

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதனால்
பரபுராணம்.

இஃது

சைவ-பரஞ்சோதிமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த மூலமும்

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசஜயரவர்களாற்செய்த

பொழிப்புறாயும்.

திருவிடைமருதூர்

சிவபாதம்பிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகொளின்படி.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ - மருத்துக்குடி

இரத்தினசேகரம்பிள்ளையவர்கள்

முன்னிலையில்

கோகுலாபுரம்

மலையாளந்தசுவாமிகளின்மாணக்கருள் ஒருவராகியும்

வேங்கடராமமுதலியார் குமாரருமாகிய

அருணாசலமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு

கொண்ணூர்

மாணிக்கமுதலியார்

கம்பேனியாரவர்களது

மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவனூ-ஐப்பசிமீ.

முதற்பதிப்பு. காப்பி. கூ00.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரயிட்.

உ

இஃது,

அவர்களுடைய

புத்தகம்.

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில், சென்னை பெத்துநாயக்கன்பேட்டை செங்கான்கடைக்கடுத்த நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயிலுக்கருகில் சீரங்கபட்டணம் சுப்பிரமணியமுதலியார் தெருவில் கீழண்டைவாடை - உஅ - வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் மனோன்மணிவிலாசமென்னும் அச்சுக்கூடத்தில் பதித்திருக்கின்ற புத்தகங்களில் **சிதம்பரபுராணம் - மூலமும் உரையும்.**

சிதம்பரத்திலிருக்கும், பெ-அருணாசலபிள்ளையவர்களிடத்திலும், சிதம்பரத்தைச் சார்ந்தில்லைவடங்கயிலிருக்கும் பொன்னுசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும், பண்ணுருட்டியில் கற்பூரமளிகைவைத்திருக்கும் புதுவை - நாராயணசாமிநாயுடு அவர்களிடத்திலும், மேற்படி மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திலும், தூரதேசங்களிலிருந்து வேண்டிபவர்கள் புத்தகம் ஒன்றுக்கு இதனடியிற்கண்ட விலையும், தபாற்சிலவு அனா - ச - ம், அதுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது.

கித்தான் பவுண்டுசெய்த புத்தகம் - க - க்கு - ரூபா - கவ.

காபித பவுண்டுசெய்த புத்தகம் - க - க்கு - ரூபா - க.

பன்னிரண்டு புத்தகம் மொத்தமாகவாங்குகிறவர்களுக்கு ஒருபுத்தகம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இப்போது பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகங்களின் விபரம்.

அகஸ்தியர்தேவாரத்திரட்டு - திருவாசகம் - திருவிசைப்பா - திருப்பல்லாண்டு - பெரியபுராணச் செய்யுட்டிரட்டு இவைகளடங்கிய,

அருட்பா

சான்றதகணைசர்புராணம்

உஉ - ஸ்கந்தமாகிய பாகவதவசனம்

நநானவாசிஷ்டவசனம்

கந்தரந்தாதியுரை

தூரங்கேசவெண்பாஉரை

குசலவநாடகம்

ஜோகிராடகம்

சகஸ்திரமுக்கராவணன்கதை

இன்னும் பலவித தமிழ் தெலுங்கு முதலிய வயித்திய சாஸ்திரங்களும் விலை சரசமாய் விற்பனை செய்துவருவதால் வேண்டுபவர்கள் மேற்கண்டவீட்டில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சருக்க அட்டவணை.

பக்கம்.

சருக்கம்.

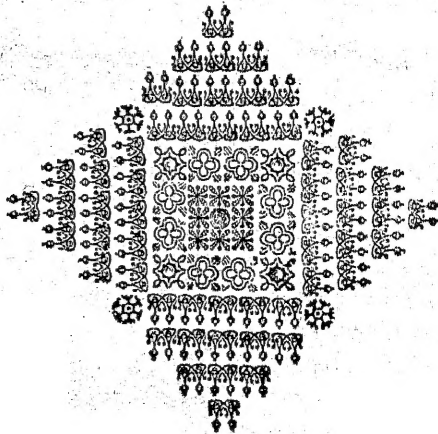
பாம்பிள்ளைகளை.

க.....	பாமிரம்.....	உ 0
கீக.....	மான்மியச்சருக்கம்.....	எ ௬
கூஅ.....	துன்மதச்சருக்கம்.....	கூஅ
அரு.....	துச்சகச்சருக்கம்.....	கஉஉ
கஉச.....	நியமச்சருக்கம்.....	ருஅ
கசரு.....	சேமநாதச்சருக்கம்.....	சு 0
ககச.....	தீர்த்தச்சருக்கம்.....	ருக
கஅக.....	திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம்.....	கச 0
உஉச.....	சமாதிச்சருக்கம்.....	ரு 0
உசச.....	துற்றெரிசனச்சருக்கம்.....	கஉக

ஆக கூடியசருக்கம்-க0-க்கு-திருவிருத்தம்-அகச.

சருக்க அட்டவணை - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சி த ம் ப ர பு ர ண ம்

மூலமும் - உரையும்.

*

பாயிரம் - காப்பு.

கணபதி துதி.

க ளி வி ரு த் த ம்.

வானநாடர்கண் மாதவர்நாட்டு
மோனஞான முழுதுமுணர்ந்திடத்
தானமேவுந் தடனிகடாசலத்
தானைமாழகத் தண்ணலையேத்துவாம்.

இதன்பொருள்.

ஆகாயசம்பந்தமாகிய மேலுலகங்களில் வாசமாயிருக்கும் அரிபிரமாதி தேவர்களும், முனிவர்களும், மாட்சிமையுற்ற தவங்களிழைத்த தினாலும் அறிதற்கரிதாகிய மவுனமுத்தியாய் சுருதி குரு உபதேச சபாநுபவங்களினாலும் அறியத்தக்க சிவஞானத்தைப் பரிபூரண உபவமாகத் தெரியும்பொருட்டாய்க் கருணையென்னு மததானாபொழியும் விசாலமான கபேரலங்களுடைய மலைபோன்ற கஜமுகக்கடவுளைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்றவாறு.

இதன்கருத்து.

பிள்ளைகள் இருவருட் பிரணவத்தை யுணர்ந்தவனை யறிவோமென்றும் ஆணவங்கொண்ட முருகக்கடவுள் லாணவும், பக்தி ஞான வகிராக்கிய சொரூபமான விநாயகன் சிவஞானத்தைவிளங்கச்செய்யவும், பரசிவனினைந்து தமதுகரத்திலோர் மாங்கனியைக்காட்டிச் சராசரமனைத்து மிருவருளெவன் முன்னர் வலம்வருகின்றானோ வவனுக் விக்கனியை லுக்குவோமெனப் புகன்றபோது சர்வலோக சரண்ய நிவனென்னுணராது மயின்மீதேறி யுலகத்தை வலம்வரச்சென்ற ஆறுமுகனுக்குமுன் லோகநாயகன் சிவனென்றுணர்ந்து வச்சிவத்தையே வலம்வந்து மாங்கனியைப்பெற்ற சிவஞான சொரூபனு கற்பகவிநாயகனைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்பதாம்.

சபாநாயகர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிவழியாகிரியவிருத்தம்.

நீர்தாங்கும் பார்தாங்கு நெடுமொலு மலரயனு நிரந்து போற்ற
வார்தாங்கு புளகமிகு களபமுலை மலைவனிதை மகிழ்ந்து காலாத்
தார்தாங்கு சடாமவுலி நிலவெறிப்பப் பொதுவினடந் தயங்கா நிற்குஞ்
சீர்தாங்கு வேதார்த நாதார்தப் பரஞ்சடவைச் சிந்தை செய்வாம்.

இ-ள். சமுத்திரத்தின்மீது மிதக்கும்படி ஆமைஉருவாய் பூமி
யைச்சுமக்கும் பெருமையையுடைய விஷ்ணுவும், அவன் உந்நிக்கும
லத்தில் உதித்த பிரமனும் வரிசையாய் நின்றபுகழவும், சிவபெருமா
னைப் பதியாக அடைந்ததினால் அண்டாண்ட சராசரங்களை எல்லாம்ப
டைத்த மலையையன்மகளாகிய சிவகாமசவுந்தரி களபமணிந்து கச்ச
க்குளடங்காத் தனகலசங்கள் பூரித்து ஆனந்தபரவசமாகித் தரிசனஞ்
செய்யக் கொன்றைமாலையணிந்த சிவபெருமானது ஜடாமகுடத்திலே
அமிர்தகலசமான சந்திரன் நிலவு பொழியத்தக்கதாகவுந் திருச்சிற்றம்
பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்யுஞ் சிறப்புற்ற வேதங்
களின் சிரசான உபரிடதங்களின் பொருண்முடிவாகியும், நாதவிந்துக
ளாகிதமான பரஞ்சோதிசொருபத்தை இதயாரசவீந்தங்களால் துயான
ஞ்செய்வாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. ஞானாகாச உருவமாயிருப்பதைக் கண்களினுந்
கண்டு தொழக்கூடாமையினாலும் வேதாகமங்களால் அளவிடப்படாத
தை வாக்கினால் துதிக்கப்படாமையினாலும், குருஉபதேசப்படிக்குத்
துயானம் செய்வாம்—எ-ம். (க)

உருவமொரு நாலாகி யுருவருவத் திருவுருவ மொன்றே யாகி, யரு
வமொரு நாலாகி யப்பாலா யப்பாலு மள விடாத, பொருவிகந்த வுயி
ர்கடொறும் புணராமற் புணர்ந்தருளே பொழிந்தெல் லோர்க்குந், க
ருதரிய திருச்சிற்றம் பலத்திலகும் பேரொளியைக்கருத்துள் வைப்
பாம்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-மயேஸ்வரன் என நான்கு
உருவமாகியும், சகலவிஷ்ணு சொரூபமான பூகயிலாச மேருகயிலாச
த்திற்கும் பிரமாண்டத்திற்குமேலாகிய வெளியில் அப்பிராகிருத கயி
லாசத்தில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சதாசிவமூர்த்தியாகியும், நிஷ்கள
ரூபமான பரவிந்து, பரநாத, பராசத்தி, பாசிவம் என்னும் நவதத்து
வங்களுமாகியும், அதற்கு மேலுமாகியும், அதற்குமேலும் எந்தவித
த்திலும் எண்ணிக்கைப்படாத இப்படி அப்படியென்று உவமைசொ
ல்லப்படாத சராசர ஜீவகோடிகளிலெல்லாம் கலவாமல் கலந்திருந்து

கருணையென்னும் அமிர்தத்தையே சொரிந்துக்கொண்டு யாவரும் நினைத்தற்கரிதாகிய ஞானசபையிலே ஒங்கா உருவமாய்ப் பிரகாசிக்கும் பரஞ்சோதியை இதுபாரவிந்தத்தில் நிறுத்துவாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. பிண்டபிரமாண்டங்களில் ஏகஉருவமாய் விளங்கியுஞ் சிருட்டி-திதி-சங்காரம்-திதோபவம்-அனுக்கிரகம் என்னும் ஐந்து தொழிலும் நடக்கத்தக்கதாக எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யுஞ்சபாபதியை நினைவிலேநிறுத்துவாம்—எ-ம். (உ)

அருமறையின் சிரத்தொளியா யனந்தமாய்ப் பூரணமா யசல மாகி யொருமுதலா புண்மையா புணர்வாகி யானந்த வருவ மாகி யிருமலம்ப் றிருப்போர்கள் விருப்பாகி மணிமன்று ளென்று ஞானத் திருமகிழ றின்றாடுஞ் சிதம்பரத்தை யெந்நாளுஞ் சிந்தை செய்வாம்.

இ-ள். வேதங்களின் சிரசாகிய உபநிடதங்களின் பிரகாசமாய், இறுதியில்லாததாய், எங்கும் பரிபூரணமாய், அசைவில்லாததாய், ஏக ரூபமாய், இரகசியப்பொருளாய், ஞானரூபமாய், ஆனந்தமயமாகி விளங்கியும் பெரிய அஞ்ஞானமயமாகிய நான் என்னும் ஆணவமலமும், எந்திரவியம் என்னும் மாயாமலமும், நான் நல்லநடத்தையுடையவன் என்னுங் காமியமலமும் ஆகிய இந்த மும்மலங்களும் நீங்கினபதஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர் முதலாகிய சிவபக்தஜனங்க ளர்ச்சிக்கத்தக்கதாகி நவரத்தினங்களினால் அலங்கரித்த திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஞானசக்தியாகிய சிவகாமசஷந்தரி ஆனந்தபரவசமாகித் தரிசிக்கநின்று நடனஞ்செய்யும் ஞானகாசசொருபமான சிதம்பரத்தை எந்தநாளிலும் தியானஞ்செய்வாம்—எ-று. (ங)

சிவகாமிஅம்மன் துதி.

இருபதமுந் துடியிமையுந் திகழுடையுந் தனதடமு மியற்பெர்ப் பூணுங், கருவிழியுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகையும் பசுந்தோளுங் கழுநீர்க்கையும், பொருவருமங் கலநாணுங் கந்தரமும் புரிமுழலும் புனிதன் கண்ணூர், திருவருளு முலாவுமெழிற் சிவகாம சுந்தரிதாள் சென்னி சேர்ப்பாம்.

இ-ள். உபைய பாதாரவிந்தங்களும் உடுக்கைக்கு ஒப்பாகிய சிற்றிடையும் அவ்விடையில்விளங்கும் பட்டாடையும், மேகலாப்ரணமும், பெரியதனங்களும், அதின்மேல் நவரத்தினமயமாகிய கச்சம், இசைந்த பொன்னினுற்செய்த ஆபரணங்களும், உத்தரீகழும், நீலோற் பலமலர்கள்போன்ற இருகண்களும் செவ்வாம்பல் மலருக்கு இணையாகிய பவளவாயும், வெண்ணிலவுபொழியும் புன்சிரிப்பும், பச்சைமூங்கிலுக்கிணையாகிய புயங்களும், செங்கழுநீர்மலரை ஏந்திய கரமும், ஒருகாலத்திலும்நீங்காமல் ஒப்புவமையில்லாத திருமங்கலநாணும், சங்

குக்கு ஒப்பாகிய கழுத்தும், சுட்டிமுதலாகிய சிரோபூஷணங்களணிந்த அளகபாரமும், பாதாதிசேச வவயவங்களிலெல்லாம் அம்பலவாணசுவாமியின் திருநயனநோக்கமும், கருணாரசமும், பக்தியும், வீணையினிடத்து விரல்கள்சஞ்சரிப்பதுபோல உலாவிக்கொண்டிருக்கிற திருவழகுநிறைந்த சிவகாமசுவந்தரியின் சரணாவிர்த்தங்களை என் இதுய கமலத்திலுஞ் சிரசிலும் அணிந்துகொள்வாம்—எ-று. (ச)

தில்லைக் கற்பகவிநாயகர் துதி.

நெடியவெழு பவக்கடலை யுழக்கிவினைக் கிரிநூறி நீங்கா தேரங்குங் கொடியகுணம் புலன்கரணமுதலான பகைப்படைபைக் குலையமோதியடியவர்தங் கருத்தளிசூழந் தாலிக்கக் கருணைமத வாறு பாயும் படிபுகழும் தில்லைவனக்கற்பகக்குஞ் சரத்திருதாள்பணிதல்செய்வாம்.

இ-ள். உத்தமமான மதயானையின் நடையைப்போல் இவ்வளவென்றளவிடப்படாத விசாலமாகிய எழுவகைத்தோற்றம் நால்வகைப்பிற வியாகிய எண்பத்துநான்குலகும் ஜீவராசிபேதமென்னும் பவசமுத் திரத்தைக்கலக்கித் துதிக்கையினில் பானஞ்செய்தும் நிவலையாகத்தூ வியும், தீவினையென்னும் மலைபைத் தூளியாக்கி கிரிபாஞ்சமொழியாமல் அதிக தீமைகளைவிளைத்து உயர்கின்ற அந்தரங்க சத்துருக்களென்னும் காமக்குரோதாதிகளின் சேனைகளாகிய கொடிய ராஜச, தாமஸ, ஸாத்வீககுணங்களையும், ஐம்புலன்களையும், அந்தக்கரணங்கள் நான்கினையும், சின்னாபின்னமாக்கி அடியார்கள்மனமென்னும் வண்டிகள்சுற்றிக்கொண்டி கீதங்கள்பாடிக்களிக்க, அருளென்கிற மததானையைப் பொழியும் உலகங்களெல்லாந்துதிக்குஞ் சிதம்பர மேலைக்கோபுரத்திலெழுந்தருளிய அழகையுடைய கற்பகத்தருப்போல் அடியார்கள் வேண்டினவாங்களைக்கொடுக்கும் கற்பகக் கணபதியினுடைய பெருமை பொருந்திய உபய பாதாரவிர்த்தங்களை வணங்கித் தேரத்திரஞ்செய்வோம்—எ-று. (சு)

சுப்பிரமணியர் துதி.

விடலரிய பெருந்தெய்வச் சிறைமீள மறைமுனிவர் விண்ணோர் வாழ, மடலவிழ்கப் பகிழிலு மரசிருப்பு மமருலகு மகவா னெய்தக், கடலுததி யோலமிடக் கிரிவீழ்ச் சூரனாங் கலங்கச் செங்கை, யடல யில்வேற்புணிகொண்ட வொருகுமரனிருசரண மகத்துள்ளைப்பாம்.

இ-ள். பிரமன் - விஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களாலும் விடுவிக்கப்படாத சூரன்-காவலிலேவைத்திருந்த தேவேந்திரன்புத்திரானாகிய சுயந்தன்முதலிய தேவர்களுக்கு சிறைநீங்கவும், வேதாசுமபுராணங்களும், தபோதனர்களும், அமரர்களும், வாழ்ந்திருக்கவும், முறுக்கவிழ்ந்தமலர்களையுடைய கற்பக விருஷங்களின்நிழிலும், சுதன்மமென்

னும் வசந்தமண்டபத்தில் சிந்தாமணியிடமும், சகலலோகாதிபத்தியமும், தேவேந்திரன் பெறவும், சூரன் ஒளித்திருக்க இடங்கொடுத்த சமுத்திரஞ் சுவறிமுறையிடவும், தாருகாசூனக் கிடமான கிரவுஞ்சகிரியைத் துளைக்கவும், சூரபத்மாசூரன் இதயத்தைப் பேதிக்கவும், சிவந்த கையிற்பிடித்த வெற்றிபெற்ற வேலாயுதத்தையேவித் தொழில்செய்வித்த ஒப்புவமையில்லாத தேவபெருமானாகிய முருகக்கடவுளது உபய சாணகமலங்களை இதயாவிந்தத்தி லிருத்துவாம்—எ-று. (க)

நந்திதேவர் துதி.

புரிசடையெம் பானருளாற் சடைமுடியு துதல்விழியும் புயங்க ணுன்குஞ், சுரிகைபிசம் புழைமழுவும் படைத்துரிய கண்திபர்க டொழுதுபோற்ற, வரியபர மானந்தச் சிவஞான போதமெனு மருநா றன்னைத், தெரியவிரித் தருணந்தி தேவனரு ணினைந்துவினை தீர்து மன்றே.

இ-ள். சுருண்ட சடையிணையுடைய பரமசிவன் அதுக்கிரகத்தினால் சடாமகுடமும், நெற்றிக்கண்ணும், நான்குதோளும், உடைவாளும், பிரம்பும், மானம், மழுவந்தரித்து சேனதிபதிகளாகிய பிருங்கி, காலாக்கினி, உருத்திரன் முதலிய சிவகணங்கள் வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்ய மேலாகிய பேரின்பத்தைத் தந்தருளுஞ் சிவஞான போதமென்னும் அருமையையுடைய சாஸ்திரத்தை சிவபக்தர்கள் அறியும்படி திருவுளம்பற்றி அதுக்கிரகிக்கின்ற சிவனுள் நந்திகேசுவரர் கருணையைத் தியானஞ்செய்து பாவத்தை நீக்கிக்கொள்வோம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. சிலாதமகாமுனி செய்த தபோபலத்தினால் சிவபுக்தியே பிள்ளையாகத் திருவுருக்கொண்டு கயிலாச கோபுரவாயிலிதிரிகாயாகவும் கட்டியக்காரணாகவும் ரிஷபவாகனமாகவும் ரிஷபக்ஷோடியாகவும் தாம்பூலம் கொடுக்கிற அடைப்பைக்காரணாகவும் இவ்வைந்து விதருபமாகியுஞ் சிவபணிவிடை செய்துகொண்டு சிவஞானமுஞ் சிவபக்தியும் அடியார்களுக்குக் கொடுக்கும் கருணையும் உடைய நந்திகேசுவரரது அருள்பெற்று எம்மை அடைந்தவினையை நீக்கிக்கொள்வோம்—எ-ம். (எ)

நால்வர் துதி.

அருமறையி னெறிவிளக்குந் திருஞான சம்பந்த ராழி மீது ம்ருஷமொரு ஂன்மிதப்பின் வந்தநாவுக் களாயர் மங்கை பாகத் தொருவனம தடிமையிவ னெனவாலண்ட வாஞ்ர ருலவா தோங்குந் திருவருள்கூர் திருவாத வூரரிவர் பதமலர்கள் சிரத்தின்வைப்பாம்.

இ-ள். வேதத்தின் பொருளாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷ பஞ்சாஷ்ரரத்தினால் புக்த்தனா வாதில்வென்று கழுவிஸேற்றுவித்து. சிவ சமயத்

தை நிலை கிறுத்திய திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள், பஞ்சாஷ்டாமகிமை யினால் கற்றுணைத் தெப்பமாக்கிக் கடலைக்கடந்த ஆப்பர்சுவாமிகள், பரமசிவன் வலியனாகவந்து வழக்கேறித் தன்னடிமையென்று ஆண்டி கொண்ட சுந்திரமூர்த்திசுவாமிகள், ஆகிய மூவரும் தேவாரங்களோதியும் திருப்பெருந்துறையிற் சிவனுபதேசம் பெற்ற மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகமோதியும் பேறும்பெற்ற, இந்த நால்வர் பாதாரவிந்தங்களைச் சிரசில் அணிந்துக்கொள்வாம்—எ-று. (அ)

தில்லைமூவாயிரவர் துதி.

எல்லைகாண் டற்கிரிய விறைவனியர் தம்பிலியா னொருவ னென்னுந் தொல்லைமா மரபுடையோர் மன்றுடையா னருச்சனையார் றாய்மை பூ ண்டோர், மல்லலா கமணிதியு மகச்சடங்கு மாமறையும் வரம்பு கண் டோர், தில்லைமூ வாயிரமா முனிவருட் பதங்கருதிச் சிறந்து வாழ்வாம்.

இ-ள். அடியையும் முடியையும் நாராயணனும், நான்முகனும் காணுதற்கிரிய சபாநாயகர் இந்த மூவாயிரவருள் ளானும் ஒருவனென்ற ராகையினால் தில்லைமூவாயிரத் தொருவனென்னு மகிமைபெற்று விளங்கிய திருச்சிறம்பல முடையாரென்னும் பெயர்பெற்ற சபாபதியின து ஆத்மார்த்தலிங்கத்தை ஆறுகாலமும் பூசைசெய்வதினால் பரிசுத்த மாயிருக்கப்பட்டவர்கள் பரமசிவன் திருவாக்கினால் மொழிந்த இரு பத்தெட்டாகமங்களிற் சொல்லும் சைவசித்தாந்தமும் ஆகமங்களும் வேதாந்த சாத்திரமும் கணாகண்ட தில்லைமூவாயிரவரான பிரமரிஷிகள் பாதாரவிந்தங்களைத் தியானஞ்செய்து சகல அயிசுவரியமும் பொருந்தி சுகமாயிருப்போம்—எ-று. (க)

சிவனடியார்கள் துதி.

மோதுமிரு வினையகலத் தானையிரு தாளெறிந்து முடிவிலாத, வாதியிரு தாளடைந்த வண்டர் புகழ் தண்டிச சகிலமேத்தும், வேதநெறி சைவநெறி வழுவாது சிவஞானம் விளங்கா நிற்கும், போதமுடையுருத்திரபல் கணத்தவர்தந் திருப்பதங்கள் போற்றி செய்வாம்.

இ-ள். வருத்தங்களைச்செய்யும் நல்வினை தீவினைகள் விட்டோட தக்கதாக சிவபூசைக் கமைத்திருந்த பத்திர புட்பங்களையும் பாற்குடங்களையும் காலினுதைத்துத்தள்ளின தகப்பனை சிவத்துரோகி இவனென்று இரண்டு காலையும் வெட்டினஉடன் பரமசிவன் பிரசன்ன மாய் நித்தியமான பதவியைக் கொடுக்கப்பெற்ற தண்டிசர்முதலான வேதாந்த சித்தாந்த முறைமையான சிவபக்தியும் சிவஞானமுடைய சிவகணங்கள் சரணாவிந்தங்களைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—எ-று.

திருநீற்றுச்சோழர் துதி.

பரிதிசூலம் தனிவந்துப் பரசமைய விருளகற்றிப் பரசமனாடும், பொருவருபே ரம்பலமுங் கோபுரமு மாலயமும் பொன்மேய்ந் துண்மைச், சுருதியுடன் சைவநெறி தழைத்தோங்கத் திருநீற்றுச் சோழனென்று, குருமணிமா முடிபுனைந்த குலோத்துங்க வளவனருள் குறித்து வாழ்வாம்.

இ-ள். சூரியசூலத்தில் பிறந்து சிவசமயமல்லாத மற்றைச்சமயங்களென்னு மிருட்டை யுலகத்தில் இராமலோட்டி ஆம்பலவாணசுவாமி நடனஞ்செய்யும் சபைகளும், கோபுரங்களும், கோயிலும், சிவகங்கைத் தீர்த்தப்படிங்களும், நவரத்தினங்களினு லலங்கரித்து வேதாகமங்களில் சொல்லு முறைமையாக வுலகமெல்லாஞ் சைவசமயமென்றும் விளங்க உலகங் கடைத்தேறத்தக்கதாக செங்கோல் செலுத்தியாவரும் விபூதிதரிக்கச் சொன்னதினால் திருநீற்றுச்சோழனென்னும் பெயர்பெற்றுக் கிரீடாதிபதியாகிய குலோத்துங்க சோழமகாராசாவின் கருணையை நினைந்து வாழ்ந்திருப்போம்—எ-று. (கக)

கனகநெடு வரைச்சிகரத் திலகியசிற் றம்பலத்துக் காதல் கூற, வனவரத முமைகாண வானந்தத் தாண்ட வஞ்செய் யமலம் கன்பாய், மனமொழிமெய் யொருமைபெறப் பணியளவில் கிளைஞருடன் மகிழ்ந்து செய்யுந், தினமுநெறி வளர்த்ததிரு வகம்படிமைப் பரிசனர்தாள் சிரமேற் கொள்வாம்.

இ-ள். பிர்மாண்டத் தடியிலிருந்து முளைத்தெழுந்து கீழேமுலகு முடுருவிவந்த பொன்மலைச் சிகரத்தில் பிரகாசிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்திலே சிவகாமசௌந்தரி கண்டமெகிழ் வெப்போது மானந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் சபாபதி பாதாரவிந்தத்தில் பக்தியுண்டாகி மனோவாக்ரு காயங்கள் பேதிக்காமல் ஒருமையுடனே உரிமையாக புத்திரபௌத்திர பந்துசனங்களுடனே பராபரியமாகச் சிவபணிவிடைகள் சந்தோஷமாகச் செய்யும் ஆனந்தக் கொத்து பரிசனங்களின் பாதங்களைச் சிரசின்மே லணிந்துக்கொள்வாம்—எ-று. (கஉ)

தூல்செய்தோன் பெயர்.

முற்றுமுணர் மெய்கண்ட சந்ததிக்கோர் தீபமென முதன்மை கொண்ட, கொற்றவன்மன் குடிமருவு குலவுமுமா பதிசிவன்பொற் கோயிலுண்மை, சொற்றபுரா ணமுமிருக்கப் பின்னுமொரு வகையானுஞ் சொல்வான் புக்கேன், மற்றவன்மன் நிருவடியின் வழிவந்தோர்க் கடியெனனும் வழக்கான் மன்னே.

இ-ள். சிவஞான முழுதுமுணர்ந்த மெய்கண்ட சுவாமிகள் சந்தியில் ஞானவிளக்காக பிரகாசிக்கும் மூர்த்தியாகிய சோழராஜாவிருந்த ஆரண்மனையான கொற்றவன் குடிமடத்தி லெழுந்தருளியிருந்த உமாபதிசிவன் தமிழிழம்பாடின கோயிற்புராணமுமிருக்க வேறொருமுறைமையாகச் சொல்லத்தொடங்கின தேதென்றால் இரணியவரண மகராசன் முதலானபேர்கள் கோயிற்றிருக்குளங்கள் முதலான திருப்பணிகள் கட்டிவைத்த மகிமை சொல்லப்பட்ட கோயிற்புராணஞ் சொன்ன உமாபதிசிவன் பாதாரவிந்தங்கொழு மடியார்களுக்கு அடிமையாகி ஞானவானந்தப்படியினால் பாஞ்சோதிமுனியென்னுமடியன் சிதம்பரப்புராணஞ் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ-று. (கங)

தேவாதி தேவனரு ணந்திபாற் சனற்குமான் மெளிந்து வேத, மேர்வாத வியாசற்குப் புகலவவன் சூதமுனிக் குரைத்த தெய்வ, மூவாறு புராணத்துட் சிதம்பரத்தின் பெருமைபல முறைமைத்தாகுந், தாவாத பெருஞ்சைவ புராணத்தின் வந்துளது சான்று மீதால்.

இ-ள். தேவாதிதேவனான பரமசிவன் கருணைபெற்று உபதேசங்கேட்ட நந்திகேசுரரிடத்தில் சனற்குமாரர்கேட்டு வியாசருக்குரைக்க வேதவியாசர் சூதமுனிவருக்குச் சொன்ன பதினெண் புராணத்திலேயும் சிதம்பரத்தின் மகிமையனைகமுண்டு மேலான சைவபுராணத்திலே சொல்லியிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரத் தலமகிமைமையச் சொல்லுகிறேன்—எ-று. (கச)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆற்றல் சான்றமு வாயிர மறையவ ரரணுக்
கேற்ற தொண்டர்கண் மறைநெறி யெதிகளா யுள்ளோர்
போற்றருஞ் சிதம் பரத்திடைப் புகழ்நீனத் திகழ்ச்
சான்று வாய்வட மொழிவழி தமிழின லென்றார்.

இ-ள். வேதாகம விதிப்படிக்குச் சிவபூசை சிவத்தியர்னம் செய்யதினாலே மகா மகிமைபெற்ற தில்லைமூவாயிரர் தீக்ஷதாரும் சிவனுக்குப் பிரியமாக பணிவிடைகள் செய்யும் சிவனடியார்களும் வேத விதிப்படி நடக்கும் முனிவர்களும் சைவபுராணத்தில் வடமொழியிலிருக்கிறபடி சிதம்பரத்தலமகிமைமையத் தமிழ் விருத்தப்பாவினாங்களினால் விரிவாய் கற்றோர் மற்றோர் யாவருக்கும் விளக்கமாகச் சொல்லென் றுரைத்தவர்களுக்குப் பாஞ்சோதிமுனிவர் அவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்—எ-று. (கரு)

களங்க மற்றபொற் பொதுவின்முன் காதலா லோங்க
வுளந் திகழ்ந்தபே ரறிஞ்நான்-மாசொழித் தன்பா

ஐளம் பரிந்திடச் சருக்கமு மொன்பதர் வகுத்து
விளங்குமா றுணை செய்தனன் விருத்தயாப் பதனால்.

இ-ள். குற்றமற்ற மேன்மைபொருந்தித் தங்கமயமாகிய கனகசபைக்கு முன்பாகவிருந்து ஆசையுடன் விரிவாய் யான்சொல்லும் தமிழில் சொற்குற்றம் பொருட்குற்றங்களை வேதாகமமுணர்ந்த சிவஞானமுடைய பெரியோர்கள் நீக்கி அவர்கள் விருப்புடன் உட்கொண்டு மகிழ்த்தக்கதாக விருத்தப்பாவினங்களினால் ஒன்பது சருக்கமாக வகுத்துப் பிரகாசிக்கும்படியாக விர்தப்புராணஞ் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ-று.

(யசு)

மறுவி விங்கிது கூறயான் வல்லனோ புலத்தைச்
செறுநர் கேட்டிடச் சிதம்பர புராணமென் றருட்பேர்
நிறுவி யிப்பவ நீத்தற்கு நிமித்த மெய்ஞ்ஞானம்
பெறுது மென்பதோர் கருத்தினும் றுணர்ந்தனன் பெரிதும்.

இ-ள். களங்கமில்லாத விர்தச் சிதம்பர தலமகிமைமுதலிய ஆதிசயத்தைச்சொல்ல அடியேனுக்கு வல்லமை இல்லாதிருந்தாலும் ஆசையாய் ஐம்புலங்களைவென்ற பெரியோர்கள்கேட்கச் சிதம்பரபுராணமென்று மனதில்நினைத்து வாக்கினால்சொல்லி இந்த சனனமரணத்தை ஒழித்து மேன்மையாகிய சிவஞானம் பெறும்பொருட்டு நினைவில் மிகவுந் துணர்ந்துசொல்வேன்—எ-று.

இதன்-கருத்து. வேதாகமசாஸ்திரங்களினால் அளவிடப்படாமலும் மனதினாலும் தியானிக்க வரிதான ஞானாகாச உருவமாகி மகாமகிமையையுடையதாகிய சிவசிதம்பரமென்னும் பெயரை ஒருதரம் சொல்லினால் சக்லமந்திரங்களுக்கும் தலைமையாகிய பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை பலதரமும் செபஞ்செய்த பலனைக்கொடுக்கும் மகிமைபெற்றதாகையினால் சிதம்பரபுராண மென்றுசொல்லிச் சனனமரணத்தைப் போக்கி மெய்ம்மையான சிவஞானம்பெறும்பொருட்டுச் சொல்லத் தொடங்கினேன்—எ-ம்.

(கௌ)

சூழமாகடற் புடவியான் சுடர்முடிச் சகந்தி
கோழு தாறுடன் முப்பஃதி யையந்தவாண் டெல்லைத்
தாழு மாமதிச் சடைமுடித் தனிமுத லென்றும்
வாழு மம்பலப் பெருமையை வழுத்தலும் றனன்யான்.

இ-ள். சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலமெல்லாம் ஒரு குடைநிழற்கீழ் கிரீடாதிபதியாய் அரசாண்ட மகாராஜாவாகிய சாலிவாகனசகரப்தம் ஆயிரத்து நானூற்று முப்பது வருடத்திற்குமேல் இளஞ்சந்தி

ரணேச் சடையில்தரித்த வொப்பற்ற தலைமையையுடைய சபாபதி எப்
போதும் ஆனந்தநடனம்புரியுந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமைநாயகத்
தமிழினால் நான் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ-று. (௧௮)

மொய்த வங்களான் முத்திர்தவர் மொழிப்படி யாய்ந்து
செய்த செய்யுள்சேர் சிதம்பர புராணமென் றொருக்கார்
கைத வங்களைத் தோதிய கணக்கிலா நலத்தோ
ரெய்து கின்றபேற் றெல்லையை யிசைக்குமா நெளிதோ.

இ-ள். முடிவில்லாதவங்களினாலே மேன்மையையுடைய சூதாம
காமுனிவர் செளனகாதிமுனிவர்களுக்கு வடமொழியினால் முறை
மையாகச்சொல்லிய சைவபுராணத்தை நன்றாகச்சோதித்து விருத்த
ச்செய்யுளில் யான்கூறிய இந்தச் சிதம்பரப்புராணத்தை ஒருமரூர்
சொல்லியவளவில் மாயாசம்பந்தமான பவமொழிந்து எண்ணிக்கையி
ல்லாத சிவஞானம்பெற்றவர்களை இவ்வளவென்று யாவராலுமளவிடப்
படாது—எ-று. (௧௯)

அவையடக்கம்.

தீர்த்த ராமுதற் கடவுளர் செய்தகா ரியம்போற்
கூத்த ராடல்கண் டிகழ்ந்ததோ குவலைய மெவரு
மேத்து சூதரா லிசைத்தவிப் புராணத்தி னரியல்பைப்
பார்த்தி யான்புகல் கின்றவிப் பரிசுமப் படியால்.

இ-ள். யாவரையும் வரிசைத்தராகச்செய்யும் சிவன்முதலான தே
வர்கள் முன்னடந்தகதைகளை நாடகமாகப் பாடிக்கொண்டு ஆந்தரந்த
தேவர்களைப்போல வேடங்கள்பூண்டுக் கூத்தாடும் கூத்தாடிகளை யுலக
த்தார் இகழாமல் பார்ப்பதுபோல் செளனகாதிமுனிவர்கள் தோத்தி
ரஞ்செய்துகேட்க உலகத்திலுள்ள யாவரும் துதிக்கும் சூதாமகாமு
னிவராலே வடமொழியில்சொன்னபடி ஞானத்தமிழினால் யான்சொ
ல்லும் சிதம்பரபுராணத்தை யாவரும்நிந்திக்காமல் உகந்துகொள்ளுந்
வார்கள்—எ-று. (௨௦)

பாயிரம் - முற்றிற்று.



மாண் மியச் சருக்கம்.

*

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சிவ பரம்பரன் திருவடித் தாமரை மறவாத்
தவ மிகுந்தருள் சூதரைத் தகவுற நோக்கி
நவ மிலங்கிய நலங்கினர் நைமிசா ரணியத்
துவமை யொன்றிலா மாதவ ருரைத்தன்மே யினரால்.

இ-ள். எல்லாவளங்களும் நிறைந்திருக்கின்ற நைமிசாரணியவந
சிகளாகிய செனனகாநிமஹாதபோதனர்கள் மிகுந்த சிவபத்தியுடனே
ஆநிகாரணனாகிய பரமசிவன் பாதாரசிங்கங்களை நொடிப்பொழுது
மறவாமல் தியானஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் சிவயோகியான சூத
மஹாமுனிவவைவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து தங்கள் மனதிலிருக்
கும் ஆசையைச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்—எ-று. (க)

தெள்ளு மாமறை முதற்கலை தோர்ந்தூந் பொருள்க
ளுள்ள தன்மைப் தெனவுண ருணர்வின லுயர்ந்தோய்
களள வல்லினை கடந்தருள் கருணையங் கடலே
யெள்ள லொன்றிலா யாமுனக் கியம்புவ துண்டால்.

இ-ள். தெளிவாகப் பரமசிவன் திருவருளினால் உண்டாகிய வே
தாகட சாஸ்திரங்களிலுள்ளபொருளை யின்னதென்று நன்றாகவறிந்த
வறிவினாலே மேன்மைபெற்ற ஞானவானே கபடமாகிய தீவினைகளிற்
போக்கி சிவக்கியானத்தை யறுக்கிரகஞ்செய்யும் தயாசமுத்திரமே
தேவரீரிடத்திலே நாங்கள் கேட்கவேண்டிய மேன்மையையுடைய
தொன்றுண்டென்று தபோதனர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று. (உ)

பொன் னலந்திகழ் புண்டரீ கப்புரப் பெருமை
முன்னருந் தொகை பெறத்தவ முயற்சியாற் கேட்டோ
மின்ன மும்மதன் பெருமைகள் விரிவுற விற்பந்
துன்னு மாறுகேட் குதுமெனு மாசையோ தொலையா.

இ-ள். சொர்ணமயமாய்விளங்கும் விராட்புருடன் இதயாரசிங்
தஸ்தலமாகிய சிதம்பரத்தின்மகிமையை யாங்கள் முன்செய்ததபோ
பலத்தினால் சுருங்கமாகத் தேவரீர் முன் திருவுளம்பற்றினதனால் அறி

ந்தோம் இன்னமு மந்தச் சிதம்பரதலமகிமை ய்திசயத்தை விஸ்தார
மாக நாங்கள் பேரின்பம்பெறும்படிக்குக் கேட்கவேண்டுமென்கிற வா
சை திராமலிருக்கின்றது—எ-று.

(ங)

தான மெண்ணில வவற்றினுட் டலைமமீக் கொண்ட
தேன லம்புதண் பொழிலணி தில்லையின் பெருமை
ஞான தேசிக நவீற்றினு னயந்துடன் கேட்டும்
கான பக்குவ ராகினீ யருளினு லருள்வாய்.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத வநேக சிவஸ்தலங்களுண்டு ஆந்த
த் தலங்களுக்குள்ளாக மேன்மைபெற்ற தேன்பொழியும் மலர்களுந்
கணிகளுமுடைய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலைகளினு லழகுற்ற தில்
லைவனமான சிதம்பர தலமகிமையை ஞானகுருவே தேவரீரருளிச்
செய்ய ஆசையுடனே நாங்கள்கேட்பதற்கு நல்ல பக்குவம் பெற்ற
வர்க ளிவர்களென்று தேவரீர் சித்தத்தில் தோற்றினால் கருணையோடு
திருவாய்மலர் துரைக்கவேண்டும்—எ-று.

(ச)

உட லழிந்திடா வகைகட லமுதத்தை யுண்டு
தொடரு மாசையோ னொமதி துளக்கமச் சோது
விடல ருந்திரு முகத்துறா யமுதினே மேன்மே
லடரு மன்பினு லயின்றெனஞ் சமைதிகொண் டுலதால்.

இ-ள். நனாதினா மூப்பிறப்பில்லாம லிருக்கும் பொருட்டாகத்
திருப்பாற்கடலைக்கடைந்து அமிர்தபானஞ்செய்த தேவர்கள் மேன்
மேலும் அமிதபானஞ்செய்ய விச்சிப்பதுபோல தேவரீர் குற்றமற
நன்றாகச்சோதித்து உறுதியாய் திருவாய்மலர்ந்த வசனமாகிய தேவா
மிர்தத்தை எங்கள் செவியென்னும் வாயினால் பலதரம் பானஞ்செ
ய்தும் அதிலிருக்கு மிகுந்த சிவபக்தியென்னும் மதுமானது எங்க
ள்மனதில் மேன்மேலு மிகுதியும் வளர்ந்தோங்குகின்றது என்றார்
கள்—எ-று.

(ரு)

என்று கூறலுஞ் சூதரு மெதிர்முக மலர்ந்து
நன்று சொல்லினீ ரிறைபத நளினமே லன்பு
துன்று நற்றவர்க் கவனருட் டிகளிலாப் புகழ்மே
னின்ற காதலோ ரொன்பது புதுமையோ நிகழ்த்தின்.

இ-ள். இவ்விதமாக நைமிசாரணியவாசிகள் வணங்கி விருப்ப
மாகக்கேட்டவுடனே சூதமகாமுனிவர்கேட்டு மிகுதியும் அவர்களைப்
பார்த்து சந்தோஷித்து நல்லவசனஞ்சொன்னீர்கள். அம்பலவாணர்
திருவருள்பெற்று அவர் பாதாசவிந்தத்தில் மிகுதியும் பக்தியுண்டாயி
ருக்கு முங்களுக்கு களங்குமற்ற இந்தச் சிதம்பரத் தலமகிமையை இ

ன்னமுந் கேட்கவேண்டுமென்று மனதில் ஆசைகொண்டிருப்பது ஆச்சரியமோவென்று சூதர்சொன்னார்—எ-று. (சு)

வேத நான்முக னுதியாம் விண்ணவர்க் கமலன்
காதை கேட்குமால் கிடைக்குமோ கனகமன் நகச்சீ
ரோதல் கேட்பவ ரருமைநீர் விரும்பினீ ருமைப்போன்
டாத் வப்பெரி யோரெவர் வகுத்துணாக் குங்கால்.

இ-ள். பிரமதேவன் நாராயணன் முதலாகிய தேவர்களுந் சிவ பெருமானது குணதபவங்களைக்கேட்டு ஆந்திப்பது மிக அருமை அப்படி மகிமைபெற்ற கனகசபையின் புகழைச் சொல்லுவோர்களும் கேட்போர்களும் அரிதாகையினால் நீங்கள் ஞானசபையின் மகிமையை கேட்பதற்கு ஆசையுடையவர்களாயிருக்கிறீர்கள். உலகத்தில் விசாரிக்குமிடத்து உங்களைப்போல எவர்கள் மகாதவப்பயனை அடைந்தவர்களென்று மிகுதியும் சொனகாதியரைச் சூதபுராணிகர் கொண்டாடினார்—எ-று. (ஏ)

உரக வேந்தனு மித்தலத் துண்மையை விரித்துப்
பரவ வல்லனோ வரிததின் பரிசினைத் தொகுத்து
விரத மாதவப் பெருமையீர் விளம்புவன் மிகவும்
வர மிகுந்தவா தரவுடன் மகிழ்ந்துகேட் டிடுவீர்.

இ-ள். ஆயிரமுகத்தி லிரண்டாயிரநாவுடைய ஆதிசேடனாகிய நாகாதபதியும் இந்தச் சிதம்பர தலமகிமையை விசாலமாகச் சொல்லச் சமர்த்த நல்ல அப்படிக்கொத்த அரிதான வந்தத்தலத்தின் மகிமையைக் குருவான வியாசருடைய அறுக்கிரகத்தினால் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன் நீங்கள்செய்த தலமகிமையினால் உங்களுக்குக்கேட்ப பாக்கியங்கிடைத்தது மிகுதியும் மேன்மைபெற்ற வன்புடன் சந்தோஷமாய்க்கேளுங்களென்று சூதமாமுனிசொல்லினார்—எ-று. (அ)

தரும தேசிகன் வாதராயணன் நனித் தெனக்கி
தருளி யின்னது கேட்குநீ என்பிலோர்க் கின்பம்
பெருகு மாறுவெண் பிறைநறுங் கண்ணியோற் பேணு
மொருமை யில்லவர்க் கியம்பலை யென்றுமுன் னுரைத்தான்.

இ-ள். புண்ணிய சொரூப குருவாகிய வேதவியாசர் ஏகாந்தமான சிதம்பர தலமகிமையை எல்லாந் சைமினிபகவானுக்கும் அடியேனுக்கும் உபதேசித்தபின்பு இந்தச் சிதம்பரமகிமையை மேன்மேலும் கேட்கவேண்டுமென்றும் ஆசை மிகுதியில்லாதவர்களுக்கும் பேரின்பம் பெறுமபடி வெண்மையான சந்திரனையும், வாசனைபொருந்திய கொன்றை மாலையையும் ஆணிந்த சடாமகுடத்தைபுடைய சிவபெ

னைப் பூசிக்கு மனதொருமையில்தவர்களுக்கும் சொல்லவேண்டா
மென்று முன்னமே யுபதேசித்தார்—எ-று. (கூ)

அன்ன வாறுகொண் டருமறைக் கொழுந்திலா னந்தந்
துன்னு பேரவைப் பெருமையைச் சொற்றில நெவர்க்கு
மன்னு மீங்கிதி லாதர மறைமறை முதல்வ
னென்னு மெய்வழக் கிசைந்துளிர்க் கிசைத்திடத் தருமால்.

இ-ள். அவ்விதத்தை மேற்கொண்டு அரிதான வேதாந்தத்தின்
முடிவில் விளங்கு மானந்தமயமான ஞான சபையின் மகிமை இந்நே
ரம் வரைக்கும் எவர்களுக்குஞ் சொன்னதில்லை நீங்க ளாசையுடனே
வேதாந்த முடிவான பராபர வஸ்துவே பரமசிவனென்று தெளிந்த
சித்தமுடையவர்க ளாகையா லுங்களுக்கு இந்தச் சிதம்பர மகாமநி
மையைச் சொல்லத்தகுமென்றார்—எ-று. (கூ)

வாத ராயணன் சயிமினி மாமுனிக் குரைக்கும்
போது பெற்றன னீயிருங் கேண்மெனப் புகல
வேது காலம் தெவ்விடத் திசைத்ததவ் வடைவே.
சூதமாதவ வேதெனச் சொற்றனர் முனிவர்.

இ-ள். வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்கு உபதேசிக்கும்போ
து யானுங் கேட்கப் பாக்கியம் பெற்றேன் நீங்களு மந்தச் சிதம்பர
மகிமையைக் கேளுங்களென்று சொன்னபோது நயிமிசாரண்ணிய
முனிவர்கள் சூதரைப்பார்த்து ஒருவசனஞ் சொல்லுகிறார் இந்தச் சரி
த்திரத்தை யெந்தக்காலத்தி லெவ்விடத்தல் வியாசர் உபதேசித்தார்
அந்தவிதமெல்லாம் தேவரீர் எங்களுக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டு
மென்று கெட்டார்கள்—எ-று. (கூ)

தனது தேசிகன் மண்ணையுந் தக்கவாக் கிணையு
மனனிகைக் கொளா மதிநதி லுனைந்த வள்ளலையுந்
கனக மன்றையுந் துந் துக் கமலநீர் பொழிய
வனக மெய்ப்புள சுத்துடன் பரவசத் தடைந்தான்.

இ-ள். தன்னசிரியராகிய வியாசனாயும் அவரருளினால் திருவா
ய்மலர்ந்து உபதேசித்த மேன்மைபொருந்திய சொற்களையும் மன
திலே தியானஞ்செய்து நிறுத்தி சந்திரனையுங் கங்கையையுந் சடாம
சூடத்திற்றறித்த சபாபதியையும் அவரைப்போதும் நடனஞ்செய்யுந்
திருச்சிற்றம்பலத்தையும் அந்தரங்கத்திலே யிருத்திக் கண்களிலே ஆ
னந்தரீர் சொரிய மெய்யெல்லா மயிர்க்குச்செறிந்து ஆனந்தபரவசத்
தற் பெருந்தினர் சூதமகாமுனிவர்—எ-று. (கூ)

ஒரு முகுர்த்தமங் கிடைவிடா துண்மையா னந்தம்
பருகி யின்புற விழித்துமெய்தம் முனிவரைப் பாரா
வருள் சுரந்துல களித்தரு ளரிவைபா களையும்
தரும தேசிகன் மன்னையும் தகவுடன் வணங்கா.

இ-ள். இரண்டு நாழிகைவரைக்கும் ஏகாந்த நீங்காமல் சிவயோர்
கத்திலிருந்து பேரின்பமென்னுந் தேவாமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்து
கண்மலர் திறந்து மேன்மைபெற்ற சவுனகர்தியரைப்பார்த்து கிருபைப்
யினால் சகங்களையெல்லாம் இரட்சிக்கும் சிவகாமசவுந்தரியை வரம்பா
கத்தில் வைத்துவிளங்கும் சபாபதியையுந் குருவாகியவேதவியாசரை
பும் மனதில்தியானித்து தெண்டரிட்டார் சூதமகாமுனிவர்—எ-று. ()

நன்று நல்லறி லுடையநீர் நசைமிக வளர்
வின்று கேட்டலாற் கனகமன் றிடத்துள பெருமை
பொன்று காதலி னினைந்திடப் பெற்றன னுண்மை
துன்று தேசிகன் மொழிப்படி சொல்வனென் மறைவான்.

இ-ள். மிகுந்த நன்மையைத்தரும் சிதம்பரமகிமையை நீங்கள்
நல்ல சிவஞானமுடைய எங்களுக்கு ஆசை பெருகும்படி இன்றை
க்குச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டபடியினால் திருச்சிற்றம்பலத்தி
ன் மகிமையை விருப்பமுடன் தியானஞ்செய்ய நான் பாக்கியம்செற்
மேன் இந்த மகிமையையும் அதிசயத்தையும் என்னுசாரியாகிய வே
தவியாசர் சொல்லியபடி உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்று சூதம
காமுனிவர் சொல்லினார்—எ-று. (கசு)

உளங் குவிந்தரு மறைச்சிகை யுணர்ந்தமெய்த் தவர்கள்
வளங் குலாவிப தவத்தினால் வாழ்வதங் கடைந்தோர்
களங்க வல்வினை நீக்கிய கங்கையங் கரைமேல்
விளங்கு கின்றது தனைநிகர் வெதிரிகாச் சிரமம்.

இ-ள். மனதைப் பஞ்சேந்திரியங்கள் வழியிலே செல்லாமல் நி
றுத்தி அந்தரங்கத்திலே வேதமுடிவின் பொருளையறிந்த தபோதனர்
கள் நினைத்த பலன்களைக்கொடுக்கும் வண்மைபெற்று தபோதனர்கள்
வாசஞ்செய்வதனும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் வந்துமூழ்கித் தரி
சித்திருப்போர்களை யிறப்பிறப்பு முதலான துயரங்களைப் போக்கிச்
சிவ பதவியைக் கொடுக்கு மகிமையையுடைய சிவகங்கானதிக் கரை
மேல் தனக்குத்தானே ஒப்பாகி விளங்கும் வெதிரிகாசிரமம்—எ-று.

விரி பசுந்தழை விளங்கிய வெதிரியென் றுரைத்தற்
குரிய செங்கனி யிரந்தையங் கானதின் றொளிர்

வரி யிலங்கிய கற்பக மளவில்பன் மாங்க
டெரி வரும்பல பறவைமாற் திகழ்ந்திடா நிழ்கும்.

இ-ள். (வடமொழியில் வெதிரிகாசீர்மமென்பது - தமிழில் இலங்கையங்காடென்பது.) பச்சை நிறமாகப் பிறகாசிக்கும் விரிந்த நிலைகளுஞ் சிவந்தகனிகளுங் குளிர்த நிறமூடனே விளங்கு மிலங்கை மரங்களும் பாரிசர்தமுதலிய கற்பகவிருகதங்களும் எண்ணிக்கையில்லாத வெளிபெற்ற பலவித மரங்களு மனேகங் குயில் கிளி நாகாணவாய் மயில் அன்னம் முதலிய பட்சிகளுஞ் சிங்கமுதலிய மிருகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று பகையில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண்டு அந்த வெதிரிகாசிரமத்தி லிருக்கும்—எ-று.

(கக)

கங்கைபா னுறுங் கொன்றையாற் காமரு வல்லி
தங்கலா லுழை விளங்கலாற் றவக்குழூச் செறிவாழ்
பொங்கு மாமறை யாகமப் பொலிவின னெற்றிச்
செங்கன னெனத் திகழ்வுறுஞ் சிறந்தவாச் சிரமம்.

இ-ள். கங்காநதி பெருக்கினாலும், வாசனையோடுங்கூடிய சரக் கொன்றை மரங்களாலும், அழகுபொருந்திய கொடிகள் படர்ந்திருப்பதினாலும், மான்கூட்டங்கள் சேர்ந்திருப்பதினாலும், முனிவர்களெருங்கிய கூட்டத்தினாலும் வேதாகம கோஷ்டங்கள் முழங்குவன்றியாகசாலைகளில் மூன்றக்கினிகள் பிரகாசிப்பதினாலும் கங்காநதியையுங் கொன்றைமாலையுஞ் சிரசிலணிந்து அழகுபொருந்திய வல்லிக்கொடிபோன்ற பார்வதி யிடப்பாகத்தில் மருவ கரத்தில் மாணைத் தரித்துத் தபோதனார் கூட்டங்கள் குழந்திருக்க வளர்ச்சி பெற்ற வேதாகம முழக்கத்தினால் பிரகாசிக்கும் நெற்றிக் கண்ணையுடைய சிவனைப்போல் இலந்தைவனம் விளங்கியிருக்கும்—எ-று.

(கக)

மலர்ந்த செம்மலர்ப் பலாசமு மருவிவீழ் தருபுட்
குலங்களும் மவை விழுவெழுந் குரையளித் தொகையு
மலர்ந்த மாமறை யங்கியு மதன்றிர வியமுங்
கலந்த போதெழுங் கருங்கொடித் தாமமுங் காட்டும்.

இ-ள். மலர்ந்திருக்கும் பாதிரிபுட்பங்களும் வாசனைபொருந்திய மலரினிதழ்களும் மரங்களின் கொம்புகளாகிய சமித்துகளும் பறவைக்கூட்டங்களும் ஓடையிலிருக்குஞ் செந்தாமரையென்னுந் தீயினிடத்தில் விழும்போது தாமரையிலிருக்கும் வண்டினங்க ளெழுந்து பறக்கிற தெப்படி யிருக்கிறதென்றால் ஓடித்தரவியங்களை யோமருண்டத்திலாகுதி பண்ணும்போது—வோமப்புகை யெழுந்ததுபோலே விளங்கிற்று—எ-று.

(கக)

அங்கி வேட்பவர் வேடையை யகற்றுமா போலப்
பொங்கு பன்மலர் வாசமுந் தாதுமுன் பொதிந்து
கங்கையந்துறைத் தாங்கிச் சுரங்களுங் கலந்து
தங்கு மென்னடை மாருதந் தந்துலா வருமால்.

இ-ள். யாகங்கள் செய்யுந் தபோதனர்களுக்கு வெப்பத்தை நீக்கி வருவதுபோல் அனேகவகை புஷ்பங்களினுடைய வாசனையு மேற்றுக்கொண்டு அம்மலர்களிலிருந்து உதிருந் தாதுப்பொடிகளுடனே யுங் கங்கைமானதியிலைகளி லெழுந்த துவலைகளுடனே கலந்து மெல்லெனவந்து தென்றற்காற்று வீசிக்கொண்டிருக்கும் அங்க வெதிரிகாசிரமத்தில்—எ-று. (கக்)

கங்கையந்துறை பாற்கட லாடுயர் களிறு
துங்க மந்தரந் துதைந்தெழு தரங்கம்வா சுகிகோட்
டங்க ளாகமு மதனிறை யரும்புமுன் கடையுஞ்
செங்கண் மாறன்மேற் சதைத்துளி தெறித்தமை சிவனுமே.

இ-ள். கங்கானதி யென்னுந் திருப்பாற்கடலை அதில்விளையாடும் யானையாகிய மந்தரகிரியில் அலையாகிய வாசகியென்னுங் கயிறுபூட்டிக்கடையும்போது கங்கைநீர்த் துவலைகள் கரையின்மேல்விசக் கரையருகிலிருக்கும் புன்னைமரத்திலுரும்புகள் கொண்டிருப்பது எப்படியிருக்கிறதென்றால் முன் திருப்பாற்கடலைக்கடையும்போது அருகிலிருந்த விஷ்ணுவின்மேல் அந்தவமுதத்துளிகள் தெறித்திருப்பதுபோல விளங்கிற்று—எ-று. (உ௦)

விண்ண வல்வினை யுளத்துமெய் விளக்கினுன் முன்னிவோர்
குண்ட வங்கியாற் நீபமா மரம்பொலி குழுவான்
மண்டு முட்டமும புளவெனு மாரிருள் வடிவங்
கண் டறிந்தவ ரிலையவண் காதலித் தோருள்.

இ-ள். திவினைகளைப் போக்கிய முனிவர்கள் மனதில் சிவஞான பெண்ணும்விளக்கின் பிரகாசத்தினாலும் புறத்தில் யாகசாலையின் அக்கினி யொளியினாலும் சோதிமரங்களின் கூட்டம் ஆகாயம்வரைக்கு முயர்ந்திருக்கும் கார்த்தியினாலு முள்ளும் புறம்பும் அஞ்ஞானத்தி னுருவையும் இரூளிணுருவையுங் காண்போமென்று தேடினாலுங் காணாக்கிடையாமல் விளங்கியிருக்கும் வெதிரிகாசிரமம்—எ-று. (உ௧)

கணங்கொள் மாதவர்த் கயலிடைக் காற்றினுற் பசுமை
யிணங்கு பிண்டியின் செம்மல ரிடையிடை வீழ்ந்தாங்
குணங்கு மாறுவே னுதவிய சிலீழுக மலையா
யணங்கு செய்வதற் கஞ்சின வாடின வனையு

இ-ள். முனிவர் கூட்டங்க ளிருக்குமிடத்தில் தங்க நிறமான ஆசோகமலர்கள் காற்றினாலசைந்து தபோதனர்க ளருகிலுதிர்ந்து வாழ்க்கிடப்பது எப்படி யிருக்கிறதென்றால் மன்மதன் முனிவரமீதிற் றொடுத்த வசோகமலராகிய பாணங்க ளவர்களை வருத்துவதற்குப் பயந்து உலர்ந்து கிடப்பதுபோ லிருக்கின்றது—எ-று. (உஉ)

சுடையர் தண்டினர் குண்டிகைத் தடக்கையர் சீலா
யுடையர் நீமணி மேனிய ருயிர்வருந் தாத
நடைய நைம்புலப் பகைஞரை வென்றருண் ஞானப்
படைய ரொண்ணிலர் மாதவர் பதியதங் வனமே.

இ-ள். சுடர்மகுடம் தரித்தவர்கள் கரதலங்களில் தண்டுகமலர்மலம் பிடித்தவர்கள் மரவுரி யென்னும் வஸ்திரம் தரித்தவர்கள் விபூதி தரித்த மேனியுடையவர்கள் சிற்றுயிர்களும் இறவாதவிதமாய் நடக்கிறவர்கள் பஞ்சேந்திரியங்களென்னும் சத்துருக்களை சிவஞான மென்னு மாயுகத்தினால் வென்றவர்களும் ஆகிய எண்ணிக்கையிலல்லா த வனேகம் தபோதனர்கள் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருப்பார்கள் ஆந்த யிலந்தைவனத்தில்—எ-று. (உஉ)

தருப்பை கொப்பவர் சமித்துடன் கொணர்பவர் செவ்வி
மருப் பொதிந்திடு மலரிலை யெடுப்பவர் வன்னி
விருப்பின் வேட்பவ ரருச்சனை வியப்பினர் ஞானத்
திருப் பொலிந்திட விருப்பவர் காட்சியாற் சிறக்கும்.

இ-ள். தருப்பை யறுத்துக்கொண்டு வருகிறவர்களும், சமித்துகள் கொண்டுவருகிறவர்களும், காந்தியும் வாசனையும் பெற்ற பத்திர புஷ்பங்களை யெடுத்து வருகிறவர்களும், அக்கினியில் விருப்பத்துடனே ஓமங்கள் வளர்க்கிறவர்களும், சிவார்ச்சனை பண்ணுகிறவர்களும், சிவயோக நிஷ்டையி லிருக்கிறவர்களுமாகிய மகாமுனிவர்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதினால் வெதிரிகாசிரமம் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (உச)

அளிகொ டேசிக ரிடத்துநூல் கேட்பவ னாயந்
தெனியு மாமெதிர் வினவினாற் றெளிந்திடு மாறு
கிளிகளோ வயற் பூவையுங் கிளர்த்திடு மென்ற
லொளிகொ ளவ்வனத் துள்ளவர் பெருமைமார் ருரைப்பார்.

இ-ள். கருணையையுடைய குருவினிடத்திற்குவந்து சாஸ்திரபாடம் கேட்கு மடியார்களுக்கும், சந்தேகமுற்றுக் கேட்பவர்களுக்கும், அவ்வனத்திலிருக்கும் கிளிப்பிள்ளைகளும், நாகணவாய்ப் பறவைகளும், சந்தேகம் தீர்த்துக்கதாக உள்ள பொருளைச்சொல்லி மனதை தெ

னிவிக்குமென்ற லந்த ஒளிபெற்ற வெதிரிகாசிரம வாசிகளாகிய பெரியோர்களின் மகிமையை யாவராலும் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (உரு)

எழுதிக்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆறிருது மைம்பொழுது நன்குதரு தன்பருவ மன்றிவிளை யாதவினையும், பேறனைய சாகமொடு மூலநிறை காய்கனிகள் பேதமிரு வாச்மலருங், கூற்றிவைக ளெப்பருவ மெப்பொழுதெ னுதருள் கொழுப்புடன் விழுப்ப மிருமான், மாறுபடு மைம்புலனை வென்றதவ மன்னவர்கள் வைகியுறை தெய்வவனமே.

இ-ள். சித்தினை வைகாசி இந்த இரண்டிமாதமும் வசந்தகாலம் இந்தப்படி இரண்டிமாதங்கள்கூடான ஆறு ருதுகாலங்களிலும் அருணேதயாதிமுதல் அஸ்தமானம்வரைக்கும் ஐந்துவேளைகளிலும் துளிர்த்து அரும்பி மலர்ந்து காய்கனி கிழங்குகளுடையதாய் மற்றவனத்திலுள்ள தருக்கன்போலக் கொடுப்பதுமல்லாமல் எக்காலமுமானுமல் செழிப்பாக அதிக வாசனையுடனே பஞ்ச யிந்திரியங்களைவென்ற தபோதனர்களுக்கு வேண்டிம்போதெல்லாம் கற்பகத்தருக்கன்போல துளிர் மலர்களைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கு மந்த வெதிரிகாசிரமம்—எ-று. (உசு)

ஆதப மிருங்கொடிய வேணிவிம மாரிமுத லாறுபரு வங்கள் புரியும், வேதனை நயப்பிலர் விருப்பிலர் வெறுப்பிலர் வினைப்பகை தனைப்பொடி செய்தோர், பூதலவியக்கிலர் மலர்க்கணையுறவடிவர் போதமுந் வேதமுடிவிற், காதல்கொ டிருப்பதல தொன்றுமுண் ராமுனிக ணம்பயின லம்பெருகுமால்.

இ-ள். சூரியகிரணங்களினால் உஷ்ணமிருந்த இளவேனிற்காலம், முதுவேனிற்காலம், முன்பனிக்காலம், பின்பனிக்காலம், மழை பெய்யுங்காலங், குளிர்காலம் ஆகிய இந்த ஆறுகாலத்திலும் வருத்தங்களெண்ணாமல் தவஞ்செய்திறவர்கள் மண்-பெண்-பொன் என்னும் இம் மூவாசைகளை விட்டவர்கள் எந்நேரத்துக் கெதுகிடைத்தாலும் சிவாருக்கிரகமென்று சந்தோஷித்திருப்பவர்கள் விருப்பு வெறுப்பில்லாதவர்கள் தீவினைகளைத் தருமந்தரங்கச் சத்துருக்களை வெற்றிகொண்டவர்கள் உலகநடக்கையில் மயங்காதவர்கள் மன்மதபாணம்படாத தேகமுடையவர்கள் வேதாந்தமுடிவில் விளங்கும் பரசிவத்தியானத்தில் விருப்பமாய் ஆந்தானுபவம் பெற்றிருப்பதேயல்லாமல் பயனில்லாத சாஸ்திரப் பொருள்களைப்பாராத முனிவர்கூட்டங்கள் வாசமாயிருப்பதினாலே-மிருந்த நன்மைவிளங்கும் இலந்தைலம்—எ-று. (உஎ)

ஆசினிய ரம்பைபல சூதமுறு நற்கனியி லாறுநிகர் சாறுபெருகா, வீசியொரு பாலடைய வேழமத் தானாநெடு வெள்ளமொரு சார்பின் மருவத், தேசுடைய கங்கைநதி யெவ்வகை சிறந்ததுகொ மேவர்புகழ் வாணிநதியு, மாசில்யமு னுநதியும் வந்திடை கலந்ததுறை மாறுமல தேதுனாசெய்வாம்.

இ-ள். அனேகம் பலாக்கனி, வாழைக்கனி, மாங்கனிகள் தானே யுதிர்ந்து தாறுவெறுத்து ரசங்கள் மஞ்சள்நிறமுடைய ஆளுப்பெருகி யோடி யொருபக்கமாய்க் கங்கையிலே கூடுகிறது யானைகளினுடைய கபோல மததார்க்கைகள் வழிந்தொழுகி கரியநிறமாய் நதியாகப்பெருகி பொருவிடத்திலே வெண்மையான கங்கையிலேசேருகிறது எப்படியி ருக்கிறதென்றால் ப்றயாகையில் தேவர்கள்புகழும் சரஸ்வதி நதியும், பரிசுத்தமான யமுனேநதியும்வந்துகூடும் திருவேணி சங்கமம்போல் வெதிரிகாச்சிரமத்தில் கங்கானதி பிரகாசிக்கும்—எ-று. (உ-அ)

கொண்டலை யுழக்கியெழு தாழையிள நீர்பலவு கொக்கினுறு நெக்க கனிசேர், தண்டலைக ளண்டமிசை சென்றளவு கண்டெதிர் தபங்குவனி யந்து முனிவோர், மண்டலம் விளக்குமறை கொண்டவனி யன்றியு மருந்தென வருந்து மெனவா, னண்டர்கள் பெறும்படி நினைந்தொறும் விருந்தெதி ரளிப்பன நிகர்த் துடையவால்.

இ-ள். மேகமண்டலத்தைக்கலக்கி யுயர்ந்துவளர்ந்திருக்கும் தென்னமரங்கள் இளநீர்க்காயும் பலாமாங்களும் மாமாங்களுங் கனிகளையுமேந்திய சோலைகள் ஆகாசத்தை அளவியது எப்படியிருக்கிறதென்றால் மாத மும்மாரிபொழியவும் பூமி நன்றாய்வினையவுஞ் சுவதருமங்களும் வளரும்பொருட்டாக வேதங்களின் சொற்படிக்கு முனிவர்கள் யாகங்கள்செய்யு மந்த ஆவிர்ப்பாகங்கொள்ளவருந் தேவர்களுக்கு விடாய்தீர தேவாமிர்தம்பெற நற்கனிவற்கங்களை எதுரோ யமைத்துவைத்திருந்து நாள்தோறும் கொடுப்பதுபோல் பிரகாசிப்பி ன்றது—எ-று. (உ-ஆ)

தேவருர காதிபர்கள் சித்தர்பல கிம்புருடர் சேணிலவும் வாச முடையோர், யாவர்களும் வந்திலகு கங்கைநதி மூழ்கியரு ளெய்துதவ மா முனிவர்தம், மேவரு மொழுக்கமும் விழுப்பமு மதிக்கரிய மெய்த்தவமு மெய்த் தகைமையா, லாவது நமக்கென வொருப்படும் விருப்பினை யளித்திடும் வனத்தி னியல்பே.

இ-ள். தேவர்கள் நாகலோகாதிபர்கள் சித்தர்கள் கின்னரர்-கிம்புருடர் ஆகாசத்தில் வாசமாயிருக்கிறவர்கள் மற்றுமுள்ளவர்களும் பிரகாசிக்குங் கங்கைநதியில்மூழ்கி அந்த கங்கைக்கொடியிலிளங்கும்

வெதிரிகாச்சிரமத்திலிருக்கும் தபோதனர்களைப்பார்த்து இவர்களைப் போல நமக்கு நித்தியங் கங்கைக்கரையில்மூழ்கவும் அரிதாகிய ஆசாரமும் பெருமையு மெண்ணுதற்கரிதான தவமுமுடைய விர்தமேன்மையுங் கிடைக்கத்தக்க பாக்கியமுண்டோவென் றதெயித்து யிதுவே கிடைக்கவேண்டுமென்று இச்சிக்கத் தக்கதாகவிருக்கு மந்த வெதிரிகாச் சிரமத்தின்மகிமை—எ-று. (௩௦)

மதங்கொடு வருங்களி றருந்தவ ரெதிர்த்தின் மகிழ்ந்தெந்நீர் விலங்கி யிலகும், பதங்களின் விழுந்துட னெழுந்துசவை துன்றிய பலம்பல கொணர்ந் தவைகொடா, விதம்பெற வரும்பணி யறிந்தன புரிந்துறை வியன்மல மடைந் தவர்கள்சந், ததம்புக லறங்களி னுளங்காரி மிகுந்தருட யங்கவய மங்கு வனவால்.

இ-ள். மதங்கொண்டுவரு மியானைகள் முனிவர்களை யெதிரில்கண்டவுடனே தரிசனஞ்செய்ய பாக்கியங்கிடைத்ததென்று அறிவுண்டாகி தூரவிலகி பாதாரவிர்தங்களில் தண்டனிட்டெழுந்து மதுரமாகிய கனிவகைகள்கொண்டிவந்து கொடுத்தந் தங்களால்செய்யத்தக்க ஊழியங்களைச்செய்தும் முனிவர்கள் ஆசீர்மத்திற்சேர்ந்தபின் பவர்க ள்செய்யப்பட்ட தருமங்களுக்கு எப்போ தென்னவுபசாரங்களால் செய்யத்தக்கதோ வந்தப் பணிவிடைக ளவர்கள் சொற்படிக்கு மனதில் மிகுந்த சந்தோஷமாகச்செய்தும் அவர்க ளனுக்கிரகம்பெற்று விளங்கிப் பக்கத்தில் இருக்கு மவ்வனத்தில்—எ-று. (௩௧)

யாகமலி சால்தொறு மங்கல விளக்கமென வெல்லேக ளறிந்து குறுகு, நாகமுமிழ் மாமணிகள் கொண்டபல தீபமிட நண்ணியத னோடு பயிலும், தோகையை விரித்தமர விசரிது கால்கொடலர் துங்கமறை யங்கி தனைநின், நோகையொடு கேகய மெழுப்புவன கண்டவரு வப்புறு நிவப் புடையதே.

இ-ள். யாகங்கள் செய்கிறவேளையில் யாகசாலைகளிலே வாத்தியமும் வேதகோஷ்டமு முழங்குகிறதைக் கேட்டவுடனே நாகங்கள்வந்து சிரசிலிருக்கு மாணிக்கங்களை விளக்குகளாகவைக்கவு மந்தப் பாம்புகளுடன் பகையில்லாம லுறவாகி கலந்துதிரியு மயில்க ளிறகைவிரித்ததைத்து அதில்வருஞ் சிறுகாற்றினால் ஓமகுண்டத்திலிருக்கும் நெருப்பைமூட்டி எரியச்செய்விக்கும் புதுமைபார்த்தபோர்கள் சந்தோஷித் ததெயித்தையடைவார்கள் ளந்த இல்லாதவனத்தில்—எ-று. (௩௨)

நாமன மாமுனிவர் கங்கையிடை மூழ்கவுடன் மூழ்கியுடனேறி விலகுஞ், சீரைகள் கொடுத்தவர்கள் பின்னலுகிர் கொண்டுவகிர் செய்தருளருச்சனை செய்து, நேரம தறிந்துபுக நேடியெதி ரொய்துமவை நேயமு

று கண்ணை வெரிவீரம், பேர்வற வெடுத்துரிய சாலேதனி லுய்த்துமுனை
பேதமற நீதி பெருகும்.

இ-ள். அன்புநிறைந்த மனதைபுடைய முனிவர்கள் கங்கையிலே
ஸ்நாநஞ்செய்கிறதற்கு முன் வேங்கைப்புலிகள் கங்கையில்முழங்கிக்
கரையிலேறிப் பிரகாசிக்கும்படி வஸ்திரங்களைடுத்து ஸ்நாநஞ்செய்த
முனிவர்களுக்குக்கொடுத்து அவர்கள்சடைகளை தங்கள் நகங்களினால்
வகிர்ந்து நகமுலர்த்தியபின்பு அவர்கள் சிவபூசையெய்யங்காலம் அநி
ந்து பால்கொடுக்கவரும். பசுக்களைத்தேடி எதிராகப்போய் வேட்டி
அதின்கன்றுகளை முதுகில் சுமந்துக்கொண்டுவந்து பசுக்களிடத்தில்கி
ட்டிப்புலிகள் பசுவினுடன் உறவாக முனிவர்களுக்குப்பணிவிடைசெ
ய்துக்கொண்டிருக்கு மந்த வெதிரிகாசிரமத்தில்—எ-று. (௩-௩)

கேழலுழ வந்தெழு மணித்திரள் வெடித்துரு கிளைத்தரள மந்த நெ
றியின், சூழனிதை யப்பரவி னேகுமுயர் மாதவர் துணைப்பதம் வருநீ.
துவ.தெனக், காழுடை யகிற்றழைகள் சந்தன நறுந்தழைகள் கைக்
கொடவை முற்று மகல, வேழமரி யாளிகள் விளக்கிய வரைப்பணி வி
யுய்ப்பனை யுரைப்ப தெவனே.

இ-ள். காட்டுப்பனிகள் கிழங்குகளைத்தின்னுமித்தம் பூமியை
யுழுநிறபோது அதின் கொம்பிலிருந்துதெறித்த முத்துக்களு முங்கில்
வெடித்துநின்ற முத்துகளும் முனிவர்கள்நடக்கும் வழிகளில்கிடக்கி
றதைப்பார்த்துத் தபோதனர்கள் பாதங்களிலே கல்லுகள், உறுத்துவ
தைப்போலுறுத்துமென்று யானைகளுஞ், சிங்கங்களுங், யாளிகளுங்,
கைகளினால் வாசனையுடைய சந்தனத்தழைகளையும், அகிற்றழை
களையு மொடித்துக்கொண்டு மார்க்கங்களிற்கிடக்கிற முத்துக்களைக்கூ
ட்டி யொதுக்கி அந்த ரிஷிகளைவணங்கிப் பணிவிடைகள்செய்கின்றன
அவகைளின் பத்திகளை பொருவராத் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (4)

இகம்பர முணர்த்துமறை யாகம முழக்கமு மிசைத்தவழி யர்ச்சனை
யுடன், மகம்புரி கடங்கினெழு பேரொளியு மீரமுடன் வந்தெதிர் விரு
ந் தெதிர்கொளு, முகம்பொலி நயப்புரையி னூர்வமுடன் மாநதியின்
மூழ்குமவ ரோசையுமெழுந், தகங்களக லப்புணரி யஞ்சமுகி லஞ்ச
வக லண்டமிசை மண்டி யெழுமால்.

இ-ள். இகலோக பரலோக சாதகங்களைத் தெரியச்சொல்லும்
வேதாகமங்கள் படிக்கிற வொலியும் அந்த வேதாகமங்கள் முறமை
யாக சிவபூசையெய்கிற வொலியும் யாகங்கள் செய்யுமிடத்தி லெழுந்
த பேரொளிகளும் பெரியோர்கள் வருகிறகுறிப்பறிந்து அன்புடனே
முனிவர்க ளெதிர்கொண்டுவந்து உபசாரஞ் சொல்லுஞ் சத்தமும் அ

ன்புடனே தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு கங்கையில் ஸ்நாஹம்ப ண்ணுகிறவர்களொலியும் இந்தச் சத்தங்களெல்லாங்கூடி சமுத்திர மும் பயத்தையடைய மேகங்கள் திடுக்கிட பாவங்கள் அந்தபெயல்லை யிலனுகாமலோடத்தக்கதாக பிரமாண்டம்வரைக்குமளாவும் அந்த வெ திரிகாசிரமத்தில்—எறு.

(௩௫)

அறுசீர்க்கழினைடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகரா வெறிபடைத்த திகழ்வெதிரி காச்சிரமந் தன்னின் மு ன்னர், துன்னுதுவா பரபுகத்து முடிவின்மட லவிழ்வாசத் துந்ந யலங்கள், மின்னவிருந் திருமாமன் கலையான வியாதனைன் விளம்பு மேலோன், பன்னெடுநா ளினிதிருந்தா னிமையோரு முனிவோரும் பணிந்து போற்ற.

இ-ள். ஒப்புமைமயில்லாமல் தனக்குத்தானே சமானமாகிய லக்ஷணங்களை யுடைத்தாகி விளங்கும் இவதிரிகாசிரமத்தில் பூர்வகால த்தில் துவாபரபுகமுடிவில் வாசனையுடைய துளசிமாலையணிந் தலங் காரமாகிய மார்பில் லட்சுமிதேவியைத் தரித்திருக்கும் மகாவிஷ் ணுவின் கலைகளிலொன்று வேதவியாசொன்று அவதரித்து கீர்த்தி பெற்ற மேன்மையையுடையவராய் எக்காலமும் தேவர்களும் முனி வர்களும் வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்யத்தக்கதாக சுகமா பெழுந் தருளியிருந்தார் அந்த இலந்தைவனத்தில்—எ-று.

(௩௬)

சீதமா மதிவேணி யமலனுபர் திருவருளைச் சிறப்பா லெய்தி, வேத மெலா மளவிட்டுப் பிரித்துடைய குறிப்பினால் வியாத நென்று, மே தமிலா மாதவங்கர் வெதிரிகாச் சிரமத்தி னிருத்த மன்னால், வாத ரா யணனென்றும் பெயருடையோ ன்வன்பெருமை வழுத்தம் பா ற்றோ.

இ-ள். குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனைச் சடையிலணிந்த பாம சிவனுடைய மிகுந்த வனுக்கிரகத்தினால் பிறகாசித்து வேதங்களை வ ரமாகப்பெற்று அந்த நாலுவேதங்களையுங் காண்டங்களென்றுஞ் சா கைகளென்றும் பிரித் தளவிட்டு திட்டப்படுத்திய படியினாலே வேத வியாசொன்கின்ற பெயரும் இலந்தைமரத்துக்கு வடமொழியில் வெ திரியென்று பெயருண்டாகியதனால் வெதிரிகாச்சிரமமென்னும் அதில் வர்சமாய்த் தவஞ்செய்கிறபடியால் வாதராயணனென்கிற பெயரும் பெற்ற வேதவியாசர் மகிமையைத் தோத்திரம்பண்ண முடியுமோ வென்று சூதபுராணிகர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று.

(௩௭)

பொங்குதினைக் கடல்புடைகுழி புடைவியிடைப் பிழந்திழந்து மு ஸையு மாக்க, டங்கண்மதி யோசிமிது வாணா முகுதியிலே சாற்றுகி

ன்ற, விங்கிவர்க ளிம்முறையா லெஞ்ஞான்றும் பாகதியி லெய்த மா
ட்டா, ரங்கதுகொண் டவருய்ய நெறிவேண்டி யுலப்பிலா வருண்மீ
க் கொண்டு.

இ-ள். மென்மேலும் அதிகப்படுகிற அலைகளோடுங்கூடிய சமு
த்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் பிறந்திற்று வருத்தமடையும் மா
னிடர்களுக்கு அறிவு சிறிது ஆயுளும் வெகுகாலமில்லை ஆகையினால்
இந்தவுலகத்தார் பெய்தவிதத்தினாலேயுஞ் சிவபதவியைச் சேரமாட்
டார்கள் இப்படியிருக்கிறதே பென்று மனமிரங்கிச் சகல ஜனங்களும்
கடைத்தேறும் விதம் ஆலோசனைசெய்து மிகுந்த கருணையுடனே
வேதவியாசரிருந்தார்—எ-று, (௩௮)

பெருக்கமிகு மொழிவேதப் பருப்பதத்திற் நிறுவருளின் பெரு
மை தன்னு, லிருக்கியசுச் சாமமதர் வணந்திகழிம் மறைநான்கு மெ
டுத் திசைத்து, வருக்கமிகு புராணமிதி யாசமிவை தாமைந்தா ம
றையாச் சேர்த்துத், திருக்கிளரு முணர்வுடைய முனிவர்க்குப் போதி
த்தான் மெளரிவு கூட.

இ-ள். சிவனருளினால் மிகுதியும் பெருக்கமாய்ச் சொல்லப்பட்
ட வேதமென்னு மலையை வரமாகப்பெற்று அந்த கூட்டத்தை இருக்
குவேதம்-பசுர்வேதஞ் - சாமவேதம் - அதர்வணவேதமென்னும் நான்
காகப்பிரித்து மற்றும் பதினெண்புராணங்களையும் பாண்டவர் சரித்
திரமாகிய பாரதத்தையும் ஐந்தாம்வேதமாகச் சேர்த்து லட்சுமீகரம்
விளங்கிய புத்திகோசரரான முனிவோர்களுக்கு நன்றாகத் தெரியத்
தக்கதாக வேதவியாச ருபதேசஞ்செய்தார்—எ-று, (௩௯)

பகரிருக்குப் பயிலற்கு மியசுவைசம் பாயனற்கும் பரவி னோத்தர்,
துகளொழிக்குந் திகழ்சாமஞ் சயிமினிக்கு மதர்வமறை சுமந்துவுக்கு,
மகமகிழ வருவித்துப் புராணமிதி யாசமிவை யடியேற் கீந்து, புகழ்
மருவ வியாவார்க்கு மிகலொழியப் புகலென்று புகன்ற பின்னர்.

இ-ள். மேற்சொல்லிய இருக்குவேதத்தைப் பயிலவமாமுனி
கும் மியசுர்வேதத்தை சம்பாயனரிஷிக்கும் துதித்தவர்கள் மும்மல
ங்களை யறுத்துப் பிரகாசிக்குஞ் சாமவேதத்தைச் சயிமினிபகானுக்கு
ம் அதர்வண வேதத்தைச் சுமந்து முனிக்கும் மனது சந்தோஷிக்கப்
போதித்துப் பதினெண் புராணங்களையும் பாரதமுதலிய யிதிகாசங்க
ளையும் அடிமையாகிய எனக்குத் திருவாய்மலர்ந்து இந்த ஐந்தாம்
வேதங்களைக் கீர்த்தியுண்டாகும்படிக்கு உலகத்தோர் பிறப்பிப்பது ஒ
ழிந்து பரமசிவத்தையடையத்தக்கதாக தெரியச்சொல்லென்று சொ
ன்னபின்பும் வேதவியாசர் சொல்லுந்ருர்—எ-று, (௪௦)

எத்தரிய நால்வேதப் பயனளவு படாவவற்றி னியல்புதன்னேப், பார்த்தறிய யாவோருஞ் சிற்றறிவோ ரொனக்கருணைப் பரவை போலு, மாத்தவமா முனியிறைவன் றிருவருளான் மறைப்பயனின் வரம்பி தென்னச், சூத்திரமுமினிதினுரைத்தறிஞர்பெற வருள்செய்தான் னுளக்கநீங்க.

இ-ள். துதித்தற்கு அரிய நாலு வேதங்களின்பயன் அளவுபடாது அந்த ரகசியப்பொருளை அறிதற்கோ மானிடர்கள் சிற்றறிவினையுடையவர்கள் என்றுகினைத்து கருணைக்கடலாகிய மகா தவமுடைய முனிவர்களுக் கரசனான வேதவியாசர் திருவருளினால் வேதாந்தரகசியப்பொருள் இன்னதென் றள்விட்டு வேதாந்த சூத்திரங்கள் சந்தேகமற அறிவுடையோர்க ளறிந்துக்கொள்ளும்படி சொல்லினார்—எ-று.

பொருவரிய கருமகாண் டத்துமறை மொழியினுள் பொருளி னுண்மை, யருளுடைய சயிமினிவ மொழிதியெனத் தேசிகன் னருளுமீசன், கருணையுமுற் கொண்டதனை யிராறு காண்டமாக் கழறி ஞானக், குருபரனைத் தொழுதிமைஞ்சி யருத்தியுடன் மெரித்துரைத்தான் குணக்குன் றன்னான்.

இ-ள். கிருபையையுடைய சயிமினிபகவானே ஒப்பு சொல்லுத்தற்கரிதான கர்மகாண்டத்திலுள்ள பயனை யாராய்ந்து சுருக்கமாகச் சொல்லுங்களென்று கேட்ட ஞானதேகிகரான வேதவியாச ரனுக்கிடகமும் புரமசிவன் றிருவருளும் பெற்று அந்த கர்மகாண்டத்தை பணி ரொண்டு காண்டமாய் வகுத்துச்சொல்லி வாதராயணரை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து ஆசையுடனே சயிமினிபகவான் விண்ணப்பஞ் செய்கிறார்—எ-று.

(சஉ)

அன்னவனான் மொழிகரும காண்டத்தி னியல்புதனை யடைவிற்கேட்டு, நன்னலத்த தெனவுரைத்துச் சிரந்துளக்கி யாங்கவற்கு நயப்பா லங்ஙன், றுன்னியமா ணுக்கர்க்குந் தானுரைத்த வேதாந்தச் சூத்திரங் க, டன்னருளா லளித்துவிரித் துரைத்தருளிப் பின்னொன்று சாற்று கின்றான்.

இ-ள். சயிமினிபகவான் சொன்ன பணி ரொண்டு காண்டமாகிய கர்மகாண்டத்தின் பயனை வாதராயணர் அன்புடன்கேட்டு நல்லபொருளுடையதென்று மகிழ்ந்து சிரசையசைத்து மெச்சிக்கொண்டு முன்னந் தன்னையெருங்கின முனிவர்களுக் குபதேசித்த வேதாந்த சூத்திரங்களைத்தானே தயவுண்டாகி திருவுளம்பற்றி விஸ்தாரமாகத் தெளிவா யுபதேசித்துப் பின்னையு மொருவசனஞ் சொல்லுகின்றான் வேதவியாசர்—எ-று.

(சஅ)

இ-ள். வேதமுதலாகிய சாஸ்திரங்கள் படித்ததினால் உண்மைப் பொருளை யறிந்து கலைஞானந்தெளிந்தது என்கும் பரிபூரணரான பரமசிவனிடத்தில் பொருந்தியும் சிவஞானமு மடியேனுக்கு விளக்கமாகத்தெரியவில்லை எக்காலமுஞ் சன்னமரணத் தியவத்தைகளில்லாத சிவபரமரகசியம் பொருந்தும் வகையெப்படியென்று சயிமினிபகவான் விண்ணப்பஞ்செய்ய குருவாகிய வேதவியாசர் சார்தமுடைய சயிமினியுடனே சூதபுராணிகொன்னு மடியேனையுந் தம்முடைய பக்கத்தில் இருக்கச்செய்து திருவுளம் பற்றுகிறார்—எ-று. (சுக)

மைந்தநீ கேட்டவுரை பல்லுயிரின் பொருட்டன்றோ வருதி யார்க்குஞ், சிந்தைமகி முன்றனக்கும் வீடடையு நெறியுளது செய்ய வேணி பெய்தைதிரு வருளுடையே னாதலா லியானறியா யாவுமில்லை, முந்து சிவ ஞானமலர்த் கன்மகோ டிகடருமோ முடியா முத்தி.

இ-ள். நம்முடையபிள்ளையாகிய சயிமினியே நீ நம்மைப்பிரார்த்தித்துக்கேட்ட கேள்வி சகலசிவாத்துமாக்களையுந் கடைத்தேறச் செய்விக்கிற நிமித்தமல்லவா என்னருகில் வரக்கடவாய் மனக்களிப்போடு கூடிய உனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மோகூழமையு மார்க்கமுண்டு அஃதெப்படியென்றால் சிவந்த சடாமகுடத்தைத்தரித்த பரமசிவன் றிருவருளை அடைந்த யானறியாத ரகசியப்பொருள்கள் ஒன்றுமில்லை நித்தியமாகிய சிவபதவி சிவஞானத்தினால் கிடைக்குமேயல்லாமல் யாகமுதலிய நல்வினைகள் கோடிசெய்தாலு மேலானமோகூழ் கொடுக்கமாட்டாதென்று வியாசர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று. (ரு)

வேதமுடி வுரைப்பதுவே மெய்ஞ்ஞான மஹையவை மிகு மஞ்ஞான, மோதலுறு மெய்ஞ்ஞான மாவதுயிர் பரமசிவத் துற்று வாழ்வு, னாதனரு ளாற்குரவ னேயத்தான் மறையந்த நாடா நின்ற, போதமுடையவர்பெறுவ ரல்லாதோர் பெறுவொம்மாற் றுகன்ற துண்மை.

இ-ள். வேதார்த்தத்திற் சொல்லப்பட்ட ஞானமே மெஞ்ஞானம் மற்றெல்லாம் அஞ்ஞானம் யாவராலுஞ் சொல்லப்படுகின்ற மெஞ்ஞானமாவது சிவகோடிகள் பரமசிவத்தோடு கலந்து வாழ்தலாம் அம் மெஞ்ஞானம் எப்படி கிடைக்குமென்றால் சிவானுக்கிரகத்தினாலும் குருவின் நேச வுபதேச மகிமையினாலும் வேதமுடிவின லுனாக்கும் மெஞ்ஞானம் பெற்றவர்கள் சிவபரமயிக்கியம் பெறுவார்கள். மெஞ்ஞான மில்லாதவர்கள் சிவபரமயிக்கியம் பொருந்தமாட்டார்களென்று நம்மாலே சொல்லப்பட்ட விந்தவாக்கியம் மெய்யென்றுரைத்தார்—எ-று. (ருக)

அந்தணர்குத் திராரீச ரரிவையர்சங் கரசாதி யாபி னோர்க்குங், கந்திருவ ரியக்கரிமை யவருரை முனிவர்முதற் றணத்தி னோர்க்குங்,

வெந்திமல்கூர் புள்விலங்கு கிரிமிஜீ டங்களுக்கும் விளம்பெ வைக்கு
ஞ், சந்திரசேச கரனருளுண் டாமாகிற் சிவஞானந் தானுண் டாகும்.

இ-ள். பிராமணர்-சூத்திரர்-சண்டாளர்-பெண்களொருஜாதி புரு
ஷரொருஜாதி இருவர்க்கும் பிறந்த சங்கிரமஜாதியானவர்கள் இவர்கள்
முதலிய பேருக்குங் கந்திருவர்-இயக்கர்-தேவர்கள்-நாகலோகத்தார்-
மூரிவர்கள் முதலிய கூட்டத்தார்களுக்குங் கொடுமையாகிய பராக்ரம
முடைய பட்சிகளுக்குஞ் சிங்கமுதலான மிருகங்களுக்கும் நெளித்த
லையுடைய கிருமிகளுக்கும் ஊர்வனவாகிய புழுக்களுக்கும் சொல்லப்
படுகிற வெண்பத்து நான்குநூறுபிரம் ஜீவபேதங்களுக்குஞ் ஜடா
மகுடத்தில் சந்திரனையணிந்த பரமசிவன் திருவரு ஞண்டானும் சி
வஞானந் தனக்குத்தானே புண்டாருமென்று வியாசர் திருவுளம்
பற்றினார்—எ-று. (ருஉ)

அன்றியுநாக் கருமனந்த கோடிபிறப் பிடைக்கரும மாற்றி னாலந்,
துன்றிது பரகதியைச் சயிமினிவ வேதாந்தச் சொற்க டேர்ந்து, நன்
றுதிகழ் பொருட்டெளிவாஞ் சிவஞானஞ் சிவனருளா னண்ணின்
முத்தி, யொன்றெலளி தாதலால் மூதுணர்வா லிதற்கேற்ற வுறுதி யோ
ர்வாய்.

இ-ள். இதுவல்லாமல் நல்வினையினையினால் எண்ணிக்கையில்
லாத வனேகங்கோடி ஜனனங்களைடுத்தக் கருமகாண்டத்தி லுரைத்
தபடிக்கு நல்வினையெய்தாலும் மேன்மையையுடைய மோட்சப
தவியை அடைதல் மிகவும் அருமை சயிமினிபகவானே வேதாந்தத்
திலுள்ள பொருளையறிந்து அப் பொருளில்விளங்கிய சாரமான சிவ
ஞானத்தைச் சிவகருணையினு லெளிதாகச் சிவபரமயிக்கியம் பெறலா
மாகையினாலே மேலான, விரிவினாற் சிவஞானத்துக்கேற்றநிச்சயத்தை
யறிந்துகொள்ளென்று வாத்தராயணர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று. ()

இந்நிலையி னாலன்றிக் கலையறிவி னாழ்முத்தி யெய்த லாமோ, மன்
னுமனு பவஞான மடையுநெறி வினாவுதியேன் மாசொன் றில்லா, மின்
னவிருஞ் சடாடவிமா தவநாத மிருஞ்சாம வேதந் தன்னிற், தன்னி
கரா மொருதகர வித்தையுள ததனிலைமை சாற்றற் பாற்றோ.

இ-ள். இந்தச் சிவஞானத்தினாலல்லாமல் சாத்திரங்களைப்படித்
த கலைஞானத்தினால் சிவபதங்கிடைக்காது. நிலையையுடைய சிவஞா
னஞ் சித்திக்கும்வகை பெப்படியெனக் கேட்பாயேயானால் குற்றமற்ற
மின்னல்போல் விளங்குஞ் சடாமகுடமுடைய சயிமினியேகேளும்
மேன்மையையுடைய ஓசைவிளங்குஞ் சாடவேதத்தில் தனக்குத்தா

றிதற்கரிதாகி நிச்சயமாய்ச் சித்தாகி யானந்தமயமாகி விகாரப்பட்டாமல் வளர்ச்சிக்குரித்தா யெங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் பரப்ரம்ம சிவயோகிக ளுள்ளத்துக்குள்ளே காணப்பட்ட மிகுந்த நன்மையினால் இரந்ததேகம் பிரமபுரமென்று நாமகரணம்பெற்றது விர்தபுதுமையை யென்னென்றுரைப்பேனென்றார் வாத்தாயணர்—எ-று. ()

சொற்றவுடற் க்மலநிக ருளக்கமலம் பிரமமுறை தொன்மை தன்னுன்னற்றகைய புண்டரிக வகமாயிற் நந்தவக நண்ண லாலான், பற்றுடலம் புரமெனப்பேர் படைத்ததுபுண்டரிகவகம் பற்றி நித்தம், பெற்றபிரமங்ககன வுவமையற் ககனமெனப் பேசிற் றுமால்.

இ-ள். தாமரைபோல் இருக்கிறதென்று சொல்லப்பட்ட இது யாரவிரந்தத்தில் பரப்பிரமம் எப்போது நிலையும் நிருக்கின்றபடியினால் அந்த இதையதாமரைக்குப் புண்டரீகபுரமென்றும் பெயராயிற்று அப் புண்டரீகத்தில் பரப்பிரமம் வாசமாயிருப்பதினால் புண்டரீகபுரமென்று உடலுக்குப் பெயராயிற்று ரித்களசொருப மானதினால் கண்ணினுற்பார்க்கவும், வாக்காற்றுதிக்கவும், மனத்தானினைக்கவும், அரிய பொருளாதலாம் சுத்தவெளியாகிய வாகாயம்போல் இருப்பதா லப்பரப்பிரமத்தைச் சிதாகாசமென்று தவலுவது—எ-று. (சுக)

தனைநிகராம் பேர்ருளே மூப்பிறுதி முதற்குணங்க டயங்கு மென்னுநினைவொழி நீ பல்காலும் பாவித்தா லனுபவத்தி னிலைவந் தெய்து, மனையதென வருந்தகர வித்தையிது காயம்போ லண்டத் துள்ளுந், மினையமுறை மையினிற்குங் காயத்தின் பரிசுணக்கிங் கிசைத்தோ மிப்பால்.

இ-ள். தன்னேப்போல் இன்னமொரு பெர்ருளுண்டென்றுஞ் சொல்லப்படாததா யதக்கரசொருபமாய்விளங்கும் கிழத்தன்மையும் இறந்துபோவதும் இதுமுதலிய மாயையின்குணங்கள் சார்புற்றிருந்தாலுந் தியானத்துடனே நீ எந்நேரமுந் தியானஞ்செய்வாயேற் சிவயோகசமாதிகைகூடும் அப்படிப்பட்டதென்று சொல்லப்படுந் தகரவித்தை இந்நேரஞ்சொன்னது பிண்டத்திலுள்ளபடி பரம்மாண்டத்திலும் இப்படியேயிருக்கும் இப்போது பிண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையைச் சயிமினிபகவானே யுமக்கு யாம் போதித்தோம் இனிமேல் பரம்மாண்டத்தி லிருப்பவையைச் சொல்லத் தொடங்குகிறோமென்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (சுஉ)

அண்டமதிற் பாவிக்கு முறைமைகே ளண்டமருள் பிரமம் கண்டம், வண்டதைய வடிவதனுந் பிரமபுர மவ்வண்ட வடிவீ ளோர்க்குக்,

கொண்டவுளப் புண்டரீகம் புலியூரென் றருமறைகள் கூற லாலே, யெ ண்டருபுண் டரிகவக மெனப்படுமப் பதியின்னு மிசைப்பக் கேட்டி.

இ-ள். பிரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரனித்தையைத் தியானஞ் செய்யும்விதஞ் சொல்லுகிறோம்கேளும் ப்ரமாண்டங்களையெல்லாம் லீலாவிநோதமாக நினைத்தமாத்திரத்தில் உண்டாக்கிய பரப்பிரம்மம் பரிபூரணமான வஸ்துவாகையினால் ப்ரமாண்டத்துள்ளுஞ் சிதாகா சமயமா யுள்ளேயிருப்பதாம் ப்ரம்மாண்டத்துக்குப் பிரமபுரமென்று ம்பெயர் அந்த ப்ரம்மாண்டசொருபமான விராட்புருடனுக்கு இ தயதாமரையாகையினால் புண்டரீகபுரமென்றுஞ் சிதம்பரத்துக்குப் பெயர். வியாக்கிரமபாதர் வாசமாயிருந்து பூசிக்கின்றமையாம் புலியூ ரென்றுஞ் சிதம்பரமென வேதங்களெல்லாமுமையிடுந் தன்மையாம் புண்டரீகபுரமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டது. இஃதன்றி அத்தலத்தின் மகிமையை இன்னஞ் சொல்லுகிறோமென்றுவாதராயணர் திருவுளம் பற்றுகிறார்—எ-று. (கூ௩)

அப்பெருஞ்சிற் றம்பலத்து ளானந்தத் தாண்டவரின் றுடா நின்ற, மெய்ப்பொருளே துண்ணியவந் தரமலின மடையாளம் விகார மின் றி, யொப்பிகந்து நிறைந்திருக்கு மம்பரத்தோ டுடன்மிகவு முவமை யெய்து, மிப்பரிசா னுண்ணியவா காயமென வேதமெலா மிசையா நி ய்கும்.

இ-ள். அப்பெருமைகொண்ட ஞானசபையினிடத்தில் ஆனந்த நிர்த்தஞ்செய்யும் ரித்யவஸ்துவானது மாயையின் சம்பந்தமும் அழகுக் கும் மாறுபாடும் ஆகிய இக்குணங் குறிக ளில்லாததாகியும் குக்கும சொருபமாகியும் ஞானகாசமயமாயும் உபமானமில்லாத பரிபூரணத் துக் கொப்பாகியும் இருக்கின்ற இந்தத்தன்மையினால் சுத்தவெளியா ன ஆகாயத்தையொத்திருக்குமென்று நான்கு வேதங்களும் சொல் லும்—எ-று. (கூ௪)

பூதவா காயம்போற் றுடமாகா தருட்சித்தாய்ப் பொலித லாலே, யோதருமம் பரமான சபாபதியைச் சிதம்பரமென் றுறாத்த தந்தத், திதகன்ற சிதம்பரமெந் நானுமில் காரிற்குஞ் செயலா லென்று, மேத மிலாப் பதியதற்குஞ் சிதம்பரமென் றருணம மெய்திற் றுமால்.

இ-ள். பஞ்சபூதத்தி லொன்றாகி ஈடருபமாயிருக்கிற ஆகாயத் தைப்போலிருக்குமென்று உறுதியாய்தைச் சொல்லலாகாத அருளு ருவாயும் ஞானமயமாயும் எப்போதும்பிரகாசித்துக்கொண்டு சிவயோ கிகள் அறிவினால் காணப்படும் பொருளாகிய ஞானசொருபமான ச பாபதியை ஞானகாசமென்றே சொல்லப்பட்டது தீதுகளை யசற்றிய ப

ரமசீவன் எப்போதுஞ் சிதம்பரசொருபமாய் ஆனந்தத்தாலண்டவ்ஞ் செய்யுஞ்செயலினால் எந்நாளுங் குற்றமற்ற அத்தலத்திற்குச் சிதம்பரமென்று பெயர்க்கிடத்தது—எ-று. (௬௫)

திகழ்ந்தவ்ருட் சிதம்பரமார் திருச்சிற்பம் பலத்துறையுந் தேவுள்ளே, புகழ்ந்திடவுந் தியானத்திற் புணர்ந்திடவும் பணிந்திடவும் பூசை செய்து, மகிழ்ந்திடவும் பெறக்கடவ னிப்படிநீ நடத்தியேன் மலமாயாதி, யகழ்ந்தரிய பரஞான வெளிவீட்டி லடைவதற்கோ ராயமுண்டோ.

இ-ள். அதுக்கரசொருபமாய் ப்ரகாசிக்கு ஞானகாசமயமாகிய ஞானசபையினிடத்திலே எப்போது மானந்தந்நனஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் அம்பலவாணமூர்த்தி தோத்திரஞ்செய்யவு மனதிலே பாவனைசெய்து ஏகரூபமாய்வணங்கவும் பதினாறுவித வுபசாரத்துடனே பூசனைபுரிந்து சந்தோஷிக்கவும் தன்னை எதிர்ப்படுத்துவன் நீ இவ்வகை நடப்பாயேல் ஆணவாதி மாயை கருமங்களென்னு மும்மலங்களை யும் அம்மாயையினது மயக்கத்தையும்போக்கி மேலாகிய மெஞ்ஞானகாசமாம் மோட்சத்தைச்சேருவதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று வேதவியாசர் சயிமினிக்குரைத்தார்—எ-று. (௬௬)

அத்தலனி லுறையுமெவ ருந்தகர வித்தைதனை யறிந்து வந்தித், துத்தமநன் நெறியடைந்தோ ராவரிது நிச்சயமில் வுடலம் பெற்ற, மெய்த்தகைய பயன்பெறுவோர் யாவோரும் பணிந்திறைஞ்சு மேன்மையோர்க, ணித்தமுது நலமுடையோ ரவர்பெருமை யெவராலு நிகழ்த்த லாமோ.

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்திலமர்ந்திருந்து தகராகாசத்தினுடைய மஹாமகிமையைத்தெரிந்து தரிசனஞ்செய்தும், பணிந்தும், பூசைசெய்துந், தோத்திரம் பண்ணுபவர்களே மேன்மைபொருந்திய நன்மார்க்கத்தையடைந்து நன்மையான சிவபதவியையும் மானிடஜென்ம மெடுத்ததனாலுண்டாகிய பயனையு மடைந்தவர்கள் இவர்களே ஜனனமரணத்தி லவதிப்படாமற் பரமானந்தத்தைப்பெற்று தேவாதி ஜீவகோடிகளும்பணிந் தேத்தத்தக்க வுத்தமர்களாய் என்றைக்கு மழிவில்லாத பரமசுகத்தைப்பெற்றவர்கள் இவர்களது மகிமையை யொருவராலுஞ் சொல்லுதற்கரிதாம் இது நிச்சயம்—எ-று. (௬௭)

தக்கவுட லண்டத்தி னிருவகையாய் விளங்குமெனச் சாம வேத, மிக்கபரி சாலுரைத்த வருந்தகர வித்தைதனை விளம்பினே மாற், நெருக்குடைய காத்திரத்திற் பாவிக்க வரிதெவர்க்குந் துளங்க முத்தி, புக்குறுதி பெறவண்டத் தருந்தகர வித்தைதனைப் போற்றிக் காண் பாய்.

இ-ள். தேகமான பிண்டத்திலும் ஞானாகாசம்போன்ற தகரவித் தையென்னும் விராட்புருடன்வடிவம் ப்ரம்மாண்டத்திலும் அவையி ருக்கின்ற விதத்தைச் சாமவேதத்திற் சொல்லியதுபோல் உனக்குச் சொன்னோம் தேகத்திலிருக்கும் தகரகாசமான சிதம்பரத்தைக் குரு வுபதேசத்தினாலும் தத்த மனுபவத்தினாலும் துதித்துங் கண்ணற்க ண்டிம் நித்தியமான மோட்சத்தைப் பெறுவார்கள் அதையுங்காண் பாய்—எ-று.

(சுஅ)

அத்தகர வித்தையென விற்குணாயா நின்றதுதுண் ணறிவா மென் று, முத்தலேவேற் கைத்தலத்து முக்கணரு ளானந்த முதல்வ நென் றுஞ், சித்தவையின் ஞானநா டகங்காண்டல் பேறென்றுந் தேறா வன் பால், வித்தகமா யுரைத்தனம்யா மிவ்வளவோ வின்னமுநீ விளம்பக் கேண்மோ.

இ-ள். நா முன்சொன்ன தகரவித்தையான ஞானாகாசமகிமை யை யுன்னுடைய குக்குமவறிவினாலே யெண்ணிப்பார் சூலபாணியா ம்சோமசூரியாக்கினிக் கண்களையுடைய ஆதிகர்த்தாவுமான பரமசி வத்தினது அதுந்ரகத்தினால் பஞ்சகிர்த்தியங்களும் நடக்கத்தக்கதாக் த் திருவருட்கொண்டு ஞானசபையிடத்தி லெப்போதும் ஆனந்தநட னஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனைசெய்யும் பாக்கியமே மேலான பாக்கியமென்று துணிவுபெற்று சிவபக்த்தியின் உண்மையினாலே உ னக்கு விஸ்தாகமாக வுபதேசஞ்செய்தோம் இதன்மகிமை இவ்வளவு தானென்றெண்ணுதே இன்னமு மதின்மகிமையைச் சொல்லுகிறோம் சாவதானமாகக்கேள்—எ-று.

(சுசு)

விற்கதுவும் விராட்புருடன் மனப்புண்ட ரீகத்து விழிகண் மூன்று, மற்களமு மிலகவுமை கீரணநிலை யாய்நிலைய மடைந்த வாஞ்ச், சிற்கன மா யானந்தத் திறமான தலைவனைமுன் சென்று கண்டோர், நற்கதியோ ரெனக்கைவல் லியமறையன் பான்முனிவ நவிற்தல் காண்டி.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய விராட்புருடரானவர் இதயதாம னையில் மூன்றுகண்களும் நீலகண்டமுதலிய திருவுருவமும் விளங்கு வதைச் சிவகாமசவுந்தரியம்பாள்கண்டு மகிழ்ச்சிநீங்காம லெப்போ தும் ஞானசபைக்குள்ளாக ஞானாகாசமாகியும் ஞானம்பொழியு மேக மாகியும் ஆனந்தநடனம்புரியும் ஆத்மநாயகன் சந்நிதானத்துக்கெதி ரோவந்து தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெற்றவர்க ளென்று வேதத்தின்சிரமான கைவல்லிய உபநிடதஞ்சொல்லுகின்ற விபரத்தைச் சயிமிஷியே நீ யக்தியுடனே பர்த்துக்கொள்—எ-று.()

ஏதமிலாக் கடவுளர்க ளெல்லோர்க்குங் காரணமா யிருப்போ ன்ந்தச், சீதமாலுக்கப்பா லாயினோன் மலர்த்தவிசிற் சிறந்த வேத, மாதவனைப் படைத்தருள்வோன் யாதொருவன் மலமாயை கரும நீக்கிச், சாதல்பிறப் பிவையொழிக்குஞ் சிவஞானம் யாவோர்க்குந் தருவோ னென்றும்.

இ-ள். குற்றமற்ற சகலதேவர்களுக்குங் காரணரூபமாயிருப்பவனும் இலட்சுமியை மார்பிலேதரித்திருக்கும் மாயவனுக்கு மேலாயிருப்பவனும் தாமரைமலரின்மீதிருந்து நான்குவேதங்களையும் நான்கு முகங்களினாலும் தோத்திரஞ்செய்யும் மகாதவவாய்மையையுடைய பிரமனைப் படைத்துச் சிருட்டித்தொழிலை யதுக்காஞ்செய்யப்பட்டவனெவனோ வவன் ஆணவமுதலிய மலமாயைக் கன்மங்களைப்போக்கிப் பிறப்பிறப்புக்களையகற்றுஞ் சிவஞானத்தை யனைவருக்கு மெளிதிற்புகொடுப்பவன்—எ-று.

(எக)

உருத்தெரிபா மலமிகந்து காத்திரத்து ளருளாகமா யொளியா நின்ற, திருத்தகுமெய்ம் மனக்கமலத் துட்பொலியு துட்ககனஞ் சிறந்திவங்கும், வருத்தமுறும் பிறப்பிறப்பு மாமாயை கருமமும்போய் மருவ் குசாய, வருத்தியுடன் யாவோரு நாதோறும் வழிப்படுவ ததுவே யென்றும்.

இ-ள். ஆணவாதி மும்மலங்களின் ரூபமில்லாமற்போக்கி திருபைக்கடலாய் பரகாசியாரின்ற இலக்குமிகடாகூழ்முற்ற புண்ணியதேசிகளினிதையாவிந்தத்துள் வளராரின்ற சூக்குமரூபமான ஞானாகாசமிகுதியும் விளங்கியிருக்குந் துன்பங்களைத்தருஞ் ஜனனமாணங்களும் மஹாமாயைத்தொழிலான வினைகளும் பற்றறும்பொருட்டாக ஆசையுடனே எப்போதும் யாவருந்தொழுது நியானஞ்செய்யப்படுவது அந்த ஞானாகாசமேயென்றறிவாய்—எ-று.

(எஉ)

அருமறைகண் முதலினடு வினின்முடிவி னறைவதுருத் திரனை யென்று, மொருமைதிக முண்மையறி வானந்த மேயுருவா யொப்பி லாத, மருவருமல் வருத்திரனே யிதையகம லந்தன்னில் வந்தித் தேத்துமா பொருவருஞ் சூகாய மென்றுமிய லியசுமறை புகன்ற தன்றே.

இ-ள். அரிதான நான்குவேதங்களின்முதலிலும் நடுவிலும் முடிவிலும் பரமசிவனைச்சொல்லப்படுவதும் எப்போதுந்தா னொருவனுட்பிரகாசித்துக்கொண்டு நிச்சயமாகிய ஞானாத்வடிவமாய் உவமை யில்லாததாய் விஷ்ணுவினாலும் பிரமனாலும் காண்பதற்கரிதான அந்த மஹாதேவனே விராட்புருடனுடைய இதயதாமரையில் விளங்கி

யாவரும்வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்யும் நிகரற்ற ஞானகாசமான சித்
ம்பரமென்று யஜ்-ர்வேதஞ் சொல்லப்படுகின்றது—௭-று. (௭௩)

மற்றுமுள பலமறையி னிப்பரிசு வருமிடங்கண், மதியான் மிக்கோ,
யுற்றபொரு ளிப்படியே கோடிசிதம் பரப்பெருமை யுணர்ந்துசென்று,
முற்றரிய காதலுடன் சிற்சபையி னற்புயங்க முயங்கு கூத்தன், றுற்ற
கதி ருதயநிகர் பதமலர்கண் டருள்முத்திச் சூழல் சேர்வாய்.

இ-ள். மிகுந்த புத்தி கோசரமுள்ள சயிமினியே இன்னுமுள்ள
வேதங்களும் உண்மையானபொரு ளின்னதென்று முறையிடும்வஸ்
து இப்படிப்பட்டதென்று மனத்திலெண்ணிச் சென்று சிதம்பரத்தி
னது அளவில்லாத மஹாமகிமையையுறிந்து அளவில்லாத ஆவலுட
னே திருச்சிற்றம்பலத்தில் நல்லசர்ப்பம் படம்விரித்தாடுவதுபோல்
ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் நடராஜமூர்த்தியின
து கோடிசூரியப்பிரகாசம்போன்ற சிவந்த பாதாரவிந்தங்களைத் தரி
சித்துத் தோத்திரஞ்செய்து நற்கதியடைவாய்—௭-று. (௭௪)

சுடர்பரவு சுராப்புருட னுளக்கமல மாமியவத் தொல்லைத் தில்லை,
யிடமதனு ளருவுருவச் சிற்சபையிற் சிற்றகன மெவரு முய்ய, நடமரு
வு திருவுருவோ டெதீர்நின்று கண்டோர்க்கு நாடற் கொண்ணாத், தட
மருவு பரமுத்தி தருமென்ற லத்தலத்திற் தலங்கள் யாதோ.

இ-ள். எங்கும் பிரகாசியாநின்ற விராப்புருட னிதையாரவிந்த
மான பழமையாகிய தில்லைவனத்தில் அநுக்கரசுத்தி சொரூபமான தி
ருச்சிற்றம்பலத்தில் யாவருமீடேற ஞானகாசசொரூபமாய் ஆனந்தத்
தாண்டவத் திருக்கோலங்கொண்ட அம்பலவாணமூர்த்தி சன்னிதான
த்துக்கெதீர்நின்று தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு இயாவராலுங் காணுந்
ற்கரிய உயர்வான சிவபதங்கிடைக்குமென்றால் அந்தச் சிதம்பரத்தல
த்தினுக்கு நிகராக எந்தத்தலத்தை உவமித்துச்சொல்லலாம்—௭-று.

சித்தநெறி திரியாத சயிமினிவ யரமுரைத்த திறங்க ளெல்லாஞ், சத்
தியமே யையாநிலை வாழியெனப் பேரருளாம் சாற்றி னானல், வித்தகந
ல் லறிதவன லளவிலா வேதங்கள் விளங்கக் கிட்டா, முத்திநெறி யா
வோரு மடையவவ தாரஞ்செய் முனிவர் கோமான்.

இ-ள். மனஞ்சென்றநெறியே செல்லாது. நன்மார்க்கத்தையனுச
ரித்த சயிமினியே நாம் இப்போது சொல்லிவந்தவைகளெல்லாம் உ
ண்மைபென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை இதுசத்தியம் நாமு
பதேசஞ்செய்தபடி தியானஞ்செய்துக்கொண்டு சென்று சிதம்பரத்த
லத்தைத் தரிசித்து சுக்மாய் வாழ்ந்துக்கொண்டிருவென்று ஆசீர்வதி
த்தார் மட்டில்லாத வேதங்களினாலு மளவிடப்படாமற் பிரகாசிக்கும்

ந.அ

சிதம்பரபுராணம்.

மோகூத சாம்ராச்சியத்தை பாவருமடையச் செய்விக்கும்பொருட்டாக வேதாகமங்களுணர்ந்து சிவஞானமே திருவுருக்கொண்டெழுந்த வியாசமூகிவர் மிகுந்த கருணையினாலே திருவுளம்பற்றினொன்று சூத புராணிகர் நைமிசாரண்யவாசிகளுக்குவாக்தார்—எ-று. (எ-சு)

மான்மியச்சுருக்கம் - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் இரண்டிக்கு திருவிருத்தம் - ௯௯.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

துன்மதச்சருக்கம்.

*

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மதம்பரவை யெனப்பெருக வருகாடக் கரியுரித்த வள்ளலே யிச், சிதம்பரமென் றறியுநெறி சயிமினிக்கு முனியுணத்த திறத்தி னன் னோன், பதம்பரவி யறிந்தவா றுணாத்திப்பாற் துன்மதன்றான் பழநா ல்வேத, விதம்பரமென் றுணாமன்றிற் றுள்கண்டு வீடுற்ற விளக்கஞ் சொல்வாம்.

இ-ள். சமுத்திரம்போல் மும்மதத்தானா பொங்கிவரும் கபோ லத்தையுடைய ஐமுகாகுரணையுரித்துப் போர்வையாய்த்தரித்த தே கத்தையுடைய பரசிவனே இச்சிதம்பரமென்று அறியும் மார்க்கத்தை வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் திருவுளம்பற்றினதுபோல் அவ ரது பாதபத்மங்களைப்பணிந்து யான் தெரிந்தமட்டுஞ்சொன்னேனெ ன்று சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்யவாசிகளாகிய செளனகாதிமுநிவர்க ளுக்குச் சொல்லிப் பின்னர் ஆதியான வேதங்களிற்றுதிக்கப்பட்ட ப ராபரவஸ்துவாகிய அம்பலவாணமூர்த்தி திருச்சிற்றம்பலத்தி லானந் தநடம்புரியுஞ் சரணம்புயத்தை தரிசனஞ்செய்து துன்மதன் சிவபத வியடைந்த விவரத்தையுஞ் சொல்லுகிறோம் கேளுங்களு என்று சூதபு ராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

குருபரனங் குணத்தமொழி யமுதுசெவி நாவாகக் குலவு மன்பா ற், ப்ருகுசயி மினியொடுக்கத் துடனிறைஞ்சி மிகுங்கருணைப் பகவ முத்தி, தருமரிய விருந்தகர வித்தையருள் செய்குணையென் றனக்கோ

னாய, மருவியது தெளியவுரைத் தருள்புரிதி யெனமிகவும் வழுத்திச் சொல்வான்.

இ-ள். ஞானகுருவாகிய வேதவியாசருளாயென்னுந் தேவாமிர் தத்தைகக் காதென்னும் நாவினுலே மிகுந்த பத்திவினயத்துடனே பா னஞ்செய்யுஞ் சயிமினிபகவான் வணக்கத்துடனே தெண்டனிட்டு மிகுந்தவருளையுடைய ஆசாரியரோ மோட்சத்தைக்கொடுக்கு மேலான தகரவித்தையை யுபதேசஞ்செய்தீர் அவற்றிலோர் சந்தேகம் அடியே னுக்குப் புலப்பட்டமையா லச் சந்தேகத்தைநீக்கி யருளவேண்டுமெ ன்று தோத்திரஞ்செய்தார்—எ-று.

(உ)

அடைவுபெறு மறைப்பொருண்முன் பின்கூட்டி யாசாய்ந்த வளவி லிந்த, வுடலினுறப் பெறுந்தகர வித்தையொழிந் தண்டத்தி னுள்ள தாகத், திடமருவ வென்னிதயத் துதித்ததிலே யென்னறிவு தெளியும் வண்ணஞ், சடைமவுலி முனிவேந்த வருளென்றான் மெய்ம்முனியுஞ் சாற்று கின்றான்.

இ-ள். நன்றாகவே தங்களின்பொருளை யாதியோடந்தமாகச்சோ தித்தபோது இத்தேகமென்னும் பிண்டத்திற் பெரிதான தகராகாச மிருக்குதென்று சொல்லி இப்படியே பிரம்மாண்டத்தினு மிருக்குதெ ன்றுரைத்தீர் ஆஃதென் னறிவுக்கெட்டாமையாற் சடைமுடிபுனைந்த முறிவார்கட்கரசே என்னறிவிற்குப் புலப்படும்படியாய் ப்ரம்மாண்டத் திலிருக்கும் தகரவித்தையைத்தெரிவித் தருளவேண்டுமென்று சயி மினிகேட்க வேதவியாசர் சொல்லுற்றனர்—எ-று.

(ங)

நந்துமறைப் பொருளாய்ந்த மிகப்பெரியோய் வினவியது நன்று சால, மந்தணமீ தாயினுநீ யென்பாலன் பினையதனன் மகிழ்ந்து கேட் டி, யந்தமிலை வேதங்கட் கவற்றினுறும் பொருடெரியா வளவிலாத, வி ந்தவகை தெரிந்துவிரித் தனர்தவத்தினுயர்ந்தருளே யெய்தினோர்கள்.

இ-ள். ஞானநீதியாகிய வேதத்தின்பொருளைச்சோதித்துப் பெ ருமைபெற்ற சைமினியே நீ நம்மைக்கேட்டவுத்தர மிகவும்நன்று அ வை இரகசியப்பொருளாயிருப்பினும் நீ என்னிடத்தில் மிகுந்த பத் தியுடையவனுதலால் அதையும் விவரமாகச் சொல்லுகிறேன்கேள் மு டிவில்லாத அனேகவேதங்களின்பொருள் இன்னதென்றுணர்ந் தளவி டப்படாத வித் தகரவித்தையின்விவர மின்னதென்றறிந்த தபோத னர்க ளனுபவானந்தமடைந்து பேறுபெற்றவர்கள்—எ-று.

(ச)

அண்டமுட லவைதனக்கங் கதுபொதுவென் றருமறைக ளறையா ரிற்குங், கொண்டவுட லகத்துளதென் றியாவோரும் வெளிப்படையா க் கூறுநின்ப, ஞாண்டருமண் டத்தினது மறைந்தபொரு ளாயிருப்ப

தியாதோ வென்னில், விண்டலரா மிமையோர்கண் மறைந்தபொருண்
மேல்விருப்ப மேவ லாலே.

இ-ள். அண்டத்தினும் பிண்டத்தினும் தகராகாசபிண்டத் துற்ற
படிக்கு ப்ரம்மாண்டத்திலுமுண்டென்று அரிதான வேதங்களிற்சொ
ல்லியதுபோல் பிண்டத்திலிருக்கும் தகரவித்தையை யதாபவருநானி
கள் சிவயோகத்திலறிந்து யாவருக்கு மெளிதிறுநோன்றப் புகலுவார்
கள் அறிதற்கரிய ப்ரம்மாண்டத்திலிருக்கும் தகரவித்தையில்மறைந்த
பொருள் யாதென்னில் இனிமேல் விகரிக்கப்படும் பக்குவமானவரும்
பிண்டத்திலே யாவர்களும் விருப்பங்கொள்வதுபோலவும் தேவர்கட்
குங் கண்ணினம்காணப் புலப்படாமல் மறைவாயிருக்கிற வஸ்துவி
னிடத்திலே ஆசைகொண்டிருப்பதால் அந்தப் பிரம்மாண்டத்திலிரு
க்கும் தகரவித்தை ஞானக்கண்ணினம் காண்பதாயிருக்கும்—எ-று.

மன்னியவன் டத்தினிடை யருட்டகர வித்தையது மப்க்குமாயை,
தன்னியல்பான் மறைக்கப்பட் டியாகாதி கருமங்க டவங்க ளோங்கு,
நன்னியமு முடையோர்க்குந் தெரிவரிய தரவுமறி நதியம் பூத்த, பொ
ன்னவிர்செஞ் சடையண்ண லருளுடையோ ருணர்ந்திப்பப் புணரி
சேர்வார்.

இ-ள். நிலையான ப்ரம்மாண்டத்தினிடத்திலே யன்கரகருப
மான் தகரவித்தை யாவரையும்புக்கு மாயாசம்மந்தமானதால் யாவரு
க்கும் புலப்படாமல் மறைந்து யாகாதிமுதலிய தானதருமங்கள் தவ
ங்கள்செய்யும் நன்மையான நிபமமுடையவர்கட்கு மறிதற்கரிதானும்
சர்ப்பத்தையுஞ் சந்திரனையுங் கங்காநதியையுந் தரித்துப் பொன்போ
லிலகுஞ் ஜடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனது அருட் பெற்றவர்கள்
விராட்புருட னிதையாசவிந்தத்திலிருக்கும் தகராகாசத்தையறிந்து
ஆனந்தக்கடலுள் மூழ்குவார்கள்—எ-று.

(34)

பரம்பிரமம் பரமசிவம் பரமபதம் பாமுத்தி பகரு மின்ன, வரம்பி
ல்பெயர் புனைந்துசுராட் புருடனுளப் புண்டரிக மலரி லென்றும், நிரந்
திகழ்மெய்ஞ் ஞானவரு விடங்கொண்ட சிதம்பரமே செந்தி நாகங்,
கரம்பயில நடமருவு கடவுளென மறைகளெலாங் கழறு மன்றே.

இ-ள். விராட்புருட னிதையாசவிந்தமான திருச்சிற்றம்பலத்தி
லெப்போதும் ஞானசத்தி வாமபாகத்திலிளங்க ஆனந்தநிர்ந்தம்புரி
யுஞ் சிதம்பரமே பரப்பிரமமென்றும் பரமசிவமென்றும் பரமபத
மென்றும் பாமுத்தியென்றும் அளவிடுதற்கரிய பல பெயர்களைப்பெ
ற்று அக்கினியையும் சர்ப்பத்தையும் காத்திற்புனைந்து தாண்டலாஞ்
செய்யும் மஹாதேவனென்று வேதமனைத்து முழையுமே—எ-று. (35)

படர்கின்ற தடுமென்று மான்முதலோ ரபயமெனப் பரவை தந்த, விடமுண்ட வெருபெரிய கடவுடரு வருள்புரியும் விளக்கத் தாலே, யடரண்ட முறுதகர வித்தையது துண்ணியபே ரறிவிற் கென்று, மிடமிந்த வானந்த கனகசபை யெனவுணர்ந்தே னின்பங் கூர.

இ-ள். திருப்பாற்கடலிற் பிறந்து உலகமெல்லாஞ் சங்கரிக்கின்ற வரும் ஆலகாலவிடத்தைக்கண்டு விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களும் தங்களைக் கொல்லுமென்றஞ்சி சிவபெருமானைச் சரணாகதியென்றடைந்தபோது அவ்விடத்தைப் பானம்பண்ணி ஜகமனைத்தையும் ரக்ஷித்த மஹாதேவனே பரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையென்றும் குக்குமபுத்தியாகிய ஞானத்துக் கிடமாயிருப்பது இந்த ஆனந்தக் கனகசபையென்றுஞ் சந்தோஷமாகவறிந்தேன் சுவாமியென்றார் வாதராயணர்—எ-று.

(அ)

ரித்தமுடன் சுத்தமுறு மானந்த வம்பலத்து ணிருத்தஞ் செய்யுஞ், சித்தருவ வித்தாரும்ச் சடையாளன் பதங்கண்ணம் நீளக்கப் பெற்ற வெத்தகைய வுயிரோனு முத்தியடைந் திடுமைய மின்றா விச்சொற், சுத்தியமீ துத்தமரீ தேறுதியென் மனன்பின்னுஞ் சாற்று கின்றான்.

இ-ள். எந்தவேளையினும் பரிசுத்தமாயிருக்கும் ஆனந்தகரமான திருச்சிற்றம்பலத்தின் கண் ஞானரூபமாக ஆனந்தநடம்புரியும் பவழம்போன்ற சடையைபுடைய அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாம்புயங்களைக் கண்ணினற்கண்டு தரிசிக்கும் பாக்கியத்தைப்பெற்ற எவ்வித ரூபத்தைபுடைய ஜீவஜெந்துவானாலும் சிவபதவியையடையும் இதற்குச் சந்தேகமில்லை இம்மொழி சத்தியம் முனிவர்களுக்கெல்லாமேன்மைபொருந்திய சயிமினியேயென்று பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார்—எ-று.

(க)

உருவருவங் கடந்ததிரு வருவுடைய பரம்பரனை யுச்சி நெற்றி, யிருபுருவ நடுச்செவிகண் களமார்ப மிதயமுட னுந்தி கொப்பூழ், மருவருமூ லாதார முன்பின்ன ரிருபாற்றம் வடிவிற் சிந்தித், தருளுடன்வந்தனைபுரிவோ ரியாவர்சிலர் திருவருளை யடைவ ரன்றே.

இ-ள். ரூபமும் அரூபமுங்கடந்து மேலாயிருக்கும் ஞானரூபமான பரமசிவத்தைச் சிரத்தில் பிரம ரந்திரதானத்திலும் இரண்டுபுருவத்தின் நடுவான நெற்றியிலிருக்கும் ஆக்னேயதானத்திலும் இரு செவியடுவான விசத்திதானத்திலும் கழுத்தில் அனாகததானத்திலும் இதயத்தில் மணியூரகதானத்திலும் உந்தியில் சுவாதிஷ்டானத்திலும் இருப்பிடத்தினடுவான மூலாதாரத்திலும் ஆதியோடந்தமாய்த் தன்னுடைய தேகத்திற்குள் நியானஞ்செய்து பத்தியுடன்வணங்கினவ

ரெவர்களோ வவர்கள் பரமசிவனது அநுக்ரகத்தைப்பெறுவார்க ளிது நிச்சயம்—எ-று.

(10)

அப்பரிசு போலளவி லெவ்வயிர்க்கு மருள்புரிவா னகிலந் தந்தா ண், மெய்ப்படரு மொருபாகன் விடைப்பாகன் மதிப்பாக மிலைந்,க சென்னிப், பொய்ப்பகைவன் முப்பகையுந் கடந்தவருட் போதமு றை புனித னென்று, மிப்புவனத் திடங்கொண்ட பதிகளுக்கோ ரள விலவா லெண்ணுங் காலே.

இ-ள். முன்சொல்லிய பான்மைபோல் அளவில்லாத சகலஜீவரா சிகளுக்கும் அநுக்ரகஞ்செய்யும்பொருட்டு லோகாலோகங்களைப் ப டைத்து இரட்சிக்குஞ் சிவகாமவல்லி வாமபாகத்திற் ப்ரகாசிக்காரின் ற திருமேனியையுடையவனும் வெள்விடையை வாகனமாகக்கொண் டவனும் சந்திரனைத்தரித்த ஜடாமகுடத்தையுடையவனும் அசுத்திய த்திற்குச் சத்துருவாயிருப்பவனும் மூவிதப்பகையையுங்கடந்த வது க்ரகசொருப ஞானபரிபூரணனுமாகிய பரமசிவன் இப் பூமண்டலத் தில் வாசமாயிருக்குஞ் சிவதலங்களையெண்ணில் கணக்கற்றவைக ளாம்—எ-று.

(10க)

சொற்கமையா தெனவுரைத்த வளவிலாப் பதியவற்றுட் சார்க ளே த்து, மெற்கதிர்கு மூலகமொரு வடிவான விராட்புருட னிதய மான, பொற்கமலம் பொற்பொதுவே யவ்வெல்லே யளவைபாற் போற்றற் கெ ட்டாச், சிற்கருணை முதனிலையா யுறையுமென முறையிடுமெக் தெய்வ வேதம்.

இ-ள். இவ்வளவென்று சொல்லுதற்கரிய சிவத்தலங்கள் அனே கமாயிருப்பினும் தேவர்களெல்லாந் தோத்திரஞ்செய்யும் ஆயிரங் கி ரணங்களையுடைய சூரியன் மேருவை வலமாகவர விளங்கும் உலகவ டிவாகிய விராட்புருடனுடைய உள்ளமான தங்கநிறம்போன்ற தாம னாயே கனகசபை அப் பொன்னம்பலத்தின்மகிமை இவ்வளவென்ற றிந்து தோத்திரஞ்செய்தற்கரியது ஞானவுருவான பரமசிவன் ஆதி யாயெழுந்தருளி சிதம்பரத்தில் நடனஞ்செய்யுமென்று தெய்வத்த ன்மைபொருந்தி வேதங்களெல்லாம் ஒகித்துதிக்கும் மகிமையைபு டையது—எ-று.

(10உ)

ஆதலினு லெத்தலமு மித்தலத்துக் கொவ்வாதா லாவி யுள்ளப், போதிவூட டிடத்தளா யிருந்தாலும் விசேடித்தும் புணரு மாபோ, லோதலுது மற்றையவை யவந்தன்னி லுருதுநா னென்போ ருள்ள, மீதுகரம் வைத்துணாப்பக் கண்டன்மான் மற்றுறுப்பின் வியப்பா மு ள்ளம்.

இ-ள். ஆதலால் எந்தத்தலமும் இச்சிதம்பரதலத்துக் கிணையா
காது மேலும் தேகமெல்லாம் ஜீவனிமைந்தாலும் நானென்னுந் து
ணிபுகொண்டு சொல்லுகிறவர்கள் கரத்தை மார்பில்வைத்துச் சுட்டிக்
காட்டுவதல்லாமல் மற்ற அவையவங்களைத்தொட்டுக் காண்பிப்பதுண்
டோ இல்லை இதை யாம்பிரத்தியசூழமாகக் காண்கின்றோமாதலான் எ
ல்லா அவையவங்களிலும் இதயத்தானமே யதிகம் அதுபோல் விராட்
புருடன் இதயகமலமான சிதம்பரத்தலமே எத்தலத்திற்கும் விசே
ஷித்ததாம்—எ-று. (மரு)

ஆங்கதபோற் பரம்பரனு நிரந்தரமு மண்டத்துக் கப்பா விப்பா,
னீங்கரிய நிறைவுடைய னாயிடினும் விராட்புருட னிலவு முள்ளப், பூ
ங்கமல மானசிதம் பரந்தன்னி லனவரதம் புகழற் கொண்ணு, வேங்கி
வளர் பெருங்கருணை யுடன்மிகவு மதிகமா யுமைவ னன்றே.

இ-ள். முன்சொன்னவைபோற் பராபரவஸ்துவான பரமசிவன்
பரம்மாண்டத்தினுள்ளும் புறமும் நீங்காமல் பரிபூரணமாயிருந்தாலு
ம் விராட்புருட னிதயதாமரைக் கமலமான சிதம்பரத்தி லெப்போ
து மானந்தத்தாண்டவஞ்செய்யுந் திருவருளுடன் சொல்லுதற்கரிய
மேன்மைவளரக் கருணாகரனாய் மிகுந்த விருப்பத்துடன் வாசமாயி
ருப்பார்—எ-று. (மரு)

உறைவதுவு மனுகியே மனுகிதனக் கெய்தாத வொருவ னெங்கு,
நிறையிறைவ னித்தலத்து ளனவரதத் தாண்டவமு நீங்கா னென்றும்,
பொறையுடைய புடவிதனி லெப்பதியு மிப்பதிபோற் பொலிவுண்
டாகா, குறைவறவா னந்தகட மிவனெழிய வெவனுளது கூறுங்
காலே.

இ-ள். ஆதிகாலமாயுந் காலாதீதமாயும் மனோவாக்குக் காயங்க
ளுக்கு மெட்டாது தானொருவனே நித்தியபரிபூரணனாயிருக்கும் பர
மசிவ லிந்தச் சிதம்பரத்திற் சதாசகலமும் இடைவிடாது ஆனந்தநிந்
த்தஞ் செய்துக்கொண்டிருப்பதா லழகிய பூலோகத்திலுள்ள எத்தவ
ங்களும் நிகராகாது அதேனெனில் சிருஷ்டிமுதலிய வையநொழிலுக்
கும் உரியதாயும் ஆண்டவனது தாண்டவமாருததாயுமுள்ள இத்த
லத்தைப்போல் வேறுதலமுண்டோ சொல்லுவாய்—எ-று. (மரு)

கண்டவர்கட் கியாவோருங் காணாத முத்தியினைக் காட்ட வென்றே,
யண்டர்பிரா னனவரத மானந்தத் தாண்டவநின் றூடலாலும், மண்ட
லத்து ளெத்தலத்து மதிகமிக வதிகமென வயங்கா நிற்கும், புண்டரிக
புரந்தனங்கிங் கொப்பாமப் புண்டரிக புரந்தான் மன்றே.

இ-ள். தமது பாதாம்புயங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு அந்நிரபிரமாதி தேவர்களுந்தேடிக்காணுதற்கரிய சேவடியென்னுமேலான முத்திவீட்டையருளும்பொருட்டுப் பரமசிவம் எப்போதும் நீங்காமல் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிதலால் இப்பூமண்டலத்துள்ள சிவதலங்களுக்கெல்லாம் அதிக மேன்பட்டதாகிப் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதாலும் விராட்புருடனுடைய இதயகமலமான சிதம்பரத்தைநிகர்க்குமென்று உவமித்துச்சொல்ல வேறொருதல மில்லாமையினாலும் இத்தலம் தனக்குத்தானே ஒப்பாய்விளங்கும்—எ-று. (103)

அருட்காமக் கொடிபாகன் நிருவாணை சிதம்பரங்கண் டவர்க்கு முத்தி, யொருக்காலன் நிருக்காலு முக்காலு முண்மையீ துண்மை யாமென், செருக்காலீ துரைத்தேனேம் கணப்போதிற் சிரமிற்றுச் சிதைக முண்ணை, யிருக்காதி மறைமொழிந்த தீப்பரிசென் றுன்சருதி யெல்லாம் வல்லான்.

இ-ள். கருணாகரவல்லியாகிய சிவகாமசவுந்தரியை வாமபாகத்திற்சிறித்த அம்பலவாணமூர்த்தியின் மேலாணைப்படி சிதம்பரதரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு மேலான முத்தியுண்டென்று ஒருதரஞ்சொன்னதல்ல இரண்டிழுன்றுவிசையுஞ் சொன்னேன் இது சத்தியஞ்சத்தியம் நான் அகங்காரங்கொண்டினாப்பனையி லிக்கணமே யென்றலை யற்றுவிழக்கடவது அன்றியும் இருக்குமுதலிய வேதங்களும் இப்படியேசொல்லுகிறதென்றும் வேதங்களையெல்லாம் ஆராய்ந்தறிந்த வேதவியாசர்திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்யவாசிகளுக்குரைத்தார்—எ-று. (104)

அந்தணர்மன் னவர்வணிகர் சூத்திரர்சண் டாளர்தவ மடைந்து நீத்தோ, ரிந்தமர பிவர்க்கென்னுத் தன்மையோ ரன்பினரன் பில்லோர் யாருஞ், சந்ததமு மானந்த சபையினடம் புரிசலசத் தாள்கண் டோனோன், முந்தைவினைப் பாசமெலா முடித்துமுடி யாமுத்தி முதல்வராவர்.

இ-ள். பிராமணர்கள், இராஜாக்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள், நீசர்கள், விரதங்கெட்டவர்கள், இன்னஜாதியென்றறியப்படாதவர்கள், சிவபத்தியுடையவர்கள், பத்தியில்லாதவர்கள் முதலிய யாவரும் ஆனந்தகரமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் றுண்டவம் நீங்காதுசெய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தால் அனைக ஜன்மாந்திரங்களிற்செய்த பாவங்களையும் பவபாசங்களையும் மகந்றி யொருகாலத்திலேயுங் கெடுதலில்லாதமுத்திக் கதிகாரியாவார்கள்—எ-று. (105)

ஆரணமோ டாறங்கக் கணாகண்டோர் யோகநெறி யறிந் தடைந்
தோர், சீரணவு மகம்பலவும் புரிந்துளோர் நித்தமுறுஞ் செந்தி யோர்
கள், பூரணவே தாந்தநிலை தெரிந்துளோ ராயினும்பொற் பொதுவி னு
டுங், காமணகா ரியங்கடந்த தாள்கண்டா லொழிந்துகதி காமண லாமோ.

இ-ள். நான்குவேதங்களையும் ஆறுசாத்திரங்களையும் உணர்ந்தறி
ந்தவர்களும் யோகமார்க்கந்தெரிந்து சாதனஞ்செய் ததுபவப்பட்டவ
ர்களும் யாகாதிகிர்த்தியங்களை வழுவாது செய்தவர்களும் நித்தமு மக்
கினிவளர்த்தி வலஞ்செய்து பூசித்தவர்களும் வேதாந்தசாத்திரங்களை
யறிந்த பரிபூரணஞானிகளும் கனகசபையினடனஞ்செய்யும் ஆதிகா
ரணகாரியங்களை யுங் கடந்த அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாவிந்த
ங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாராயின் முத்திக்குரியவராகார்—எ-று. ()

அருட்கனக மணிமன்றத் தானந்தத் தாண்டவஞ்செய் தருள்வே தா
ந்தப், பொருட்கமல பதங்கண்டோர் வீடுறுவ றெனவெம்மாம் புகன்
ற செஞ்சொ, லிருட்ககிவுண் டவரறிய வுண்மையிதி லோர்க்கையு மி
சைப்பக் கேட்டி, தெருட்கருணை யறிவுடைய சயிமினிவ வெனமுனி
வன் செப்பு கின்றான்.

இ-ள். அதுக்கசத்திரூபமாகிய நவரத்தினங்களினால் அலங்கா
ம்பெற்ற திருச்சிற்றம்பலத்தில் உலகமெல்லாஞ் சுகமடையும்பொரு
ட்டு ஆனந்தநடம்புரியும் வேதாந்தப்பொருள்வடிவான சபாபதியின
து சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்திபெறுவார்க
ளென்று ஆலகாலவிடத்தையருந்தி அகிலசராசாங்களை யுங் காப்பாற்
றிய திருநீலகண்டரறியச் சத்தியமாக நாம் சொன்னோம் இதற்குமுன்
தரிசனஞ்செய்து பதித்துவம்பெற்றவரு ளொருவர்க்கையைச் சொல்
லுகிறோம் இரக்கமும் ஞானமுமுடைய சயிமினியே சாவதானமாகக்
கேளென்று வேதவியாசர் சொல்லத்துடங்கினார்—எ-று. (உ0)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காரொலாம் பயில் பொழிலெலாங் களையெலாந் தடத்து
ணீரொலாங்குளிர் வயலெலா நிலனெலாஞ் செந்நெற்
போரொலாம்வளைத் தரளங்கள் புதுநிலா வெறிக்கும்
பாரொலாம் புகழ் முத்தமிழ்ப் பாண்டிநன் னுடு.

இ-ள். மேகங்கள்நெருங்கித் தவழுஞ் சோலைகளிலுங் கணாகளி
லுந் தண்ணீர்நிறைந்த தடாகங்களிலும் வயல்களிலும் மற்ற நிலங்களி
லும் நெம்போர்களிலுஞ் சங்கினங்களின்ற தரளங்களினொளியானது
பூரணச்சந்திர ணிலிவெறிப்பதுபோல் வயங்கிப் பூமண்டலமனைத்துங்

கொண்டாடப்பெற்று இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழுக்குந் தாயகம்போன்ற நல்வளம்பொருந்தியது பாண்டிநாடு—எ-று. (உக)

சந்த னுடவி வாசமுந் தண்டமிழ் மணமு
மந்த மாருத முலாவரு மிடமெலாம் வயங்கு
மந்த ராதிப ரனைவரு மகமகிழ்ந் தேத்து
மெந்தை மேவிய மதுநாநாட் டியுல்பையா ருரைப்பார்.

இ-ள். மலைகளில் வளர்ந்தோங்கும் மேலான சந்தனவனத்திலுண்டாகிய பரிமளங்களையும் இனிமைபொருந்திய முத்தமிழினிசைகளையுந் தென்றற்காற்றானது கொண்டுவந்து எங்கும் வீசுவதால் விண்ணுலகத்திலவசிக்குந் தேவர்களெல்லாம் மனக்களிப்போடுவந்து தேர்த்தரஞ்செய்ய அங்கயற்கண்ணிபென்னும் பராசத்தியுடனே அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்புரியுஞ் சொக்கநாதசுவாமி யெழுந்தருளியிருக்கும் மதுராபுரியைச்சார்ந்த பாண்டியதேசத்தின் வளப்பத்தை யெடுத்துரைக்கவல்ல வருளரோ இல்லை—எ-று. (உஉ)

அத்த கைத்திரு நாட்டிலோ ரந்தணன் வேத
வித்த கன்றிக முத்தம வேள்விமா நென்போ
னெத் திறத்தன யாகங்க ளெவ்வகை விரத
ரித்த நல்லற மியாவையும் புரியுநன் னெறியோன்.

இ-ள். முன்சொன்ன வளப்பங்களுடைய பாண்டியதேசத்தில் ஓர் பிராமணன் வேதசாத்திரங்களைப்படித்து அதன்பொருள்களையறிந்த அவற்றுட்சொல்லிய விதிபோற் சகல யாகாதிவிரதங்களுடையும் அதிகரியமத்துடனாடாட்டித்துவருபவனும் நித்தியசுருமங்களுடையும் சகலதருமங்களுடும் தவருமற்செய்யு நன்னடத்தைபுடையவனுமாகிய உத்தமவேழ்விமானென்னும்பெயர்வகித்த வைதிகனொருவனுண்டு—எ-று.

புடவி யெண்ணுமவ் வந்தண னிடத்தலை பொருபாற்
கடல கத்தெழு கடுவினைக் காட்டுமோர் தனையன்
மடனி லாவிய புவிமகள் சமையெனத் தருக்கு
மடமை தீவினை யுருக்கொடு வருதல்போல் வந்தான்.

இ-ள். பூமண்டலமெங்கணும் நல்லவனென்றுகொண்டாடும் அந்தவுத்தம வேழ்விமான்வயிற்றில் திருப்பாற்கடலுள் ஆலகாலவிடம் பிறந்ததுபோலும் விசாலம்பெருந்திய பூமிக்குச் சமையாக அகங்காரமும் மூடத்தன்மையுங் கொடிய மாபாவங்களும் ஒருருக் கொண்டுவந்ததுபோலும் ஒரு புத்திரன்பிறந்தான்—எ-று. (உச)

துன்ம தன்பெய ரன்னவன் சரிதம்யார் சொல்வார்
வின்ம தன்களைக் கிலக்கென வளர்பவன் மேலோர்

பன் மதங்களின் விதித்தவெம் பாவங்க ளனந்தந்
தன்ம தங்களால் விரிவுறப் புரிதாச் சமைந்தோன்.

இ-ள். அந்தப் பிள்ளைபிறந்த நட்சத்திர லக்கினபலனையுங் கிரக
ங்களினிருப்பையும் சோதிடர்களறிந்து இவன் துர்நடத்தைக்குரியவ
னென்று கருதி துன்மதனெனப் பெயரிட்டார்கள் அவனடக்கும் பொ
ல்லாநடக்கைகளை வாக்கினாற்சொன்னாலும் பாவம்வரும் இவன் மன்மத
னது ஐந்துகணைகளுக்கும் இலக்காயிருப்பவன் பெரியோர்க ளிது பா
பமெனத் தள்ளியவைகளைச் சிவோஷ்டமாகக்கருதி கர்வத்தினால் விஸ்
தாரமாகச்செய்வதற்குப் பிள்ளையாய்ப் புவியிற்பிறந்தான்—எ-று. ()

சந்தி வந்தனை மறந்தனன் றுறந்தனன் றரும்
முந்தை யோர்தமைப் பழித்தன னொழித்தனன் முறைமை
சிற்தை செய்தவந் தணந்தனன் புளர்ந்தனன் சிறுமை
பந்த மாமறை யிகந்தன னுகந்தனன் பாவம்.

இ-ள். மேலும் அந்த துன்மதனென்பவன் திரிகாலங்களிலுஞ்
செய்யு நித்திய கருமாறுஷ்டானங்களைமறந்து பருவ புண்ணியகால
ங்களினடாத்தும் விதிகளைத்துறந்து பாபங்களைபே துணையாகக்கொ
ண்டு பெரியோர்களைப்பழித்து தாய்தமரென்னு முறைமைகளைத்தள்
ளி நடந்து நன்மையான விரதங்கள் தவங்கள் புரியாமற் தீவினையை
யேவிரும்பி வேதசாஸ்திரங்களைநிந்தித்து அஞ்சாமல் பாதகங்களையே
விசேஷமாகச்செய்து மகிழ்ந்தான்—எ-று. (உசு)

உடல மீதுடற் காவியீ துயிற்சூயி ராய
கடவு டன்மையீ தெனநெறி காட்டிய வேதத்
தொடர் குலத்திடைத் தோற்றியு ம்நெறி மறந்தான்
விடல ரும்பெருந் தீவினை விலக்குவ ரெவரோ.

இ-ள். தேகதத்துவ மிப்படியென்றும் ஜீவனுடையதன்மை மிப்
படியென்றும் ஜீவனாகனான பரமசிவன்மகிமை யின்னதென்றும் அ
றிவிக்கும் வேதசாஸ்திரங்களைப்படித்து அதிற் சொல்லுமுறைபோ
னடந்து மற்ற ஏனையோர்களுக்கும் நீங்கள் கடைத்தேறத்தக்க நன்
னெறியிதுவென்று போதிக்கும் வைதீககுலத்திற்பிறந்தும் முன் ஜ
னனங்களிற்செய்த பாவத்தினால் நன்மார்க்கத்தைவிடுத்துத் துன்மா
ர்க்கத்தைக் கைக்கொண்டால் அவனது தீவினையை விலக்குபவர்
யார்—எ-று. (உஎ)

இனைய தன்மைய லிவன்றனைத் தந்தைகண் டிரங்கி
மனையும் வாழ்வுடும் மரபுநீ போற்றிலை யந்தோ.

தனைய கேளெனப் பன்முறை சமைவரு மமிர்த
மனைய ஸலிஸு லறம்பல வறிவுறுத் தினனூல்.

இ-ள். இப்படிப்பட்ட பாதகனாகிய பிள்ளையினது நடத்தைக்கண்ட தகப்பன் நமது குலத்திழம்பிறந்தபிள்ளை நரகத்துக் காட்படுவதோவென்று மனநொந்து இரக்கமுற்று அப்பாமகனே இல்லறதருமத்தையும் குலதருமத்தையும் செழித்தோங்கச் செய்யாமல் தூர்விஷயத்தில் மனதைச்செலுத்தி பாபத்துக் குட்படுகிறாயே ஐயோ புத்திரனே நான் நீ பிழைக்கத்தக்கதாகச் சொல்லும் புத்தியைக்கேளென்று அநேகவிதமாகக் காமக்ரோதமுதலிய ஷட்பகைகளைக் களையும் பக்திஞான வபிராக்கிய சாஸ்திரங்களைப்போதித்தாஞ் சமைதமைமுதலிய நற்குணங்கள்வரத்தக்க மனோபாவனை ஜீவனிடத்திழம்பொருந்தும் வித மெதுவோ அதையும் போதித்தான்—எ-று. (உஅ)

தாதை கூறிய மொழியெல்லாந் தமையுணர்ந் தோர்பாற்
மீதுறா தென வவன்செவி யுறாதமை தெளிந்து
போத மாதவ ருலகினிற் புரிமயக் கறுத்த
நீதி யாமெனத் தனையன்பா னேயத்தை நீத்தான்.

இ-ள். தகப்ப னுரைத்தருளிய புத்தியெல்லாந் தன்னையறிந்த சி ல்யோகிகளிடத்திற் குற்றங்கள்சாராம லெவ்வகையகலுமோ அதுபோற் றுன்மதன் செவியி னுழையாமற்போனதைப் பிதாவானவன்கண்டு மனம்வருந்தி சிவஞானத்தைப்பெற்றவர்கள் ப்ரபஞ்சமயக்கத்தைவிட்டு நீங்கியிருப்பதுபோற் பொல்லாநடத்தைக் கேதுவாகிய புத்திரன் மேலிருந்த ஆசையை யகற்றிவிட்டான்—எ-று. (உச)

மாயத் தாலுலை மைந்தனை யன்னையு மறந்தாள்
தாயத் தார்தனித் துணைவர்க டமருளா றோவ
லாயத் தாசய லாயுளார் பதியுளா ரகலா
நேயத் தாருடன் நேயத்தா ரடைவினி ஸீத்தார்.

இ-ள். காமவிகாரத்தால் வேசையர்மயக்கி லாழ்ந்து தாறுமாறாய்த்திரியுங் குமாரனைப்பார்த்துப் பெற்ற அன்னையும் இவ னம்மக்குப் பி ள்ளையல்லவென்று நினைந்து அவன்மேலுற்ற பிரியத்தைவிடுத்தாள் பெரியதகப்பன் சிறியதகப்பன் முதலான தாயாதிகளும் சோதரர்களும் பந்துக்களும் பணிசெய்வோரும் புறம்பிலுள்ளோரும் நீங்காத சிநேகரும் மற்ற இதரானும் னுன்மதன் பொல்லாநடத்தையுடையவ னென்றும் அவனுற வாகாதென்றும் விட டொழிந்தார்கள்—எ-று. ()

ஆடல் வேந்தர்வந் தடிதொழ வுருந்தமிழ்த் தெய்வப்
பாடல் வேந்தர்கள் புகழ்ந்திடப் பாண்டிநா டாருங்

கூடல் வேந்தனு மொற்றா லறிந்துபார் குறைக
ணீடல் வேந்தர்கண் டிருத்தல்பொல் லாதென ன்ணையா.

இ-ள். அதிவீர பராக்ரமசாலியாகிய ஆரசர்கள்வங் தடிதொழுது
கப்பங்கட்டிவரவும் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய மேலான முத்தமிழ்
க் கவிவாணர்கள்கொண்டாடவும் பாண்டிநாட்டுக்கிறைவனாய் மதுரா
புரியை யரசாட்சிசெய்துவரும் வேந்தனது சமூகத்தில் தூதர்கள்வ
ந்து துன்மதனுடைய தூர்நடத்தைகளையாவையுஞ் சொல்லக்கேட்டுப்
பாண்டிவேந்தன் சினங்கொண்டு பூமிக்குச் சமையாகப்பிறந்து பொ
ல்லாங்குகளேவினேவிக்குந் தூர்த்தனைக்கண்டு சகித்திருப்பது ராஜநீ
திக் கழகல்ல கண்டனைசெய்வதே கருமமென்றுகருதினான்—எ-று.)

மறை வழக்கமு மனுநெறி வழக்கமுஞ் சைவத்
துறை வழக்கமும் வழங்குந் தொல்லைநாட் டகத்தோர்
குறை வழக்கமுண் டாவதே யெனமனங் கொடியா
விறை வழக்கினில் லாணைநாட் டெல்லைநீத் தொழித்தான்.

இ-ள். வேதாகமமார்க்கமும் மதுநீதிமுறைமையும் சைவநெறி
யும் பிறழாமல் ஆதிகாலமுதற்கொண்டு நடந்துவரும் நம்முடைய பா
ண்டிநாட்டில் ஒருவிரலினுடைய யிறையளவாகிலும் பாபத்தொழி
உண்டாக லாமோவென்று மனங்கொதிப்பெய்தி இராஜநீதியை மீ
றி நடக்குந் துன்மதனைத் தன் தேசத்தெல்லையவிட்டுத் தூர்த்தி
னான்—எ-று. (நூ.உ)

ஆய நாட்டை விட் டயல்செலா வளவிநே யங்க
ளைய கூத்தரோ டெத்திசை போற்றும்பாழ்ப் பாணர்
போய நானுடைத் தூத்தர்பொல் லாருடன் புணர்ந்து
சேய நாட்டி லி வான்பொரு ளாசையிற் ற்ணைத்தான்.

இ-ள். பாண்டிநாட்டை விட்டகன்ற துன்மதனுனவன் பின்பு அ
ளவிறந்த தேசங்களில் கூத்தாடிகளுடன் கூடித்திரிந்துஞ் சங்கீத
பாடகராகிய கீணைவாசிப்பவர்களுடன் சேர்ந்து சஞ்சரித்தும் நா
ணமற்றவனாய் துட்டர்களுடனே கலந்து பொருண்மீதாசைவைத்து
வெகுசூல மலைந்துதிரிந்தான்—எ-று. (நூ.ந)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கானநெறித் தனிவருவோர் கருத்தலையப் பொருள்கவர்ந்து
மூணுயிர்போ லுறவுபுரிந் துடைமையுட னெடுத்தொழிந்துந்
போனகரீ ரடைக்காயிற் புரிமயக்கஞ் சிந்திகலா
லானமருந் தருத்தியவ ரருஞ்செல்வங் கொணர்ந்தகன்முய்.

இ-ள். காட்டுவழியில் ஒண்டியாய் வருபவர்களை மனதுகலங்கவ
டித்து அவர்களிடத்திலிருக்குந் திரவியங்களைப் பறித்துக்கொண்டும்
தேகமுஞ் ஜீவனும்போல சினேகஞ்செய்துகொண்டிருந்து அவர்களு
டைமையை சிலரிடத்தில் யெடுத்துமறைத்தும் அன்னம் அடைக்காய்
முதலியவைகளி லிடெம்ருந்துகளைவைத்து அன்னவர் புசித்து மயக்க
முற்றபின்னர் அவர்களது பொருள்களைக் கவார்த்துகொண்டு மற்றோரி
டத்திற்குச்சென்றும்—எ-று. (௩௪)

அந்தணரை வதைசெய்து மறவோரை யுயிர்கவாந்து
முத்துநெறி விருத்தர்களைப் பாலகரை முற்றுவித்தும்
பைந்தொடியார் தமைமுடித்தும் பஸ்கோடி கொலைபுரிந்தும்
வந்தபொரு ளான்மகிழ்வான் மதன்கணையால் வருந்துவான்.

இ-ள். வேதவேதியர்களைக் கொலைசெய்தும் புண்ணியசாலிகளு
யினாக் கவார்த்தும் நன்மாரக்கத்தை யனுசரித்த விருத்தராகிய கிழவர்
களைபுங் குதலைச்சொற்களைபுடைய குழந்தைகளைபுங்கொன்றும் பெ
ண்களை வதைத்தும் பின்னுமநேகங்கோடி பழிபாதகங்களைச் செய்
துஞ் சம்பாதித்த திரவியங்களை நானுஜாதியிலுற்ற விபசாரிகளுக்
கும் மாரனது பஞ்சபாணங்களுக்கும் இரையாய் வருந்தினுன் து
ன்மதன்—எ-று. (௩௫)

வாதித்த வேல்விழியார் மயலளற்றின் வீழ்ந்தழந்தி
யாதித்தொல் குலமுடைய வரிவையரை யயலாராற்
பேதித்தாஞ் சோர்வறிந்து பெட்பமுறத் தன்னுரையாற் [ன்.
போதித்தும் பொருள்கொடுத்தும் புணர்ந்தவர்த நெறியொழித்தா

இ-ள். இளைஞர்களினது மனதைக் கொள்ளுகொள்ளும் வேலை
ப்போன்ற விசாலம்பொருந்திய விழிகளைபுடைய விலைமாதர்களது
மோகமென்னுஞ் சேற்றிலழுந்தியும் உயர்குலப் பெண்களைத் தோ
ழிப்பெண்களைக்கொண்டு மனம்பேதிக்கச்செய்து புணர்ந்தும் சிறிது
பெண்களைக் கள்ளமனத்தோடு அவர்களுக் கினிமையுண்டாகப்பேசி
சேலைமுதவிய பணிகளைக்கொடுத்துப்புணர்ந்தும் அவர்களுடைய நெ
றியையும் நீக்கினுன் துன்மதன்—எ-று. (௩௬)

மக்களள விலபுரிந்தோர் மறைவரம்பு கண்டோர்தம்
மகந்தெளிந்தோர் மனைவியர்க ளனந்தம்பேர் புவிதாங்கு
நகங்கடனை யிறுத்துக்கா னடுக்கச்சாய்த் ததுபோல
விகம்பாமென் றறியாதோ னிலகியகம் பழித்தொழித்தான்.

இ-ள். அளவில்லாத யாகாதிகளைச்செய்தவர்கள் வைதீகவேதசா
த்திர முற்றுமுணர்ந்த பெரியோர்கள் யோகிகள் முதலிய சும்சனர்க

எரினது இல்லறதருமத்துக்கியைந்த மனைவியர்கள் அநேகரை மனது
பேதிக்கும்படியாய்ச்செய்தும் தெப்பம்போன்ற பூமிக்காதரமாயிலங்
கும் பர்வதங்களைப் பிரளையகாலப்பெருங்காற்றானது வீசிப்பெயர்த்
தெறிவதுபோலப் புண்ணியபாவ மிதுவென்றுஞ் சொர்க்கநாக மிது
வென்று மறியாததுன்மதன் அந்த குலஸ்தீர்களினது பதிவிருதாதன்
மத்தையுங் கெடுத்தான்—எ-று. (௩௭)

சுந்தரியா: னோருண்மை யிசைத்தறியான். பேரறநூ-
லாய்ந்தறியா னுய்த்தவரை யடைந்தறியா னோருதீர்த்தந்-
தோய்ந்தறியான். மெய்வமெனச் சொற்றுமறி யானிரைய-
நீந்தறியா வவையாவு நினைவுரையாக் கையிற்கொண்டான்.

இ-ள். பெரியோர்கட்கு ஈதலாகிய தானதருமங்களைச் செய்தும-
றியான், மெய்ம்மொழி புகன்றுமறியான், சிவபுண்ணியத் தெளிவாகி
ய சாத்திரங்களை விசாரித்துமறியான், அஃதுணர்ந்த பெரியோர்களை
நேசித்துமறியான், பவமென்னு மழுக்கைப் பரிசுத்தப்படுத்துந் தீர்-
த்தங்களின் மூழ்கியுமறியான், பராபரவஸ்துவாகிய சிவபெருமானது
நாமங்களை வாக்கினும் சொலியுமறியான், நாகவாதனையைத்தருந் துய-
ரக்கடலினின்றகல வகையறியாது மனதில் பாபத்தொழிலையே நினைத்-
து காயத்தால் நடத்திவந்தான். துன்மதன்—எ-று. (௩௮)

கொலைகளிலிங் கிவன்முடியாக். கொலையில்லை யாவர்க்கும்.
கலகமுறுங் களவுதனி லிவன்புரியாக் களவில்லை
யிலகுபெரும் புடவியிடை யிவனழியாக் கற்பில்லை
நலமகநீ வினைக்கொடியோ னிவ்வண்ண நாட்கழித்தான்.

இ-ள். ஜீவவதை செய்யுந்தொழிலில் இவன் கொலைசெய்யாத
ஜீவனுமில்லை எவர்களிடத்திலும் கலகஞ்செய்து ஒருவர்க்கொருவர்
விரோதித்தசமயத்தில் இவன்செய்யாத களவில்லை பெரியபூமியினிட-
த்தில் இவனழிக்காத கற்புமில்லை ஒருகாலத்திலும் நன்மையினட-
வாப் பாதகனாகிய துன்மதன் இவ்வகையாக வாழ்நாளாக் கழித்துவந்-
தான்—எ-று. (௩௯)

கருங்கடலுட் டிசைமயங்கிக் கனாகாண துழலுமோ-
ரருங்கலமங் கொருகாலா லேற்றகரை செல்வதுபோ
லொருங்கரிய பவக்கடல்வா யுலைபவன்முன் னல்வினைக்கான்.
மருங்குதவி யுந்திடலான் மதிற்றில்லைத் திசைசென்றான்.

இ-ள். நெடிய கருங்கடலுள் திசைதப்பியுழலுமோர் மரக்கலத்-
தைச் சுழற்காற்றானது மோதியவற்றை நன்றுறையிற் சேர்ப்பதுபோ
லச் சனனமரணமென்னும் பவசாகரத்தை நீந்தவறியாமலவதிப்படுந்

துன்மதனை யவன் முற்பிறப்பிற்செய்த புண்ணியப்லனென்னுங் காற்
ருனதுவந்துகூடிப் பூலோகக்கலாசமான சிதம்பரதலத்திற்குப் போ
கிறமார்க்கத்திற் கொண்டுவிந்து சேர்த்தது—எ-று. (சு௦)

கானின்று மலேரின்று கமலமிசை நின்றுதழன்
மேனினின்று தவம்புரிந்தும் பெறற்கரிய வீட்டின்பம்
யானின்று தருவனென விளங்கொடியோ டானந்தத்
தேனினின்று நடம்புரியுந் திருவெல்லைப் புறத்தணைந்தான்.

இ-ள். நெருங்கிய வனங்களிற் சஞ்சரித்தும் மலைகளில் வாசஞ்
செய்தும் ஜலத்திலெழும்பொளிர்நும் கமலத்தின்மீதிருந்தும் பஞ்சாக்
கினியின் மத்தியிலின்று தபஞ்செய்துங் கிடைப்பதற்கரிய மேலான
மூத்திசுகத்தை என்னேத்தரிசனஞ்செய்தால் நான்மருகிதேனென்றுசி
வபெருமான் மின்போலிலங்குங் கொடியிடையாளாகிய சிவகாமவல்லி
கண்முகிழ் வெப்போது மானந்த நடம்புரியுஞ் சிதம்பரதலத் தெல்
லைக் கருகேவந்து சேர்ந்தான் துன்மதன்—எ-று. (சு௧)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

அந்தொடிக்கொ சேல்போ. லரும்பிறப் பிறப்பிடைத்
தங்கிவெந் துயர்க்கணிற் றணவுமாறு மார்கழித்
திங்கடன்னி லாதிநாத் தினத்தும்வானம் வையக
மெங்குமுய்ய நெறிவழங்கு மெழில்விழா நடந்ததால்.

இ-ள். ஊசலானது முன்னும்பின்னு மசைந்தாடுவதுபோலப் பி
றப்பிறப்பென்னுந் தீராப்பெருந்துக்கத்தை யதுபவித்துழலுஞ் ஜீவ
கோடிகளை யாதரிக்கும்பொருட்டு மார்கழிமாதற் திருவாதிரையென்
னுஞ் சுபதினத்தில் தெய்வலோகவாசிகளும் பூவுலகத்தவரும் வந்து
கூடி ஆனந்தக்கண்ணிருகுத்துத் தரிசனஞ்செய்த மாத்திரத்தில் சிவ
கதியைத்தரும் அழகாரந்த திருவிழா நடந்தது—எ-று. (சு௨)

பந்தமாட வீதியிற் பளிக் கிழைத்த முன்றில்வாய்
முந்துசெம்ம ணிக்கணத்தின் முறையிழைத்த நிறைகுடி
மந்தமற்ற பெருமைகொண்ட வாசிலா திலங்குபாற்
சிந்துவின்க ணிரவிவந் துதித்தசெய்கை சிவனுமே.

இ-ள். நவரத்தினங்களாவிழைத்து மேலணி மாடங்கணிழைந்த
வலங்காசம்பெற்ற வீதிகளிலுள்ள வீடுகடோறும் வாயில்கடோறும்
சந்திரகாரந்தக் கற்களினும், மளவரிசைப்படுத்தி முத்தத்துண்கண் சிவந்
த காந்தியையுடைய நாகரத்தினங்களிழைத்த பசும்பொற் பூரண்கு
ழ்ப்பங்கள் வரிசையாய்ப் பிரகாசிப்ப தெப்படியிருந்ததென்றால் மட்டி

ல்லாப் பெருமைபுண்டு களங்கமற்றிருக்குந் திருப்பாற்கடலிலே சூரியன் வந்துதித்ததுபோல் விளங்கியது—எ-று. (சந)

மாலடைந்த செய்யசோதி மணியினிற் குயிற்றிடம்
பாலிகைக்கண் வெண்ணுளைப் பரப்பெழுந்த பரிசுதான்
வேலைதந்த வழுதவிந்து மதியமன்றி வெய்யவன்
கோலமண் டலத்துமவந்து குடிபுகுந்த தொக்குமால்.

இ-ள். ஒப்பற்ற சிவந்த காந்தியையுடைய இரத்தினங்களழுத்திய பாலைகைக்குள் வெண்ணிறமுற்ற நவதானியமுளைக ளெப்படியிருந்ததென்றால் திருப்பாற்கடலிலெழுந்த வழுதென்னுந் தூளிகள் வெண்மையையுடைய சந்திரபிம்பத்தினிடத்தும் அவற்றினுமதிக காந்தியோடுங்கூடிய சூரியமண்டலத்தினுந் தோய்ந்தனபோற் பரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (சச)

குருமணிக் குலங்களிற் குயிற்றுமம்பொன் மாடமு
மருவுவாயின் மணிதயவ்ரு மகரதோ ரணங்களு
மிருமைகொண்ட வுதயவெற்பி னத்தினங்க னுதயமா
யொருவிசுந்த விரவியெண்ணி லுள்ளவாயி னெக்குமே.

இ-ள். காந்திபெற்ற இரத்தினங்களிற்சிற்றந்த குருமணியென்னு மாணிக்கங்களழுத்திய மேலணிமாடங்களும் வாயில்கடோறும் இரத்தினமயமாகிய மகரதோரணங்களும் வயங்குவன யாதுபோலுமெனின் இரண்டு உதயபருவதங்களினிடத்தில் எண்ணிறந்த சூரியர்களெழுந்து பிரகாசிப்பதுபோல் பிரகாசித்தன—எ-று. (சரு)

இரவியால் விளங்குமாறி கந்துதில்லையம்பலம்
பரவுசெய்ய சோதியே பரந்திலங்கு வெய்யவன்
கிரணமுந்து வெம்மைவந்து கிட்டின னிகேதன
நிரவுகே தனக்குழந ரிமைந்துமே னிழற்றுமால்.

இ-ள். உலகங்களை யெல்லாம் விளங்கச்செய்யுஞ் சூரியகிரணமானது பிரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்குமுன்னர் பாதுவின்முன் விளக்கைப்போல் ஒளிமழுங்கியிருந்தன வீடுகடோறும் மேலணிமாடங்களிற் கட்டியிருக்குந் துவசங்கள் சிதம்பரதலத்துள் பருதியின் கிரணத்தைப் பரவவொட்டாமற் றடுத்தி நிழலுண்டாக்கிக் குளிர்ச்சியாகிய சீதளத்தைத்தந்தன—எ-று. (சசு)

யாகசாலை தெற்றிமுற்ற மேசிலாத வீதிவாய்
மாகாமி கோபுரங்கண் மண்டபங்க ளாலயம்
பாகசாத னுதியண்டர் பருதிதுன்று மன்றியுஞ்
சோகமுற்ற முனிவர்தொண்டர் தொகுதியென்று மிகுதியால்.

இ-ள். யாகாதிலோம யெக்கியுவிததங்க ளுட்பிக்குஞ் சாலேக ளிலும் பெரியோர்கள் வேதபராயணஞ்செய்து ஆனந்தித்திருக்குஞ் சபைகளிலும் திருவாயில்களிலும் நால்வகை வருணத்தார் வாழும் அழகுபொருந்திய சூற்றமற்றவீதிகளிலும் முகிலினங்கள் மொய்த்து வா துலகனவுமளாவிய கோபுரங்களிலும் இராஜசபைபோன்ற ஆயிரக்கா ல் மண்டபம் நூற்றுக்கால் மண்டபமுதலிய மஹாமண்டபங்களிலும் கோயில்களிலும் இந்திராதிதேவர்கள்முதலிய தெய்வகணங்கள் நிறைந்திருப்பதுமன்றியுஞ் சிவயோகிகள் யோகாதுபவங்களாற் பேரானந்தமுற்றும் தபோதனர்களும் பக்தஜனக் கூட்டங்களும் சதா காலமும் இடைவிடாது நெருங்கியிருப்பார்கள்—எ-று. (௪௭)

புரமெரிந்து விழுகைத்த புனிதனன்ப ரளவிலார்.
வரமிசூந்த மேனிறீது மறுகிலங்கு மொளிகள் பார்ப்
பரவைமுன் பிரிந்தமெய்ப்பதஞ்சலிக் கலையமே
விரவிவந்து காணவெங்கு மேவிநேட லொக்குமே.

இ-ள். திரிபுரத்தைக் குறுகையா லெரிந்துவிழச்செய்த பரம சிவத்தின் மெய்த்தொண்டர் திருக்கூட்டங்கள் தத்தம் திருமேனியில ணிந்திருக்குந் தவளநிறம்போன்ற விபூதியினதுகாந்தி பட்டணமெங் கும் பிரகாசிப்பது எப்படியிருந்ததென்றால் பாற்கடலின்கண் விட்டு னுவுக்குச் சயனமாயனமந்திருந்த ஆகிசேடன் பதஞ்சலிமா முரியா யவதரித்துத் திருச்சிற்றம்பலத்தி லானந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்து சிவானந்தத்தை யடைந்திருக்கும் அப்பதஞ்சலியானாக் காணவேண்டி நனிகாதல் பூண்டெழுந்துவந்த பாற்கடலானது எங் கும் நிறைந்து தேவெதுபோல் இருந்தது—எ-று. (௪௮)

மக்கடேவர் தந்நெருக்கின் வழிவிலங்கி வந்துளோர்
மிக்கதஞ்செய் தொழிலறிந்து வேறுவேறு சேர்வாரற்
பக்கமே பணிந்துமீள் பதங்கர்தங்க டேர்தனாத்
தக்கதேரோ டையமாழி யொன்றுகண்டு தணர்வரால்.

இ-ள். மானிடர்களுந் தேவர்களுந் கலந்து நெருங்கி அம்பல வாண மூர்த்தியைத் தரிசிக்கின்றபோது கண் இமைக்கின்ற சூறிப்பை க்கண்ட மக்கள் மக்களுடன் சேர்வார்கள் கண் இமையாதிருக்கு மடையாளங்களைக்கண்ட விமையாநடராசிய தேவர்கள் தெய்வலோக த்தாருடன் சேர்வார்கள் சூரியரும் இராஜாக்களும் நடராஜனைத் தரி சனஞ்செய்து தத்தம் தானங்களுக்குப்போகவேண்டி ஒற்றையாழிபூ ட்டிய தேரடையாளங்களைக்கண்டு சூரியர்கள் தேவோற்செல்லுவார்க ள் ஒற்றையாழியில்லாத ரதங்களைப்பார்த்து வேந்தர்களுவழி லாரோ கணித்துச் செல்லுவார்கள்—எ-று. (௪௯)

அண்டர்கூழ் விமானகோடி யந்தரத் தபந்தரான்
மண்டலத்தி னந்தகார மன்னனின் கவற்றினால்
விண்டதேச தோவிளக்கும் வேதனாத னம்பலன்
கொண்டசோதி யண்டரண்ட கூடமெங்கு முடிமால்.

இ-ள். தேவர்கள் ஆகாயமெங்கும் நிறைந்து பந்தரைப்போனெ
ருங்கியிருப்பதினால் அத்தலத்தின்கண் சூரியநிரணம் புகாமல் அவ்வ
வர் ஆரோகணித்திருக்கும் விமானங்கள் தேர்களின்மறைவால் மழுந்
கிப் பூமண்டலத்தின் பிரமாண்டமெங்கு மளாவின்றது—எ-று. ()

முடிசுளோடு முடிநெருங்கி முந்திமுந்தி வந்துநின்
றழகன்மன்றி லாடல்கண்ட வண்டரா வணைந்தவெண்
பொடிகொண்மேனி நிலவுவிசு புனிதஞான வன்பரும்
படியின்மேல் விழுந்தெழுந்து பாடியெங்கு மாடினார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும்
விராட்புருடனாகிய சபாநடேசனது நடனத்திற்குமுன் செல்லவேண்
டிமென்று தேவர்கள் நனியாவலுடனே கிரீடங்க ளொன்றோடொன்று
தாக்க முன்வந்து தரிசனஞ்செய்து பிள்வந்து தரிசிக்கும் பரிசுத்த
மான சிவனடியார்க ளணர்ந்திருக்கும் வெண்மைபொருந்திய விபூதி
யின் காந்தியானது பூரணச்சந்திரனொளிபேரில் பிரகாசிப்பதைக்கண்
டு அவர்களுடன் சேர்ந்து பூமியில்விழுந்து அட்டாங்கமாய்ப் பணிந்
து வேதாகமபுராணங்கள் தேவாந்நிருவாசகங்கள் முதலியவைகளால்
தோத்திரங்கள்செய்து பரம்மானந்த பலிதராய் எங்குங் கூத்தாடுவார்
கள்—எ-று. (௫௧)

கதுவுதேவர் மகுடமீது சுற்பகத்தின் மாலைவீழ்
மதுவைபுண்டு புதுமைகொண்ட வண்டினங் களித்தபாற்
பதுமமன்ன கண்கள்கொண்ட பண்கள்கொண்ட மாமறைப்
பொதுயினுடி மதுவைபுண்டு புலவருங் களித்தனர்.

இ-ள். நெருங்கிய தேவர்களினது கிரீடங்களில் அலங்கிருதஞ்
செய்திருக்கும் பாரிஜாதமலர் மாலைகளிலிருந்து ஒழுகும் இனிமை
யான தேன்களை வண்டினங்க ளிவை நமக்குக்கிடைப்ப தரிதரிதென
றுகர்ந்து ஆனந்தத்தையடைந்தன பண்ணோடுங்கூடிய வேதங்கள் மு
ழங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடம்புரியும் அம்பலவாளை மு
ர்த்தியினது தரிசனாந்தமென்னுந் தேனை தாமரைமலரையொத்த க
ண்களைக்கொண்டு பானஞ்செய்து தேவலோகத்தாருஞ் சந்தோஷித்
தார்கள்—எ-று. (௫௨)

முற்றுமுள்ள புவனரின்று வந்தவந்த வானுளோர்
 மெற்றைநா ளணைந்ததென் மெதிர்ந்துதன்னில் வினவும்ப்
 பெற்றவோதை யன்பர்ப்புசை பேணுகின்ற பலவிதத்
 துற்றவார வங்கடன்னி லொளிமழுங்கி நையுமால்.

இ-ள். சபாபதியினது பூசை தீபாராதனை காலங்களில் பூரி-பே
 ரி-காகளம்-டமாரம்-சின்னமென்னும் ஐந்துவகை மேளவாத்தியங்கள்
 முழங்குமோசையும் வேதாகமபுராண தேவார திருவாசகத்தின் கோ
 ஷ்டியும் லோகாதிவேகங்களிலிருந்து அம்பலவாண மூர்த்தியினது
 ஆனந்த தாண்டவ தரிசனஞ் செய்யும்பொருட்டாகவந்த முப்பத்து
 முக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணுயிரம் ரிஷிகளும் ஒருவர்க்
 கொருவ ரொப்போது வந்தீர்களென்றும் கைலாசுதந்துங் காடாஸீங்
 கனஞ்செய்தும் சேஷமலாபங்களை வினவும் கோஷ்டியால் மழுங்கிக்
 கேளாமலிருந்தது—எ-று.

(௫௩)

பங்கயத் தடம்பணிந்து பாசம்வீசி யேறுவா
 ரங்கணமிக்க தர்னநல்கி யமரஞ்ச விரவுவார்
 சங்கரம் குகந்தசைவ தருமின்று புரிசுவார்
 பொங்கிமிக் கெழுந்தவோசை புவனமெங்கும் விரவுமால்.

இ-ள். சிவகங்கையில் தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு மூழ்
 கி மஹாபாதகங்களையும் பவமென்னும் பாசபந்தங்களையும் நீக்கிக்
 கையேறினவர்களது ஆரவாரமும் அந்தத் தீர்த்தக்கரை மண்டபங்
 களில் பதினாறுவித மஹாதானஞ் செய்பவர்களைப் பார்த்துத் தங்கள்
 பதவியைப் பெறுவார்களென்று தெய்வலோக வாசிகளாகிய அமர்
 பயங்கொள்ளும்படி தானஞ்செய்யும் ஒலியும் சிவபெருமானுக்கு வி
 ருப்பமான தருமங்களை வேதாகமங்களின் விதிவழுவாது நடாத்துகி
 ன்றவர்களினது ஆரவாரமும் பொங்கியெழுந்து சகலலோகங்களினு
 ம் நிறைந்தன—எ-று.

(௫௪)

அரம்பைமாதர் சீதவோதை யாடலோதை யாரணம்
 பரம்புமோதை பல்லியம் பரப்புமோதை யன்றிமுன்
 வரம்பிலார் நெருங்குதேவர் மகுடமோது நந்திகைப்
 பிரம்பினோதை சலதியோதை சிறிதெனப் பிறங்குமால்.

இ-ள். அரம்பை யூர்வசி திலோத்தமை முதலிய தெய்வகணி
 கையர்கள் சங்கீதங்கள்பாடுகின்ற இனிமையாகிய ஓசையும் அவர்கள்
 நாட்டியம் செய்யுமிடத்துண்டாகும் மத்தளமுதலாகிய வாத்திய மு
 ழக்கமும் பிராமணர்கள் நான்குவேதங்களை பாராயணஞ் செய்யும் ஓ
 சையும் பலவாத்தியங்களினது முழக்கங்களுடல்லால் சபாட்டேசரது

சன்னிதானத்திற் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்று அவ்வாவலினு
ம் தராதரணறி நெருக்கி முன்வினாந்துசெல்லுகின்ற தேவர்களினது
கிரீடங்கள் தகரும்படி நெருங்குகின்ற சந்தடியை விலக்கும்பொருட்
டு நந்திதேவர் கரத்திற் பொற்பிரம்பேந்தியடிக்கையில் கிரீடங்களின்
மீதுவிழுவதால் கணீரென்னு மோசை மிகுந்தெழுந்து சமுத்திரத்தி
னது ஆரவாரத்தைச் சிற்றொலியாயடக்கி விளங்கும்—௭-து. (௫௫)

புரமெரித்த துங்கதித்த புண்டரீக வந்தணன்
சிரமறுத்த துஞ்சிலைக்கை வேளையன்று செற்றது
நரமடங்க லைத்தொலைத்த நன்குமின்ன வாதியாம்
வரமிகும் புராணமே வழந்துவார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். சிவசம்பந்தத்தோடு பக்தியையனுசரித்த திரிபுரங்களுக்
கரசர்களாகிய மூன்று சுராதிபர்களைச் சுகமாயிருக்கச்செய்து சைவசு
மயத்தைவிட்டுப் புறச்சமயத்திற்புகுந்த மற்றவர்களோடு திரிபுரத்தை
ப் புன்னகைசெய்தெரித்த புதுமையையும் ஜலந்தரன் அந்தகாஞ்ஞன்
முதலிய வசுரரைக்கொன்று தேவர்களை யிரட்சித்தபுகழையும் ஆண்ட
வங்கொண்டு சந்திரஜடாதர மூர்த்தியாகிய பரமசிவனது முடியைக்க
ண்டேனென்று பொய்ம்மொழிபுகன்ற பிரமன் சிரத்தைக்கிள்ளிப் பா
த்திரமாகக் கையிலேந்திய சிறப்பையும் கருப்புவில்லைவளைத்துச் சரு
ம்பை நானாகப்பூட்டி முல்லை-அசோகு-நீலோற்பலம்-மாம்பூ-தாமரை
யென்னும் ஐந்துவித மலர்க்களைக்களைத்தொடுக்கும் அனங்கனாகிய ம
ன்மதனை நெற்றிக்கண்ணினால் நீருக்கினை பெருமையையும், விஷ்ணு
மச்சம்-ஆமை-வராகம்-நாரசிங்கம்-வாடனமென்னு மைந் தவதாரங்க
ளாகியகாலத்தில் சங்கராஞ் செய்தவைமுதலிய சிவபுராணங்களைச் சி
தம்பரத்தலத்தில் எங்கணும் வாசிப்பார்கள்—௭-து. (௫௬)

சரிதையீது கிரியையீது தக்கயோக மீதுதற்
குரியஞான மீதென வுணர்த்துமாக மங்களும்
புரியுமாக மங்களாதி புகலுமா ரணங்களுந்
தெரிவு னோர்கள் கழகமே திகழ்ந்துயர்ந்த திக்கெலாம்.

இ-ள். பரசிவமாகிய உமாமஹேசனது சரித்திரங்க ளின்னதெ
ன்றுஞ் சைவாசாரநடத்தை யின்னதென்றும் பரமசிவத்தையே நிப
வமாக மனதில் அஞ்சந்தானஞ்செய்து சிவயோகஞ் சாதிக்கின்றநெறி
இன்னதென்றும் அறிவிற்கலந்து சிவபரமயீக்கியமாகுஞ் சிவஞானமி
ன்னதென்றும் தெரியச்சொல்லுஞ் சிவாகமங்களும் யாகாதிகருமங்க
ள் செய்வித மின்னதென்று அறிவிக்கும் வேதங்களும் அவ் வேதவிதி
ப்படி நடாத்திவைக்கும் பெரியோர்களின் திருக்கூட்டங்களும் சிதம்
பரதலத்தில் எங்கும் பரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—௭-து. (௫௭)

வினாவின்வேலை யன்னமாயன் வேதனெய்த வாயிலிற்
கருடனன்ன மங்குணங்கல் கனகவெழும்பும் வெள்ளிமால்
வரையுமெம் மிடத்தினும் வயங்குமன்றி னிறைவனென்
றருடவத்த சிறைபடைத் தணைந்ததன்மை யொக்குமே.

இ-ள். சபாபதியின் சன்னிதானத்திற்குப் போகவேண்டுமென்
று வாகனாதிகளைவிட்டிழங்கி அரியயனிருவருங் கோயிலுட்சென்று த
ரிசனத்திற் கெதிர்பார்த்திருக்கும்போது அன்னவரோறிவந்த பொன்
னிறம்போன்ற கருடவாகனமும் வெள்ளியைப்போன்ற அன்னவாகன
மும் அபிமுகவாயலுக்கு வெளியில் தத்தம் தலைவர்களதுவரவை எதி
ர்நோக்கிப்பார்த்து வாட்டமுற்று அசையாமல் பொன்மயமாகிய ம
ஹாமேருவும், வெள்ளிமயமாகிய கைலையும், சர்வேஸ்வரன் டம்மைவி
ட்டுநீங்கிச் சிதம்பரதலத்தில் நடிக்கிறொன்றுதெரிந்து சிறகுகள் பெ
ற்றுவந்து கோபுரவாயிலில் காத்திருந்ததுபோ லிருந்தன—எ-று. ()

அருகுவாழ மங்கைநேய வண்ணலாட லாதரம்
பெருகுவார்க ளருவிகண்கள் பெருகளுந் வமிர்தமே
பருகுவார்கள் புளகமெய்ப் படைத்துளார்கள் பரவசத்
துருகுவார்க ளின்பவெள்ள முற்றுளார்க ளெங்கனும்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்குஞ் சிவகாமசவுந்தரி கண்டுமகிழ்
அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசன
ஞ்செய்தவர்கள் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பெருகச் சிவஞானமெ
ன்னுந் தேவாமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்கிறவர்களுந் தேகத்தில் மயிர்
க்குச் செறிகிறவர்களும் ஆனந்தபரவசத்தான் மனமுருகி நிற்பவர்க
ளும் பேரானந்தத்தையடைந்தவர்களும் எங்கும் நிறைபுந்திருப்பா
ர்கள்—எ-று. (ருசு)

வணங்குவார் வழத்துவார் மகிழ்ந்துகரண் ளின்றிநின்
றுணங்குவா ரிருந்துதானே புள்குவா ரிடப்புறத்
தணங்குகாண் மனமுளாடு மாடல்கண்டி யாவரு
மிணங்கொனாத சேவன்முத்தி யெய்தியின்ப மெய்துவார்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்கும் அருட்சத்தியாகிய சிவகாமசவு
ந்தரிகாண எப்போது மானந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தி
யைத் தரிசித்தவர்களும் பஞ்சசத்தியோடு மண்மிசை யஷ்டாங்கமா
ய்ப்பணிபவரும் தோத்திரஞ்செய்பவர்களும் உமது பதாம்புயங்களை
யிதயத்திலிருத்தித் துதிக்கவல்ல பாக்கியங் கிடைக்கவில்லையெயென்
று வாடி மெய்சோர்ந்திருப்பவர்களும் மறுபடியும் ஜனன மாணாகிய

வந்ததை எல்லாம் ஜீவன்முத்தர்களாகிச் சிவானந்தத்தையடைவார்கள்—எ-று. (சு.0)

இன்னதன்மை யெனவுரைக்க வெய்தொணுத நல்விழா.
நன்னலந்த யங்குதில்லை. நகரம்வந் தடைந்துடன்
துன்னுகின்ற பாணராதி சூழநின்ற துன்மதன்.
பொன்னினம் பலத்துளன்ன போதுவந்து புக்களன்.

இ-ள். இன்னவிதமென்று சொல்லுதற்கரிய சகலசம்பிரம வைபவத்துடனே நடக்கும் மார்கழிமாதத்திருநாளில் நன்மைமிகுந்த சிதம்பரதலத்துக்குள்வந்து பாணர் கழைக்கூத்தர்கள் முதலிய தூர்த்தர் கூட்டத்துடன் துன்மதனும் கனகசபைக்கெதிரில் வந்துநின்றான்—எ-று. (சு.1)

தணிவிலாத கனகமன்னு சபையின்முன்னர் நின்றுகைம்
மணிகள் பேரி தாளமா மதங்கமுன் முழங்குவந்
தணியுலாவு காமர்வல்லி யசைதல்போ லுருத்திரக்
கணிகைமாதர் பரதநீதி காணவாடல் பேணிநான்.

இ-ள். நெடிய பிரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்கெதிரிற் சங்கீத மத்தளதர்ளமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும் அந்தலையைக்குச்சரியாக வல்லிசைக்கக்கொடியானது தென்றலுக் கசைந்தாடுவதுபோல்திவ்ய வஸ்திராபரணலங்கிர்தமுஞ் சந்தனபுட்பங்களணிந்த அதிருபலாவண்யமான உருத்திரகணிகைமாதர்கள் பரதசாத்திரவிதி வழுவந்து முறைப்படியே அதிகவிரும்பத்துடன் நாட்டியஞ் செய்துக்கொண்டிருந்தார்கள்—எ-று. (சு.2)

திருவிரும்பு மாதராடல் செய்தல்கண்டி யாவர்முன்
மருவுபாட லாடவென்று வடதிசைக்க னோக்கினு
ணருள்கரந்து வல்லிகாண வம்பலத்து ளாடுமோர்
கருணைவெள்ள நின்றதன்மை கல்கள்கொல்கு கண்டனன்.

இ-ள். இலக்குமிதேவி விருப்பத்துடன் கடாக்ஷிக்கத்தக்க அழகு வாய்ந்த நடனமாதர்கள் நாட்டியஞ்செய்யு மதிசயத்தைப்பார்த்து மகிழ்ந்து இச் சங்கீத மேளவாத்தியங்களுடனே நடக்கும்வேடிக்கை எந்த ராஜன்முன்பாக நடக்கின்றனவோவென்று வடதிசையைநோக்கிப் பார்க்கும்போது திருச்சிற்றம்பலத்திலே யாவராயுங்கடைத்தேறச் செய்யுந் கருணாகரவல்லியான சிவகாமசுவந்தரிகண்டு மகிழ ஆனந்த நடனஞ்செய்யு மருட்பெருக்காகிய அம்பலவாணமூர்த்தி ஏழந்தருளியிருக்குந் திருவாழகை மூற் சன்னங்களிற்செய்த மஹா புண்ணியவசத்தினால் துன்மதன் இரண்டுகண்களினாலும் தரிசித்தான்—எ-று. (சு.3)

நித்திலத்தை யொத்தமூர னிலவுவீச முகமதிக்
 குத்திரத் தனத்துமாதர் கொண்டவாட் லங்கமச்
 சித்திமுத்தி நல்குகின்ற தில்லையெல்லை தன்னேவிட்
 நெத்தரத் திசைக்கணன்ப ருடன்வினாந்து சென்றனன்.

இ-ள். முத்தையரிகர்த்த பல்வரிசையினது புன்னகையாகிய நில
 வெறிக்கு முகாசவிந்தமென்னுஞ் சந்திரபிம்பங்களையும் காமுகர்கள்
 பார்த்தமாதிரித்தில் மயங்கிவிழத்தக்க மாயாவிநோதத்திற்கிடமான
 தனபாரங்களுமுடைய குத்திரக்கணிகையர் வேடிக்கையைக்கண்டு
 மகிழ்ந்து பின்பு சகலபாக்கியங்களுங் கைவல்லியமானதுபோல் மே
 லான சிவபதவியையளிக்குஞ் சிதம்பரத்தெல்லையைக்கடந்து திருவி
 ழாவுக்கு வந்திருந்துபோகுந் தன்னுடைய சிநேகிதர்களுடனே வட
 திசையைநோக்கித் துன்மதன் சீக்கிரமாகச்சென்றான்—எ-று. (சூச)

கடலுலாவு புடவியிற் கருத்தினுக் கிசைந்தசெய்
 திடைவிடா துதிரியுநாளி நெய்துகின்ற நெறியினோர்
 படருகின்ற பணைகள்கூழ் பரானாமா மரத்திடைத்
 தொடருநீழ லதனின்மன்னு தூர்த்தரோ டிருந்தனன்.

இ-ள். சுழுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் தன் மனதுக்கிசைந்
 த தொழில்களைச்செய்து சகலதேசங்களிலு மலைந்துதிரியும்போது ஒ
 ர்மார்க்கத்தில் நெடிதா யுயர்ந்து வளர்ந்து தணிந்த, கிளைக்களாடுந்த
 னைத்து விஸ்தாரமாய்ப்பரவி நீழலைத்தரும் ஒரு மாமரத்தின்கீழ் து
 ரந்ததையைமுடைய தனது கூட்டங்களுடனே துன்மதன் கூடியிரு
 நான்—எ-று. (சூரு)

ஐஞ்சீரடியாசிரியுவிருத்தம்.

தெரிக்கொணமறை யாவையுஞ் சிறந்ததூல் பலவும்
 விரிக்குநரவின னருக்கனி லொளிவிடு மெய்யன்
 பரிக்குஞானமுங் கருணையும் படைத்தனன் வினையை
 யரிக்குமாதவத் தந்தனனொருவனுங் கடைந்தான்.

இ-ள். யாவராலு மறியப்படாத மகிழ்மையையுடைய நான்குவே
 தங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும் படித்துணர்ந்து பிரசங்கஞ்செய்
 து போதிப்பதில் வல்லவனும் சூரியனது ஒளியினு டிக்க தேகத்தை
 யுடையவனும் நன்மைவாய்ந்த ஞானமும் இரக்கமும் பூததையையுமு
 டையவனும் பாபங்களைப்போக்கும் புண்ணிய தபோதனனுமாகிய
 ஓர் பிராமணன் அவ்விடம்வந்துசேர்ந்தான்—எ-று. (சூசு)

வந்தவந்தன னத்தருநீழலின் மதிசூ
 டந்திவல்லணனைச் சிந்தைசெய் தமர்ந்தினைப்பாரிச்

சுந்தமாமறை வாக்கினுற்றுன்மதன் றனைப்பார்த்
தெந்தநாடுமுட்யாவனீ யெனவெதிர்வினவ.

இ-ள். அங்கு வந்துசேர்ந்த புண்ணியசீலனாகிய பிராமணேந்த
மன் சந்திரசேகரனே செவ்வானம்போன்ற திருமேனியனெயன்று
சிவதுதிசெய்துக்கொண்டி அம் மாமரத்தினிழவிலிருந்து இளைப்பாற்
றிக்கொண்டி அங்கிருக்குந் துன்மதனைப்பார்த்து வேதங்களோதும்
வாக்கினால் நீ முன் எந்ததேசம் நீ யாவன் என்று விசாரணைசெய்
தான்—ஏ-று. (சூஎ)

அழிவில்லாததன் னுமிமந் நாட்டிடைநீதி
யொழிவிலாததன் குலனுமக் குலத்திடை யொழுங்கின்
வழிநிலாதவெங் குணங்களும் புரிந்தவன் பாவத்
தொழிலுமந்தணன் செவித்தனை சுடுமபடிச் சொன்னான்.

இ-ள். அழிவில்லாத மதுநீதியையுடைய பாண்டியதேசத்தில் ந
ன்மைவாய்ந்த வைதீகாசாரமுற்ற உயர்வாகிய பிரம்மகுலத்தில் பிறந்
து வேதத்திற்சொல்லிய விதிப்படி நடவாமல் துராத்மாவாகித்தான்
செய்தபாபங்களையெல்லாம் அப்பிராமணனது இருசெவியினுள் நாரா
சத்தைக்காய்த்துச்சொருகினதுபோலத் துன்மதன்புகன்றான்—ஏ-று.

சொற்றவாய்மைகேட் பிள்ளமு முடலமுந் துளங்கி
யெற்றைநாளிவ னுய்வனெவெனமன மிரங்கித்
துற்றவல்லிருந் தொல்வினைத் துன்மதன் றனைப்பார்த்
துற்றவன்பின னந்தணனொருமொழி புரைப்பான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச்சொல்லிய அவனது சரித்திரங்களைக்கேட்
ட பிராமணன் உடனே தனது உள்ளமானது பதைப்புறத் தேகம்நடுங்
கி மிக வயர்வுற்று அந்தோ எக்காலத்தி லிவன் கடைத்தேறுவானே
வென்று இரக்கமுண்டாகி மேலாகிய குலத்தில்பிறந்தும் மஹாபாதக
ங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த பாபியாகிய துன்மதனைப்பார்த்து மன
தில் தயவுண்டாகி சன்மார்க்கத்துக்கேதுவாகிய சில தருமநீதி வசன
ங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினான்—ஏ-று. (சூசு)

நீடுமவல்லினை புரிதலா நெஞ்சுறு வஞ்சம்
வீழலாதநீ பற்பல விளம்பருங் கற்ப
மூடுகாணரு மிருபதோ டோரிரு நான்கு
கோடிமாரினா யக்குழி குளித்தனிச் சயமே.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத பாவங்களைச் செய்ததினாலும் மன
தில் வஞ்சனைநீங்காமல் நீனைத்துக்கொண் டிருக்கிறதினாலும் நீ அ

னேக பிரம கற்பங்கள்வரைக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நரகத்தில்
கிடந்து வேதனைப்படுவது தப்பாது நிச்சயம் என்று பிராமணன்சொ
ல்லினான்—எ-று.

(௭0)

நினதுசெய்கையை நினைதொறு நினைதொறு மெனது

மனனிடத்தெழு மச்சமோ, டருண்மிக வளரும்

வினைகளுள்ளன மாய்ந்திடுநெறி விளம்புவன

லனையதன்மைநீ புரிந்திடின வினையுனையடரா.

இ-ள். ஓகோ துன்மதனை உனது நடக்கைகளைக் கேட்டதுமுத
ல் நினைத்தபோதெல்லாம் என்மனதில் பயமுண்டாகி இந்த மகாபாவி
யை எந்தபுண்ணியத்தினால் கடைத்தேற்றலாமென்னும் இரக்கம் அதி
கப்படுகின்றது ஆகையால் நீசெய்த பாவங்களெல்லாம் தீர்த்தக்கதாக
ஒரு நல்லவசனஞ் சொல்லுகிறேன் நான் சொல்லுமுறைமையாக நீ
டந்துக்கொண்டா லுன்னைப் பாவங்கள் தொடராமற்போமென்று வே
தியுன்சொன்னான்—எ-று.

(௭௧)

ஆதலால்வினாந் திக்கணத் தத்தகை புரிதி

திதுசெய்துபின் பயந்தது தீர்த்திட முயல்வோர்க்

கோதலாநெறி யெனமறை யுரைத்தலா னீதப்

போதமுற்றுநீ கேட்டியேற் புகல்வனென் றுரைத்தான்.

இ-ள். ஆகையினால் சிக்கிரம் இந்தக்ஷணமே நான்சொன்ன நன்
மார்க்கப்படி நடந்துக்கொள்ளென்றுசொல்லி மேலும் அறியுமையி
னும் பாவங்களைச் செய்தபின்பு நரகவாதனைவருமென்று பயந்து எந்த
விதமாகப் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்று பெரியோர்களை
வணங்கிக் கேட்பவர்களுக்கு அப்பாவங்களை நீக்கிக்கொள்ளுகிற முற
மை சொல்லலாமென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினால் நீ நீதி
நெறியோடு ஞானமுடையவனாய் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளுகிற
முறமை எவ்விதமென்றுகேட்டால் அந்தவிதி சொல்லுவோமென்று
பிராமணன்போதித்தான்—எ-று.

(௭௨)

கற்றகேள்வியா லறிவினும் கருணையாற் பவத்தைச்

செற்றமாதவ வேதியன் றிருமொழி கேளா

வுற்றமாமதத் தொருகைமே லொருகையைத் தாக்கி

வெற்றிமாமுர சிடித்தென வெடிபட நகைத்தான்.

இ-ள். கற்ற கல்விகளினாலும் பெரியோர்களிடத்திற் கெட்ட கே
ள்விகளினாலும் ஞானத்தினாலுங் கிருபையினாலும் சன்னமாணதி அ
வத்தைகளை ஒழித்த தபோதனனாகிய பிராமணன் இவன் கடைத்
தேறும்பொருட்டாகச் சொல்லிய வசனங்களைக்கேட்டுத் துன்மதன்

மத்தினால் இரண்டுகைகளையும் ஒன்றோடொன்று பேரிகையடித்தது போலத் தட்டிப் பக்கத்திலிருக்கிறவர்கள் திடுக்கிட்டுப் பயப்படத்தக்கதாக நகைத்தான்—எ-று. (௭௩)

நக்கதுன்மத னன்னவற் பார்த்துநான் மறையோய்
தொக்கமாமறை நல்வினை சூழ்ந்ததி வினைகண்
மிக்கவேழநின் போல்பவர் விளங்குவ ரன்றித்
தக்கசெய்கையென் போல்பவர்க் கென்செய்யுஞ் சாற்றாய்.

இ-ள். அப்படிநகைத்த துஷ்டனாகிய துன்மதன் அந்த பிராமணனைப்பார்த்து நான்குவேதமும் அறிந்த பெரியவனே வேதங்களிலே சொல்லும் புண்ணியபாவங்கள் மிகுதியும் ஏழையாகிய உன்னைப்போல் பயந்து நடக்கிறவர்களைத் தொடருமேயல்லாமல் என்னைப்போல துணிந்து நடக்கிறவர்களை என்னசெய்யுஞ் சொல்லென்று கேட்டான்—எ-று. (௭௪)

தனதுகற்புடை யாளிடைத் தனையரைப் பெறுதற்
கனையகாலத்தி லனைவதே யறமென்று மயலார்
மனைவிபாலனைந் தாற்கொடு வினையென்றும் வழங்கு
மினையயாவருங் காணநீ யிசைத்தவா றொக்கும்.

இ-ள். தன்னுடைய பதிவிரதையாகிய பெண்ணாதிபினிடத்தில் சூலத்தைவிளங்கச் செய்யும் பிள்ளைகளைப்பெறும்பொருட்டு நல்ல முகூர்த்தத்தையறிந்து கூடுகிறதே புண்ணியமென்றும் அபலார்பெண்ணாதிகளுடனே கூடுகிறது கொடிய பாவமென்றும் உலகத்தில்வழங்கும் இவைகளை எல்லாம் அறிய நீ சொன்ன முறைமையாகப் பாவபுண்ணியங்களைக் கண்ணாற்கண்டால் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதாயிருக்குமென்று துன்மதன்சொன்னான்—எ-று. (௭௫)

இன்னபோல்வன வெண்ணில விகற்பங்கள் கூறி
யன்னவந்தனை மன்னையு நிந்தனை யறைந்து
துன்னுண்புடைப் பண்பிலாத் தூர்த்தனர்க ளுடனுஞ்
சென்னியர் குழுவொகிந் தனதிச்சையிற் சென்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாக அனேகவிதங்கள்பேசிப் புண்ணியசொரு பமாகிய பிராமணனை இகழ்ந்துசொல்லி தனது துஷ்டசினேகிதர்களாகிய விடபுருஷர்களோடும் பாணர்க்கூட்டங்களோடும் கூடிக்கொண்டு தன் மனதுபோனவழியே துன்மதன்போனான்—எ-று. (௭௬)

செஞ்சொலானெறியாம்பல செப்பியுங் கொடுமை
விஞ்சுதிவினை நீக்குமா றிசைந்திலன் வினைசெய்

துன்மதகோ யாவன் முற்பிறப்பிற்செய்த புண்ணியபலனென்னும் காரம்
முனதுவந்துகூடிப் பூலோககலாசமான சிதம்பரதலத்திற்குப் போ
கிறமார்க்கத்திற் கொண்டுவந்து சேர்த்தது—எ-று. (சு 0)

கானின்று மலேவின்று கமலமிசை சின்றுதழன்
மேனின்று தவம்புரிந்தும் பெறற்கரிய வீட்டின்பம்
யாலின்று தருவனென விளங்கொடியோ டானந்தத்
தேவின்று நடம்புரியுந் திருவெல்லைப் புறத்தணைந்தான்.

இ-ள். நெருங்கிய வனங்களிற் சஞ்சரித்தும் மலைகளில் வாசஞ்
செய்தும் ஜலத்திலெழும்பொளிரும் கமலத்தின்மீதுருந்தும் பஞ்சாக்
கினியின் மக்தியிலின்று தபஞ்செய்தும் கிடைப்பதற்கரிய பேரலான
மூத்திசுகத்தை என்னைத்தரிசனஞ்செய்தால் நானொருநிலேனென்றுவி
வபெருமான் மின்போலிவங்குங் கொடியிடையாளாகிய சிவநாமவல்லி
கண்மெகிழ் வெப்போது மானந்த நடம்புரியுந் சிதம்பரதலத் தெல்
லைக் கருகேவந்து சேர்ந்தான் துன்மதன்—எ-று. (சு ௧)

அறுசீர்க்குறிநெடிவழியாகிரியவிருத்தம்.

அங்கொடிங்கொ சேல்போ லரும்பிறப் சிறப்பிடைத்
தங்கிவெந் துயர்க்கணிற் றணவுமாறு மார்கழித்
திங்கடன்னி லாதிதைத் தினத்தும்வானம் வையாந்
மெஞ்ஞமுய்ய நெறிவழங்கு மெழில்விழா நடந்ததால்.

இ-ள். ஊசலானது முன்னும்பின்னு மசைந்தாடுவதுபோலப் பி
றப்பிறப்பென்னுந் தீராப்பெருந்துக்கத்தை யதுபவித்துமுனுஞ் சீவ
கோடிகளை யாதரிக்கும்பொருட்டு மார்சுழிமாதந் திருவாதினையென்
னுஞ் சுபதினத்தில் தெய்வலோகவாசிகளும் பூவுலகத்தவரும் வந்து
சுபடி ஆனந்தக்கண்ணீருருத்துத் தரிசனஞ்செய்த மாத்திரத்தில் சிவ
கதியைத்தரும் அழகாரந்த திருவிழா நடந்தது—எ-று. (சு ௨)

பந்தமாட வீதியிற் பளிங்கிடைத்த முன்றில்லாய்
முந்துசெம்ம ணிக்கணத்தின் முறையிழைத்த நினைபுட
மந்தமற்ற பெருமைகொண்ட வாகிலா நிலங்குபாற்
சிறந்துவின்க ணிரவிவந் துதித்தசெய்கை சிவனுமே.

இ-ள். நவரத்தினங்களாலிழைத்து மேலணி மாடங்கண்ணைந்த
வலங்காரம்பெற்ற வீதிகளிலுள்ள வீடுகடோறும் வாகிலக்கடோறும்
சந்திரகாரந்தக் கற்களினுற் றளவரிசைப்படுத்தி முத்தத்தின்கண் சிவந்
த காந்தியாய்நாய நாகரத்தினங்களிழைத்த பசும்பொற் பூசணரு
ப்பங்குள் வரிசையாய்ப் பிரகாசிப்ப தெப்பறையிருந்ததென்றும் மட்டி-

ல்லாப் பெருமைபுண்டி கனங்கமற்றிருக்குந் திருப்பாற்கடலிலே சூரியன் வந்துதித்ததுபோல் விளங்கியது—எ-று. (சந)

மாலடைந்த செய்யசோதி மணியினிற் சூயிற்றிடும்
பாலிகைக்கண் வெண்முனைப் பசப்பெழுந்த பரிசுதான்
வேலைதந்த வழுதவிந்து மதியமன்றி வெய்யவன்
கோலமண் டலத்துமவந்து குடிபுகுந்த தொக்குமால்.

இ-ள். ஒப்பற்ற கிவந்த கார்த்தியையுடைய இரத்தினங்களழுத்திய பாலிகைக்குள் வெண்ணிறமுற்ற நவதானியமுனைக ளெப்படியிருந்ததென்றால் திருப்பாற்கடலிலெழுந்த வழுதென்னுந் தூளிகள் வெண்மைமையையுடைய சுந்தரபிம்பத்தினிடத்தும் அவற்றினுமடிக கார்தியோடும்கூடிய சூரியமண்டலத்தினுந் தோய்ந்தனபோற் பரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (சச)

குருமணிக் குலங்களிற் சூயிற்றுமம்பொன் மாடமு
மருவுவாயின் மணிகயவ்ரு மகரதோ ரணங்களு
மிருமைகொண்ட வுதயவெற்றி னத்தினங்ங னுதயமா
பொருவிகந்த விரவியெண்ணி லுள்ளவாயி னெக்குமே.

இ-ள். கார்திபெற்ற இரத்தினங்களிற்சிறந்த குருமணியென்னு மாரணிக்கங்களழுத்திய மேலணிமாடங்களும் வாயில்கடோறும் இரத்தினமாயவிய மகரதோரணங்களும் வயங்குவன யாதுபோலுமெனின் இரண்டி டுதயபருவதங்களினிடத்தி ள் எண்ணிற்றந்த சூரியர்களெழுந்து விரகாதிப்பதுபோல் விரகாதித்தன—எ-று. (சரு)

இரவியால் விளங்குமாயி கந்துதில்லை யம்பலம்
பரவுசெய்ய சோதியே பரந்திலங்கு வெய்யவன்
கிரணமுந்து வெண்மைவந்து கிட்டினு னிகேதன
கிரவிகே தனக்குறா நிறைந்துமே னிறந்துமால்.

இ-ள். உலகங்களையெல்லாம் விளங்கச்செய்யுஞ் சூரியகிரணமா னது பரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்குமுன்னர் பாறுவின்புன் விளக்கைப்போல் ஒளிமழுங்கியிருந்தன வீடுகடோறும் மேலணிமாடங் களிற் கட்டியிருக்குந் துவசங்கள் சிதம்பரதலத்துள் பருதியின் கிரணத்தைப் பரவவொட்டாமற் றறித்து நிறுவண்டாக்கிக் குளிர்ச்சியாகிய சிதளத்தைத்தந்தன—எ-று. (சசு)

யாகசாலை தெற்றிமுற்ற மேவிலாத வீதிவாய்
மா கந்தி கோடபுரங்கள் மண்டபங்க ளாலயம்
பாகவாத னுதியண்டர் பருதிதுன்று மன்றியுந்
கோசமுற்ற முகிவந்தொண்டர் கொகுதியென்று மிகுதியால்.

இ-ள். யாகாதிகேஹோம பெக்கியவிரதங்க ளாழாட்டிக்குஞ் சாலேக ளிலும் பெரியோர்கள் வேதபராயணஞ்செய்து ஆனந்தித்திருக்குஞ் சபைகளிலும் திருவாயில்களிலும் நால்வகை வருணத்தார் வாழும் அழகுபொருந்திய குற்றமற்றவீதிகளிலும் முகிலின்னங்கள் மொய்த்து வா தலகளவுமளாவிய கோபுரங்களிலும் இராஜசபைப்பொன்ற ஆயிரக்கா ல் மண்டபம் நூற்றுக்கால் மண்டபமுதலிய மஹாமண்டபங்களிலும் கோயில்களிலும் இந்திராதிதேவர்கள்முதலிய தெய்வகணங்கள் நிறைந்திருப்பதுமன்றியுஞ் சிவயோகிகள் யோகாதுபவங்களாற் பேரானந்தமுற்றும் தபோதனர்களுந் பக்தனைக் கூட்டங்களுந் சதா காலமும் இடைவிடாது நெருங்கியிருப்பார்கள்—எ-று.

(சுள)

புரமெரிந்து விழங்கைத்த புனிதனன்ப ரளவிலார்
வரமிகுந்த மேனிரீறு மறுகிலங்கு மொளிகள்பாற்
பரவைமுன் பிரிந்தமெய்ப் பதஞ்சலிக் கலையமே
விரவிவந்து காணவெங்கு மேவிநேட லொக்குமே.

இ-ள். திரிபுரத்தைக் குறுங்கையா லெரிந்துவிழ்ச்செய்த பரம சிவத்தின் மெய்த்தொண்டர் திருக்கூட்டங்கள் தத்தம் திருமேனியில ணிந்திருக்குந் தவளரீடம்போன்ற விபூதியினதுகாந்தி பட்டணமெங் கும் பிரகாசிப்பது எப்படியிருந்ததென்றால் பாற்கடலின்கண் விட்டு னுவுக்குச் சயனமாயமைந்திருந்த ஆதிசேடன் பதஞ்சலிமா முகியா யவதரித்துத் திருச்சிற்றம்பலத்தி லானந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்து சிவானந்தத்தை யடைந்திருக்கும் அப்பதஞ்சலியானாக் காணவேண்டி நனிகாதல் பூண்டெழும்புவந்த பாற்கடலானது எங் கும் நிறைந்து தேடுவதுபோல் இருந்தது—எ-று.

(சு.அ)

மக்கடேவர் தன்நெருக்கின் வழிவிலங்கி வந்துளோர்
மிக்கதஞ்செய் தொழிலறிந்து வேறுவேறு சேர்வாரற்
பக்கமே பணிந்துமீள் பதங்கர்தங்க டோர்தனைத்
தக்கதேரொ டையமாழி யொன்றுகண்டு தணர்வரால்.

இ-ள். மானிடர்களுந் தேவர்களுந் கலந்து நெருங்கி அன்புபல வாண்மூர்த்தியைத் தரிசிக்கின்றபோது கண் இமைக்கின்ற குறிப்பை பக்கண்ட மக்கள் மக்களுடன் சேர்வார்கள் கண் இமைப்பதிருக்கு மடையாளங்களைக்கண்ட விமைபாநாடாசிய தேவர்கள் தெய்வலோக த்தாருடன் சேர்வார்கள் சூரியரும் இராஜாக்களும் நடராஜனைத் தரி சனஞ்செய்து தத்தம் தானங்களுக்குப்போகவேண்டி ஒன்றையாழிபு ட்டியப தேரடையாளங்களைக்கண்டு சூரியர்கள் தேவோற் செல்லுவார் கள் ஒன்றையாழியில்லாத சதங்களைப்பார்த்து வேந்தர்களவுற்ற லாரோ கணித்துச் செல்லுவார்கள்—எ-று.

(சு.அ)

அண்டர்ஞாழ் விமானகோடி யந்தரத் தபந்தரான்
மல்டலத்தி னந்தகார மன்னனின் கவற்றினால்
விண்டதேச தோவிளக்கும் வேதனாத னம்பலன்
கொண்டசோதி யண்டரண்ட கூடமெங்கு மூடுமால்.

இ-ள். தேவர்கள் ஆகாயமெங்கும் நிறைந்து பந்தனாப்போனெ
ருங்கியிருப்பதினால் அத்தலத்தின்கண் சூரியகிரணம் புகாமல் அவ்வ
வர் ஆரோகணித்திருக்கும் விமானங்கள் தேர்களின்மறைவால் மழுந்
கிப் பூமண்டலத்தின் பிரமாண்டமெங்கு மளாவிநின்றது—எ-று. ()

முடி-களோடு முடிநெருங்கி முந்திமுந்தி வந்துநின்
றழகன்மன்றி லாடல்கண்ட வண்டரா வணைந்தவெண்
பொடிகொண்மேனி நிலவுவிசு புனிதஞான வன்பரும்
படியின்மேல் விழுந்தெழுந்து பாடியெங்கு மாடினார்.

இ-ள். திருச்சிறம்பலத்தின்கண் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும்
விராட்புருடனாகிய சபாநடேசனது நடனத்திற்குமுன் செல்லவேண்
டுமென்று தேவர்கள் நனியாவலுடனே கிரீடங்க ளொன்றோடொன்று
தாக்க முன்வந்து தரிசனஞ்செய்து பின்வந்து தரிசிக்கும் பரிசுத்த
மான சிவனடியார்க ளணர்ந்திருக்கும் வெண்மைபொருந்திய விபூதி
யின் காந்தியானது பூரணச்சந்திரனொளிபேரல் பிரகாசிப்பதைக்கண்
டு அவர்களுடன் சேர்ந்து பூமியில்விழுந்து அட்டாங்கமாய்ப் பணிந்
து வேதாசனமபுராணங்கள் தேவாசனருவாசகங்கள் முதலியவைகளால்
தோத்திரங்கள்செய்து பரம்பமானந்த பஸ்திராய் எங்குங் கூத்தாடுவார்
கள்—எ-று. (௫௧)

கதாவிதேவர் மருடமீது சுற்பகத்தின் மாலேவிழ்
மதுவைபுண்டு புதுமைகொண்ட வண்டினங் களித்தபாற்
பதுமமன்ன கண்கள்கொண்டு பண்கள்கொண்ட மாமறைப்
பொதுகினாடு மதுவைபுண்டு புலவரும் களித்தனர்.

இ-ள். நெருங்கிய தேவர்களினது கிரீடங்களில் அலங்கிருதஞ்
செய்திருக்கும் பாரிஜாதமலர் மாலேகளிலிருந்து ஒழுகும் இனிமை
யான தேன்களை வண்டினங்க ளிவை நமக்குக்கிடைப்ப தரிதரிதென
துகர்ந்து ஆனந்தத்தையடைந்தன பண்ணோடுக்கடிய வேதங்கள் மு
ழங்கும் திருச்சிறம்பலத்தில் ஆனந்தநடம்புரியும் அம்பலவாளை மூ
ர்த்தியினது தரிசனூந்தமென்னுந் தேனை தாமரைமலரையொத்த க
ண்களைக்கொண்டு பானஞ்செய்து தேவலோகத்தாருஞ் சந்தோஷித்
தார்கள்—எ-று. (௫௨)

முற்றுமுள்ள புவனமின்று வந்தவந்த வாணுனோர்
 ரொற்றைநா ளெண்ணத்தென் மெதிர்ந்துதன்னில் வினவுறப்
 பெற்றவோதை யன்பர்பூசை பேணுகின்ற பலவிதத்
 துற்றவார வங்கடன்லி லொளிமழுங்கி நையுமால்.

இ-ள். சபாபதியினது பூசை தீபாராதனை காலங்களில் பூரி-பே
 ரி-காகளம்-டமாரம்-சின்னமென்னும் ஐந்துவகை மேளவாத்தியங்கள்
 முழங்குமோசையும் வேதாகமபுராண தேவார திருவாசகத்தின் கோ
 ஷ்டியும் லோகாதி லோகங்களிலிருந்து அம்பலவாண மூர்த்தியினது
 ஆனந்த தாண்டவ தரிசனஞ் செய்யும்பொருட்டாகவந்த முப்பத்து
 முக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும் ஒருவர்க்
 கொருவ ரொப்போது வந்தீர்களென்றும் கைலாசுதந்துங் காடாலிங்
 கனஞ்செய்தும் சேஷமலாபங்களை வினவும் கோஷ்டியால் மழுங்கிக்
 கேளாமலிருந்தது—எ-று. (௩௬)

பங்கயத் தடம்பணிந்து பாசம்வீசி யேறுவா
 ரங்கண்மிக்க தர்னநல்கி யமரஞ்ச விரவுவார்
 சங்கரற் குகந்தசைவ தருமநின்று புரிசுவார்
 பொங்கிமிக் கெழுந்தவோசை புவனமெங்கும் விரவுமால்.

இ-ள். சிவகங்கையில் தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு மூற்
 கி மஹாபாதகங்களையும் பவமென்னும் பாசபந்தங்களையும் நீக்கிக் க
 னாயேறினவர்களது ஆரவாரமும் அந்தத் தீர்த்தக்கரை மண்டபங்
 களில் பதினாறுவிக் மஹாதானஞ் செய்பவர்களைப் பார்த்துத் தங்கள்
 பதவியைப் பெறுவார்களென்று தெய்வலோக வாசிகளாகிய அமரர்
 பயங்கொள்ளும்படி தானஞ்செய்யும் ஒலையும் சிவபெருமானுக்கு வி
 ருப்பமான தருமங்களை வேதாகமங்களின் விதிவழுவாது நடாத்துகி
 ன்றவர்களினது ஆரவாரமும் பொங்கியெழுந்து சுகலலோகங்களிலு
 ம் நிறைந்தன—எ-று. (௩௭)

அரம்பைமாதர் சீதவோதை யாடலோதை யாரணம்
 பரம்புமோதை பல்லியம் பரப்புமோதை யன்றிமுன்
 வரம்பிலார் நெருங்குதேவர் மகுடமோது நந்திகைப்
 பிரம்பினோதை சலதியோதை சிறிதெனப் பிறங்குமால்.

இ-ள். அரம்பை பூர்வசி திலோத்தமை முதலிய தெய்வகணி
 கையர்கள் சங்கீதங்கள் பாடுகின்ற இனிமையாகிய ஓசையும் அவர்கள்
 நாட்டியம் செய்யுமிடத்துண்டாகும் மத்தளமுதலாகிய வாத்திய மு
 ழக்கமும் பிராமணர்கள் நான்கு வேதங்களை பாராயணஞ் செய்யும் ஓ
 சையும் பலவாத்தியங்களினது முழக்கம் ஒருமல்லால் சபாபுடேசரது

சன்ரிதானத்திற் றரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்று அவரவராவலி னு ற் றராதரமன்றி நெருக்கி முன்வினாந்துசெல்லுகின்ற தேவர்களின து கிரீடங்கள் தகரும்படி நெருங்குகின்ற சந்தடியை விலக்கும்பொருட் டி நந்திதேவர் கரத்திற் பொற்பிரம்பேந்தியடிக்கையில் கிரீடங்களி ன் மீதுவிழுவதால் கணீரொன்னு மோசை மிருந்தெழுந்து சமுத்திரத்தி னது ஆரவாரத்தைச் சிற்றொலியாபடக்கி விளங்கும்—எ-று. (௫௫)

புரமெரித்த துங்குகித்த புஷ்டரீக வந்தணன்
சிரமறுத்த துஞ்சிலைக்கை வேளையன்று செற்றது
நரமடங்க லைத்தொலைத்த நன்குமின்ன வாதியாம்
வரமிகும் புராணமே வழந்துவார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். சிவசம்பந்தத்தோடு பக்தியையனுசரித்த திரிபுரங்களுக் கரசர்களாகிய மூன்று சுராதிபர்களைச் சுகமாயிருக்கச்செய்து சைவச மயத்தைவிட்டுப் புறச்சமயத்தின்புகுந்த யற்றவர்களோடு திரிபுரத்தை ப் புன்னகைசெய்தெறித்த புதுமையையும் ஜலந்தரன் அந்தகாசூரன் முதலிய வசுரனாக்கொன்று தேவர்களை யிரட்சித்தபுகழையும் ஆண் வங்கொண்டு சந்திரஜடாதர மூர்த்தியாகிய பரமசிவனது முடியைக்க ண்டேனென்று பொய்ம்மொழிபுகன்ற பிரமன் சிரத்தைக்கிள்ளிப் பா த்திரமாகக் கையிலேந்திய சிறப்பையும் கருப்புவில்லைவளைத்துச் சுரு ம்பை நாணுகப்பூட்டி முல்லை-அசோகு-நீலோற்பலம்-மாம்பூ-தாமரை யென்னும் ஐந்துவித மலர்க்களைக் களைத்தொடுக்கும் அனங்குகிய ம ன்மதனை நெற்றிக்கண்ணினால் நீறுக்கின பெருமையையும், விஷ்ணு மச்சம்-ஆமை-வராகம்-நாரசிங்கம்-வாமனமென்னு மைந் தவதாரங்க ளாகியகாலத்தில் சங்கராஞ் செய்தவைமுதலிய சிவபுராணங்களைச் சி தம்பரத்தலத்தில் எங்கணும் வாசிப்பார்கள்—எ-று. (௫௬)

சரிதைபீது கிரியையீது தக்கயோக மீதுதற்
குரியஞான மீதென ஷுணர்த்துமாக மங்களும்
புரியுமாக மங்களாகி புகலுமா ரணங்களுந்
தெரிவு னோர்கள் சுழகமே திகழ்ந்துயர்ந்த திக்கெலாம்.

இ-ள். பரசிவமாகிய உமாமஹேசனது சரித்திரங்க ளின்னதெ ன்றுஞ் சைவாசாரபடத்தை யின்னதென்றும் பரமசிவத்தையே நிப வமாக மனதில் அதுசந்தானஞ்செய்து சிவயோகஞ் சாதிக்கின்றநெறி இன்னதென்றும் அறிவிற்கலந்து சிவபரமயீக்கியமாகுஞ் சிவஞானமி ன்னதென்றும் தெரியச்சொல்லுஞ் சிவாகமங்களும் யாகாதிகருமங்க ள் செய்வித மின்னதென்று அறிவிக்கும் வேதங்களும் அவ் வேதவிதி ப்படி நடாத்திவைக்கும் பெரியோர்களின் திருக்கூட்டங்களும் சிதம் பரதலத்தில் எங்கும் பரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௫௭)

வினாவின்வேலை யன்னமாபன் வேதனெய்த வாயிலிற்
கருடனன்ன மங்குணங்கல் கனகவெழும்பும் வெள்ளிமால்
வரையுமெம் மிடத்தினும் வயங்குமன்றி னிறைவனென்
றருடவத்த சிறைபடைத் தணைந்ததன்மை யொக்குமே.

இ-ள். சபாபதியின் சன்னிதானத்திற்குப் போகவேண்டுமென்
று வாகனாதிகளைவிட்டிழங்கி அரியயனிருவருங் கோயிலுட்சென்று த
ரிசனத்திற் கெதிர்பார்த்திருக்கும்போது அன்னவோறிவந்த பொன்
னிற்ம்போன்ற கருடவாகனமும் வெள்ளியைப்போன்ற அன்னவாகன்
மும் அபிமுகவாயலுக்கு வெளியில் தத்தம் தலைவர்களதுவரவை எதி
ர்நோக்கிப்பார்த்து வாட்டமுற்று அசையாமல் பொன்மயமாகிய ம
ஹாமேருவும், வெள்ளிமயமாகிய கைலையும், சர்வேஸ்வரன் நம்மைவி
ட்டுநீங்கிச் சிதம்பரதலத்தில் நடக்கிறாரென்றுதெரிந்து சிறகுகள் பெ
ற்றுவந்து கோபுரவாயிலில் காத்திருந்ததுபோ லிருந்தன—எ-று. ()

அருகுவாழு மங்கைவேய வண்ணலாட லாதரம்
பெருகுவார்க ளருவிகண்கள் பெருகஞாள் வமிர்தமே
பருகுவார்கள் புளகமெய்ப் படைத்துளார்கள் பரவசத்
துருகுவார்க ளின்பவெள்ள முற்றுளார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்குஞ் சிவகாமசவுந்தரி கண்டுமகிழ்
அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசன
ஞ்செய்தவர்கள் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பெருகச் சிவஞானமெ
ன்னுந் தேவாமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்கிறவர்களுந் தேகத்தில் மயிர்
க்குச் செறிகிறவர்களும் ஆனந்தபாவசத்தான் மனமுருகி நிற்பவர்க
ளும் பேரானந்தத்தையடைந்தவர்களும் எங்கும் நிறைந்திருப்பா
ர்கள்—எ-று. (ருக)

வணங்குவார் வழுத்துவார் மகிழ்ந்துகாண் லின்றிரின்
றுணங்குவா ரிருந்துதானே யுள்குவா ரிடப்புறத்
தணங்குகாண் மனமுளாடு மாடல்கண்டி யாவரு
மிணங்கொணாத சேவன்முத்தி யெய்தியின்ப மெய்துவார்.

இ-ள். வாமபாகத்தில்விளங்கும் அருட்சத்தியாகிய சிவகாமசவு
ந்தரிகாண் எப்போது மானந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தி
யைத் தரிசித்தவர்களும் பஞ்சகத்தியோடு மண்மிசை யஷ்டாங்கமா
ய்ப்பணிபவரும் தோத்திரஞ்செய்பவர்களும் உமது பதாம்புயங்களை
யிதயத்திலிருத்தித் துதிக்கவல்ல பாக்கியங் கிடைக்கவில்லையெய்
னு வாடி மெய்சேராந்திருப்பவர்களும் மறுபடியும் ஜனன மரணாகிய

வத்தைக எில்லர்மம் ஜீவன்முத்தர்களுகிச் சிவானந்தத்தையடைவா
ர்கள்—எ-று. (கூ0)

இன்னதன்மை யெனவுரைக்க வெய்தொணாத நல்விழா
நன்னலந்த யங்குதில்லை நகரம்வந் தடைந்துடன்
முன்னுகின்ற பாணராதி சூழநின்ற துன்மதன்
பொன்னினம் பலத்துள்ளன் போதுவந்து புக்கனன்.

இ-ள். இன்னவிதமென்று சொல்லுதற்கரிய சகலசம்பிரம வை
புவத்துடனே நடக்கும் மார்தழிமாதத்திருநாளில் நன்மைமிகுந்த சி
தம்பரதலத்துக்குள்வந்து பாணர் கழைக்கூத்தர்கள் முதலிய தூர்
த்தர் கூட்டத்துடன் துன்மதனும் கனகசபைக்கெதிரில் வந்துநின்
றன்—எ-று. (கூக)

தணிவிலாத கனகமன்னு சபையின்முன்னர் நின்றுகைம்
மணிகள்பேரி தாளமா மதங்கமுன் முழங்கவந்
தணியுலாவு காமர்வல்லி யசைதல்போ லுருத்திரக்
கணிகைமாதர் பரதநீதி காவாடல் பேணிஞர்.

இ-ள். நெடிய பிரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்கெதிரிற் சங்கீ
த மத்தளதர்ளமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும் அந்தலையைக்குச்ச
ரியாக வல்லிசாதகக்கொடியானது தென்றலுக் கனசந்தாடுவதுபோல்
திவ்ய வஸ்திராபரணலங்கிர்தமுஞ் சந்தனபுட்பங்களணிந்த அதிருப்
லாவண்யமான உருத்திரக்கணிகைமாதர்கள் பரதசாத்திரவிதி வழுவந்
து முறைப்படியே அதிகவிருப்பத்துடன் நாட்டியஞ் செய்துக்கொண்
டிருந்தார்கள்—எ-று. (கூஉ)

திருவிரும்பு மாதராடல் செய்தல்கண்டி யாவர்முன்
மருவுபாட லாடலென்று வடதிசைக்க ணைக்கினு
னருள்சுரந்து வல்லிகாண வம்பலத்து ளாடுமோர்
கருணவெள்ள நின்றதன்மை கண்கள்கொண்டு கண்டனன்.

இ-ள். இலக்குமிதேவி விருப்பத்துடன் கடாசுதிக்கத்தக்க அழ
குலாய்ந்த நடனமாதர்கள் நாட்டியஞ்செய்யு மதிசயத்தைப்பார்த்து
மகிழ்ந்து இச் சங்கீத மேளவாத்தியங்களுடனே நடக்கும்வழக்கை
எந்த ராஜன்முன்பாக நடக்கின்றனவோவென்று வடதிசையைநோக்கி
ப் பார்க்கும்போது திருச்சிற்றம்பலத்திலே யாவலாயுங்கடைத்தேய்ச்
செய்யுங் கருணகரவல்லியான சிவகாமசுவந்தரிகண்டு மகிழ ஆனந்த
நடனஞ்செய்ய மருட்பெருக்காகிய அம்பலவாணமூர்த்தி எழுந்தருளி
யிருக்குந் திருவழகை முற் சனனங்களிற்செய்த மஹா புண்ணியவச
த்தினால் துன்மதன் இரண்டுகண்களினாலுந் தரிசித்தான்—எ-று. (

நித்திலத்தை யொத்தமூர னிலவுவீச முகமதிக்
குத்திரத் தனத்துமாதர் கொண்டவாட் லங்கமச்
சித்திமுத்தி நல்குகின்ற தில்லைபெல்லை தன்னைவிட்
டுத்தரத் திசைக்கணன்ப ருடன்வினாந்து சென்றனன்.

இ-ள். முத்தையிகர்த்த பல்வரிசையினது புன்னகையாகிய நில
வெறிக்கு முகராவிந்தமென்னுஞ் சந்திரபிம்பங்கனையும் காழுமர்கள்
பார்த்தமாத்நிரத்தில் மயங்கிவிழத்தக்க மாயாவிநோதத்திற்கிடமான
தனபாரங்கனையுமுடைய குத்திரக்கணிகையர் வேறுக்கையைக்கண்டு
மகிழ்ந்து பின்பு சகலபாக்கியங்களுந் கைவல்லியமானதுபோல் மே
லான சிவபதவிபையளிக்குஞ் சிதம்பரத்தெல்லையைக்கடந்து திருவி
ழாவுக்கு வந்திருந்துபோகும் தன்னுடைய சிநேகிதர்களுடனே வட
திசையையுநோக்கித் துன்மதன் சீக்கிரமாகச்சென்றான்—எ-று. (சூசு)

கடலுலாவு புடவியிற் கருத்தினுக் கிசைந்தசெய்
திடைவிடா துதிரியுநாளி நெய்துகின்ற நெறியினோர்
படருகின்ற பணைகள்சூழ் பரானாமா மரத்திடைத்
தொடருநீழ லதனின்மன்னு தூர்த்தரோ டிருந்தனன்.

இ-ள். சுமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் தன் மனதுக்கிசைந்
த தொழில்களைச்செய்து சகலதேசங்களிலு மலைந்துதிரியும்போது ஓ
ர்மாரக்கத்தில் நெடிதா யுயர்ந்து வளர்ந்து தணிந்த கிளைகளோடுந்த
ழைத்து விஸ்தாரமாய்ப்பரவி நீழலைத்தரும் ஒரு மாமரத்தின்கீழ் து
ர்நடத்தையையுடைய தனது கூட்டங்களுடனே துன்மதன் கூடியிரு
ந்தான்—எ-று. (சூரு)

ஐஞ்சேடியாசிரியவிருத்தம்.

தெரிக்கொணுமறை யாவையுஞ் சிறந்தநூல் பலவும்
விரிக்குநாவின னருக்கனி லொளிவிடு மெய்யன்
பரிக்குஞானமுங் கருணையும் படைத்தனன் வினையை
யரிக்குமாதவத் தந்தனனொருவனங் கடைந்தான்.

இ-ள். யாவராலு மறியப்படாத மகிமைபையுடைய நான்குவே
தங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும் படித்துணர்ந்து பிரசங்கஞ்செய்
து போதிப்பதில் வல்லவனும் சூரியனது ஒளியினு மிக்க தேகத்தை
புடையவனும் நன்மைவாய்ந்த ஞானமும் இரக்கமும் பூததையையுமு
டையவனும் பாபங்களைப்போக்கும் புண்ணிய தபோதனனுமாகிய
ஓர் பிராமணன் அவ்விடம்வந்துசேர்ந்தான்—எ-று. (சூசு)

வந்தவந்தன னத்தருநீழலின் மதஞ்
டந்திவண்ணனைச் சிந்தைசெய் தமர்ந்திளைப்பாறிக்

சுந்தமாமறை வாக்கினுற்றுன்மதன் றனைப்பார்த்.
தெந்தநாடுமுன் யாவவீ யெனவெதிர்வினவ.

இ-ள். அங்கு வந்துசேர்ந்த புண்ணியசீலனாகிய பிராமணேத்த முன் சந்திரசேகரனே செவ்வானம்போன்ற திருமேனியனெயன்று சிவதுதிசெய்துக்கொண்டு அம் மாமரத்தினிழவிலிருந்து இளைப்பாற்றிக்கொண்டு அங்கிருக்குந் துன்மதனைப்பார்த்து வேதங்களோதும் வாக்கினால் நீ முன் எந்ததேசம் நீ யாவன் என்று விசாரணைசெய்தான்—ஏ-று.

(சுஎ)

அழிவில்லாததன் னுதிமந் நாட்டிடைநீதி
யொழிவிலாததன் குலனுமக் குலத்திடை யொழுங்கின்
வழிநிலாதவெங் குணங்களும் புரிந்தவன் பாவத்
தொழிலுமந்தணன் செவித்தனை சுசிம்படிச் சொன்னான்.

இ-ள். அழிவில்லாத மறுநீதியையுடைய பாண்டியதேசத்தில் நன்மைவாய்ந்த வைதீகாசாரமுற்ற உயர்வாகிய பிரம்மகுலத்தில் பிறந்து வேதத்திற்சொல்லிய விதிப்படி நடவாமல் தூராத்மாவாகித்தான் செய்தபாபங்களையெல்லாம் அப்பிராமணனது இருசெவியினுள் நாராசத்தைக்காய்த்துச்சொருகினதுபோலத் துன்மதன்புகன்றான்—ஏ-று.

சொற்றவாய்மைகேட் டுள்ளமு முடலமுந் துளங்கி
யெற்றைநாளிவ னுய்வனோவெனமன் மிரங்கித்
துற்றவல்லி ருந் தொல்வினைத் துன்மதன் றனைப்பார்த்
துற்றவன்பின னந்தணனொருமொழி யுரைப்பான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச்சொல்லிய அவனது சரித்திரங்களைக்கேட்ட பிராமணன் உடனே தனது உள்ளமானது பதைப்புமத் தேகம்நடுங்கி மிக வயர்வுற்று அந்தோ எக்காலத்தி லிவன் கடைத்தேறுவானோ வென்று இரக்கமுண்டாகி மேலாகிய குலத்திலுபிறந்தும் மஹாபாதகங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த பாபியாகிய துன்மதனைப்பார்த்து மனதில் தயவுண்டாகி சன்மார்த்தத்துக்கேதுவாகிய சில தருமநீதி வசனங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினான்—ஏ-று.

(சுசு)

நீடுமவல்லினை புரிதலா நெஞ்சுறு வஞ்சும்
வீழலாதநீ பற்பல விளம்பருங் கற்ப
மூடுகாணரு மிருபதோ டோரிரு நான்கு
கோடிமாநிரா யக்குழி குளித்தனிச் சயமே.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத பாவங்களைச் செய்ததினாலும் மனதில் வஞ்சனைநீங்காமல் நனைத்துக்கொண்டிருக்கிறதினாலும் நீ அ

னேக பிரம் கற்பங்கள்வுகாக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நாகத்தில்
கிடந்து வேதனைப்படுவது தப்பாது நிச்சயம் என்று பிராமணன் சொ
ல்லினான்—எ-று.

(௭௦)

நினைசெய்கையை நினைதொறு நினைதொறு மெனது
மனனிடத்தெழு மச்சமோ, டருண்மிக வளரும்
வினைகளுள்ளன மாய்ந்திடுநெறி விளம்புவன
லனையுதன்மைநீ புரிந்திடுன், வினையுனை யடரா.

இ-ள். ஓகோ துன்மதனை உனது நடக்கைகளைக் கேட்டதுமுத
ல் நினைத்தபோதெல்லாம் என்மனதில் பயமுண்டாகி இந்த மகாபாவி
யை எந்தபுண்ணியத்தினால் கடைத்தேற்றலாமென்னும் இரக்கம் அநி
கப்படுகின்றது. ஆகையால் நீசெய்த பாவங்களெல்லாம் தீர்த்தக்கதாக
ஒரு நல்லவசனஞ் சொல்லுகிறேன் நான் சொல்லுமுறைமையாக நீ ந
டந்துக்கொண்டா. லுன்னேப் பாவங்கள் தொடராமற்போமென்று வே
தியுன்சொன்னான்—எ-று.

(௭௧)

ஆதலால்வினாந் திக்கணத் தத்தகை புரிதி
திதுசெய்துபின் பயந்தது தீர்த்திட முயல்வேர்க்.
கோதலாநெறி யெனமறை யுரைத்தலா னீத்ப்
போதமுற்றுநீ கேட்டியேற் புகல்வனென் னுரைத்தான்.

இ-ள். ஆகையினால் சிக்கிரம் இந்தக்ஷணமே நான்சொன்ன நன்
மார்க்கப்படி நடந்துக்கொள்ளென்றுசொல்லி மேலும் அறியாமையி
னும் பாவங்களைச் செய்தபின்பு நாகவாதனைவருமென்று பயந்து எந்த
விதமாகப் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்று பெரியோர்களை
வணங்கிக் கேட்பவர்களுக்கு அப்பாவங்களை நீக்கிக்கொள்ளுகிற முற
மை சொல்லலாமென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினால் நீ நீதி
நெறியோடு ஞானமுடையவனாய் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளுகிற
முறமை எவ்விதமென்றுகேட்டால் அந்தவிதி சொல்லுவோமென்று
பிராமணன்போதித்தான்—எ-று.

(௭௨)

கற்றகேள்வியா லறிவினும் கருணையாற் பவத்தைச்
செற்றமாதவ வேதியன் றிருமொழி கேளா
வுற்றமாமதத் தொருகைமே லொருகையைத் தாக்கி
வெற்றிமாமுர சிடித்தென வெடிபட நகைத்தான்.

இ-ள். கற்ற கல்விகளினாலும் பெரியோர்களிடத்திற் கெட்ட கே
ள்விகளினாலும் ஞானத்தினாலும் கிருபையினாலும் சன்னமரணதி அ
வத்தைகளை ஒழித்த தபோகனனாகிய பிராமணன் இவன் கடைத்
தேறும்பொருட்டாகச் சொல்லிய வசனங்களைக்கேட்டுத் துன்மதன்

மதத்தினால் இரண்டுகைகளையும் ஒன்றோடொன்று பேரிகையடித்தது போலத் தட்டிப் பக்கத்திலிருக்கிறவர்கள் திடுக்கிட்டுப் பயப்பட்டதக்கதாக நகைத்தான்—எ-று.

(௭௩)

நக்கதுன்மத னன்னவற் பார்த்துநான் மறையோய்
தொக்கமாமறை நல்வினை சூழ்ந்ததி வினைகண்
மிக்கவேழநின் போல்பவர் விளங்குவ ரன்றித்
தக்கசெய்கையென் போல்பவர்க் கென்செய்யுஞ் சாற்றாய்.

இ-ள். அப்படிநகைத்த துஷ்டனாகிய துன்மதன் ஆந்த பிராமணனைப்பார்த்து நான்குவேதமும் அறிந்த பெரியவனே வேதங்களிலே சொல்லும் புண்ணியபாவங்கள் மிகுதியும் ஏழையாகிய உன்னைப்போல் பயந்து நடக்கிறவர்களைத் தொடருமேயல்லாமல் என்னைப்போல துணிந்து நடக்கிறவர்களை என்னசெய்யுஞ் சொல்லென்று கேட்டான்—எ-று.

(௭௪)

தனதுகற்புடை யாளிடைத் தனையரைப் பெறுதற்
கனையகாலத்தி லனைவதே யறமென்று மயலார்
மனைவிபாலணைந் தாற்கொடு வினையென்றும் வழங்கு
மினையயாவருங் காணநீ யிசைத்தவா றெக்கும்.

இ-ள். தன்னுடைய பதிவிரதையாகிய பெண்சாதியினிடத்தில் குலத்தைவிளங்குச்செய்யும் பிள்ளைகளைப்பெறும்பொருட்டு நல்ல முகூர்த்தத்தையறிந்து கூடுகிறதே புண்ணியமென்றும் அபலார்பெண் சாதிகளுடனே கூடுகிறது கொடிய பாவமென்றும் உலகத்தில்வழங்கும் இவைகளை எல்லாம் ஆறிய நீ சொன்ன முறைமையாகப் பாவபுண்ணியங்களைக் கண்ணிற்கண்டால் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதாயிருக்குமென்று துன்மதன்சொன்னான்—எ-று.

(௭௫)

இன்னபோல்வன வெண்ணில விகற்பங்கள் கூறி
யன்னவந்தனை மனையு நிந்தனை யறைந்து
துன்னுநன்புடைப் பண்பிலாத் தூர்த்தனர்க ளுடனுஞ்
சென்னியர் குழுவெரிந் தனதிச்சையிற் சென்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாக அனேகவிகடங்கள்பேசிப் புண்ணியசொரு பமாகிய பிராமணனை இகழ்ந்துசொல்லி தனது துஷ்டசினேகிதர்களாகிய விடபுருஷர்களோடும் பாணர்க்கூட்டங்களோடும் கூடிக்கொண்டு தன் மனதுபோனவழியே துன்மதன்போனான்—எ-று.

(௭௬)

செஞ்சொலானெறியாம்பல செப்பியுங் கொடுமை
விஞ்சுதிவினை நீக்குமா றிசைந்திலன் வினைசெய்

தன்சலில்லவர் நரகன்றி யருள்பெறு றொன்று
நெஞ்சநெரந்துதன் னிடத்தகன் றுனரு ணீங்கான்.

இ-ள். நன்மையாகிய சொற்களினால் ஆனேகவிதமாக நல்லறிவு வரும்படி என்னென்ன தருமங்கள்போதித்தும் பொல்லாத கபடத் தையுங் கொலைத்தொழில்களையும் துன்மதன் விடாமற்போனான் பரப் பத்துக்கஞ்சாத துன்மார்க்கநடத்தை யுண்டாகியவர்கள் என்மைக்கும் நரகவாதனைக் காளாவார்களேயல்லாமல் நல்ல சிவகதியை அடையமா ட்டார்களுென்று மனதுநெரந்து யிரக்கமுண்டாகிய பிராமணன்தான் னி ருக்குந் தலத்துக்குப்போனான்—எ-று.

(என)

சத்தியத்திரு மறைமொழிச் சயிமினி முனிவ
மத்தர்போல்வருந் துன்மதன் மன்றினு ணின்ற
நித்தனூடகச் சரணங்க ணேர்கண்டு சீவன்
முத்தனாகிய துணர்ந்திலன் முழுதுணர் மறையோன்.

இ-ள். நித்தியமாயிருக்கும் வேதங்களையெல்லாம் கற்றுணர்ந்த சயிமினிபகவானே திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும் ஆனந்தநடன ட்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாவிந்தங்களைச் சரபர்னஞ் செய்து உடம்பு மறந்தவன்போல் வருந் துன்மதன் கனகசபைக் கெதி ராகநின்று தரிசனஞ்செய்தல் சீவன்முத்தனாகியதை அந்த வைதிக பி ராமணன்றியான்—எ-று.

(எஅ)

அந்தணற்பழித் தகன்றவத் துன்மத நெடுநா
ளிர்தமா னிலத் தலைந்துவிந் தாடவி யெய்தி
வந்தவேலையிற் சிந்துமோர் வல்விடப் பாந்தன்
முந்துறக்கடித் தகன்றிட வாவிபொய் முடிந்தான்.

இ-ள். பிராமணனை நிந்தனைசெய்து அவுடம்பவிட்டுத் துன்மதன் நெடுநாள்வரையில் எண்ணிறந்த தேசங்கள்திரிந்து இந்த ஆரண்யத் திற்போகின்றபோது ஓர்நாள் இராத்திரிகாலத்தில் கொடுமைபொருந் திய விஷமுடைய பாம்பானது அதி சிக்குரத்திற்கடித்து விலகிப்போ க உடனே விஷமானது தலைக்கேறி பூமியிற்சாய்ந்து மரணமடைந் தான்—எ-று.

(எக)

வேறு.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மடித்தவாயின றிடித்தசொல்லினர் மருண்டபார்வையர் கொடுந்தழ ற், குடித்தகுஞ்சியர் பொடித்தபங்கியர் குறித்தவன்மையர்க தங்கொ ளத், துடித்தமேனியர் விடுத்தகாலனடு தூதர்வாயுவின் விரைந்துபோ மடித்தலத்தினார் முடித்தவன்பினர்க ளக்கணத்தி லுடுத்தனர்.

இ-ள். கோபாவேசத்தினால் உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு இடியிடித்ததுபோல் பயங்கரமாகிய கொடுஞ் சொற்களைச் சொல்லுகின்றவர்களும் தீப்பொறி சிந்தக் கண்களை யுருட்டிப் பார்க்கின்றவர்களும் அழற் கொழுந்தையும் செவ்வானத்தையும் ஒத்துச் சிவந்து நெறித்திருக்கின்ற தலைமயிரை யுடையவர்களும் வேகத்தோடு துடிதுடிக்கின்ற மேனியையுடையவர்களும் தேகத்திலுள்ள மயிர்க்குச்செறிந்தவர்களும் தத்தம் பராக்ரமங்களைக் காண்பிப்பவர்களுந் கோபத்தினால் கரசரணிகள் துடிப்பவர்களும் இரக்கமில்லாதவர்களுமாய் யமதருமராஜ னனுப்பவந்த தூதர்கள் காற்றினுங்கொடிய வேகமாய்க் கணங்கோதுக்குள்வந்து துன்மதனைச் சுற்றிக்கொண்டார்கள்—எ-று.(அ)0

பற்றுமென்பர்சிலர் பற்றிவெங்கொடிய பாவியைத்தனாயின் மீதெடுத், நெற்றுமென்பர்சிலர் நொற்றிவெந்தசையை யீருமென்பர்சிலர் மாநீபிடைக், குத்துமென்பர்சிலர் தண்டியாதொழிதல் குற்றமென்பர்சிலர் முற்றாச், சுற்றுமென்பர்சிலர் பாசம்வீசியுடல் குழுமென்றுபலர் துன்னினார்.

இ-ள். இவ்விதமாய்வந்த தூதர்களிற்சிலர் இவனைப்பிடியுங்களென்பாருஞ் சிலரிந்தக் கொடியபாவியைத் தூக்கிப் பூமியில் மோதுங்களென்பாருஞ் சிலரிவன் சதையைப் பறியுங்களென்பாரும் சிலர் மாநீபிற் குத்துங்களென்பாரும் சிலர் இவனைத் தண்டியாவிடின் குற்றஞ்சம்பவிக்குமென்பாரும் சிலர் இவனைவிட்டகலாமற் சூழ்ந்து வாருங்களென்பாரும் சிலர் பாசக்கயிற்றை வீசிப் பிடியுங்களென்பாரும் இப்படிப் பலவிதமாகச் சொல்லிக்கொண்டு துன்மதனை நெருங்கினார்கள்—எ-று. (அ)1

துற்றவக்கொடிய நெடியதண்டைத் தூதரெண்ணிலர்க டின்மதன் மற்றடம்புய முரிந்தொசிந்துக வயங்கொள்பாச மிறுகப்பிணித் தெற்றாளுமெவ ருக்குமிக்கபய மெய்துவிப்பதொரு செய்கையே பற்றுகின்றதம துலகினிற்கடிது படருவானினையும் வேலையின்.

இ-ள். சுற்றிக்கொண்ட கரோமாகிய யமதூதர்கள் அநேகர் துன்மதனது வலிமையுடையதாய் விசாலம் பொருந்தியிருக்குந் தோள்கண்ணிந்தொடியும்படிப் பாசக்கயிற்றினு லிறுகக்கட்டி இவனை வருத்துகின்ற வேதனைகளைப்பார்த்து எந்நாளும் உலகின்கணுள்ளவரும் பயம் அடையும்படியாய்ச் செய்விப்பதே நலமென்றும் யமபுரத்திற்கு அதிவினாவாய்க் கொண்டுபோகும்படி நினைக்குஞ்சமயத்தால்—எ-று.

நாதனாராள் படைத்துயர்ந்தவரு ணந்ததேவரரு ளேவலான் மாதிரய்களொளி வீசுபூதிநிறை வடிவொப்பொழுது முடிவிலார்

திதிலாதத்திரி புண்டரத்தர்திரி சூலர்செஞ்சடையர் துகளறும்
பொதமிக்கசிவ தூதரொண்ணிலர்கள் பொங்கியங்கெதிர் பொருந்தினர்

இ-ள். சந்திரஜடாதார மூர்த்தியாகிய பரமசிவத்தினது திருவருட் சுரந்தோங்கும் நந்திகேவர் உத்திரவின்படிக்குத் திருமேனியெங்கும் வெண்ணிறணிந்துகொண்டிருக்கும் பிரகாசமானது திக்குகளெல்லாஞ் ஜொலிக்கவும் மூவிலைச்சூலங் கையிற் றரித்துக்கொண்டுஞ் சிவந்த ஜடாமகுடங்களோடும் எக்காலத்தினு மழியாத தேகத்தை யுடைய சூற்றமற்ற சிவஞானம்பெற்ற சிவகணங்களேநகர் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டுவந்து துன்மதனைத் துன்பப்படுத்தி யிழுத்துக்கொண்டுமிசெல்ல நினைக்கும் யமதூதர்களுக் கெதிராகவந்து சுற்றிக்கொண்டார்கள்—எ-று. (அரு)

மட்டிலாத்யம் தூதர்மூற்றுமுக மாறியோடவவன் வன்புயக் கட்டறுத்தொளிர் விமானமீதினிது கடிதுவைத்தகில வண்டமு முட்டநின்றவரு ணந்திகேவர்த முகம்பெறக்கருதி மாதவச் சிட்டர்விட்டகல வரியதண்கயிலை செல்லுவார்கள்சிலர் சென்றனர்.

இ-ள். எண்ணிறந்த யமதூதர்களெல்லோரும் புறங்காட்டியோடத்தக்கதாகத் தூரத்தித் துன்மதனைப் பின்கட்டாகக் கட்டியிருந்த பாசக்கயிற்றையவிழ்த்துச் சீக்கிரமாகச் சுகத்தையடையுந் திவ்யவிமானத்தி லேற்றிக்கொண்டு சில சிவகணங்கள் சுகல பிரம்மாண்டங்களிலு நிறைந்த கருணாநிதியாகிய நந்திகேஸ்வரர் சன்னிதானத்துக்கு முன்பாகக் கொண்டுபோய் விடவேண்டுமென்று தபோதனர்களுக்குங் கிடைப்பதற் கரிதாகிய மஹாமகிமையையுடைய கைலாசத்திற்குப் போகின்றமார்க்கத்தில் அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்—எ-று. ()

தக்கதுந்துமி முழங்கமாமறை தழங்கவானவர் வணங்கமுன் றொக்கபேரொளி விமானமீதுவரு சுடரவற்பொருவு துன்மதன் செக்கரஞ்சடையு முக்கணும்பரவு திண்புயங்கொளரு நாலுநற் கைக்கபாலமு மிலங்குமச்சிவ கணுதிபர்க்கிடை கலந்தனன்.

இ-ள். தேவதுந்துமி முதலிய வநேகவாத்தியங்கள் முழங்க இருக்கு-எசசு-சாமம்-அத்ரவணமென்னும் நான்குவேதபாராயணங்கள் சப்திக்க தேவர்கள்-முரிவர்கள்-தபோதனர்கள் முதலிய கணங்களுந் தோத்திரஞ்செப்து வணங்க அதிகபிரகாசமூற்ற திவ்யவிமானத்திற் பாதுகோடி கிரணம்போன்ற தேகமும் செவ்வானநிறம்போற் சிவந்து அழகிய ஜடாமகுடமும் மூன்றுகண்களும் திணிந்து விசாலம்பொருந்திய நான்குபுயங்களும் கரத்திற் பிரமகபாலமும்பெற்று விளங்கத்தக்கதாகச் சிவகணசேனாபதிகளுடன் கலந்தான் துன்மதன்—எ-று. ()

காலதூதாவர்கள் கண்டுகொண்டுமுதிர்கதமுமானமு மிகுந்திடன், மேலிடாவவுனை யெங்கள்பால்விடுமின். விடுமினென்றவர் விரைந்துசென், ருலகாலகிக ராவதாமென வடர்ந்தபோதெதிர் திரும்பினார், சிலநாள் சிவ தூதாரின்றுசிலர் சீறினாவரை நூறினார்.

இ-ள். ஒழிப்போன கருநிறத்தையுடைய தூதர்கள்திரும்பி அதிக கோபமும் அபிமானமுமுண்டாகி நாங்கள்பிடித்த துன்மதனை யெங்கள்வசமாக விடுங்கள் விடுங்களென்று திருப்பாற்கடலிற்பிறந்த ஆல் காலவிஷமானது ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டெழும்பிச் சிவபெருமானிடத்திற்கு வந்ததுபோல் தொடர்ந்து வருவதைப்பார்த்துச் சிவாசாரமுஞ் சிவஞானமுமுள்ள சில சிவகணங்கள்நின்று காலதூதர்களைக்கோபித்து ஆயுதங்களினும் குத்தியும் வெட்டியும் செய்துஞ் சின்னாபின்னங்களாகச் செய்தார்கள்—எ-று. (அசு)

தாளினுலன லுயிர்ப்பினுலுயர் தடக்கையானகை முழக்கினும் ரோளினுலிடியு முட்கமிக்கவதிர் சொல்லினுலரும் வில்லினால் வாளினுலயில்கொள் வேலினுன்மழு வலத்தினுயன வன்னியாம் சுனிராமகிழ வந்தெதிர்த்தவர் குலைந்துசாய்தர டலைந்தனர்.

இ-ள். கால்களினுலும் அனல் வீசுகின்ற பெருமுச்சுகளினுலும் நீண்டியர்ந்த கைகளினுலும் அட்டகாசஞ்செய்து நகைக்கின்ற ஆரவாரத்தினுலும் இடியும் நடுங்கும்படிப் பேசுகின்ற சொற்களினுலும் விற்களிற்றொடுத்தெய்யும் பாணங்களினுலும் கத்திகளினுலும் ஒள்ளிய கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதங்களினுலும் கண்டகோடாலிகளினுலும் நெற்றியிலிருக்கும் அக்கினிக்கண்களினுலும் பேய்களும் பசாசுகளும் கழுதகளும் தங்கள்நாவினுக்குரிசையாகிய உணவுகிடைத்ததென்று சந்தோஷிக்கத்தக்கதாக யுமதூதர்களது தேகங்களெல்லாங்கல்கூட ஹண்டமாய் விழும்படிச்சிவகணங்கள் யுத்தஞ்செய்தார்கள்—எ-று.

கரமறுத்துமழல் விழிசிதைத்துமழல் காறுணித்துமலை யெனவிழச், சிரமிறுத்துமிரு கன்னதாடமொடு செவிதகர்த்துமுயி ருலையுமா, றுரமொடித்துமுயர் புயமுரித்துமெயி றுகவிடித்துமவ ரிடையநீள், வரமிரித்துநி யுதிரமோடமிடவ் மடியமிக்கமரின் முடுகினார்.

இ-ள். கைகளையறுத்துங் கால்களைவெட்டியுந் தோள்களைச் சிதைத்தும் மலைபோல் பூமியில் உடல்கள் சாய்ந்துவிழத் தலைகளையறுத்துஞ் சிவந்த கண்களைப்பிடுங்கியுங் காதினோடு கன்னத்தையுஞ் சேர்த்தறுத்தும் உயிர் கலங்கத்தக்கதாக மாற்பிலையடித்தும் பற்களையுநிர்த்தும் யமதூதர்களது உருவங்களழியவும் இரத்தவெள்ளம் ஆறுகள்

போல் பெருகியோடவுஞ் சிவகணங்கள் யுத்தத்தில் போர்செய்தார்கள்—எ-று. (௮௮)

செக்கர்வானமெரி குஞ்சிதாரகைகள் சிந்துத்தநினை கொண்டலே தொக்குமேவுமுட லந்தடித்தனைய சொரிதழற்கண்விடு சுடர்கடா மிக்கவெண்ணில்பல பிறைகளுள்ளவென மேவுபேரொயிற்று. விரவலா லுக்கணத்தியம படர்முடிந்தகள மந்தரத்தையிக ராகுமால்.

இ-ள். போர்க்களத்தில் மடிந்துகிடக்கும் யமதூதர்களது தலை யிலிருக்கின்ற மயிர்கள் செவ்வானம்போலவும் உதிர்ந்துகிடக்கும் பற்கள் நட்சத்திரங்களைப்போலவும் கறுத்த நிறங்கொண்ட தேகங்கள் சூழ்கொண்ட மேகங்களைப்போலவும் அக்கினியைப்போலிருக்கும் கண்கள் மின்னல்களைப்போலவும் கோபாப்பற்கள் அநேக மூன்றும்பிழைகளைப்போலவும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்தயுத்தகளம் ஆகாயத்தைப்போல் விளங்கிக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (௮௯)

அரிந்ததுண்டமு மிழந்தகண்களு மழிந்தவாய்களு மூலக்கணு மூரிந்தமார்பமு மயங்குநெஞ்சமு முடிந்தசென்னியு நெடுங்குடர் சரிந்தவுந்தியு மொடிந்தெலும்பொடு தறிந்ததாள்களு முயிர்ப்புறம் பிரிந்தபேருடலு மன்றிநின்றதொரு பேருமங்ஙனிலே பேசினே.

இ-ள். அவைகளைச் சொல்லுமிடத்தில் மூக்கறுபட்டதுகளும் தோட்களிழந்ததுகளும் வாய்கள்வெட்டுண்டதுகளும் மார்புகள் துன்பத்துக்கிடமாகத் துளைபட்டதுகளும் மனது கலங்கினதுகளும் தலை யொழிந்த முண்டங்களும்நீண்டகுடல்கள் சரிந்தவயிறுகளும் ஒடிந்த என்புகளும் துண்டமாகிய கால்களும் உயிரகன்ற தேகங்களுமாகக் கிடந்தவைகளேயல்லாமல் அந்தயுத்தகளத்தில் உயிரோடுங் காயப்படாமல் இருந்த ஒருயமதூதனுமில்லை—எ-று. (௯௦)

பலகையாடமரி லூலுகார்த்துமிசை பழவையாழன் பதம்பெயர்த் தலகையாழன் மகிழ்ந்துபாரிட மடங்கவாழன் விழுங்குறைத் தலைகளாழன் விரத்தசாகர தரங்கமாழன் வரந்தவா வுலகையாடல்கொள வல்லகாலபட ருற்றுலந்தகள முற்றுமே.

இ-ள். உலகங்களிலிருக்குஞ் ஜீவகோடிகளைத் தருமந்தவறாமல் வெற்றிகொள்ளும் வல்லமைபொருந்திய யமபடாள் வாள்-வேல்-கத்திமுதலிய ஆயுங்களினால் யுத்தஞ்செய்து யுத்தகளமெங்கு மடிந்திருந்தவர்களது மாமிசங்களைக் கொத்தித்தின்று ஆகாயமார்க்கத்திலெழும்பிப் பட்சிகள் பறக்கின்றவைகளும் வைத்த அடிகளைப் பேர்த்துப் பேர்த்துப் பசாசங்கள் கூத்தாடுகிறவைகளும் பூதங்கள்சந்தோஷித்து மடிக்கின்றவைகளும் வெட்டுண்டு விழுந்ததலைக் கெழுந்தெழுந்தாடுகி

ன்றவைகளும் இரத்தவெள்ளம் நிறைந்து சமுத்திரம்போலிருப்பதினாலு. அலைகளைச் சந்தாடுகின்றவைகளுமாயிருந்தன—எ-று. (சூ ௯)

சிட்டரானசிவ ஞானமாதவர்கள் சிந்தைநோவவொரு வன்மைசெய்து, திட்டபாவி குல நிலைகுலைந்ததென வெய்துகாலன்விடு தூதரும் கெட்டொழிந்து பொடி பட்டெனானொரு கேடிலாதசிவ தூதர்கைப், பட்டபேரொழிய நின்றபேர்யம பதத்தைநாடினர் படர்ந்தனர்.

இ-ள். மகிமைபொருந்திய சிவயோகிகளாகிய தபோதனர்கள் மனது கலங்கத்தக்கதாக வருத்தஞ்செய்யும் பாவிக்குடைய குலகோத்திரங்களும் அவர்களது வாழ்வுங் கெட்டழிந்துபோவதுபோல் இயமராஜனனுப்பிய சேனையினின் தேகங்களானது ஒருகாலத்து மழிவில்லாத சிவகணங்களால் வெட்டினைநிங் குத்துப்பட்டு மிமந்தவர்களைக் க ஓடி வொளித்திருந்த சிலதூதர்கள் இயமனிருக்குஞ் சைமினிபட்டணத்தை நாடி யோடினார்கள்—எ-று. (சூ ௧௦)

இன்னதென்னவுரை யாடொனாதபய மெய்தியோடினர்த மிமைவனைத், துன்னியச்சமோ டிறைஞ்சிரின்றுமிரு துன்மதன்மனையிர் கொண்டது, மன்னபோதுசிவ தூதர்வந்தது மடர்ந்ததுந்தம் படைக்கணஞ், சின்னமுற்றதுவு மன்னவற்கொடவர் சென்றதுங்கடிது செப்பினார்.

இ-ள். இன்னவகையென்று சொல்லுவதற்கு பயந்து வேகமாய்த் தங்கள்ராசனாகிய யமதருமனிடஞ்சென்று பயபத்தியுடனே வணங்கிநின்று நமதுதூதர்கள் துன்மதன் பிராணனைப் பிடித்துக்கொண்டு வருகிறபோது சிவகணங்களடர்ந்து யுத்தஞ்செய்து துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டதுமன்றி நமது சேனையையெல்லாம் வெட்டியுங் குத்தியும் யுத்தகளத்தில் மடியச்செய்து அன்னவனை விமானத்திலேற்றிக் கொண்டு கைலாயத்திற்குத் தூரிதமாய்ச் சென்றார்களென்று சொன்னார்கள்—எ-று. (சூ ௧௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி யாசிரியவிருத்தம்.

தெரிந்ததூதர்சொற் செவித்துணை புகுதலுஞ் சினக்கொடுந் தழன்மேன்மேல், விரிந்தபங்கிகள் பொரிந்தனசெறிந்தவர் வெருக்கொளப் புரூரங்கண், முரிந்துநெற்றியீ தாடினநீடிய மூடியபுகைவிசி, யெரிந்தகண்ணினை சொரிந்தன கொடுத்தழ விருண்டன திசையெல்லாம்.

இ-ள். அத் தூதர்சொல்லிய சங்கதிகள் இரண்டுசெவிகளினாலுங் கேட்டமாத்நிரத்திற் கோபாக்கினி மென்மேலும்வளர்ந்து மனத்துள்ளடங்காமற் சபையிலிருக்கும் யாவரும் பயந்து நடுங்கத்தக்க

தாக இரண்டிபுருவங்களையும் நெரித்துத் திசைகளெல்லாம் புகைகுழக் கண்களினின்றும் நெருப்புப்பொறிபறக்கப் பார்த்தவர்கள் தலைமயிர் எரியத்தக்கதாக யமதருமன் கோபித்துப்பார்க்கும்போது எட்டுத்திசைகளும் பூமி ஆகாயமெங்கும் அந்தகாரமாய்ப் புகையாகிய இருள்குழந்துகொண்டது—எ-று. (கூச)

மண்ணிவெங்கதத் தழறலைக்கொண்டென வளர்குஞ்சி துளங்கப்பா, ரெண்டிசாழுகம் பொறியெழுத்துணைக்கர மெற்றிமுற்றில்லாத துண்டவெண்பிறை யெயிற்றிடை நிலவிவழச் சுராசுரர்வெருக்கொள்ள, வண்டகோளதை வெடிபுடவிடிபுட வுலமாநகைசெய்தான்.

இ-ள். மூண்டெழுந்த கோபாக்கினியினால் சிறந்த தலைமயிர்கள் துடிக்கப் பூமியிலும் எட்டுத்திக்குகளிலும்பொறிபறக்க இரண்டுகரங்களையும் கொட்டிக்கொண்டு மூன்றாம்பிறையையுட்போன்ற கோரபற்கள் வெண்ணிலவெறிக்கத் தக்கதாகவுந் தேவர்களும் அசுரர்களுந் திடுக்கிட்டு பயப்படவும் ப்ரம்மாண்டகடாகங்களும்வெடித்து இடியத்தக்கதாகவுஞ் சுழலத்தக்கதாகவும் யமதருமராஜன் நகைசெய்தான்—எ-று.()

செஞ்சேவையுமக் கெதிர்ப்படுவாரிலே சீறினுங்களினீங்கள் வெஞ்சமர்த்திறம் விளைத்திரோவிளைத்தலால் விளைந்ததோவி துரீவி ரஞ்சலுள்ளது பகர்மினென்றிடியென வறைந்தனனவரஞ்சிக் குஞ்சிதாழ்த்தெமர் குறையலவயலவர் குறையெனக்கதமிக்கான்.

இ-ள். தூதர்களைப்பார்த்துக் காலனாகிய இயமதருமராஜன் இச்சகத்திற்குள் உங்களுடனேபெதிர்த்துப் போர்புரிபவருமுளரோ நீங்கள் ஆணவங்கொண்டு ஒருவருக்கிகாருவர் கலகம்விளைத்தீர்களோ அதைற்றினோ சிவகணங்களாற் சின்னாபின்னமானீர்கள் எச்சங்கதியும் பயப்படாமல் ஆதியோடந்தமாக வண்மையைச் சொல்லுங்களென்று இடியிடித்ததுபோல் யமதருமராஜன் கேட்டபோது தூதர்கள் பயங்கொண்டு வணங்கி எங்களால்நடந்த சூற்றமல்ல சிவகணங்களே எங்க ளையடித்துத் தன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப்போகின்றபோது பின் தொடர்ந்துமறித்த எங்களை வெட்டியுங் குத்தியும் நாணவித வருத்தஞ்செய்தார்கள்—எ-று. (கூச)

தொடர்ந்துவந்தென தூதணாச்சிலரொதிர் தொலைப்பதெதொலைந்தா ரென், மடர்ந்தவாசகங் கெட்பதேயாயினு மதிசயமகிலங்கள், கடந்த வாண்மையு மானமுமென்பெருங் காவலுஞ்செங்கோலு, நடந்தவாமி க நன்றுநன்றிதுவெனப் பன்முறைநவில்கின்றான்.

இ-ள். நமது தூதர்களபிடித்த மஹாபாதகனாகிய துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப் போவதுமல்லாமல் தொடர்ந்த

வுங்களைச் சங்கரிக்கவும் யா னிப்படிக்கொத்த சமாசாரமுங் கேட்கலா யிற்று இது மிகவும் புதுமையாயிற்று உலகமெல்லாம் வெற்றிகொள் றும் என் னாண்மையையுஞ் செங்கோலையும் தேவாதிதேவர்களும் மீ றி நடக்கமாட்டார்களே நன்றுநன்றென்று கோபத்துடனே பலதரஞ் சொன்னான்—எ-று. (கூஎ)

இவைபுரிந்தவர் சிவக்ணத்தவொணு மெண்ணெழுந் நிறைவற்காங், த வமுயன்றவர் தமைநமதுவார் தடுத்தனரோ வென்னாக், கவருநெஞ் சின னஞ்சினன் னுன்மத ன்ல்வினைக்கணக்குண்டெ, லவைவிளங்கிய சித்திரகுத்தார் ரறைந்திடும் விரைந்தென்றான்.

இ-ள். இப்படி நம்முடைய தூதர்களைச் சங்கரித்தவர்கள் சிவக் ணங்களென்று ஆலோசனைசெய்து சிவனுக்குகந்த தருமங்கள் சிவபு சை சிவவிரதங்கள்செய்த சிவபக்தர்களை நம்முடைய தூதர்கள் விசா ரியாமற்போய் பிடித்தார்களோவென்று சந்தேகமாகி மனதில் பயங் கொண்டு சித்திரகுத்தார்ப்பார்த்துத் துன்மதன் சிவதருமங்கள் செ ய்ததுண்டோ இருந்தால் கணக்குப்பார்த்துச் சீக்கிரமாகச் சொல்லு மென்று எமதருமராஜன் விசாரித்தான்—எ-று. (கூஅ)

கருதினும்பயந் தரும்பெருங் களிந்தொழிற் காலன்வாய்மொழிகே ளா, வெருவியங்கவர் பன்முறைபன்முறை மிகவுமங்காராய்ந்து, தரு மகேள்கொடுந் துன்மதனிப்பவந் தனின்மன மொழியாக்கை, மருவுபு ண்ணிய மணுவளவிலனென வணங்கிரின் மெதிர்சொன்னார்.

இ-ள். நினைத்தபோதெல்லாம் அச்சத்தைக்கொடுக்கும் கொடிய அதிகாரமுடையவனாகிய எமதருமன் சொற்படிக்கு பயந்து உடனே கொடிய துன்மதன் புண்ணியஞ்செய்த கணக்குண்டோவென்று பல தரஞ் சோதித்துப் பார்த்துப்பார்த்து தருமராஜனே அவன் இந்தஜன னத்தில் மனதில் நினைத்தாகிலும் வாக்கினம் சொல்லியாகிலும் காய த்தாம் செய்தாகிலும் அணுவளவேனும் புண்ணியஞ் செய்ததில்லை யென்று சித்திரகுத்தார்கள் தொழுதுநின்று விண்ணப்பஞ்செய்தா ர்கள்—எ-று. (கூக)

துகடவிரந்ததோர் புண்ணியமில்னெனச் செற்றலுந் தொலையாப் பா, விகடனக்கொரு துணையிலை செயல்வியப் பெனவெழுந்தேயண்ட முகடுமேல்கொளக் கால்கிளர்கோட்டுவெம் மோட்டுமைம்மாமெருப் பகடுமுன்வர வெரினிடைப்புருந்துமைப் பரவைபோல் வழிக்கொண் டான்.

இ-ள். சித்திரகுத்தர் கணக்குப்பார்த்துஅணுவளவாகிலும் புண் ணியஞ் செய்ததில்லையென்று சொல்லிய வசனங்கேட்டு மஹாபாவி

இவன் ஒருவருக்கும் உதவிசெய்ததில்லை இப்பாவியாகிய துன்மதனுக்குச் சிவகணங்கள் சகாயமாகவந்தது மெத்தவும் அதிசயமாயிருக்கிறதென்று சிங்காசனத்திலிருந் தெழுந்துவந்து பிரமாண்டகோளங்கை வரைக்கும் அளாவிய உயர்ந்த கொம்புகளையும் கால்களையுமுடைய கருமைநிறங்கொண்ட மஹமேருகிரிபோல் அலங்காரமாகி வந்துநின்ற எழுமைக்கடாவின் முதுகின்மீதுலேறிக்கொண்டு யமதூதகணங்கள் நீலநிழற் சமுத்திரம்போற் சுற்றிக்கொண்டு வரத்தக்கதாகக் கைலாசத்திற்குப்போகு மார்க்கங்கொண்டு எமதருமராஜன் சென்றான்—ஏ-று.

அதிசயத்துடன் நிறந்தவரொழிந்துவந்தடைந்தது துவர்குழி முதிருமச்சமு மேல்கொளக்கோபமு முண்டெழவினாந்தேகி விதிபரம்பரம் பொருளெனவருளென விளங்கினோர்யாவர்க்குங் கதியளித்திட நன்றருளெம்பரன் கயிலையைக்கண்ணுற்றான்.

இ-ள். சிவகணங்களினால் இறந்ததூதர்களொழிய மஹைத் தூதர்கள் சுற்றிக்கொண்டுவர மனதில் சிவகணங்கள்செய்த அதிசயமும் போகிறயிடத்தில் என்ன நடக்குமோயென்கிற அச்சமும் சிவகணங்கள் விசாரியாமல் இப்படிசெய்யலாமோவென்னுங் கோபமும் மேலுமே லும் அதிகரிக்க அதிவேகமாய்ச்சென்று வேதாந்த முடிவில்விளங்கிய பொருளென்றும் கருணைக்கடவென்றும் குறிப்பினாலறிந்த தபோதனர்களுக்கெல்லாம் சிவபதவியைக் கொடுக்கத்தக்கதாக பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாசகிரியை எமதருமராஜன் இரண்டு கண்களினாலும் தரிசனஞ்செய்தான்—எ-று. (க0க)

ஆலகாலமுண்டருள்பரனாலயத் தணிக்கடைப்புறத்தங்கோர் சீலமாயனு மயன்முதலோர்தொழுஞ் சிறப்பினும்சிறந்தொன்று ஞாலமேழினே டே மும்வந்தெய்தினு நடுவிடைவெளிகாட்டுங் கோலமாமணி மண்டபமுளதது கூறலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். பாங்கடலிப்பிறந்த ஆலகாலவிஷத்தைப் பானஞ்செய்து தேவர்களுக்கு அமிர்தத்தைக்கொடுத்த உலகங்களையெல்லாம் இரட்சித்த கருணையையுடைய பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் அரமனை வாசல் முகப்பில் நவரத்தினங்களிழைத்த ஆசாரமாகிய சபாமண்டபத்தில் சிவதருமபரனான விஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தேவேந்திரன்முதலிய தேவசுட்டங்களும்கூடும் எக்காலமும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பூலோகமுதல் பதினாலுலோகங்களிலுமுள்ள யாவர்களும் வந்திருந்தாலும் நடுவிடைவெளிகாண்பிக்கும் விசாலமாகி அலங்காரம்பெற்றிருக்கும் அந்த ஆசாரமணி மண்டபத்தின் சிங்கார அதிசயங்களை எவர்களாலுஞ் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (க0உ)

மிக்கபெரொளி யுலகெலாம்விளங்குற விளங்குமண்டபந்தன்னிற்
றிக்குபாலருங் கடவுளர்தொகுதியுஞ் சென்றுமுன்பணிர்தேத்திக்
தக்ககாரியம் புகன்றிடவிஞ்சையர் சாரணர்புகழ்பாடச்
செக்கரஞ்சடை முனிவருஞ்சித்தருந் திரண்டுநின்றெதிர்போற்றம்

இ-ள். அதிக பிரகாசத்தினால் உலகங்களுையெல்லாம் ஒளிரச்செய்யும் அந்த மண்டபத்தில் இந்திரன்முதலிய எட்டுத்திக்குப் பாலர்களும் தேவகூட்டங்களும் வந்துவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து தாங்கள் வந்தகாரியங்களை விண்ணப்பஞ்செய்யவும் வித்தியாதரர்கள் சாரணர்கள் சிவமகிமைபைச் சங்கீதமாகப்பாடவும் சிவந்த சடாமகுடமுடைய முனிவர்களும் சித்தர்களுங்களும் தொழுது எதிரின்று துதிக்கத்தக்கதாகவும்—எ-று. (க௦௩)

தேடியாரணங் காண்கிலாப்பரம்பரன் நிருவுருத்தவந்தன்னு
னீடியாவருந் தெர்ழப்பெறுங்கணைதிபர் நிராதொழப்பன்னுறு
கோடிகாலர்வந் தெதிர்ப்பினும்விழுங்கிமுன் மேக்கிமிங்குமட்டூதம்
பாடியாடிமுன் னிறைஞ்சிடவலகைகள் பணிந்தெதிர்பார்தோங்க.

இ-ள். வேதங்களுந்தேடி அறிதற்கரிதாகிய பரமசிவனை மஹாதவங்கள்செய்து எப்போதுங்கண்டு தரிசிக்கப்பெற்றும் தேவர்கள்முதலிய யாவர்களும் வணங்கப்பெற்றும் இருக்கிற சிவகணங்களும் பிரளையகாலாக்கினி ருத்திரர்முதலிய பிரமதகணைதிபர்களும் நின்றுபணியவும் பல தூறுகோடி காலர்கள்வந்து போர்செய்தாலும் அவர்களைக்கூட எடுத்துவிழுங்கி ஏப்பயிடுங் குறுகியபூதங்கள் முன்னின்று பாட்டுகள்பாடிக் கூத்தாடிக்கொண்டு தொழவும் பேய்க்கூட்டங்கள் தெண்டனிட்டு முன்னின்று புகழத்தக்கதாகவும்—எ-று. (க௦௪)

அந்திவெண்பிறை வேணியுதுதற்கணு மணிப்புயமொருநான்குஞ்
சுந்தரந்திக முழைமழுப்பிரம்புடன் கரிகையுந்தடக்கையும்
வந்தசூரிய ரொண்ணிலர்புருந்தன வடிவமுமுழுநீறு
மெந்தைதந்திடப் பெறுநந்திவானவ னிருந்தனனிணிதம்மா.

இ-ள். மூன்றும்பிறையையணிந்த சடாமகுடமும், நெற்றிக்கண்ணும், நான்குபுயமும், அழகியமானும், மழுப்படையும், பிரம்பும், கண்டகோடாலியும், சூரியும் பிடித்திருக்குங் கரங்களும் அநேகஞ்சூரியர்கள் ஒருமண்டலத்தில் உதயஞ்செய்ததுபோல் விளங்குந் திருமேனியும் நெற்றிமுதலிய தானங்களில் அணிந்திருக்கும் விபூதிபிரகாசக்கவும் பரமசிவன் நிருவுருள்பெற்ற நந்திகேஸ்வரர் ஆசாரமண்டபத்தில் நவரத்தின சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (௦)

இருவாசங்கர் ருளொனந்தியெம் மிறைவன்வீற்றிருந்தோங்கு, ஸ்ருவருஞ்சபைச் சேணிடைக்கண்டதன் வாகனத்திழிந்துள்ளம், வெருவிபாடையை யொதுக்கவாய்புதைத்தருள் வெள்ளமேயனையான்முன், கருகுமுள்ளமும் வடிவமும்படைத்தவெங் காலன்வந்தெதிர்தார்த்தான்.

இ-ள். பரமசிவம் இரண்டு உருவங்கொண்டதென்று வேதாக்மங்கள் சொல்லும் மகிமையையுடைய இரண்டாஞ்சம்புவாகியும் நமது கர்த்தாவாகியுமிருக்கி நந்திகேஸ்வரர் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின்பிரகாசம் ஆகாயத்தில் விளக்கமாயிருப்பதைப் பார்த்துத் தரிசித்தவுடன் எருமைக்கடாவைவிட்டிழங்கி மனதில் அச்சங்கொண்டு மேலேயிருக்கும் வயிரபாசத்தை இடையிலிழுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு கையினால் வாயைப்பொத்திக்கொண்டு கருணைக் கடலாகியநந்திகேஸ்வரர் முன்னக இருள்போன்ற மனச்சந்தேகம்படைத்த எமதருமராஜன்வந்து எதிரின்றான்—எ-று. (க௦௬)

கண்டிறைஞ்சிமுகக் கால்வலங்கொண்டிடன் காசினியிடைச்சேர்ந்த தண்டிபேரம்படிந் தீரிருகாலருந் தலத்திடைப்பணிந்தேத்திக் கொண்டலாமென நின்றுகால்குவியக் கைகுவித்தியாவருங்கேட்ப மண்டிபேரரு ணந்திவானவனெதிர் வகுத்துரைசெய்கின்றான்.

இ-ள். வந்து தரிசனஞ்செய்தவுடன் வணங்கி மூன்றுதரம் வலம்வந்து உருக்கத்துடன் பூமியிற்கிடப்பதுபோல் பன்னிரண்டுதரம் தெண்டனிட்டுமுந்து கருமேகம்போன்ற காசரணுகளைக் குவித்துச் சபையிலுள்ள யாவருங்கேட்க மிகுந்த பெருங்கருணை நிறைந்த நந்திகேஸ்வரர் சன்னிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்யத் தொடங்கினான்—எ-று. (க௦௭)

தெண்ணிலாநறுங் கண்ணியஞ்சடா டவித்தெய்வநாயகனெங்கு முண்ணிலாவிய பகவனெம்பரம்பர னுமையவளொருபாக னெண்ணிலாவுயிர் புரிந்தவல்வினேபறிந் திதற்கிதென்றுறுந்தண்டம் பண்ணுமாமெனக் கனாதியேபணிக்கயான் பணிவிடைப்படிநின்றேன்.

இ-ள். தெய்வங்களுக்கெல்லாம் நாயகனாகிச் சந்திரனையும் வாசனேபொருந்திய கொன்றைமலரையுஞ் சடாமகுடத்திலுணிந்து எங்கும் பரிபூரணமாகியும் பராபரவஸ்துவாகியும் பகவனாகியும் பார்வதியை யிடப்பாகத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் பரமசிவன் என்மேலருள்வைத்துக் கணக்கில்லாமல் நிறைந்திருக்கும் ஜீவபேதங்கள் செய்தபாவங்களை விசாரித்துப் பாவங்களுக்குத் தக்கதாகத் தண்டனைகளைச் செய்விக்கச்சொல்லி ஆதிகாலத்தில் கட்டளையிட்டபடி

னிவிடைசெய்துகொண்டு இன்னோம்வகாக்கும். நின்றேனென்றான்
காலன்—எ-று. (க௦அ)

இம்மைநாள்வகா யோரிடையுறும்வந் தெய்திடாதுலகத்தென், வெ
ற்றியானையே நடந்ததிப்போதது வியந்ததென்னதிகார, முற்றும்வே
ண்டலன் வேண்டினர்க்கீவதே. முறைமையென்றமிந்தண்டஞ், சுற்று
பாசமங் கெடுத்திமுன்வைத்தனன் சுரர்கணத்தொகைகாண்.

இ-ள். பரமசிவம் கட்டலையிட்டநாள்முதல் இதுவரையில் உலக
ங்களில் அடியேனுடையகட்டலையும் செங்கோலுந்தவருமல் நிறைவே
றிவந்தது இப்போது என்னுணையும் ஆக்கினையும் தவறிப்போயிற்று
ஆகையினால் இந்த அதிகாரம் அடியேனுக்குவேண்டாம் வேண்டுபவ
ர்களுக்குக் கொடுக்களென்று சொல்லிச் சகலதேவர்களுங்காண் நந்
திகேஸ்வரர் முன்பாக யாவர்களுயுங்கொல்லுஞ் செயலுடைய இயம
தண்டத்தையும் சுற்றியிழுக்கும் பாசக்கயிற்றையும் காலன் வைத்
தான்—எ-று. (க௦க)

ஆற்றல்சால்யமன் செய்கைகண்டப்படி யாகநின்னதிகார
மாற்றிவேறொரு காலனுக்குன்பதம் வழங்குதல்வழக்கால்வெள்
ளேற்றுநாயகன் சைவநன்னெறிதனக் கிடரிழையாதன்பாற்
போற்றலாதநீ யொழிவதேநெறியெனப் பின்னரும்புகல்கின்றான்.

இ-ள். மிகுந்த வல்லமையுடைய யமன் செய்ததை நந்திகேஸ்
வரர் பார்த்து நீசொன்னபடியேயாகட்டும் உனது அதிகாரத்தைவா
ங்கி மற்றொருகாலனுக்குக் கொடுக்கிறதேநீதி வெண்மைபொருந்திய
ரிஷபவாகனருடராகிய பரமசிவனது சைவமார்க்கந்தவருத் சிவனடி
யார்களை வணங்கி உபசாரஞ்செய்யாமலும் மதத்தினால் விசாரியாம
லும் வருத்தஞ்செய்தமையான். உன் அதிகாரத்தை மாற்றிவைப்பதே
காரியமென்றுசொல்லி பின்னையும் திருவுளம்பற்றுகிறார்—எ-று. (க௦௧)

தேவர்தேவனுக் கன்பனையானுமெத் தேவருமுனிவோரும்
யாவருந்தொழத் தகும்பெரியோன்றனை யிடருற்பிணிப்பித்த
பாவகாரிநீ யென்செய்தாய்சிவனையே பழித்ததன்றோவென்னுத்
தாவிலாதவெஞ் சினத்தொடுமருள்செய்தான் சங்கானருள்பெற்றான்.

இ-ள். தேவாதிதேவர்களும் பணிந்தேத்துந் தெய்வநாயகனு
ய் பரமசிவனுக்கன்பனை சகலதேவர்களும் தபோதனர்களும் மற்று
முள்ள எவர்களும் வணங்கி வாழ்த்துதற்குரிய வண்மையுடைய சிவ
பக்தனை பாசக்கயற்றினால் கட்டியிழுத்து வருந்தும்படிசெய்வித்த பா
வியாகிய நீ என்னகாரியஞ்செய்தாய். இக்குற்றஞ் சிவனைச்செய்தது

போல்லவாவென்று மிகுந்த கோபத்துடனே பரமசிவத்தினது அநுக் கிரகத்தை யடைந்த நந்திகேஸ்வரர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (

கலிவீருத்தம்.

அமிந்திறம் கணுதிபர்க் கதிபன்கூறலு
மொடுங்கின னுயிர்ப்பில னுடலமுள்ளமு
நடுங்கினன் வேர்த்தன னுவுணங்கினன்
படுங்கொடும் பயமெனும் பரவையாழ்ந்தனன்.

இ-ள். வெற்றிப்பிரதாபமுடைய பிரமதகணுதிபர்களுக்கு அரசு
ணுகிய இரண்டாவது சங்கரன் கோபித்துச்சொல்லியவுடனே தேகமெ
ல்லாங்குன்றி மூச்சுவிடுவதற்கு மசக்த்தனாய்த் தேகம் நடுக்குற்று வி
யர்த்து நாலுலர்ந்து அச்சமென்னுங் கடலில் காலன் மூழ்கிக் கிடந்
தான்—எ-று. (ககஉ)

கற்றுணர் வுற்றநம் கலையுஞானமு
முற்றுணர் பேரருண் முயங்குமாதவ
வற்றைநாண் மறலித ன்ச்ச மொப்புமச்
சொற்றிடி லெளிதெனச் சொல்லலாகுமோ.

இ-ள். படித்தறிந்த நல்ல சிவசாத்திரங்களும் சிவஞானமும்
பொருந்திய நன்மையைத்தரும் பெருமையுடைய இரக்கத்துடன் த
போமகிமைபெற்ற சயிமினிபகவானே நந்திதேவர் கோபித்துச்சொ
ன்னபோது எமதருமன் அச்சங்கொண்டிருந்ததுபோல் மற்றொருவரி
ப்படி நடுக்கங்கொண்டிருந்தவர்களில்லை அக்காலன்பட்ட அவதியை
யெவர்களாலும் இவ்வகையென்று சொல்லிமுடியாது—எ-று. (ககஉ)

பயக்கடல் வீழுந்தொரு பிடியினலெழுந்
தயர்த்தன னறிவுவந் தடையப்பேரரு
ணயப்பிடை விடாவரு ணந்திதேவன்முன்
வயத்திறன் மறலியும் வணங்கிக்கூறுவான்.

இ-ள். அச்சமென்னுஞ் சமுத்திரத்தின்கண் மூழ்கியிருந்தவன்
ஒருவிதத்தினால் யெழுந்து மனந்தெளிந்து ஆலோசித்து இது நன்
மார்க்கமென்றறிந்து பெரிதாகியகருணையின் நன்மையைவிட்டு நீங்கா
த அருட்கடலாகிய நந்திதேவர் முன்பதாக சகலலோகங்களுையுஞ் ஜெ
யங்கொள்ளும் வல்லமையுடைய தண்டதரணுகிய யமன் சாஷ்டாங்
கமாக தெண்டனிட்டு வணங்கிச்சொல்லுகின்றான்—எ-று. (ககசு)

தலைவரின் னேவலைத் தலையின் மீதுகொண்
டலைவற வென்றொழி லாற்றினேன்மலைச்

சிலையவ னன்பரைத் தீங்குசெய்தது
மிலைதிரு வுளத்தினுக் கிசைந்தசெய்கென.

இ-ள். கர்த்தனே தேவரீர் கட்டளையிட்ட கட்டளையைச் சிரத்
தினமேற்றரித்துக்கொண்டும் யாதும் வசையில்லாமல் என்னதிகாரம்
நடத்திக்கொண்டும்வந்தேன் மஹாமேருவை வில்லாகவளைத்துப் பிடி
த்த சிவபெருமானது அடியார்களுக்குப் பொல்லாங்கு செய்ததில்லை
ஆகையினால் தேவரீர் சித்தத்திற்றேன்றியபடி அடியேனுக்கு புத்தி
கடர்கூதிக்கவேண்டிமென்று காலன் வணக்கத்துடன் விண்ணப்பஞ்
செய்தான்—எ-று. (ககரு)

நண்ணுமிப் பிறப்பிடை நவிலித்துன்மதன்
புண்ணிய மொன்றிலன் புனிதம்கன்பனென்
மெண்ணவுந் தருவனே யெனதுது துவ
ரண்ணலே யறியுறு தடர்ப்பரோவென்றான்.

இ-ள். கொடிதாகிய துன்மதன் இந்தஜனனத்தில் வந்தபின்பு
ஒருதருமமுஞ் செய்ததில்லை பரமசிவனுக் கன்பனாகியிருந்தால் அவ
னை என்னுடைய தூதர்கள் பயமில்லாமற் பிடித்திழுப்பார்களோவெ
ன்று நந்திகேஸ்வரர் சமூகத்தில் காலன் வினாவினான்—எ-று. (ககசு)

என்றலுமுகிணகை யிளரிலாவென
நன்றிது நன்றென நந்திவானவ
னன்றவற் பார்த்திவ னரனுக் கன்பனென்
ஞென்றுநீ யுணர்ந்திலே போலு முள்ளதால்.

இ-ள். இப்படிக்காலன்கூறினவுடன் நந்திகேசுவரர் சிறுநிலவெ
றிப்பதுபோற் குறுநகைகொண்டு இது நல்லகாரியந்தான் நல்லதென்
று காலனைப்பார்த்து துன்மதன் சிவரூபமாக யிருப்பதைக்காட்டி இ
வன் சிவபக்தி யுண்டானவனென்று உன்மனதில் தோன்றியதில்லை ஒ
ருகாரியமும் நன்றாக விசாரித்தறிந்த தில்லைபோலிருக்கிறதென்று தி
ருநந்திகேவர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (ககஎ)

வன்பெரு நரகிடை மறுகு வோர்சிவ
னன்பரை யிகழ்பவ ரன்றி யங்கவர்
பொன்பொதி சடாடவிப் புனிதம் கொப்பென
வின்புறு வோர்கதிக் கிழைவ ராவரால்.

இ-ள். சிவனடியார்களை நிந்தனைசெய்தவர்கள் பயங்கரமாகிய ந
ரகங்களில் வருத்தப்படுவார்கள் சிவபக்தர்களது தங்கநிமச்சடைவன

த்தை பரமசிவனுக்குச் சமானமென்றெண்ணி வணங்கி நடக்கிறவர்க
ள் சிவபதவிக்கரசர்களாக விருப்பார்கள்—எ-று. (க௬௮)

நிறையடி யவர்பிழை நீக்கி யாளுமெங்
கறைமலி களாருட் கடனதாதலான்
முறைபுரி நீயறி யாதுமுற்றிய
வறைபெருங் குறைபொறுத் தருள்வனஞ்சனீ.

இ-ள். நிறைந்த சிவபக்தியுடைய அடியார்கள்செய்த சூழ்மத்தை
ப்பொறுத் தரண்டு இரகஸிப்பது நீலகண்டத்தைபுடைய பரமசிவன
து கருணைக் கடையாளமாகவிருக்கும் ஆகையால் நீ யறியாமல் உன்
னதிகாரமுறைமையாகச் செய்வித்தாய் அந்த பெரிதாகிய சூழ்மத்தை
ச்சிவன் பொறுத்து இரட்சிப்பார் நீ பயப்படாதே என்றார்—எ-று.)

அற்புதம் கன்பனே யாமித்துன்மதன்
முற்பக னல்வினை முயங்கமுன்னோர்நாட்
டற்பர மாகிய தமனியப்பொதுச்
சிப்பர நாடகம் தரிசித்தானரோ.

இ-ள். இத்துன்மதன் முற்பிறப்பில் அநேகபுண்ணியங்கள் செய்
ததினால் இச்சுன்னத்தில் ஒருநாள் வேதாந்த மஹா வாக்கியமாகிய
அந்த அற்புதப்பொரு ளருவத்தைபுடைய கனகசபையினிடத்தில்
ஞானசொருபுயம் விளங்கும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்தத்
தாண்டவவிறோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தான் ஆகையால் பரமசிவ
த்துக்கு அன்பன் என்று நந்திதேவர் கர்லனுக்கு அறிவுவர்த்தக்கதாக
உபதேசித்தார்—எ-று. (க௬௯)

தாவருஞ் சிதம்பரம் தன்னிலம்புத
மேவருந்திருநட மேவிக்காண்போம்
நீவினை மிக்கவர் திருந்துபுண்ணியர்
யாவரு முத்தரோ னாயமில்லையால்.

இ-ள். மஹாமகிமையையுடைய சிதம்பரதலத்தில் அதிகுயமாக
ஆனந்தநடனம்புரியும் விறோதத்தை கொடியபாவிகளாயினும் மேன்
மைபொருந்திய தவமிழைத்தவராயினும் போய் தரிசிப்பார்களேயா
கில் அவர்கள்செய்த பாபங்களெல்லாந்தொலைந்து புண்ணியருபமாகி
ச் சிவபதவியையடைவார்கள் இதும்கொரு சந்தேகமும் இல்லையென்
று எமதருமராஜனுக்குப் போதித்தார்—எ-று. (க௭௦)

ஆதலினின்றறி யாதுசெய்தவித்
திதுநீ யுன்பனாஞ் செல்கைகொண்டரு

ஐதனும் பொறுத்தன னடுங்கயாராயும்
வேதனைத் தண்டமும் விளங்கச்செய்தியால்.

இ-ள். ஆகையினால் நன்றாகவிசாரித் தறியாமல் நீ செய்தகுற்றத்தைப் பரமசிவன்பொறுத்தார் எதனாலெனின் நீ சிவபக்தியுடையன் னென்று சித்தத்திற் றேற்றியிருப்பதால் இனிமேலாகிலும் பயபக்தியுடன் நன்றாகவிசாரித்துச் சிவனடியார்களைப்பணிந்து மற்ற பாவிக ட்குரிய தண்டனைகளைப் புரிந்துகொண்டிருக்கச்சொல்லி நந்திதேவர் கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉஉ)

செய்ததின்குள ரொனிற்சிவன்மன் றெண்டர்பா
லெய்துத மவிர்தியே லிறைவற்கன்பன்
கைதவ மிலாதவெங் காலநின்பதி
நொய்தினி லேகென றோக்கிக்குறினன்.

இ-ள். சிவனடியார்க ளென்னபாதகங்கள் செய்திருந்தாலும் அவர்களிடத்திற்கு நீ போகாமலிருந்தால் நீ சிவனுக்குரிய பக்தனாவாய் மனதில் க்பதில்லாமல் அறியாமையினுற்செய்த குற்றத்தைப்பொறுத்தோம் ஆதலின் உனது சைமினிபட்டணத்திற்குச் சீக்கிரமாகப்போவென்று நந்திகேசுவரர் நமனுக்குக் கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉஉ)

அந்தக னதிசயித் தடியர்திவினைப்
பந்தனை யெய்தினும் படரலினறனை
யெந்தையெம் பரம்பரம் கன்பொன்பவர்
தந்தமதொழுக்கநீ சாற்றென் றேத்தினன்.

இ-ள். நந்திதேவர் திருவுளம்பற்றிய புத்தியைக்கேட்டு எமதருமன் மிகவு மதிசயித்துச் சிவபக்தர்கள் என்னபாதகஞ்செய்திருந்தாலும் அவர்களிடத்திற்குப் போகவேண்டாமென்று கட்டளையிட்டார்கள் சிவனடியார்கள் இவ்வகையிருப்பார்களென்றும் அவர்கள்நடத்தையும் குணங்களும் இவ்வகைப்பட்டதென்றும் தேவரீர் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று காலன்தொழுது தோத்திரஞ்செய்தான்—எ-று. ()

அற்றவன் மொழிதல்கேட் டரனுக்கன்பர்தம்
முற்றபே ரொழுக்கமே யுணர்த்துவான்புலன்
செற்றெழு முணர்வுடைச் சிலாதரன்பெறு
நற்றவப் பயனிகர் நந்திகுறுவான்.

இ-ள். இயமனுரைத்த மொழியைக்கேட்டுச் சிவனடியார்கள் எப்படியிருப்பார்களென்றால் ஐம்பொறிகளின்வழி உலகவிவகாரங்களில் மனதுசெல்லாமலடக்கி சிவனையும் சிவனடியார்களையும் சிவன் றிருவி

ழாக்களையும் கண்களினூல்காணவும் சிவசரித்திரங்களுடையும் சிவபக்தர்களது கதைகளையும் செவிகளாற்கேட்டும் சிவனுக் கம்புதமாகிய சந்தனம் மலர்முதலிய வாசனேத்திரவியங்களை மூக்கினால் அனுபவிக்கவும் சிவப்ரசாரதமர்கிய அன்னபானாதிகளை நாவினால் சுவைத்தானந்திக்கவும் வேதாகமசாஸ்திரப்படி தோத்திரஞ்செய்யவும் சிவசம்பந்தமான சித் உஷ்ணமுதலியவைகளை ஸ்பரிசுத்தால் அறியவும் மனதைச்சிவத்திடத்திற்செலுத்தி இக் குணதீசயங்களுடைய தொண்டர்களின்செயலைப் பஞ்சேந்திரியங்களைவென்று சிவஞானமுற்ற தபோதனமாகிய சிலாதரரொன்பவர் அடைந்த தவப்பயனையொத்த நந்திதேவர் தருமராஜனுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று. (கஉரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முந்தைமறை யாகம்நன் னெறியணிபுண் டரராக முழுதுநீற்றோர், சிந்தையினன் பிலரோனுஞ் சிவார்ச்சனைகள் செயவிரும்பிச் செய்வோர் திங்கின், பந்தமுள றோனுமுருத் திரசிவசங் கரவமல பரமவென்று, சந்ததமு முனாப்போர்க ளிவரன்றோ விறைவனுக்குத் தகும்போன்பர்.

இ-ள். ஆதிவேதாகமவிதிப்படிக்கு விபூதியை மூன்றுகைகளாய் அவையவங்களில் தரித்தவர்களும் சரீரமெல்லாம் அணிந்தவர்களும் மனதில் பக்தியோடும் பக்தியில்லாமலும் சிவபூசைசெய்யுமவர்களும் கொடியபாவங்களைச்செய்தவர்களும் நாவினால் உருத்திரனே சிவசங்கரனே மலமற்றவனே பரமனே என்று சிவநாமகீர்த்தனைகளை எப்போதுஞ் செய்வார்களாயின் இவர்களெல்லாருஞ் சிவனுக்கு உரிமையான பெருமையையுடைய சிவபக்தர்கள்—எ-று. (கஉசு)

செஞ்சடையோன் மெய்வவிழாச் சேவிப்போ ரங்கவற்குச் செவ்விமாறா, வஞ்சவைகட ரமுதுதக மளித்துளோர் சிவாலயங்க ளகிலம்போற்றத், தஞ்சமெனச் செய்வோர்செய் விப்போர்கண் ளெம்கிழுவோர் சைவநீதி, விஞ்சசிவ னன்பர்தமைப் பூசிப்போ ரீசற்கு மிருந்தநேசர்.

இ-ள். சிவந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவனுக்குதிருவிழாக்கள்செய்விப்பவர்களும் அவர்களுக்கு அவ்விடத்தில் அறுசுவை பதார்த்தவகைகளுடன் அன்னதானங்கள்செய்தவர்களும் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தவர்களும் உலகத்தார் தரிசனஞ்செய்து பூசித்துக் கடைத்தேறத்தக்கதாகச் சிவாலயங்கள் கட்டுகின்றவர்களும் கட்டி வைக்கப்பட்டவர்களும் அவர்களைக்கண்டு சந்தோஷித்துப் புகழ்ந்துவரும்வர்களும் சைவநெறிகவறாத சிவனடியார்களை வந்தனை வழிபாடுடனேபூசி

த்து அவ்வடியார்களுக்கு அன்னவஸ்திரங்கள் பக்தியுடன்கொடுத்தவர்களுக்கும் சிவனுக்கு கந்தபக்தர்கள்—எ-று. (கஉஎ)

சிரமீதுங் களமீதுங் கன்னமீதும் புயத்துஞ் செங்கைமீது, முரமீதுங் கண்டிகையைத் தரித்துளோரு பனிபதத்தும் றோர்வேண்டும், வரமீயத் தக்கசத வருத்திரமந் திரவில்வோர் மறைகட் கெல்லாம், பரமீதென் றுணருமெழுத் தஞ்சமுரைப் போர்கள்சிவ பத்தராவார்.

இ-ள். சிரத்திலும், செவிகளிலும், கண்டத்திலும், தோள்களிலும், மார்பிலும், உருத்திராக்ஷங்களை அணிந்திருக்கிறவர்களும், வேதங்களின்சிரங்களான உபநிடதங்களைப்படித்துப் பொருளறிந்தவர்களும் விரும்பின வரங்களைக்கொடுக்கும் வேதங்களின் ரகசியப்பொருளாகிய ஸ்ரீ ருத்திரமந்திரத்தை நூறு உரு ஜெபிப்பவர்களும் அந்த உருத்திரமந்திரத்தினிடத்தில் விளங்கியும் வேதமந்திரங்களுக்கெல்லாம் மேலாகி அரசாய்விளங்கும் பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை எப்போதுஞ் ஜெபஞ்செய்கின்றவர்களும் உத்தம சிவபக்தர்கள்—எ-று. ()

எந்தைபரன் மனேநோக்கி யுய்யான்ந் திருக்குளங்க ளேற்றகூவ, னந்தவனம் பலசெய்வோர் செய்விப்போ ரருட்சைவ¹ நம்முனைத்துச் சிந்தைமகிழ் வுடனுறைவோ ருறைவோர்க்கு வேண்வென செய்வோ ரீச, னந்தமிலா வடியவர்தம் மேவுல்பணி விடைத்தொழிலோ ரரனுக்கன்பர்.

இ-ள். பரமசிவனுக்கு உதவியாகத் தோப்புகள் நந்தவனங்கள் திருக்குளங்கள் கிணறுகள் உண்டார்க்குகின்றவர்களும் மேற்சொல்லிய சிவதருமங்களைச் செய்விக்கின்றவர்களும் சிவசம்மந்தமாகிய சிவாலயங்களில் மனமகிழ்ந்து சிவ பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருப்பவர்களும் அவர்களுக்கு அன்ன வஸ்திரமுதலானவைகொடுத்து நடப்பிப்பவர்களும் சிவனடியார்களுக்குப் பணிவிடைசெய்பவர்களும் சிவனுக்குரிமையான பக்தர்கள்—எ-று. (கஉ௯)

அரியயரோ முதலான புத்தேளி ரனைவரினு ம்ழியாவீசன், பெரியனென் லுணர்ந்துளோ ரங்கவன்றன் னுமத்திற் பெரியோர்பேணம், சூரியவருத் திரபரம வமலசிவ சங்கரவென் றுரைக்குமிந்தத், தெரிவரிய திருநாமம் பெரிதென்போர் சிவலோகச் செல்வராவார்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணு-சேவேந்திரன்முதலிய தேவர்களினும் பிறப்பிறப்பற்ற பரமசிவனே அதிகமென்றுணர்ந்த பெரியோர்களும் அகஸ்தியர்-அத்திரி-கௌதமர்-பதஞ்சலி - வியாக்ரமபாதர்முதலாகிய சிவபக்தர்களைத் தோத்திரஞ்செய்கின்றவர்களும் அறிதற்கரிதாகிய பரமசிவனே-உருத்திரனே-அமலனே-சிவசங்கரனே என்றும் இத்திரு

நாமங்களைத் தினம் ஒதுதல் மஹாமகிமையைத்தருமென்று உணர்ந்த
வர்களும் சிவலோகத்திற் கதிபராவார்கள்—எ-று. (கந-0)

அறையுமைப் பெரும்பற்றப் புலியூரி லன்பினரன் பகன்றோரோ
னு, முறைபவர்க ளங்கவர்க்குத் தூரத்து மணித்திருந்து முதவத்தக்
க, நிறைவுபெறும் பொருள்வோர் சேயதே யத்துமைந்து நிறைந்தசெ
ல்வப், பொறைமலியம் பலங்காணுங் காதலுடை யோரொம்மாற் போ
ற்றுந்தொண்டர்.

இ-ள். வேதங்களெல்லாம் புகழும் மகிமையுடைய சிதம்பரத்தி
ல் பக்தியுடனும் பக்தியில்லாமலும் வாசமாகயிருப்பவர்களுந் தூர
தேசங்களிலும் சமீபங்களிலும் இருந்து சிதம்பரதலத்தில் வாசஞ்செ
ய்பவர்களுக்கு வேண்டிய பண்டபதார்த்தவகைகளைக் கொடுப்பவர்க
ளும் தூரதேசங்களிலிருந்து இலட்சுமீகரம் நிறைந்து அழகுபொருந்
திய பொன்னம்பலத்தில் சபாபதியைத் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமெ
ன்னும் ஆசைகொண்டிருப்பவர்களும் நாம் புகழத்தக்க மகிமையையு
டைய சிவபக்தர்களென்று நந்திதேவர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (1)

அடுத்தமணி யம்பலத்து ளானந்தத் தாண்டவஞ்செய் தருளுந்தா
ள்க, னெடுத்தபிறப் பிடைபொருகாற் சென்றடைந்து கண்டீளோ ரொ
ன்றுங்கண்டோர், வடுத்தவவித் தலந்தன்னி னஞ்புளரன் பிலோனு
மாய்ந்துளோர்கள், கடுத்தகமை பெறவிளங்குங் கண்டத்தெம் மண்
டர்பிரான் கணத்துளோரால்.

இ-ள். நவரத்தினமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும்
ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிந்து அதுக்கிரகஞ்செய்கின்ற பாதாரவிந்தங்
களை இச்சனனத்தில் ஒருநாளில்போய்த் தரிசனஞ்செய்தவர்களும்
தினம் தரிசிக்குறவர்களும் பக்தியுடனும் பக்தியில்லாமலும் குற்றம்
நீங்கிய அத்தலத்தில் இறந்தவர்களும் ஆகிய இவர்கள் ஆலகாலவிஷ
த்தால் அலங்காரம்பெற்று விளங்கும் திருநீலகண்டத்தையுடைய
எமது தேவனாகிய பரமசிவத்தின் கணங்களிற் சேர்ந்தவர்களாவார்
கள்—எ-று. (கந-உ)

அருவினைசெய் யாதீச னடியவர்பூ சனைதவறா தான்றாட்கன்பாய்த்
திருநடங்கண் டவ்வுருவஞ் சிந்தனைசெய் தருணமஞ் செப்பிச்சைவ
மருவருமந் திரம்போற்றிச் சிவஞானத் துடன்றில்லை வைகிமாய்ந்தோ
ரொருமைதிக முன்பர்களி னுத்தமரி னுத்தமரென் றுணாக்கற்பாலோர்.

இ-ள். கொடிய பாதகங்களைச்செய்யாமல் சிவனடியார்களை எப்
போதும் தவறாமற் பூசைபுரிந்து சிவபெருமானது பாதாம்புயங்களில்

பக்தியுடையவராகி - அம்பலவாண மூர்த்தியின் ஆனந்தத்தாண்டவ சொருபத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ஞானரூபமாகிய சபாபதியையும் சிவசிதம்பரமென்னு மேலாகியதலத்தையும் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை யுஞ் ஜெபஞ்செய்துகொண்டு சிவஞானத்துடன் பூலோககயிலாசமாகிய சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து இறந்தவர்கள் சிவனே தெய்வ மென்று மனதில் துணிவுகொண்ட சிவனடியார்களுக்குள் மேன்மையு ற்ற வரமடைந்தவர்களினும் பெருமையுடையவர்களாவார்கள் அவர்க ள் பெருமையை நம்மாலே சொல்லிமுடியாதென்று நந்திகேஸ்வர கர லனுக்குபதேசித்தார்—எ-று. (கருரு)

யாமுனாத்த விம்மொழிக்கோ ராயமிலை பையமிலை யாமுன்கூறும், தோமகன்ற வடையாள முடையோரை யடைந்தவர்பாற் றுணுக்கமெ ம்யத, வேமமுறத் தண்டங்கள் புரிதலொழி வாயுன்ற னேவந்துநார், தம முனர வித்தகைமை தனிலொன்றுங் குறையாது சாற்றுவாயால்.

இ-ள். யாம்சொல்லிய இந்தவசனங்களுக்குச் சற்றேனுஞ் சந் தேகமில்லை முன்னுரைத்த குற்றமற்ற அடையாளங்களுள்ள சிவனுடி யார்களிடத்திற்கு நீபோகவேண்டாம் அவர்கள் திடுக்கிடும்படியாய்ப் பிடித்து வருத்தமுறத் தண்டிக்கவேண்டாம் உன்னுடைய தூதர்களு க்கு இவ்வகைகளெல்லாம் ஒன்றுந்தவறாமற் மெரியச்சொல்லி இனி அவர்கள் புத்தியுடையவர்களாய் நடந்துகொள்ளும்படி திட்டஞ்செய் யென்று சூரியபுத்திரனாகிய தருமனுக்குச் சிலாதர்புத்திரர் உபதேசி த்தார்—எ-று. (கருசு)

பரவுபல சாதிகள்பல் லாச்சிரமத் தோர்மறையைப் பழித்துளோர் கள், விரவருநாய்க் கெடுத்திடுவேவர் பதிகரிழி சூலத்தர்முதல் வியன் பசுக்க, ளரவுபுழுக் கரங்கருமாப் பாதவஞ்சூர் கொடிபுன்கூ ழாநிதில் லைத், தமைருவு சராசரந்தீ வினையுடைய வெண்ணுநீ சார்வாயல்லே.

இ-ள். பிராமணர்முதலிய வருணத்தார்கள் பிரமசாரிமுதலிய வாச்சிரமங்களுடையவர்கள் வேதத்தை நிந்தனைசெய்தவர்கள் வேட் டைநாய்களுக்குச் சோறிடாதவர்கள் விரதங்களைச் செய்யத்தொடங் கிடுகிடுகி விட்டுவிட்ட பதிதர்கள் சண்டாளர்முதலிய தாழ்குலத்தோ ர்கள் பசுக்கள்-பாம்புகள்-புழுக்கள்-கழுதைகள்-யானைகள் - குதிரைகள்-மூங்கள்-கொடிகள்-பறவைகள்-நெற்கள்முதலிய சரங்களுந் அசர ங்களும் இச்சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குளடங்கிய மற்றவைகளும் எ ன்னபாவஞ் செய்திருந்தாலும் அவர்களிடத்திற்கு நீபோகாதேயென் னு இரண்டாஞ்சங்கரனாகிய நந்திகேஸ்வரர் தண்டதரனுக்குத் தெரி யச்சொன்னார்—எ-று. (கருரு)

அச சிதம்பரபுரணம்.

அத்தகைய தேதென்று வினவுதியேற் தில்லையிடத் தியாரும்பாவு, மெப்த்தகையசிவனுருவாய் விளங்குவார்கள் பரமனுக்கு மிக்கநேசப், பத்தரிவை கொண்டபரனு மரியபரும் விண்ணோரும் பணியத்தக்கோர், மொய்த்தமிடலோயுன்னம் தீண்டரியர் தூதர்க்குமொழிவாயென்றான்.

இ-ள். அத்தன்மையாகிய தென்னகாரணமென்று உன்மனதில் சந்தேகத்தோன்றி நீகேட்பாயானால், சொல்லுகிறேன்கேள் சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகவிருக்கும் மாநிடர்முதலிய சரங்களும் கல்மா முதலிய அசரங்களும் சிவனுடைய திருவுருவாகப் பிரகாசிக்கும் அவர்களோ பரமசிவத்திற்குப் பிரியமாகியசிவபுத்தர்கள், அதுகொண்டு இரண்டாஞ்சங்கரான நானும் அரிபிரமணி தேவர்களும் வணங்கி வாழ்த்துதற் குரிமையானவர்கள் அவர்களை நீ தீண்டுவதற்கு யோக்கியமுடையவனல்லன் ஆதலால் இவ்வசனங்கையெல்லாம் உன்னுடைய தூதர்களுக்குப் புத்திவரும்படிச் சொல்லென்று சிவபக்தியே திருவுருக்கொண் டெழுந்தொளிரும் கந்திதேவர் திணிந்தபலமுடைய கூற்றனுக்குக் கட்டலையிட்டார்—எ-று.

(கஙசு)

அருளுடையா னணிக்கயிலைக் கோயினு யகஞ்செய்யு மண்ணல்பாசத், திருளுடையக் கருணைபொழி கந்திவா னவன்மொழிகேட் டிதயந்தன்னின், மருளுடைய வணங்கிடைக்கொண் டங்ஙனின் றுறையுமையாண் மணைம்போற்றித், தெருளுடைய விற்றன்மறவி தூதரொடுந் தனதுலகஞ் சென்றுசேர்ந்தான்.

இ-ள். கருணையையுடைய கயிலாசநாதன் அரண்மனைவாயிலில் சுகல அதிகாரங்கையுஞ் செலுத்தும் தலைமையுடையவரும் அஞ்ஞானமென்னும் இருளையோட்டி ஞானசூரியனாகி விளங்குகின்ற சிலாதரரது புத்திரருமாகிய கந்திகேஸ்வரர் உபதேசத்தைக்கேட்டு மனதில் சிவபக்தியுண்டாகி பயபக்தியுடன் இரண்டாஞ்சங்கரர் பாதாரவிந்தங்களுக்குத் தண்டனிட்டுக் கைகுவித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு அவணின் பார்வதியார் பரமசிவ னெழுந்தருளியிருக்கும் திக்குளோக்கித் தண்டனிட்டு அதிகபலன்பெற்ற எமதருமராஜன் தன்சேனுகள் சூழ்ந்துவரும்படிச் சயிமினிபட்டணத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந்தான்—எ-று.

(கஙஎ)

சிற்தைமகி முன்புடைய சயிமினிவ துன்மதன்மன் செய்கைமிக்கம், மந்தனமீன் கிதுநினக்கு வகுத்துரைத்தோ மாதலான் மன்றுளாடு, மந்தமிலாப் பதங்கண்டோர் சிவகதியை யடைகுவொன் றுறைய்தானென்றுஞ், சந்தநெறி மறைநூலைத் தலைக்கண்டிங் குலகளித்த தவத்தோர் சிங்கம்.

இ-ள். மனதில் சந்தோஷங்கொண்டு பக்தியையுடைய சயிமினிபகவான் துன்மதனுடைய சரித்திரங்களையெல்லாம் ரகசியப்பொருளாயிருப்பதை உனக்கு விரிவாகவகுத்துச்சொன்னோம் ஆகையினால் முடிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் ஆம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாரசிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களெல்லாம் சிவபதவியை யடைவார்களென்று வேதங்களையெல்லாம் வகுத்துரைத்து உலகத்திலுள்ளோர் கடைத்தேறும்படிசெய்து தவத்தோர்களுக்கெல்லாம் தலைமைபூண்ட வேதவியாசமஹாமுனி சயிமினிபகவானுக்குரைத்தாரொன்று ரூதபுராணிகர் ஈயிமிசாரணணியத்திலு சவுனகாதி முனிவர்களுக்குச் சொன்னார்—எ-று. (௧௩௮)

துன்மதச்சருக்கமுற்றும்.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் மூன்றுக்குதிருவிருத்தம் - ௨௩௪

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

து ச் ச க ச் ச ரு க் க ம்.

*

கவிவிருத்தம்.

பற்றொணாக் கதி பற்றிய துன்மத

னற்றவச் சரிதத்தை நவிற்றினஞ் சொற்ற

திவினைத் துச்சகன் முத்தியி

னற்ற வாறிங் குரைக்கலுற் றுமரோ.

இ-ள். எவர்களுக்குங் கிடைப்பதற் கரிய சிவபதவியை அடைந்து நன்மைபெற்ற துன்மதன் கதையைச் சொன்னோம் இனிமேற் பொல்லாத பாவிபாகிய துச்சகன் சிதம்பரதலத்தில் இறந்துமேலான சாயுச்சிய பதவியையடைந்த சரித்திரத்தை வேதவியாசர் உபதேசித்த விதிபோற் ரூதபுராணிகர் சவுனகாதி முனிவர்களுக்குச் சொல்லத் தொடங்கினார்—எ-று. (௧௩)

சொன்ன மாக்கதை கேட்டுத் துளக்கிய

சென்னி மாதவன் சிந்தையிழ்ப்பேரு

டன்னை நோக்கியத் தாபதர் சேகர

னின்ன மோர்க்கை கேளென் றியம்புவான்.

இ-ள். துன்மதன் சரித்திரத்தைக் கேட்டு அதிசயித்துச் சிரம
சைத்து முகமலர மனதில் ஆனந்தத்தையடைந்து இன்னஞ் சிதம்
பரத் தலமகிமையைக் கேட்க வேண்டுமென்று ஆவலோடிருக்குஞ் ச
யிமினியைப் பார்த்து மற்றுமொரு சரித்திரஞ் சொல்லுகிறோம் கே
ளென்று தபோதனர்கட் கரசராகிய வேதவியாசர் திருவுளம்பற்று
கிறார்—எ-று. (உ)

துன்று ஞானச் சுடருரு வங்கொடு

மன்று ளாமி மலர்ப்பதங் கண்டவ.

ரன்றியுந் தில்லை யம்பல வெல்லையிற்

பொன்றி னேரும் பொருந்துவர் முத்தியே.

இ-ள். ஞானஸ்வ ரூபங்கொண்டி பிற்காசம்பொருந்திய திருச்சி
ற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் சபாபதியின் பாதாவி
ந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களுந் மற்றுஞ் சிதம்பரத்தலத்தின்
ல்லைக்குட் பிறந்திறந்தவர்களுந் சிவபதவியை யடைவார்கள்—எ-று.

அறந்தவா நெறி யாயைய மில்லையிற்

றுறந்த பாசச் சுருதிப் பரம்பொருள்.

சிறந்து வாழுடைத் தில்லையி னெல்லையா.

யிறந்துளோர் முத்தி யெய்தின ரொண்ணிலோர்.

இ-ள். தருமமார்க்கந் தவறாத சயிமினிபகவானே நல்லநெறித்
வறினவராயினும் சிதம்பரதலத் தெல்லையில் இறந்தவர்கள் சிவகதி
யை யடைவார்களென்றுஞ் சொல்லிய மொழிக்குச் சந்தேகமில்லை
மேலும் வேதப்பொருளாகிய அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தத்தாண்ட
வஞ்செய்யும் மிகுந்த செல்வமுடைத்தாகிய சிதம்பரத் தெல்லைக்கு
ள்ளாக இறந்தவர்கள் பிறப்பிறப்பென்னும் பல பாசபந்தம் நீங்கிச்
சிவபதவியை யடைந்த ஜீவராசிகளுக்குக் கணக்கில்லை—எ-று. ()

ஆய்ந்த மாமறை யம்பல வெல்லையின்

மாய்ந்து ளோனொரு வன்மெய்த மாதவ

வேந்தர் போற்ற விளங்குஞ் சிவபதஞ்

சேர்ந்த நன்செயல் செப்புவன் கேட்டியால்.

இ-ள். வேதங்களெல்லாம் புதமுந் தில்லைவனத் தெல்லைக்குள்
ளாக ஒருவன் இறந்துபோய் மஹாதபோதனர்களில் உத்தமராகிய
முரிவர்களுந் தோத்திரஞ்செய்ய மேன்மையுந் நிலங்குஞ் சிவபதவி

யை அடைந்த நன்மையாகிய சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோம் சயியினியே கேளென்று வாதராயணர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.)

தொலை விலாத வினையைத் துகள்செயு
முலக முந்தவத் தோர்களு மும்பருங்
கலைஞரும் புகழ் காவிரி மானதித்
தலை விளங்குந் தனிச்சைய மால்வரை.

இ-ள். திராத பாவங்களைப்பெல்லாந் தீர்த்து உயர்வாகிய கதியை
க்கொடுக்கும் மகிமைமையுடையது பூலோகத்தி லுள்ளவர்களும் மு
நிவர்களும் தேவர்களும் சகலகலைகளை யுணர்ந்தவர்களும் புகழ்கின்ற
காவிரிநதியானது தோன்றும் இடமாகிய சையமலையென்பது ஒன்று
ண்டு—எ-று. (சு)

கரியை யீரு மரியின் கணங்களு
மெரியு நெஞ்சத் தெரியினர் குழாங்களும்
விரிகதிரச் சுடர் மேவருங் கானமுந்
தெரியின் மிக்குள செப்பிய வக்கிரி.

இ-ள். யானைகளின் மத்தகங்களைப்பிளந்து மாமிசாதிகளை யரு
ந்துஞ் சிங்கக்கூட்டங்களும் நெஞ்சத்திற் கோபாக்கினியென்னுங் க
னலை வீசிக்கொண்டிருக்கும் வேடுவகூட்டங்களும் சூரியனது கிரண
ங்கள் தழைவதற்கு இடமில்லாமல் நெருங்கித்தழைந்து நீழலுண்டா
கியவனங்கள் மிகுதியுமடர்ந்திருக்கும் அந்தச்சையகிரியில்—எ-று.)

அக்கிரிக்க ணமர்ந் துறை வோனெடுந்
தொக்க வல்வினைத் துச்சக னிச்சகத்
தெக்கொலைத் தொழி லேனு மியற்றிடத்
தக்க வஞ்சச் சவரர் குலத்துளோன்.

இ-ள். அந்தச் சையமலையில் வாசஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும்
வேடுவர்குலத்தில் முழ்சனனத்திற்செய்த மஹாபாதகத்தினால் துச்ச
கனென்னுமொருவன் பிறந்தான் இப்பூமியில் நானாவித கொலை வஞ்ச
னை குதுகள்முதலிய பாதகங்களைச்செய்துகொண்டிருந்தான்—எ-று.

செய்த வத்திற னோடமந் தீத்தெழு
வெய்தின் மிக்க வடவை மிகுங்கொலைப்
பெய்துலாவும் பெரும் புயல் விஞ்சிய
கைதவம் பெரு குங்கடல் போன்றுளான்.

இ-ள். பெரியோர்கள் செய்யுந் தவங்களையும் தருமங்களையும் அழித்து வெப்பமிசூந்த வடவாமுகாக்கினியினும் அதிகமாக ஜீவராசிகளைக் கொலைசெய்து புசித்தும் கொடியவனாய் மழைபொழிவது போல் அம்புகளைச்செரிந்து அநேக உயிர்களை வதைத்தும் உண்டாகின்ற பாக்கங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாய் விளங்குவதால் சமுத்திரம்போலத் துச்சகனிநுந்தான்—எ-று. (கௌ)

கோல மாய கொடியோன் கொடுமைமயர்ந்
காலன் மாதவர் போல்வன் கனல்சொரி
பால் நேத்திரன் முன்னம் பருகிய
வால் கால மமிர்த நிகர்க்குமால்.

இ-ள். முன்னமிருந்த வாதாபி வில்வலன்போல் துச்சகன் மாயர் விநோதமாகக் கொடுமைசெய்வதனால் இயமனும் நல்லதபோதனை யொப்பான் அழற்கண்ணையுடைய சிவன் முன்னுண்ட விஷத்தினுங் கொடுமைசெய்வதினால் ஆலகாலவிஷமுந் தேவாமிர்தத்துக்குச் சமானமாகும்—எ-று. (கௌ)

உன்னருங் கொடி யோரி னுயர்ந்தவன்
மன் னியற்கை தனையித் தராதலத்
தின்ன வாறென பாவர்க்கு மர்தவ
முன்னரன்பின் மொழிந்தன மில்லையால்.

இ-ள். நீனைப்பதற்கரிய பாதகங்களைச்செய்வோர்களிலும் மிகக் கொடுமைபொருந்திய துச்சகனது நடக்கைகளையுடையோர் இப்பூமியில் ஒருவருமில்லையாகையால் சயிமினிபகவானே முன்னொருவருக்கும் விருப்பமாகச் சொன்னதில்லை என்று வியாசர் திருவாய் மலர்தார்—எ-று. (கௌ)

எல்ல வர்க்கு மியம்பரி தன்றியு
மொல்லே கேட்க வுறதது கேட்டினுந்
தொல்லே வல்வினைத் துச்சகப் பேரினா
லல்லன் மல்கிய வச்ச மளித்திடும்.

இ-ள். அவனுடைய துஷ்டநடத்தைகளை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது அதுவல்லாமலும் அவைகளை ஒருவர் கேட்கத்தக்கவை களுமல்ல அன்றிக் கேட்டாலும் பாவங்கள் சம்பவிக்கும் மகாபாவி யான துச்சகன்பெயர் கேட்டவுடனேயும் மிகுந்த பயத்தைக் கொடுக்கும்—எ-று. (கௌ)

செல்லுநீனெறி செல்லாநெறியிதென்
மல்லல்கூறி யருந்துணைபோனடந்

தெல்லையானவி டத்தவர்கைப்பொரு

ளொல்லகொண்டங் கொளிக்குமியல்பினேன்

இ-ள். நன்மார்க்கத்திற் செல்லுகின்றவர்களைத் தடுத்தது அது யமுடையவழியென்று சொல்லி யானுந் துணைவருகிறேனென வேறு வழியி லழைத்துக்கொண்டிபோய் நடந்த இளைப்பால் மெய்மறந்திருக் குஞ் சமயம்பார்த்து அவர்களது கைப்பொருள்களை அபகரித்துக் கொண்டு வஞ்சனைசெய்து ஓடிப்போவான்—எ-று. (கங)

பிணியுளேனெனைப் பேணுமென்றியாவருந்

துணியுமாறு நடித்தனன்சொற்சொலா

வணியர்போல வமர்ந்தணியாடைக

டணியவஞ்சந் தனிற் கொண்டகல்வனல்.

இ-ள். பிணியால்மெலிந்து துன்பப்படுகின்ற என்னைக் காப்பாற்றுவதினால் உங்களுக்கு வெகுபுண்ணியமுண்டென்று பெரியவர்களுக்கு இரக்கம்வரும்படி உறுதிமொழிகளைச்சொல்லி அவர்கள் நம்பிக்கை பெறுமளவிலிருந்து தனித்தவேளைபார்த்து ஆடையாபரணங்களை யுந் திரவியங்களையுந் கொள்ளுகொண்டு ஓடிப்போவான்—எ-று. (கச)

கொற்றவாளிகள் கோதண்டங்கொண்டமூல்

துற்றவெஞ்சரந் தோற்றித்தனிநெறி

யுற்றபோதி னுயிருடன்கைப்பொருள்

செற்றுவாங்கிச் செருக்குந்திறலினேன்.

இ-ள். வில்லும் அம்புங் கைக்கொண்டு எங்குந் தண்ணீர்க்கிடையாமல் அக்கினிச்சுவாலையைத்தரும் பாலேவனத்தடங்களில் ஒளித்திருந்து தனித்துப் போகின்றவர்களையும் வருகின்றவர்களையும் பாணத்தினால் எய்து அவர்க ளுயிரைப்போக்கித் திரவியங்களைக் கைக்கொண்டு சந்தோஷமாகத்திரிவான்—எ-று. (கரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியரசிரியவிருத்தம்.

புரிநூற்சிகையுத் தரிகமுடைப் பொலியமறையோர் வேடங்கொண்டருநான்மறையோர் பாலுதிதி யவரோடரசி லருந்திவழி வருநீர்மையின ஸ்னைத்தோர்போல் வைகியெல்லின் மனைவளங்க ளொருநீர்மையிற்பார்த்திரவினெடுத்தொளிக்குங்களவையுரைப்பாராந்

இ-ள். புணநூலும், குடுமியும், உத்தரீகமும் விளங்கப் பிராமணனைப்போல் வேடந்தரித்து அவ் வேடத்துக்குத்தக்க வார்த்தைகளைப்பேசிக்கொண்டு அன்னதானஞ்செய்யும் வைதிகப் பிராமணர்மனைகளில் அந்நிகளாய்வருகின்ற பிராமணர்களுடனேகூடி போஜன

ஞ்செய்து வழிநடந்து அலுத்தவன்போற் படுத்திருந்து பகற்போதிற்
ருளே அவ்வளவில் ஆடையாபரணங்கள் திரவியங்களி ருக்கும் இடத்
தைக் குறிப்பாகப்பார்த்திருந்து பாதிராத்திரியில் எடுத்துக்கொண்டு
மறைந்தோடிப்போகும் திருட்டுத்தனத்தை ஒருவராலுஞ் சொல்லிமு
டியாது—எ-று. (கசு)

அழிந்தவேந்த னொருவன்சே யாகவியம்பிக் கண்கணீர்
வழிந்துசோர நெட்டியிர்த்து வாடிமனித்த ருளர்முன்னங்
கழிந்தசெல்வம் வரும்வந்தா னுட்டோர்கைக்கொண் டியப்பொன
மொழிந்துதங்கு மிடத்துள்ள வெடுத்தகளவு முடிவுண்டோ.

இ-ள், ஒரு தேசத்தையானும் வேந்தன்யுத்தத்திற்குப்போய் இ
றந்தகாலையில் அவ்வரசன் புத்திரனைப்போல் வேடங்கொண்டு அதற்
குத்தக்க சொற்களையுஞ்சொல்லிக் கண்ணீர்பெருகத் தேம்பித்தேம்பி
யழுது பெருமூச்சுவிட்டு அவர்களுட் பெரிய காரியக்காரர்கள் மனது
கூராய் இனிமையாகிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி இந்தவேளையி லுதவி
செய்து என் ஊர்போய்ச் சேரும்படிசெய்தால் என் வரழ்வனைத்து மு
ங்களுக்கேயென்று நம்பிக்கைவரும்படிச் சொல்லியிருந்து சமையம்
பார்த்து அகப்பட்டதிரவியங்களை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போகும்
மாயாவிநோதங்களைச் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (கசு)

முன்னங்கரவின் வரும்மணியும் பணியும்விற்க முயல்வணிக
ரொன்னவனுக்கி் கொள்வோர்பேர் லுள்ளதெல்லாம் வினவியவர்
தன்னைநட்பி னிடைப்படுத்தித் தகுதிபாவித் தங்குள்ள
பொன்னுமணியு முளகளவு புரியுஞ்செயலோ தரிதரிதால்.

இ-ள், முன்னர்செய்த களவினால் சம்பாதித்த ஆடையாபரணங்
கள் இரத்தினங்கள் பொன்முதலானவைகளை எடுத்துக்கொண்டு வியா
பாரஞ்செய்யும் வணிகர்போல் வேடம்பூண்டு பட்டணங்களில் பெரி
ய வர்த்தகரிடத்திற்குப்போய்க் கொள்ளுகிறவன்போல் அவர்களிடத்
திலிருக்கின்ற திரவியங்களை விலைபேசித் தெரிந்துக்கொண்டு வியா
பாரங் கொடுக்கல் வாங்கல்முதலியன செய்தலினால் அவர்களை யுறவா
டி தனதாகப் பாவித்திருந்து வஞ்சனையினால் அவர்கள் இரத்தினங்க
ளையும் பொன்னையும் சூதுசெய்தெடுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போகும்நி
ருட்டைச் சொல்லுவதற் கரிதாயிருக்கும்—எ-று. (கசு)

வித்திங்குளவோ வேருளவோ விலைக்குவேந்தர் கொடுங்கோலா
லெய்த்திங்கடைந்தே னின்னன லு ரின்னார்வகையு ளேனென்று
சித்தங்கரைய வேளாளர் திறம்போலொழுகி நண்புடையோர்
வைத்தபொருள்க ளெடுத்தொளிக்குங் களவையுணாக்க வல்லாரார்.

இ-ள். எங்கள் தேசத் தரசனானவன் நீதிமுறைமைதப்பித் தெண்டம்பிடித்துக் கொள்ளுகொண்டிப்போனான் அதனால் இளைத்துவந்தேன் நான் இன்னகிராமத்தில் இன்னாள்வழியில் இன்னபெயர்கொண்டவனென்றும் பெரியகிராமத்து நாட்டாமைக்காரர்கள் மனதிரங்குவேளாளர் நடத்தையைப்போற்பேசி விலைக்கு வினாதானியமுண்டோவென்றும் உழவுக்கு மாடுண்டோவென்றும் இது நல்லதல்ல வேறேயுண்டோவென்றும் அவர்களைத் தோழமைசெய்துகொண்டு இருந்து அவர்கள் வீடுகளிலுள்ள திரவியங்களைத் திருடிக்கொண்டு ஓடிப்போகுஞ்சமர்த்தை எவர்களாலுஞ்சொல்லித் தீராத—எ-று. (கக)

அறங்கள்புரியுந் திவினேநாய்க் கஞ்சுநெஞ்சத் தருள்கூறு
மறங்கடவிறு மெனமுனிவர் வடிவாலுண்டி தவிர்விரத
முறங்கலின்றி யாற்றியுறைந் துடையமனையிற் பொருள்கவர்ந்து
கறங்குபோல வினாந்தகன்ற களவுபுகலிற் களாயுளவோ.

இ-ள். திவினையாகிய பாவநேயர்களுக்கு பயந்து கிருபையோடு தருமங்களைச்செய்வோர்களது வீடுகளில் தபசியைப்போல்வேடம்பூண்டு சென்று புண்ணியஞ்செய்தால் மேலாகிய பதவியையடையலாம் பாபங்களைச்செய்தால் நரகவேதனையை யதுபவிக்கவேண்டுமென்று சில தருமங்களைப்போதித்து யான் இப்போது போஜனமும் நித்திரையும்நீக்கிய விரதத்தைக் கைக்கொண்டிருக்கும் முறிவென்று அவர்களுக்கு நம்பிக்கைவர நடந்துகொண்டிருந்து பின்னர் அவர்கள்வீட்டிலிருக்கும் திரவியங்களைக் களவுசெய்துக்கொண்டு காற்றடியைப்போல் ஓடிப்போய்விடும் மாயாவிநோதங்களைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் வழியுண்டோவென்றார்—எ-று. (உ௦)

தலமாலிகந்த துறவினர்போற் றண்டமுண்டந் தயங்கநிலம்
வலமாயினநந் பதியுளது வளைங்கப்பேற்றேன் தீர்த்தத்தின்
குலமாடினனின் கிகாராடுக்கங் கொடுத்தாலிருப்பே நெனைவுறத்தங்
கலமாமனையொ ருமத்தனங்கள் கவருஞ்செயலோ வறைவரிதால்.

இ-ள். மண்-பெண்-பொன் இம் மூவாசைகளையும் ஒழித்த சன்னியாசிகளைப்போல் வேடங்கொண்டு தன்மிகமண்டலமேந்தி பூமண்டலத்துலுள்ள நிவ்வியநதிகளாகிய புண்ணியதீர்த்தங்களில்மூழ்கி அநேகதலங்களைத் தரிசித்துப் பூமியை வலம்வந்தேனென்று அறிவித்து இங்கு எனக்கோர்மடம்பு துக்கிக்கொடுத்தால் இருக்கிறேனென்று சகல கலைகளையுணர்ந்த புண்ணியர்களாகிய பிராமணர்களுக்குச்சொல்லி நீதிகளைப்போதித்து அவர்களிடத்தில் அடைந்த திரவியங்களைச் சொல்லமுடியாதென்றார்—எ-று. (உ௧)

களவோகொலையோ வஞ்சகமோ கருதியுரைக்கி லிவன்புரிந்த
தளவோவில்லை யென்சொல்கே மந்தோவந்தோ நல்வினைக
ளுளவோயாது மிலைக்குமவ ருடையமகளி ரொயிறுந்நுந்
தளவோடிகலுஞ் சையகிரி தன்னினின்ன தகையுறைநாள்.

இ-ள். துச்சகன்செய்த களவுகளையும் கொல்லுகிற தொழில்களையும் வஞ்சனை சூதுமுதலிய பாதகங்களையும் மற்றுமிவன்செய்த தீவினைகளையும்வினைத்துச் சொல்லவேண்டுமென்றால் கணக்கில்லை என்ன சொல்லப்போகின்றோமையோ ஐயோவென்று கிலேசப்பட்டு இவனிந்த ஜனனத்தில் புண்ணியஞ்செய்ததுண்டோவென்று விசாரணைசெய்தால் ஒரு தருமமுஞ்செய்யாத பாவியாகிய துச்சகனுனவன் முல்லையரும்புபோன்ற பல்வரிசைக்களையுடைய குறப்பெண்களுடன் லீலாவிநோர்த்துக்கள்செய்துகொண்டு சையகிரியிலிருக்கின்றநாளில்—எ-று. ()

எந்தத்தவங்கண் முயன்றாலு மெந்தக்கருமம் புரிந்தாலு
மந்தக்கொடிய தீவினையை யாற்றற்கெளிதோ வாய்ந்துணர்ந்து
சிறுதைக்கினியோர் துயரொழிக்குந் திறனேபோல வாங்கவனை
முந்தைத்திகழநல் வினைமுயங்க வினைந்தசெய்கை மொழிகின்றும்.

இ-ள். எந்தத்தபசுகள் பண்ணினாலும் எந்தப்பூண்ணியஞ்செய்தாலும் துச்சகன்செய்த பாதகங்கள்நீங்குமோ கற்றறிந்து சிறுதைதெளிந்த பெரியோர்கள் தங்களுக்குவந்ததுன்பங்களை விசாரணைசெய்து ஒழிப்பதுபோல அவனுக்கு முற்சனனங்களில்செய்த புண்ணியவசத்தினால் நடந்தகாரியத்தை வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று.()

நாகர்தருநேர் நந்தனங்க ணரலேவாவி நந்தனங்கண்
மாகமிடையொண் டானங்கள் வளருந்தரும தானங்கள்
யாகமறைசேர் தந்திரங்க னிகல்வாள்வேந்தர் தந்திரங்கண்
மேகமகர மலைநாடு வேலைமருவு மலைநாடு.

இ-ள். தேவர்களுடைய கற்பகவனத்துக்கு ஒப்பாகிய நந்தவனங்களும் குளிர்ச்சிபொருந்திய தடாகங்களிலுள்ள சங்குகளும் அன்னப்பட்சிகளும் ஆகாயம்வரையில் உயர்ந்த சிவாலையங்களும் ஓங்கிவளரும் புண்ணியங்களும் சோடச மகாதனங்களும் பிராமணர்கள் யாகாதிகருமங்களி னிலமையும் வெற்றிபெற்ற ஆபுதபாணிகளாகிய அரசர்களின் சதுர்விதவுபாயங்களும் மேகங்களும் மகரமச்சங்களுமுடைய மலைநாடாகிய மேற்கு சமுத்திரக்கரையில்விளங்கும் மலையாளதேசம்—எ-று.

(உச)

அயலார்சோலை முருகவிழா வணியார்வகைண் முருகவிழாப்
புயலாடுவபொற் கோபுரங்கள் பொன்னுட்டணிபொற் கோபுரங்கள்

வியலார்வயலோ மிகப்பணிலம் விரும்பதேவான மிகப்பணில
மியல்பாய்விளங்குங் கலைவேத மில்லாதனவங் கலைவேதம்.

இ-ள். பக்கங்களிலிருக்கும் தோப்புகளில் வாசனைகள்விசுகிழை
ம் அழகுடொருந்திய மலைகளில் சுப்பிரமணியசுவாமியின் திருவிழாக்
களும் மேகங்கள்வந்திளைப்பாறும் மேலணிமாடங்களையுடைய இரா
ஜாக்களிருக்கும் பட்டணங்களும் தெய்வலோகத்துக் கலங்காரமாகத்
தங்கமயமாகிய கோபுரங்களும் புதுமையாக வயலோரங்களில் மேன்
மையாகிய சங்கினங்களும் மாத மும்மாரி பெய்யத்தக்கதாகப் பெரி
யோர்களுக்கு எப்போது மன்னதானங்கள்செய்யு மனைகளும் இலக்
கணத்துடன் ப்ரகாசிக்கும் வேதாகமசாஸ்திரங்களும் விளங்கு மந்த
மலையாளத்தில் இல்லாததென்னென்றால் பெரிபேர்களுக்குக் குற்ற
ங்குறைகளு மில்லாதிருக்கும்—எ-று. (உரு)

வனாமிக்கெழுமம் பொழிகடங்கள் வருமாதங்கம் பொழிகடங்கள்
பாவைத்திருவாழ்மனைமணங்கள்பயிலும்பொழில்வாய்மனைமணங்கள்
விரவிச்சிறந்த வண்டினங்கள் வீணையுடைய வண்டினங்க
ளுரையின்பொலிவோர் மாதிரங்க ஞாயர்நூலொலியே மாதிரங்கள்.

இ-ள். மலைகளின்மீதில் தவழ்ந்து மழைபொழியு மேகங்களும்
கபோலங்களில் மததானங்கள் பொழியும் யானைக்கூட்டங்களும் திரு
ப்பாற்கடலில்பிறந்த லட்சுமிதேவி வர்சமாயிருக்கும் வீடுகடொழுந்
சுபசேர்பன கலியாணங்களும் தோப்புகளி லெப்போதும் உயர்வாகி
ய பரிமள நிரம்பிய மலர்களை நாடித்திரியும் நால்வகை வண்டினங்க
ளும் வீணைச்செலுத்தாம லெப்போதும் சிவபூசை சிவவிரதங்கள் தி
தி பூசைகள்செய்து நாள்கழிக்கிறவர்களும் சத்திய வாக்கியத்தினாலும்
நன்மையாகிய கைகளினாலும் லட்சுமி பொருந்த நடப்பவர்களும் எ
ட்டுத்திக்கிலும் மேலாகிய சிவசாத்நிரங்களை வாசிக்குங் கோஷ்டங்க
ளும் முழங்கி விளங்குந் சேரதேசத்தில்—எ-று. (உசு)

அந்தநாட்டுக் கலங்கார மணிமாமணியே ரலங்காரங்
தந்ததறமே நாடகங்க டழைக்குமருங்கு நாடகங்க
ணந்துங்கொடியின்மா ககன நண்ணிநெருங்குமா ககனம்
விந்தைகலையாண் மலைவஞ்சி விளங்கும்புகழாண் டலைவஞ்சி.

இ-ள். அச்சேரதேசத்திற்குச் சிங்காரமாக விருப்பதெதுவென்
றால் ஆபரணங்களில் இரத்தினங்கள் பிரகாசிப்பதுபோல் - எழுத்து-
சொல் - பொருள் - யாப்பு அலங்காரமென்னும் ஐந்திலக்கணங்களுங்
கொடுக்கிற தருமமேவிளங்கும் மலையாளதேசத்தில் நாடகசாலைகளில்
மிகுதியும் நாடகமாடுகிறவர்களும் பெருமைபெற்ற கொடிகளோடுங்

கூடி மிகுந்த வனங்கள் அடர்ந்து ஆகாயம்வரைக்கும் வளர்ந்திருப்பவைகளும் தூர்க்கையும்-சரஸ்வதியும்-இலக்குமியும் ஆகிய விவர்களும்கூட வராமையிருந்து பிரகாசிப்பதனால் விளங்கும் அந்த மலையாளதேசம்—எ-று.

(உஎ)

உரைசெயிந்தப் பதியுறையோ, நெளிரீவேளீங்காத் தனியுறையோ
நரவுவாழ்த்து மருங்குடையா னறிஞர்போற்று மருங்குடையான்
பரவைமருவு தூலத்தார், பரவற்குரிய தூலத்தார்
விரவுதிருவாழ்நாகத்தான், விமல்வேளையை வாகத்தான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச் சொல்லப்பட்ட அம்மலையாளத்துக் காசு
னவன் தனக்குத்தானே ஒப்பாகிய பட்ட னமுடையவன், சத்துருக்
ளில்லாமையால் வேலாயுதத்துக் கெப்போதும் உழைபோட்டுவைத்தி
ருப்பவன், ஆதிசேடனுந் துதிக்கத்தக்கதாகக் கொடுக்கும் ஈகையை
யுடையவன், கவிவாணர்க ளருகேயிருந்து துதிக்கத்தக்கதாய்க் கொ
லுவிலிருப்பவன் சமுத்திராஞ்சுந்தர பூமண்டலத்தாலொல்லோரும்
தேசத்திராஞ்செய்யப் பனைமாலையணிந்து லட்சுமீகரம் பொருந்திய வி
சாலமுடைய மார்மையும் மன்மதனுக்கினையாகிய திருவழகினையுமு
டையவனும்—எ-று.

(உஅ)

கலியினீதி வரவேலான் காணர்க்கடிந்த வரவேலா
னிலவுததல்வாழ் பூதியினு, நெருங்கிவளரும் பூதியினு
னிலகுவிர் வரணத்தா, நெழிலியனைய வரணத்தா
னுலகமுதவு மம்புயத்தா, னுவப்பப்புவியா எம்புயத்தான்.

இ-ள். கோடிதிரவியம் வருகிறதாயினும் மதுநீதிதவறி நடவாத
வன் சந்தித்துக்கொள்ளாத சத்துருக்களைச் சங்கரிக்கும் மேன்மை
பொருந்திய வேலாயுதத்தைத் தரித்தவன், நிலவெறிப்பதுபோல் நெ
ற்றியில், வெண்மையாகிய திருநீரணிந்தவன் எங்கும்நிறைந்து வளம்
சிகொண்டிருக்கும் பெரிதாகிய செல்வமுடையவன், வெற்றிபெற்று
விளங்கும் மதயானையையுடையவன், மேககஜனையை நிகர்த்த வெற்
றிச்சங்கமுடையவன், உலகங்களைச் சிறுட்டிக்கும் பிரமனுஞ் சந்தோ
ஷிக்கத்தக்க புஜபலபராக்கிரமத்தினால் தூட்டலாக்கண்டித்துஞ் சி
ட்டரைப் புரிபாலனஞ்செய்தும் பூமியையாளத்தக்கவன்—எ-று. ()

இறைவார்சைவ வாலையத்து எரியற்றூப்பணிகள் யாதுமிலை
திறைகளளவா மன்னரிலை செங்கோல்செல்லாத் தேயமிலை
நிறையுமனுதா னீதியினி, நிகழ்த்தாரீதி யாவுமிலை
முறையினரசர் தருமத்துண் முற்றுதனவு மிவற்குலைபால்.

இ-ள். சீவாலையங்களிலுஞ் சிவனடியார் மடங்களிலும் நிறைவேற்றாத திருப்பணிகளுமில்லை கப்பங்கட்டாத அரசர்களுமில்லை ஆணை செல்லாத தேசங்களுமில்லை நிறைந்த மதுநீதிமுறைமையில் ஒன்றே னுந் தவறிநடக்கிறதில்லை இராஜதருமங்களில் செய்துமுடிக்காததுமில்லை—எ-று.

(கூ.0)

மண்டலீகர் மகுடசிகார மணியிலொளிக ள்கலமிசைச் சண்டஞர் கிரணமெனத் தவழுங்கழற்காற் றனிவேந்தன் கண்டிதவன் நீரணிந்து கருணையமலம் கருளண்டந்த தொண்டர்சரண முயர்கதிக்குத் துணையாநாடு மிணையிலேவான்.

இ-ள். தேசதேசராஜாக்களும் பாதகாணிக்கைகள் வைத்துத் தெண்டனிடும்போது அவரவர்கள் கிரீடங்களிலுள்ள இரத்தினங்களின் காந்தியானது செந்தாமரை மலர்களின்மேற் சூரியகிரணங்கள் தவழு கிறதுபோல் விளங்கும் வீரகண்டாமணியணிந்த பாதாரசிந்தங்களை யுடைய ஒப்பற்ற ராஜாதிராஜன் வெண்மையாகிய விழுதி ருத்திராக்ஷ ன்க ளலங்கரித்துக்கொண்டு கிருபைக்கடலாகிய பரமசிவன் நிருவரு ள்பெற்ற சிவனடியார்கள் பாததாமரைகளைப் பரலோக சாதனமென்ற நின்று அச்சிவனடியார்களைப் பூசிக்கும் ஒப்பற்ற சிவபக்தியை யுடையவன்—எ-று.

(கூ.1)

மறையிற்பொலியும் புண்டரிக மலர்மேலுறையு மொருகடவுண் முறையிற்பயந்த பகிரண்ட முழுதுந்தவன் துண்டுகிலா லுறைவிப்பணைய நிலவுபுக முடையான்கடல்சூ முலகமெலாங் குறைவற்றிலக வருள்சுரக்குங் கோமான்சேரர் குலதீபன்.

இ-ள். நான்குவேதங்களும் நான்குமுகங்களில் விளங்கச் செந்தாமரைப்பொருட்டிலிருக்கும் பிரமதேவன் பரமசிவனுத்தரவிற்ப டிக்குப் படைத்த பிரமாண்டமெங்கும் வெள்ளைவஸ்திரத்தினுல் உறையிட்டதுபோற் கீர்த்தியார்கிய நிலவு பிரகாசிக்கு மகிமையையுடையவன் சமுத்திராஞ்சூழ்ந்த பூமண்டல மெங்கெங்கும் சூற்றங்குறை களில்லாமற் ஈகமாயிருக்கத் தயவுடன் இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்து சேரர்குலத்தைப் பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஞானவிளக்காகிய மஹா ராஜன்—எ-று.

(கூ.2)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வானாநாடர்வந் தடிதொழ மன்றிடை விளங்கு ஞானநாடக வுளத்தின னவில்தொறு மின்பு மான்சைவனன் மொழிப்படி யருச்சனை சைவத் தான்முடிப்பவ னவன்பெயர் சபாபதிப் பிரியன்.

இ-ள். பதஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர்முதலிய முநிவர்களும் அரியன்முதலிய சகலதேவர்களும் தீர்க்கதெண்டனிட்டு தரிசனஞ்செய்யத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் பிரகாசத்துடன் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியை இதயாரசவிரந்தத்தி லெப்போதுங் தியானஞ்செய்துகொண்டிருப்பவன் சபாபதியின் மகிமைகளைத் தேர்த்திரஞ்செய்கிறபோதெல்லாம் ஆனந்தபரவசத்தையடைந்து வேதாகமவிதிப்படிக்குச் சிவாலையங்களிற் சிவபூசைகள் மிகுந்தபக்தியுடனே நடப்பிக்கிறவன் சபாபதிப் பிரியனென்னும் பெயர்பெற்ற சேரமகாராஜன்—எ-று. (௩௩)

உள்ளமுள்ளன பகைகளு முலகினிற் பகையுந்
தள்ளியேனைய குறைகளுந் தணந்திட வருளின்
வெள்ளம்மென வடகலை தென்கலை விளங்க
வள்ளியோனியம் சேரர்த மரபுய்ய வாழ்வோன்.

இ-ள். காமக்குரோதாதி யந்தரங்க சத்துருக்களை அறிவினாலும் உலகத்திலுள்ள சத்துருக்களைச் சாம தான தண்ட வுபாயங்களினாலும் வெற்றிகொண்டு மற்றுமுள்ள வுலகத்தார் குற்றங்களையும் குறைகளையுந் தீர்த்துக் கருணைவெள்ளமெனத்தக்க வடமொழியாகிய கிரந்த சாஸ்திரங்களும் வேதாகமபுராணங்களும் தென்மொழியாகிய முத்தமிழ்களும் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக நதலிரக்க மிகுந்த வளப்பங்களுடையவனாகி சேரர்குலங் கடைத்தேறத்தக்கதாகச் சபாபதிப் பிரியனென்னும் பெயரையுடையவனாகி சிவபக்தியுடனே ராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டிருந்தான் சேரமகாராஜன்—எ-று. (௩௪)

வேந்தர் மந்திரக் கிழவர்கள் விளங்கமண்டபத்திற்
போந்துவாளரித் தவிசுடைப் பொலிந்தரு ளுமையாள்
காந்தன்மேவிய கனகமன் றிடைப்புக ழாய்ந்த
மாந்தர்கூறமிர் தஞ்செவி மாந்தவுண் மகிழ்வோன்.

இ-ள். தேசதேசராஜாக்களும் மந்திரிமுதலாகிய எழுபத்திரண்டு வினியோகத்தார்களுங் கண்டுசேவிக்க நவரத்தினமயமாகிய கொலுமண்டபத்திற்குவந்து மணிமயமாய் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் கொலுவீற்றிருக்கிறபோது வேதாகமங்களுணர்ந்து சிவபக்தி மிகுந்த பெரியோர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் கருணைநிறைந்த சிவகாமசுவந்தரிகளிக்க ஆனந்த நடனம்புரியுஞ் சபாபதியினுடைய மகிமையைஞ் சிதம்பரதல மகிமாதிசயங்களையுஞ் சொல்லுகின்ற அமிரதத்தைச் செவியென்னும் வாயினால் பானஞ்செய்து மனநினால் ஆனந்தத்தை யடைவான் சபாபதிப் பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன்—எ-று. (௩௫)

காண்ட லெய்தினர் போகமு முத்தியுங்காண்
வாண்ட நாயகன் பொற்பொது வமர்ந்தவானந்தத்
தாண்ட வந்தொழுங் காதலின் மகமைமீக்கொள்ள
வீண்டு மந்திரக் கிழவர்க்கு மிசைத்துடனெழுந்து.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்தவர்கள் போகபாக்கியத்தையும் சிவபத
வியையும் அடையும்தொருட்டாகக் கனகசபையினிடத்தில் ஆனந்த
நடனம்புரியும் சபாபதியைக்கண்டி தரிசிக்கவேண்டுமென்று மனதி
ல் ஆசைமிகுந்தொழுந்ததினால் மந்திரிமுதலாகிய பேர்களுடன் ஆ
லோசனைசெய்து பிரயாணமாகச் சபாபதிப் பிரியனென்னும் சேரம
கராஜனெழுந்தான்—எ-று. (௩௬)

முரசமார்ந்தெழ வலம்புரிச்சங்கின முழங்கப்
பரசுபல்லியந் துவைத்திடவந்திகர் பாவ
நிராசெய்சாமரக் கால்பொரவெண்குடை நிழற்ற
வரசொண்ணிலர் புடைவரச் சிவிகைமீ தணைந்தான்.

இ-ள். பேரிகை-மத்தளம்-தாளம்-காகளம் - வலம்புரிச்சங்கங்க
ள் முதலிய வேதவாத்தியங்கள்முழங்க, மாகதர்க்கள்புகழ, இரண்டுபக்
கத்திலும் பெண்கள் வெண்சாமராகளால் சிறுகாற்றுவரும்படிவிச,
முத்தின் வெண்குடைநீழலில் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகரா
ஜன் நவரத்தினமயமாகிய தங்கச்சிவிகையிலேறிக்கொண்டு இராஜாக்
களும், மந்திரிகளுஞ், சேனாபதிகளுஞ், சதுரங்கபலங்களுஞ் சூழந்
துவரச் சிதம்பரத்திற்குப்போகப் பிரயாணமாகி நடந்தான்—எ-று. (௩௭)

செறுத்தகோபமுந் தழற்கண்ணுந் திறற்கையுந் கோடும்
பொறுத்துமேனியுந் கறுத்தடல்புரிந்திட நிழலை
வெறுத்துலாவரு மேருவும்பலவென வல்லி
யறுத்துலாவிய களிற்றினமளப்பில நெருங்க.

இ-ள். மிகுந்த கோபங்கொண்டு நெருப்புப்பொறிபறக்குஞ் சி
வந்த கண்களையும் வலிமையையுடைய துதிக்கையையும் பிறைபோன்
ற கொம்புகளையும் உடையதாய் நீலநிறத்தோடுங்கூடி மகமேரு அநே
க உருவங்களைக் கொண்டதையொத்து தன்னிழலை வேற்றானையென்
று சங்கிலிகளையறுத்துக்கொண்டு பாய்கின்ற உயர்ந்த மதயானைக்கூ
ட்டங்கள் அணியணியாக நெருங்கிவர—எ-று. (௩௮)

அருக்கோறிய தேனொளவளவிலா விரத
நெருக்கமிக்குற ஐழியினீடிய வெங்கா
லுருப்படைத்தன தூரகதமுலப்பில நிலாவச்
செருப்பொருப்பென விருதருமளவிலர் செறிய.

இ-ள். சூரியரேறிவரும் இரதங்களைப்போல எண்ணிக்கையில்
லாத தேர்களும் பிரளையகாலப்பெருங்காற்றானது உருவத்தையொத்
த அளவில்லாத சூதினாத்திரள்களும் யுத்தத்தில் வெற்றிகொண்டு வி
ருதுகள்பெற்ற காலாள் கூட்டங்களும் பத்திபத்தியாய் நெருங்கிவந்
தது—எ-று. (நக)

படிமறைத்தன நடவியபதாகினி படியிற்
பொடிமறைத்தன மாதிரப்பொலிவைவாள் விசும்பைக்
கொடிமறைத்தன வாதித்தார்குருச்சுட ரரசர்
முடிமறைத்தன மறைத்தனகடலெலி முரசம்.

இ-ள். பூமிதெரியாமல் மறைத்துக்கொண்டு சதுரங்கசேனைகள்
நடக்கிறபோ தெழுந்ததூளிகள் எண்திக்குகளையுமறைத்தன துகிற்
கூட்டங்க ளாகாசத்தைமறைத்தன இசாஜாக்கள் கிரீடங்களினதுகாந்
தி சூரியகிரணங்களைமறைத்தன பேரிகைமுதலிய வோசைகள் கட
லெலியைமறைத்தன—எ-று. (சு0)

செந்தமிழ்க்கலை வடகலையெளிந்தவ ரோத்தத்
தந்திரத்திரு மமையவர்தாபதர் வாழ்த்த
விந்திரத்திரு வீதெனப்பூதல மிசைப்ப
வந்திறுத்தனன் சுந்தரச்சையமால் வரைப்பால்.

இ-ள். இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழ்க் கவிவாணர்களும்
தெலுங்கு கிரந்தமுணர்ந்த புலவர்களும் யாகாதிகருமங்கள்செய்யும்
வைதீகப்பிராமணர்களும், முரிவர்களும், வாழ்த்தி யாசீர்வாதஞ்செய்
யச் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் வருகின்ற சிங்காரத்
தைப் பூமியிலுள்ளோர்பார்த்து இந்திரபோக மிதுதானேவென்று அ
திசயிக்கத்தக்கதாகவந்து தென்பாற் காவிரிநதியும் வடபாற் கிருஷ்ண
வேணிநதியும் பிறக்குமிடமாகிய சையமலை யடிவாரத்தில் இறங்கி
னான்—எ-று. (சுக)

குடதிசைக்கட லெழுந்தொரு குலகிரியாற்றிற்
புடவியிற்குண திசைநெறிப்பொலிந்துசெல் வதுபோற்
றடமில்லங்கிய சையமால்வரையினை யிகந்து
நடவுகின்றது துன்றியநராதிப னனிகம்.

இ-ள். மேற்குச்சமுத்திரம்பொங்கி எழுந்துவந்து மகமேருவி
ல் இளைப்பாறிச் சுற்றிக்கொண்டு கிழக்குசமுத்திரத்திற்குப்போகிற
துபோல் விசாலமாய்விளங்குஞ் சையகிரிச்சாரலி லிறங்கியிருந்து அ
வணின்றெழுந்து சிதம்பரதலத்து மார்க்கமாகச் சபாபதிப்பிரியனெ
ன்னும் சேரமகாராஜனது சேனாசமுத்திரம்புடந்தது—எ-று. (சஉ)

முச்சகங்களு மண்டமுமுறையினிற் பயந்த:
கச்சகங்கொளாக் கனமுலைகனவற்கு விடத்தை.
வைச்சகந்தரம் கன்புடைமன்னவன் படைக்கட்
டுச்சகன்கள வாசையாற்சோர்வுபார்த்த திணைந்தான்.

இ-ள். சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்னு மூன்றுலோகங்களையும் பெற்றுக் கச்சக்குளடங்காத கனதனங்களுையுடைய சிவகர்மசவுந்தரி ஆலகாலவிடத்தைக் கண்டத்தில் நிறுத்தினதினால் நீலகண்டமூர்த்தி யென்னும் பெயரையுடைய சிவபெருமானாக் கடிமைபூண்ட சபாபதி ப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் சேனைக்குள்துழைந்து திருடவே ண்மிமென் றுசைகொண்டு துச்சகன் சமையம்பார்த்து வந்துசேர்ந் தான்—எ-று. (சங்)

உரியசூத்திர னிவனெனவுருக்கொடு வந்த
கரியநெஞ்சின்ன் றனையடற்காவல னேவல்
புரியுமாக்களோர் பொன்பொதிகமையுடைத் தேற்றிப்;
பெரியகாவலா லிவன்றனைப்பேணினர். சென்றார்.

இ-ள். வேளாளர்வேடம் பூண்மிகுந்த கபடமனத்தோனாகிய துச்சகனைச் சூத்திரஜாதியானென்று இராஜனது ஏவற்றொழில்செய்யும் காவற்காரர்கள்கண்டு பிடித்தடித்துத் தங்கச்சுமையை யவன் மலைத்து வைத்து அநேகங் காவற்காரர் பத்திரமாகப் புடைசூழ்ந்துவர சேனை களுடனே யழைத்துக்கொண்டிபோனார்கள்—எ-று. (சச)

அன்னபோதவ னிச்சுமைதுமந்துநா மகன்றற்
றுன்னுமன்னவர் புடைத்திடுந்துயரமே செய்வர்
பொன்னினீள்குமை சோர்விடைக்கொணர்ந்துபோ வதுவே
நன்னலத்தென மகிழ்ந்திடநாடியே வந்தான்.

இ-ள். அக்காலையில் துச்சகனாவன் நாம் இந்தப் பொன்சுமை யைப் போட்டுவிட்டோடினால் சுற்றிக்கொண்மவருங் காவற்காரர்பிடித் துக்கொண்ட டடித்துக் கொன்றுவிடுவார்களென்றுபயந்து ஆலோசித் துப் புண்ணியவசத்தினுற் றங்கச்சுமை நமதுவசமாயிருக்கின்றது இச்சுமையை எவ்விதமாயினுங் காவற்காரர் அசந்திருக்கும்வேளைபார்த்து எடுத்துக்கொண்டு போகலாமென்று மனதில் எண்ணிச் சந்தோஷித்துக் களவுசெய்யத் தகுந்தயிடத்தைநாடிச் சென்றான்—எ-று. (சரு)

ஆய்ந்தமெய்ப்பொருண் மாதவரடர்ந்தவெம் புலனைக்
காய்ந்தடர்த்தவை செல்வுழிக்காக்குமா போல
வேந்தனேவலர் துச்சகனினைவினில் விடாமற்
போந்துகாவலை மேவினர்வினாந்தனர் போனார்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற்சொல்லும் மெய்ப்பொருளையுணர்ந்த சிவயோகிகளாகிய தபோதனர்கள் தங்கள்மனதை மெய்-வாய்-கண்-மூக்குச்-செவி யென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியாய்ச் செல்லாமற் காப்பதுபோலச் சேனைபோகின்றபோதும் இறங்கினபோதும் துச்சகன் எண்ணப்படிச்செல்லவொட்டாமல் இராஜாவின் காவற்காரர்கள் உறுதியாய்க் காவற்படுத்திக்கொண்டு சீக்கிரமாய்ச்சென்றார்கள்—எ-று.

பராகமண்டகோ ளகையுறப்படைபுடை நெருங்க
வராகமீசனை யன்றிமற்றயலிலா தருள்கூர்
தராதலாதிபன் சராசராஞ்சராசரச் சயிலப்
புராரிதன்வடி வாகியபுரிக்கய லடுத்தான்.

இ-ள். சதுரங்கசேனைகளுஞ்சூழ்ந்து நெருங்கி நடக்கின்றகாலத்தில் எழுந்ததூளி பிரமாண்டகோளகைவரைக்கும் நெருங்க வராகபுராணத்திற்குரிய சிவபெருமானையன்றி மற்ற தெய்வங்கண்மீது விருப்பமில்லாத மகா சிவபக்தனாகிய சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் மேருவை வில்லாகவளைத்து முப்புரத்தை நகைத்தெரித்த பாசசிவன்சொருபமாகித் தாபராஜங்கமாதி ஜீவகோடிகள்விளங்குஞ் சிதம்பரதலத்துக்குப் புறத்தில்வந்திறங்கினான்—எ-று. (சுஎ)

பைவனாகவேந் தறிந்தெளிதுணைக்கவும் படுமே
யெய்வனானென வருமதனெரியெழ விழித்த
சைவநாயகன் சதுமறைநாயக னெண்ணுந்
தெய்வநாயக னடம்புரிதில்லைமா நகரம்.

இ-ள். பஞ்சபாணத்தினால் எய்வேனென்று ஐங்கணையோடும் வந்தெதிர்த்த அனங்கனை துதல்விழியால் எரித்தவன் சைவசமத்தலைவன் நான்குவேதங்களுக்கும்நாயகன் தெய்வங்களுக்கெல்லாமுதல்வன் ஆனந்தநடனம்புரியும் சிதம்பரதலத்தின் மகிமையை ஆயிரமுகமும் இரண்டாயிரம்நாவுமுள்ள ஆதிசேடனாலும் அறிந்து புகழமுடியாது—எ-று. (சுஅ)

புண்டரீகமூந் திசைமுகம்பொலிந்தவா ரணமு
மண்டிபெரொளி யன்னமுமலர்ந்தசொற் கரும்புங்
கண்டபல்பொருட் டோற்றமுங்காட்சிபுங் கவினுங்
கொண்டுநான்மறை யவனெனக்குலவுவ பழனம்.

இ-ள். தாமதாமலரும் நான்குமுகங்களிலும் விளங்குகின்ற நான்குவேதங்களும் மிகப் பிரகாசத்தையுடைய அன்னவாகனமும் கரும்பையொத்த மொழிகளையுடைய சரஸ்வதிதேவியும் சுகல வளப்பங் களையுண்டாக்குஞ் செயலும் தன்னிடத்தில் எப்பொருளும் கண்ணு

சக்காணவிளங்கும் அழகையுடைய பிரமணைப்போல் தாமரைமலர்களு
ம் நான்குதிக்கிலுஞ் சங்கினங்களும் அன்னப்பட்டிகளும் சென்னெ
ற்களும் கரும்புகளுந் கற்கண்டு சற்கனா வெல்லமுதலிய ரசவர்க்கங்
களு முண்டாகிற வளப்பங்களைக்கொடுக்கின்ற அழகையுடைய வயல்
கள் பிரகாசிக்கும்—எ-று.

(சக)

கோமிதாங்கலா நேமிமேற் குலவலாற்குலப்புள்
னாமிமேவலா லரியரவத்தினு லும்பர்
நாடுகீழ்ப்பட்ட வோங்கலாற் பசுமைநண்ணுதலா
னீமாவெனப் பொலிவன நெருங்குதண்டலைகள்.

இ-ள். சங்குசக்கரத்தைத்தரித்தும் கருடன்மீதேறியும் தேவே
ந்திரன் துதிக்கிறதிலும் வரமனுவதாரங்கொண்டு தெய்வலோகத்தி
ற்கும்மேலாக வளர்ந்துநின்ற பச்சைநிறமாகிய விஷ்ணுவைப்போல்
கொம்புகளைத்தாங்கி சக்கரவாகப்பட்டிகள் மேலேயிருக்க வண்டிக
ளின் நீங்காரவொலியுங்கூடித் தெய்வலோகத்துக்கு மேலாய்வளர்ந்
து பசுமைதங்கிய இலைகள்தழைந்த தோப்புகள் நெருங்கிவிளங்கு
ம்—எ-று.

(நி)

அளியுமேனிழை புளகமு மலர்முகமுங்கட்
டுளியுமுட்டிக ளின்மையு மீரமுந் துவன்றிப்
பளிதகுங்குமப் பயோதரி பணியுமெய்ஞ்ஞான
வெளிநடந்தொழு மன்பரின் விளங்குவபொய்கை.

இ-ள். கருணையோடு தேகமெல்லா மயிர்க்குச்செறிதலும் புன்சி
ரிப்போடுங் கூடியமுகமும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிதலும் இரக்கமு
ம் கலவைச்சந்தனமணிந்த தன்பாரமும் உடைய சிவகாமசுவந்தரி க
ண்மிகிழும் ஞானகாசுருபமாகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசு
னஞ்செய்த சிவனடியார்களைப்போல் வண்டிகளும் மலர்ந்த செந்தாம
ரையாகிய முகங்களும் பூத்தேன்றுளியும் தாமரை நீலேற்பல வரும்
புகளினினிமையுங் குளிர்ச்சியும்பொருந்திய தடாகங்கள் பிரகாசித்
கும்—எ-று.

(நி)

ஆளுநாயகன் நில்லையினணிபெறுங் கோளின்
கேளுலாவுற வளொழு கிளர்மதிலண்ட
கோளமீதுறச் சோதிகள் குலவியநேமி
வாளமால்வா யேழுள வேலவைமானும்.

இ-ள். அடியேனை யடிமையாகப் படைத்தாண்டு இரட்சிக்குஞ்
சிவருபமாகிய சிதம்பரதலத்தில் அலங்காரம்பெற்ற சிவாலையத்தின்
பிரகாசம் பாய்ந்துலாவ ஆகாயம்வகாக்குமளாவிய கோபுரங்களோடு

கூடிய ஏழுமதில்களுக்கு பிரமாண்ட கோளகைவரைக்கு முயர்ந்து
நவக்கிரகங்களின் பிரகாசத்தை யுட்படுத்தி ஏழுதிவுகளையுள் சுற்றிக்
கொண்டிருக்குஞ் சக்ரவாளகிரி ஏழிருக்குமாயின் இணையாகச்சொல்
லலாம்—எ-று. (௫௨)

ஏமவெம்பெழு மூழிதோ றலைந்துகு மிறவாக்.
காமரித்தலத் துளதெனத் தளர்வறக்கருநித்
தாமரைத்தவி சுறைபவன் பம்பலசமைத்த,
சேமமேருவிற் சிறந்தபொற் செறிந்தகோபுரங்கள்.

இ-ள். தங்க-நிமத்தையுடைய மகமேருவானது பிரளையகாலங்
களில் அலைந்துலைந்து கெடுகிறதென்று கமலாசனத்திலிருக்கும் பிரம
தேவன் ஆலோசனைசெய்து எக்காலத்தினும் இந்த சிதம்பரதல மழி
வில்லாடி விருக்கிறதென்று நிச்சயித்து அநேக மகமேருகளை அமைத்
துவைத்ததுபோலப் பிரகாசிக்கின்ற கனகமணிக் கோபுரங்கள் நெரு
ங்கியிருக்கும்—எ-று. (௫௩)

அடர்ந்தவண்டமூ டிடைவிடா தணைந்தகோபுரத்தை
துடங்குதேரொடும் வாயிலினுழைந்துபோ துவன்வான்
ரோடந்தநீனொறி விலகிமுன் சூழ்வனல்லாது,
கடந்துபோகவும் வல்லனோ வெழுபரிக்கதிரோன்.

இ-ள். பிரமாண்டம்வரைக்கும் அளாவி நெருங்கியிருக்குங் கோ
புரங்களின் மேனிலை வாயல்வழியாகத் துவசங்களினால் அலங்கரித்த
தேருடன் துழைந்துபோயும் விலகியும் மகமேருவை ஆகாயமார்க்க
மாய் வலம்வருகிறதுபோல வருவதேயல்லாமல் சிதம்பர கோபுரங்
களைத் தாண்டிப்போக எழுகுதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தையுடைய ஆதித்
தனுக்கும் வல்லமையுண்டோ—எ-று. (௫௪)

தேறுமாகரு மரம்பையர் தொகுதியுஞ்செறிய
வேறுவேறுதிர் முத்தமு மணிகளும் விரிந்து
மாறுமாறெதிர் விளங்கலால் வயங்குதாரகைப்பே
ராறுபூதலத் தணைந்தமை யணையவாவணங்கள்.

இ-ள். தெளிந்தஞானமுடைய தேவர்களும் அரம்பை-ஊர்வசி-
திலோத்தமைமுதலிய தேவகணிகையர்களும் ஆகாயவீதியில் நிறைநீ
ராயாக நெருங்கியின்றி தரிசிக்கின்றபோது அவர்களணிந்திருக்கும்
முத்துகளும் இரத்தினங்களும் உதிர்ந்து எதிரொதினோ இரண்டிபுறமு
ம் வரிசையாயிருப்பதுபோலவும் ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்கும் நட்சத்
திரங்கள் பூதலத்திற் சேர்ந்ததுபோலவும் சிதம்பரதலத்துக் கடைவி

திக ளிருபுறத்திலும் நவரத்தினராசிகள் குவியலாகக் குவித்துக்கொண்டு வியாபாரஞ்செய்வார்கள்—எ-று. (௫௫)

முத்தியாவது தில்லையம்பலமென முயங்குஞ்
சித்தமேவிய வானவர் சிறப்பினாலுமைந்து
வித்தகத்துடன் மத்தம விமான்னக ணினாத்து
வைத்தவாமெனப் பொலிவன மாடமாளிகைகள்.

இ-ள். மேலாகிய மேட்சமென்பது சிதம்பரதலம் என்று மன்தில் தெளிந்துகொண்டு தேவர்கள் தத்தம்திவ்யவிமானங்களிலேறிவந்து சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்க இறங்கி மேன்மைபொருந்தியவிமானங்களைப் பத்திபத்தியாய் நிறைந்திருப்பதுபோலச் சகலவலங்காரத்துடன் மேனிலை மாடமாளிகைகள் வீதிகளில்விளங்கும்—எ-று. ()

துங்கமாளிகை வெண்குதைச் சோதிநாற்றிசையும்
பொங்கிமீதுசூழ்ந் திலகியபொலிவுமான் மழுச்சேர்
செங்கையான்வடி வாகியசிவகங்கை தனைவான்
கங்கைமாநதி வலம்வருங் காட்சியைக்கடுக்கும்.

இ-ள். உயர்வாகிய மேலணிமாடமாளிகைகளின் வெண்மையாகிய ஒளி நான்குதிக்குகளிலும் பரந்து ஆகாயத்திற் பிரகாசிப்பதியாதுபோலுமெனின் மாணையும் மழுவையும் செங்கையிற்றிரித்திருக்கும் பரமசிவனுருவாகிய தீர்த்தங்களிற் சிறந்த சிவகங்காதீர்த்தத்தை வெண்மையையுடைய ஆகாயகங்கை மேலாகப் பிரதட்சணஞ் செய்துக் கொண்டிருப்பதுபோல் விளங்கும்—எ-று. (௫௭)

மொய்த்தபேரொளிப் பரிதிதேர் முயங்கியபரிமேல்
மத்திகைக்குழா மெனப்பொலி மாடவெண்பதாகைப்
பத்திதாக்குத லொழிவறத் தொழில்புரிபாகன்
கைத்தலத்தினுக் குதவிசெய் நலத்தினைக்காட்டிம்.

இ-ள். அதிக காந்தியோடுங்கூடிய சூரியனது இரதமானது சிதம்பர பட்டணத்துக்கு மேலாகவரும்போது தேரிற்பூட்டியிருக்கும் ஏழுகுதிகைகளையு மேலணிமாடங்களில் வரிசையாகக்கட்டிய வெண்மையையுடைய துவசங்கள் காற்றின்பெருக்கினால் எந்நேரமும் ஓய்விலாமலசைந்து தேர்ப்பாக்குகிய அருணனது கரங்களுக்கு உதவி செய்வதுபோலுமிருந்தன—எ-று. (௫௮)

அருங்கலைத்துறை வேள்வியோ ரளப்பருமிரதங்
கருங்குளத்திறை விழாவினிற் கதிர்மணிரெடுதேர்

மருங்குஞ்சுழந்தரு வானவர்விமானங்கண் மறுகி
னெருங்கியிவ்வகைத் திவையென நினைக்கவுமரிதால்.

இ-ள். அரிதர்கிய சாத்திரவிதியின்படி யாகங்கள்செய்யும் அநே
கம் தபோதனர்கள் தேர்களும் நீலகண்டமுடைய அம்பலவாணமூர்த்
தி எழுந்தருளிவரும் நாகரத்தினமணிகளின் பிரகாசம்பொருந்தி யுய
ர்ந்த தேர் திருவிழாவைத் தரிசிக்கப் பக்கங்களில் சூழ்ந்த தேவர்களி
ன் விமர்னங்களுமும் வீதிகளில் வந்திறங்கி நிறைந்திருக்கும் இந்தச்சிங்
காரங்களை இவ்விதமென்று மனதில் நினைப்பதற்கும் அரிதாகிப் பிரகா
சித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௫௯)

திலகவாணுத லரிவையர் தேவர்தந்நெருக்கிற்
சூலவுமாமுடி யுகிர்மணியலகிநிங் குப்பை
யுல்கநாயக னம்பலங் காணியவுவந்து
தலனுறும்பரி தியருடன்மலையக் குறுமால்.

இ-ள். நெற்றியிற் நிலகமுதலிய நான்குவகை யலங்காரங்களும்
பெற்ற வனிதையர்களுடன் தேவர்களும் நெருங்கி வருகிறபோது கி
ரீடங்களும் ஆபரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுபட்டு உதிர்ந்த நவரத்
தினப்பொடிகளைப் பெருக்கிக் கூட்டிவைத்திருக்கின்ற குப்பைகள்
உலகநாயகன் ஆனந்த நாட்டியஞ்செய்யும் பொன்னம்பலத்தில் திரு
விழாவைத் தரிசிக்கவந்த சூரியர்களைப்போற் பார்ப்பவர்களுக்கு மய
க்கத்தை யுண்டாக்கும்—எ-று. (௬௦)

ஒன்றிலாதவைம் புலன்வழித் தடைபடா துலகை
வென்றமாதவர் மன்றிடைநடந்தொழ வியைந்து
துன்றுமன்பொடி செல்வழிச்சுரர்முடி யிடைவீழ்
மன்றன்மாலையே வழியிடை தடுப்பனமறுகு.

இ-ள். நன்மார்க்கம் பொருந்தாத புஞ்சேந்திரியங்களின் வழியி
ல் மனதைமறிக்காமல் மயக்கு முலகநடையவென்ற தபோதனர்கள்
திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாண மூர்த்தியினது ஆனந்த நாட்டிய
த்தைத் தரிசனஞ்செய்துபணிய நிறைந்தபக்தியுடன் விரைவாக நடந்
துவருகின்றவர்களைத் தேவர்கள் கிரீடங்களில் அணிந்திருக்கும் எப்
போதும் நீங்காத வாசனையையுடைய கற்பகமலர்மாலைகள்தவறி பூமி
யில் விழுந்து அந்தவீதியில் தடுத்திக்கொண்டிருக்கின்றது—எ-று.()

நீடுமண்ணல்பான் மலைமகள்செறிந்தமை நிகர்ப்ப
மாடுயர்ந்தபே ரம்பலச்சோதியும் வடபாற்
கோடுகொண்டெழி னிழலுமிழ் குலவியவடத்தி
னாடுதங்கிய பசுமையுங் கலந்துநின்றொளிரும்.

இ-ள். கனகமணிகளாலமைந்த திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசமும் சடைக்கு வடதிசையில் உயர்ந்த கொம்புகளிற் பச்சைநிறமாகிய இலைகள் தழைத்திருக்கும் ஆலமரத்தின் அதிகபிரகாசமுங் கலந்து உயர்வாகிய அநேகஞ் சூரியகாந்தியையுடைய சபாபதியும் மரகதமணிபோன்ற சிவகாமசவுந்தரியுஞ் சேர்ந்து விளங்குவதுபோலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (சுஉ)

மதியமீதுகீழ் வடத்தருவயங்குற வெறுக்கைப்
பொதுவெழுஞ்சுட ரண்டமேற்பொலிவதோ திமழுங்
கதுவுகேழ்வு மாயயன்கண்ணன்முன் மேட
முதிருநீடொளித் தழற்பிழம்பென்னலா மொழியின்.

இ-ள். ஆகாயத்திற் பூரணசந்திரன் உதயமாகிவிளங்க பூமியில் ஆலமரத்தின் பச்சைநிறம்விளங்க கனகசபையின் பிரகாசம் பிரமாண்டகடாகம்வராயிற் பொருந்திநிற்பது வெண்மையையுடைய அன்னவருவங்கொண்ட பிரமனும் பச்சைநிறத்தையுடைய பலம்பொருங்கிய வராக உருவங்கொண்ட விஷ்ணுவும் அடிமுடி காணநின்ற அழற்பிழம்பென்று சொல்லும்படி பிரகாசிக்கும்—எ-று. (சுஉ)

திருநடந்தொழு வோர்சிவமாகிய செயல்போ
லருளிலங்கிய வம்பலத்தாடகத் தொளியா
லிருபெருஞ்சுடர்த் தாரகையெழிற்சரா சரங்கண்
மருவியுள்ளன தமனியவடிவமாய் வயங்கும்.

இ-ள். அழகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தை தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஒப்பற்ற சிவபெருமா னுருவத்தையடைவதுபோல் சபாபதியின னுக்கரகத்துடன் விளங்கியிருக்குந் தங்கமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசத்தினால் சூரியன் சந்திரன் முதலிய நவக்கரங்களும் நட்சத்திரங்களும் தேவர்கள் மனிதர்கள்முதலிய சரப்பொருள்களும் கல் மாமுதலிய அசரப்பொருள்களும் தங்கநிறமாய்விளங்கும்—எ-று. (

விழைவுகொண்டனை விண்ணவர்குடகோ டிகளின்
றழைவுகொண்டெழு கற்பகத்தமனிய மாலை
யிழைநெருக்குற வீழ்வனபொற்றல மெனப்பொன்
மழைமுகிற்குல மொழிவறப்பொழிவன மானும்.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்ய விருப்பமாகிவருந் தேவர்களுடைய கிரீடங்களி லணிந்திருக்குந் தங்கநிறமாகிய கற்பக மலர்மாலையும் ஆபரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுநெருங்கி நழுவிவிழுகின்றவை சிதம் பரநகர் தெய்வலோகமென்று மேகசுட்டங்கள் இடைவிடாமல் பொன்மாரிபொழிவதுபோல் விளங்கும்—எ-று. (சுரு)

எண்டலத்துறு கடவுளரிழைத்திடும் யாகத்
துண்டிவேண்டிய வண்டர்தம்மேனியோ வொளியே
கொண்டவங்கியின் கொழும்புகையண்டகூடத்து
மண்டலாற்றெய்வ நதியமுமாகுதி மணக்கும்.

இ-ள். சிதம்பரநகரிலிருக்கும் பூசுரர்கள் யாகங்கள்செய்கிற வி
டங்களில் ஆகுதிவாங்கவருந் தேவர்களது தேககாந்தி அக்கினிச்சோ
திபோற் பிரகாசிக்க யாகத்தில் உண்டாகின்ற வாசனையோடுங்கூடிய
புகையானது பிரமாண்டமெங்கும் நிறைவதினால் ஆகாய கங்காநதியு
ம் ஆகுதிவாசனைபெற்று விளங்கும்—எ-று. (சுசு)

படைப்புறத்தினை மறைப்பன்பணிலங்கள் பழன
மடைப்புறத்தினை மறைப்பனமணிமுத்த மைந்தர்
தொடைப்புறத்தினை மறைப்பனதும்பிகண் மறையோர்
கடைப்புறத்தினை மறைப்பனகடவுளர் தொகுதி.

இ-ள். வயல்களில் உழுதபடைச்சால் ஓரங்களைச் சங்கினங்களி
ழைக்கும் அச் சங்கினம்சன்ற முத்துக்கள் வயல்களின்நீர் மடைப்புற
ங்களைமறைக்கும் நவரத்திண்பரணங்களணிந்த ஜனங்களின் புட்பமா
லைகளை வண்டிகள்மொய்த்து மறைக்கும் வேதிய ரகத்துவாயிலகளைத்
தேவர்கள் ஆகுதி கொள்ளும்பொருட்டு நிறைந்து மறைத்துக்கொள்
வார்கள்—எ-று. (சுஎ)

நெடியமான்முதற் கடவுளர்நிறைதலர் லறையும்
படியிலாமையான் மகத்தொடுதவம்பர வுதலான்
முடிவிலாமைபா னற்கதிதருதலான் முடியா
வடிகள்வாழ்தலா லாரணமணையதந் நகரம்.

இ-ள். அரிபிரமாதிமுதலாகிய தேவர்கள் நிறைந்திருப்பதினாலு
ம் குற்றங்களில்லாச் சொற்களும், மகங்களும், தவங்களும், தோத்தி
ரங்களும் பரவி இருப்பதினாலும், முடிவிலாமையினாலும், மோட்சத்
தைத்தருவதினாலும், ஒருவராலுங் கண்டறிய முடியாத சிவபெருமா
னது திருவடிவாழ்தலாலும் வேதம்போற் சிதம்பரநகரமானது விளங்
கும்—எ-று. (சுஅ)

கலிவிருத்தம்.

நிறையும்முணர்வுந் நதியும்மறமும்
மறையும்மகமும் மறுகும்மணமும்
பொறையும்தவமுந் கொடையும்புகழும்
மிறையும்முயிரும் மெனநின்றிலகும்.

இ-ள். மானமும், ஞானமும், நன்மார்க்கமும், தருமமும், வேதங்களும், யாகங்களும், விதிகளும், அவ்வீதிகளில் கலியாணங்களும், பொறுமையும், தபமும், தானமும், கிர்த்தியும், இவைகளெல்லாம் சிவமும் ஜீவனும்போலக்கலந்து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௬௬)

அருளம்பலமீ தடர்பொழகடரா
லிருள்வெம்பகலென் நிவைகண்டிலமா
லுருவும்மருவும் மொருவும்மொருவன்
மருமெய்க்கதியென் பதுமித்தலனே.

இ-ள். அருட்சத்திருபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசம் மேலெழுந்து தங்கமயமாய் விளங்குவதினால் அச் சிதம்பரநகரில் இரவென்றும் பகலென்றும் காணக்கூடாமல் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய உருவப்பொருள்களையும் ருத்திரன் மஹேஸ்வரன் நிட்களாருபமான சுதாசிவம் நிட்களசித்து நாதவிந்துமுதலிய அருவப்பொருள்களையும் கடந்திருக்கும் பரசிவமாகிய ஒருவன் பரப் பரம்மசொருபத்தை அடியார்களுக்குக் கொடுப்பான் என்று சொல்லப் படுவது இந்தச் சிதம்பரதலம்—எ-று. (௭௦)

மூவாயிரமா முனிவோர்முயலுந்
தாவாதமகந் தனிலுண்மிபொதுத்
தேவாடல்பணிந் தருள்சேர்நகரத்
தோவாதகளிப் பினரும்பொலாம்.

இ-ள். தில்லைமூவாயிரவர்களும் பிரமரிஷிகளும் செய்யும் யாகங்களில் அவிற்பாகங்களையுண்டு கனகசபையில் அம்பலவாணமூர்த்தியின் ஆனந்தநடனத்தை தரிசனஞ்செய்து சிவனருள்பெற்றுச் சந்தோஷமடைவதினால் தேவர்கள் சிதம்பரதலத்தைவிட்டு நீங்காமலிருப்பார்கள்—எ-று. (௭௧)

எங்கும்மறையெங் கணுமாகமமே
மெங்கும்மகமெங் கணுமர்ச்சனையே
யெங்குந்தவமெங் கணுநீளறமே
யெங்குந்திருவென் றுமிலங்குறுமால்.

இ-ள். எவ்விடங்களிலும் வேதபாராயணங்களும் ஆகமசாத்திரங்கள் வாசிக்கின்றவர்களும், யாகங்களும், சிவபூசைசெய்கின்றவர்களும், தவஞ்செய்கிறவர்களும், தருமங்கள் செய்கிறவர்களுமாகி இருக்கிறதனால் இலக்குமி எவ்விடங்களிலும், எக்காலத்திலும், அந்தச் சிதம்பரநகரத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருப்பாள்—எ-று. (௭௨)

நீடுந்தவமும் நிதியும்விதியும்
மேடுங்கதியும் திகழ்மன்றிடைநின்
ருடும்பதமென் தறிவைச்செறியக்
கூடுந்தகையோர் குணனென்றுமிலோர்.

இ-ள். அழிவில்லாத தவங்களையும் திரவியங்களையும் வேதாகமங்களிற்சொல்லு முறைமையாகச் சம்பாதிக்கப்பட்ட மோட்சத்தைப் பிரகாசம்பொருந்திய திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநம்புரியும் பாதாசவிந்தமே கொடுக்குமென்று அறிவுவிளங்கிய பெரியோர்கள் வேறொரு குறைவுமில்லாமற் சந்தோஷித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (எங்)

வற்றாவினைசெம் நுயர்மாதவமே
யுற்றருமுற தொளிரொண்கதிவா
னெற்றாசியமன் மெதூர்பார்வையினிற்
பெற்றாரினியோர் பெறுபேறுமிலார்.

இ-ள். ஒருகாலத்திலுங் குறையாதவினைகளைச்செய்து மேலாகிய தவத்தையடைந்த பெரியோர்களுக்கும் காணக்கூடாத வொளியையுடைய சூரியமண்டலவரையில் காந்தியைவிசுகின்ற திருச்சிற்றம்பலத்துக்கெதிராகநின்று அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் இனிமேற் பெறவேண்டியமோட்சம் வேறேயில்லை—எ-று. (.)

கொன்றருயிருண் கொடுவெஞ்சமனை
வென்றாழியா விரதத்துயர்வோர்
மன்றமுமலர்ப் பதமல்லதுவே
தொன்றதொளிரும் முளமெய்யுளையோர்.

இ-ள். மனோவாக்குக்காயங்களினால் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும் பாதாசவிந்த தரிசனஞ்செய்து தியானமும், தோத்திரமும், வணங்குதலும் உடையவர்கள் உலகத்தில் உள்ளஜீவகோடிகளது பிராணனைப்பிடித்து வாருத்துகின்ற எமதருமராஜனைவென்று அழிவில்லாத தபோமகிமையைப் பெற்றவர்க ளாவார்கள்—எ-று. (எரு)

எய்தாதபெரும் பதமெய்திடினா
நொய்தாநனைவோர் துவன்மன்றுறையும்
பைதாநரவா பாணன்பணியே
செய்தார்வமுறும் திகழ்வாழ்வுடையோர்.

இ-ள். வேதாகமங்கள் துதிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆதி
சேடன்முதலிய நாகங்களை ஆபரணமாக அணிந்துகொண்டு நடம்
புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாரசிந்தங்களுக்குத் தொண்டு
செய்வோர் மற்றவுலகத்தார் யாகாதி புண்ணியங்கள்செய்து அரிதாக
ப்பெறும் சுவர்க்காதி பதவிகளை அற்பமென்றெண்ணி வெறுத்துப்
பேரின்பவாழ்வை யடைவார்கள்—எ-று. (எசு)

அறிவாறறிவா லறியாறிறையும்
மறிவாருளா லறிவார்பிறிதொன்
றறிவானமையா ரறியாமையிடத்
தறிவாமெனமெய் யறிவூடமைவார்.

இ-ள். தெரிந்துக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் விவேகத்தினால் அறித
ற்கரிதாகிய சிவஞானத்தைப் பரிபூரண ஞானமுள்ள ஞானாசாரியர்
அதுக்கத்தினால் தெளியத் தீதரிந்துகொண்டு மற்றென்றைத் தெரி
ந்துகொள்ள இச்சிப்பது அஞ்ஞானமென்று நீக்கி சிவயோகநிட்டை
யிலிருந்து பரமசிவதரிசனத்தை அடைந்த சுந்தோஷத்தினால் தத்து
வங்களையும் உலகங்களையும் சிவசொருபமென் றறிந்திருக்கும் உண்
மையாகிய சிவஞானத்தையுடைய சிவயோகிகள் சிதம்பரதலத்தில்
எழுந்தருளியிருப்பார்கள்—எ-று. (எசு)

வேதாகமநூல் விரிநூல்பலவும்
மோதாவுணரும் முணர்வுக்குணர்விந்
நாதாதுகடந்து நடம்புரியுந்
நாதாகமலச் சரணென்றுணர்வேவர்.

இ-ள். வேதாகமங்களின் விரிவாகிய அநேகசாத்திரங்களை படி
த்தறிந்த அறிவுக்கறிவினால் நாதவிந்துகளாதிதமாகி ஆனந்தநடனஞ்
செய்யும் வேதாகமங்களென்னும் பராகங்கள் விளங்கும் பாதாரசிந்
தங்களே இரட்சிக்கும் பொருளென்றுணர்ந்த சிவயோகிகள் அத்தல
த்தில் வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (எசு)

ஆறறுகடந் தருளாசனமும்
தேருதொளிந்தம் பரசிற்கனகத்
தூறுவுணரா வருகாமகிழும்
பேறாவறிந் பெறுவாரிலரே.

இ-ள். முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மேலாகிய வேதத்தின
லும் சிச்சயிக்கப்படாமல் பிரகாசிக்கும் தம்பரப்பொருளாகிய ஞான
காசமென்னும் சிதம்பரத்தை அறிவினாலறிந்து மனதுருகி ஆனந்தத்

தையடையும் பேறுபெற்றவர்களினும் மேன்மையாகிய பதவியை ஆடையவர்கள் இல்லை—எ-று. (எக்)

இத்தன்மையொன் றுமிருப்பதுமெய்
வித்தன்னதுமுத் திவிரும்பினர்தஞ்
சித்தங்கணிலா யதுசித்துருவத்
தத்தன்வடிவா கியதந்நகரம்.

இ-ள். இத்தன்மையையுடைய மேன்மையைப் பெற்றவர்கள் எப்போதும், நித்தியஞ்ஞானப்பொருளாகிய மோகசுத்தைத்தானே விரும்பினவர்கள் சித்தங்களிற் பிரகாசிக்கும் ஞானசொருபமாகிய பரமசிவன் வடிவாடிவிளங்கும் அந்தக்சிதம்பரபுரம்—எ-று. (அ0)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

முல்லைத்திருநகை வல்லைப்பொருமுலை முடியாவுமைதிரு வடிபேணத், தொல்லைப் புறமறை யெல்லைத்தனிமுத றெலையாநலமுறு நிலையங்கண், டல்லைப்பொருவினை, வெல்லுத்தமர்சிவ மதுவாநெறியருள் பொதுமேவத், தில்லைத்திருநகர் மல்லற்களியொடு சென்றான்மனுநெறி குன்றுதான்.

இ-ள். முல்லையரும்பையொத்த அழகியபற்களின் வரிசையும் சொற்சேட்டான் காய்க்கணையாகிய தனபாரங்கையுமுடைய சிவனாமசவுந்தரி பாதாநவிர்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்து பூசிக்கவும் ஆதிகாரணராயிருக்கும் வேதத்தின்முடிவாகி ஒப்புவுமையிலலாத முதன்மையாகிய பரமசிவன் டடம்புரியும் அழிவில்லாத நன்மைபொருந்திய சிவாலையத்தைக் கண்டவளவில் தீவினைகளைப்போக்கிச் சிவசொருபமாகிய பதவியைக்கொடுக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தைச்சேர சிதம்பரபுரத்துக்குள் மதுரீதிதவறாத சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் மனங்களிக்கவந்தான்—எ-று. (அக்)

குலவெற்பினமரு ளடையத்திருநகர் குடிபுக்கனவென மதுமிக்கோர், புலனுற்றறிவரு நலனிற்கிளர்துகழ் பொற்கோபுரமவை. முழ்காண; விலகப்பொலனணி பெறுநற்சிவிகையி, னிழியாவருணெறி வழியாமத், தலனிற்றுகள்வடி வுறமிக்கமகிழ் தணியப்பரிவொடு பணிவுற்றான்.

இ-ள். பிரளையகாலங்களிலேயும் கெடாதிருக்கலாமென்று சப்த குலபருவதள்களும்வந்து சிதம்பரநகரத்தில் குடியாயிருப்பதுபோலவும் தபோதனர்கள் செவிமுதலாகிய பஞ்சேந்திரியங்களை வசப்படுத்திக்கொண்டு அறிதற்கரிதாகிய சிவசொருபத்தை அறிவினுற்றெரிசிப்

புதுபோலவும் நன்மை அமைந்து தங்கம்யமாய்ப்பிரகாசிக்குங் கோ
புரதரிசனையாகியவுடன் அழகுபெற்று விளங்குந் தங்கப்பல்லக்கை
விட்டிறங்கி விதிமுறைமையாக மனதில் சந்தோஷம்பொங்க ஆசை
யோடும் பூமியிற் தேகம்படத்தக்கதாக ஐந்துவிசை தண்டம்பண்ணி
னன் சேரர்குலாதிபன்—எ-று. (அஉ)

மடமாமகளிர்க ஞாடாடவர்களு மறைநூலவர்களு மிறைபாதத்,
திடமாகியவறி வுடையாரொவர்களு மியல்வாணருமிசை முால்வாரும்,
தொடராதரவுட னடராமிகுபுகழ் துதியாறிதைகலை மதிகாணுங், கட
லாமெனவரு ளடலான்மனுநெறி கண்டான்வரவெதிர் கொண்டார்கள்.

இ-ள். சுமங்கலிகளாகிய ஸ்ரீகளும் புருஷர்களும் வேதபாராய
னஞ்செய்யும் பிராமணர்களும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாரவிந்
தங்களில் அதிபக்தியுடைய சிவகணங்களும் மற்றுமுண்டாகிய அடி
யார்களும் கல்வியறிந்தவர்களும் வீணைமுதலியவைகளை வாசிப்பவர்
களும் பராக்ரமங்களைப் புகழுமின்றவர்களும் சூழ்ந்துவர சமுத்திரம்
போல் சகலவித்தைகளையுங்கற்று தயவும் வெற்றியும்படைத்து இரா
ஜநீதிவழுவாத சபர்பதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜனைச் சிதம்பர
தலத்தாரணவரும் பூரணசந்திரோதயத்தைக்கண்ட சமுத்திரம்பொ
ங்கி எழுவதுபோல எதிர்கொண்டு அரசனையடைந்தார்கள்—எ-று. (அ)

அளகைக்கதிபதி வர்வோவரமிகு மமர்பதியின்ற வர்வோமெய்த்,
துளவக்கருமுழில் வர்வோவரவிது சொல்வாரொனிலெவர் வல்லாரொன்,
முளனிப்பயில்கலை யறிவோர்புகழ்தர வெழியார்தெழுமரு ஞாடன்வந்
தான், புளகற்றிருவினை யகலப்பரிவெர்டி பணிவார்கதியுறு மணிவீதி.

இ-ள். அளகாபுரிக் கதிபதியாகிய குபேரன் வருகிறானெவன்
றும், அதிகவரம்பெற்ற அமரபதிக்கதிபதியாக்கிய தேவேந்திரன் வரு
கிறானெவன் றும், மெய்யிற் றுளசிமாலையணிந்த நீலமேனியனாகிய
மகாவிஷ்ணு வருகிறானெவன் றும் இப்படிவருகின்ற வைபவத்தைச்
சொல்லத்தக்க வல்லவர்கள் யாவரென்றும் கண்டோர் அதிசயிக்க ம
னதில் சகலகலைகளும் அறிந்த கவிவாணர்களாலும் புகழமுடியாத சி
றப்போடு கருணரசங்கடைக்கண்களினும்பொழியச் சேரர்குலாதிபன்
எக்காலமும் நீங்காத சஞ்சிதபிராரத்வங்களும் இருவினைகளும் நீங்கி
நக்தியடையவணங்கித் துதிப்பவர்கள் வாசஞ்செய்யும் மாடமானி
கைகளையுடைய வீதியில் வந்தான்—எ-று. (அச)

நிலமாமகளிரு மரமாமகளிரு நிகழ்மானிடர்களு மிமையோருங், க
லவாவவரவர் விலகாதுலவிய கனகாசலநிகர் மணிமாடப், பலமாமது

கெதிர் பரவாவிடையிடை பணியாவுயர்ப்பு வண்போலிவ், லலகா
ளொருகுடை நிழலானருளுட னுற்றாணிதையுறை பொற்கோயில்.

இ-ள். பூலோகத்துப் பெண்களும் தெய்வலோகத்துப் பெண்க
ளும் மாநிடர்களுங் தேவர்களுங் கலந்துநெருங்கி உலாவுகின்ற பொ
ற்குன்றமென்னும் மகாமேருவைப்பொத்த மேலணிமாடங்கள் விளங்
கும் வீதிகடோறும் அடிக்கடிபணிந்து தோத்திரங்கள் செய்துகொ
ண்டு வெற்றியை ஆபரணமாகவணிந்து புஜபலபராக்ரமத்தினால் து
ட்டநிகரக சிட்டபரிபாலனஞ்செய்துகொண்டு ஒரு வெண்குடைநீழ
லில் பூமண்டலமெல்லாம் காத்தருளும் கேரளதேசாதிபதி சபாபதி
யெழுந்தருளியிருக்கும் தங்கமயமாகிய சிவாலையத்துக்குள் இரக்கத்
துடன் வந்தான்—எ-று. (அரு)

விதுவாழ்முடியினன் வடிவாமிதுவென விதியாரணமொழி புகல்வா
சப், புதுமாமலர்விரி மதுவாலுயரலை பொங்கிப்பொழிசிவ கங்கைப்
பான், முதுவாய்மையருட் னருகாமகிழ்வுடன் மூழ்கிச்சூழ்கரை யேறி
ப்பொற், சதுவான்மறையவர் பெறுமாறருளொடு தந்தானுலகின் மிகு
ந்தானம்.

இ-ள். மூன்றும்பிறைச் சந்திரன்வாழுஞ் சடாடவியைபுடைய
பரமசிவத்தினது வடிவிதுவென்று வேதாகமங்கள் துதிக்கும் மகாம
கிமையையுடைய தாமரைமாதலிய மலர்கள்மலர்ந்து பரிடளர்வீசித்
தேன்பொங்கி அலைகளோடு வழிந்தோடுகின்ற சிவகங்காதீர்த்தத்தில்
மறைவிதிப்படிக்குச் சகலசாத்திரங்களுங் அறிந்த பெரியோர்களுட
ன் ஆனந்தத்தை யடையத்தக்கதாக ஸ்நாநம்செய்து கரையேறி அ
ழகிய நான்குவேதங்களை அறிந்த பிராமணர்களுக்கு மனமகிட்சியோ
டு அநேக தானதருமங்களைச்செய்தான்—எ-று. (அசு)

எலப்புலனுறு காலத்ததனெறி யெய்தாமுனிவர ரொய்தப்போ
யாலத்தருநிழன் மூலப்பதியிடை யழியாமுதலென மொழிவேதக்
கோலச்சிகையெழு ஞானத்திரளொரு கோலத்துடனுயர் ஞாலத்தின்
பாலப்புதமது வாகிப்பொலிவது பாராவிழிவரு நீர்வாரா.

இ-ள். ஐம்புலாதிசுவேன்ற தபோதனர்கள் சூழ்ந்துவரக் கோ
யிலுக்குள் வலமாகவந்து ஆலமரத்து நீழலில் ஆதியந்தமில்லாததா
ய் வேதங்களின் சிரமாகிய உபநிடதங்களின் முடிவில்விளங்கி சகலக
லைகளினாலும் அளவிடப்படாத மகிமையைப்பெற்றுக் கீழேமுலகமு
முடுருவிப் பூமியில் ஞானசொருபமாய் முனைத்தெழுந்த அருளுரு
வாகிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தை இருகண்களிலும் ஆனந்தநீர்பெ
ருகச் சேரகுலாதிபன் கண்டுமகிழ்ந்தான்—எ-று. (அள)

அழுதும்புளகமொடுளமங்குருகியு மணியார்படிமிசை பணியாழுந்
ன், ரொழுதும்பரபத சிவசங்கரவர தொலையாமறையுட னுலகேழு, மு
ழுதுந்தருமொரு முதல்வாநிலைபெறு முத்தாவலைவறு சித்தாவெப்
பொழுதும்பதநினை தரநல்கெனநனி புகழ்தந்தருளொடு மகிழ்கின்
றான்.

இ-ள். இதுவனாயிலும் தரிசனஞ்செய்யாமல் வீணாக நானேப்
போக்கினேனென்று துயரங்கொண்டு மயிர்க்குச்செறிந்து மனதுருக்
நவமணிகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட பூமியில் அவையவங்கள் பொருந்த
த் திர்க்கதெண்டனிட்டுப் பராபரவஸ்துவே சங்கரா அரனே நித்திய
மாகியவேதங்களையும் மாயாசொரூபமாகியவுலகங்களையும் விநோதமந
கப்படைத்த ஆதிகர்த்தனே நிலைமையாயிருக்குமுத்தனே அசைவ
ற்ற ஞானசுத்தனே தேவரீரது பாதாரவிந்தங்களை எப்போதும் தியந்
னஞ்செய்து துதித்துவணங்க அடியேனுக்கு வரந்தரவேண்டுமென்று
மிகுந்தவணக்கத்துடன் ஆனந்தம்பெருகச் சேரமகாராஜன் பிரார்த்த
னைசெய்துகொண்டான்—எ-று. (அ-அ)

கோதற்பிடவெழு மாதிக்குறிபெதிர் குறுகாவருள்கொடு செறுநந்
ன, பேதக்கொடுவினை மோதித்திகழ்விடை பெற்றுகமமறை கற்றார்
குழ், போதப்பரசிவ போதப்பொலிவொடு பொற்பாலினிதுட னுற்ற
னால், வேதச்சிகையெழு நாதச்சுடரயல் வெளிநின்றிலகிய வொளிர்ம
ன்றம்.

இ-ள். அடியார்கள் குற்றம்நீங்க முனைத்தெழுந்த ஆதிகர்த்தாவா
கிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தின் சந்திதானத்துக்கெதிரின்று விருப்
பத்தோடும் கோத்திரஞ்செய்து அம்பமாகிய அநேக தீயவினைகளை நா
சமாக்கி விளங்குகின்ற சண்டேஸ்வரனாவணங்கி விடைபெற்றுக்கொ
ண்டு வேதாகமங்கள் பாடித்துணர்ந்த சிவயோகிகள்கூழ்ந்து உபதேசி
த்த சிவஞானத்தோடு சிதாகாசமாகி ப்ரகாசிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்
துக் கெதிராக இனிய வலங்காரத்துடனே சபாபதிப்பிரியனென்னும்
சேரமகாராஜன்வந்தான்—எ-று. (அ-க)

இருகுங்குமமுலை யொருபெண்கொடியுட னெருவன்றிருநட மெதி
ர்காண, மருவும்புலனொடு கரணந்தலைகெட வளரும்புளகமோ டிடல்க
ம்பித், துருகுஞ்செயல்பெற வுளமுஞ்செயலற வுளையுஞ்சிறிதற வர
மாறு, வருள்கொண்டருவியி னிருகண்புனற வசையானுயர்பர வசு
மானான்.

இ-ள். குங்கும களபமணிந்த இரண்டுதனங்களையும் வல்லிக்
கொடிபோன்ற இடையினையுமுடைய சிவகாமசுவுந்தரியுடன் ஆனந்த
யுரு

நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்தவுடன் ஐம்புலாதிகளையும் மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரண நான்கையும்மறந்து மயிர்க்குச்செறிந்து நடுக்குற்று மனதுருகி வேறொருசுந்தனையும் தோன்றாமல் மொழிகுமுறி இடைவிடாத திருவருட்பெற்று இருகண்களினு மானந்தநீர் அருவிபோற்பெருக அசைவில்லாத சிவபக்தி பரவசமாயினான் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன்—எ-று. (கூ0)

ஆறும்பகைபுரி யஞ்சுங்கொடுவினை யருகாமனமுத லொருநாலுஞ், சீறும்பெரியவர் தேறும்பரபத சிந்தாமணிகிக ரொந்தாய்வெண், ணீறு ம்பகிரதி யாறும்புனைசடை நிமலாகமமரு ளமலாவென், றாறும்பரிவு ட னுவுஞ்ஞாறிட வுளமுங்களிகொள வுரைசெய்தான்.

இ-ள். பகையுண்டாக்கும் காமக்குரோதாதி அந்தரங்கசத்தருவாக. விருக்கிற ஆறையும் தீவினைவழியாக மனதைச்செலுத்தும் ஐம்புலன்களையும் அநேகவிதமாய் நினைக்கும் அந்தக்கரண நான்கினையும் வென்ற தபோதனர்கள் தியாபிக்கும் மேன்மைபொருந்திய பதங்களு ம் சிந்தாமணியனைய அடியார்கள் வேண்டியவரங்களைக்கொடுக்கு மென் தந்தையே விபூதியணிந்த திருமேனியையும் கங்கையையுஞ் சந்திசனையுஞ் சடையிற்றரித்து அனைவரையும் பரிசுத்தமாக்கும் இருபத் தெட்டாகமங்களையும் திருவாய்மலர்ந்தருளிய நின்மலனேயென்று மிகுந்த பக்தியுடன் நாவானது குழற மனக்களிப்புடன் விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினான்—எ-று. (கூக)

என்பால்வினைகெட நின்பாலருள்பெற விறைவாவருளென வறையா நின், மன்பான்மிகவுள மகிழ்வானாதன லருளாலொருபடி விடைகொள்ளாப், பொன்பான்மிளிர்ந்தரு நன்காரொளிர்மனை புக்கானிவனி லுமிக்காருண், டென்பாரிலைபெறு மின்பார்கதியள விதுவென்றுரைசெய யார்வல்லார்.

இ-ள். அடியேனைப்பற்றிய தீவினையகலவும் தேவரீருடைய அநுக்கரகம்பெறவும் கட்டளையிட்டருளவேண்டுங் கர்த்தனேயென்று விண்ணப்பஞ்செய்து பக்தியினால் மிகச் சந்தோஷித்து விருப்பத்தட ன் சிவனருட்பெற்று வணங்கி வாழ்த்திச் சந்திவிட்டுநீங்க மனதெழாமல் வெகுநேரம்நின்று சண்டேஸ்வரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு கனகமயமாய் மேகமண்டலத்தையளாவி வயங்கும் அரசன்மையிற் சேரமகாராஜன்போய்ச் சேர்ந்தான் இவனிலுமிகுந்த வாழ்வும் போகபாக்கியமும் உடையவர்கள் உண்டென்று எவர்கள்சொல்ல வல்லவர்கள்—எ-று. (கூஉ)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தக்கசேரலர் மன்னவன்மன்மையீ திப்பான்
மிக்ககாவல னேவலால்விரைவினர் சூழத்
தொக்கபொற்சுமை யெடுத்தனை துச்சகன் றுனூந்
திக்கெலாம்புகழ் தில்லையம்பதியிடைச் சேர்ந்தான்.

இ-ள். மகா சிவபக்திபரானாகிய சபாபதிப்பிரிய சேரமகாராஜன்
சரித்திரம் இப்படியிருக்க அந்த ராஜாவின் ஆக்கினையின்படி காவற்
காரர்கள் பத்திரமாய் சுற்றிக்கொண்டுவந்து திக்குகளெல்லாந்துதிக்கு
ம் மகிமையையுடைய சித்தம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகத் தங்கச்சு
மையோடும் துச்சகனைக்கொண்டுவந்து சேர்ந்தார்கள்—எ-று. (கூந-)

படியிலாதவப் பார்த்திபனேவலோர் சுமையைக்
கடி துவாங்கினார் நற்றவக்கணத்தினப் பதியிற்
கொடியவெப்புநோய் வருநெறிக்கோடலான் வருந்து
முடிவிலாவினை முடிந்திடவாருயிர் முடிந்தான்.

இ-ள். குற்றமற்றசேரமகாராஜன் பொக்கிஷக்காவற்காரர் தங்க
ச்சுமையைச் சிக்கிரத்தில் வாங்கிவைத்துக்கொண்டு துச்சகனைக் காவ
லினின்றும் நீக்கிவிட்டமையால் வழிநடையிற் சுரவியாதயினாலும் அ
வதிப்பட்டுவந்ததினாலும் சித்தம்பரபட்டணத்தில் ஓரிடத்திற்சேர்ந்து
உடனே தீராவினைகள் யாவு மகலத்தக்கதாக நோய்மிகுத்து ஆருயிரி
ழந்தான்—எ-று. (கூச)

கற்பகாடக மலர்மழைகடவுளர் பொழியப்
பொற்பராகமோ டரம்பையர்வரம்பிலர் புகழ்
விற்பராவிய விமானமேல் விளங்கியங் கவனுஞ்
சிற்பரானந்த ரடையுமச் சிவபத மடைந்தான்.

இ-ள். கற்பகமுதலாகிய ஐந்தருக்களின் மலர்களை மாரிபோற்
றேவர்கள்சொறிய அதிக சவுந்தரியமுடைய அரம்பை ஊர்வசிமுதலா
ன அநேகம் தேவகணிகையார்கள் சுங்கீதங்கள் பாடி ஆடல்புரியச் சூரி
யப்ரகாசம்போன்ற திவ்யவிமானத்தில் அழகியவடிவமாய் ஏறிக்கொ
ண்டு துச்சகன் ஞானனந்தம்பெற்ற சிவயோகிகள் அடையும் உயர்வா
கிய சிவபதவியைச்சேர்ந்தான்—எ-று. (கூரு)

ஆதிநாயக னுடலைக்கண்டில னேனுங்
கோதிலாப்பதி யதனிடத்துஞ்சலாற் குறியாப்
பாதகம்புரி துச்சகன்முத்தியிற் படர்ந்தா
ன ஹசத்தியஞ் சத்தியமிசைக்குமா நெவனே.

இ-ள். ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசிவத்தின் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்யாமலிருந்தும் பரிசுத்தமாகிய சிதம்பரதலத்தெல்லேக்குள் இறக்குமபடி நேரிட்டமையால் அளவில்லாதபாதகங்களைச்செய்ததுச்சகன் மோட்சத்தைச்சேர்ந்தான் இது சத்தியம்சத்தியம் இந்தத்தலமகிமையை எவர்களாலுஞ்சொல்லமுடியாது—எ-று. (கூக)

அண்ணலாடலைக் கண்டிலராயினு முத்தி
யெண்ணில்கோடிய ரிமந்துடன் பெற்றவர் விண்ணு
மண்ணுநாரமு மரணுமப்பொதும்பரு மெந்தக்
கண்ணுமாய்ந்தவெவ் வுயிருந்கதியடைந் திடுமால்.

இ-ள். அம்பலவாணமூர்த்தியின் ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்யாமலிருந்தாலும் அவ்வெல்லேக்குள் இறந்து சிவகதியை அடைந்தவர்கள் அநந்தங்கோடி ஜீவராசிகளுள்ளி அத்தலத்துள் ஆகாயத்திலும், பூமியிலும், ஜலத்திலும், மரங்களிலும், புதருகளிலும், மற்றும் மெந்தவிடங்களிலும், இறந்த எந்த ஜீவராசிகளும் நன்னமையும் அச் சிவபதவியையடையும்—எ-று. (கூக)

பொருவினாவப் புணரியிழ்புணரொடு மீனே
நெருவைமுன்கொணர்ந் தணிதில்லையெல்லையோர் மரத்தின்
மருவியக்கயல் கொன்றுணமாய்ந்தவவ் வுயிர்போய்க்
கருதரும்பெரு முத்தியைப்பெற்றதக் கணத்தில்.

இ-ள். அலைகளினால் மிகுந்த ஒளியுண்டாகிய சமுத்திரத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த ஓர்மீனைப் பருந்து கொத்திக்கொண்டுவிந்து அலங்காரம்பெற்ற சிதம்பரதலத்தெல்லையுள் ஓர் மரத்தின்மீதுதங்கார்து அம்மீனைக்கொத்தித் தின்னுகையில் அவற்றின் உயிரிநீங்கி யாவருக்குங் கிடைப்பதற்கரிய சிவபதவியை உடனேயடைந்தது—எ-று. (கூஅ)

ஈதுபோலவிவ் வெல்லையினமலரீர் வானம்
பூதலந்தனி லிறந்துமுன்னற்கதி புகுந்தோ
ரோதினெண்ணில ராதலாலாடல்கண் ணுறும்
சாதலத்தலத் தெய்தினுமுத்திசத் தியமால்.

இ-ள். இம்மீனைப்போல் தில்லைவனத் தெல்லேக்குள் இருக்கும் மரங்கள் தண்ணீர் ஆகாயம் பூமி இவைகளிலிறந்த ஜீவகோடிகள் நன்மையாகிய மோட்சத்தை யடைந்தவைகளைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் கணக்கில்லையாகையினால் அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தரிசனஞ் செய்தவர்களுக்குமல்லாமல் தரிசனஞ்செய்யாமல் அத்தலத்தில் இறந்தவர்களுக்கும் மேலாகிய சிவபதவிகிடைக்கும் இது சத்தியம்—எ-று. (கூக)

பொதுவினாடலைக் காணிலப் புரத்திடைமாயிற்
கதியடைந்திடக் கண்டனங் கடற்றலத்தெந்தப்
பதியினும்பெரி திப்பதி பகர்விராட்புருட
னிதயபங்கய மீதென விருக்கிசைத்தலினால்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியின் திருநட
னத்தைத் தரிசனஞ்செய்தாலும் அவ்வெல்லைக்குள் இறந்தாலும் சிவ
பதவியை யடையக்கண்டோம் இவ்வதிசயங்களினால் கடல்சூழ்ந்த உ
லகங்களிலிருக்கும் சகலதலங்களிலும் சிதம்பரதலமேயதிகம் அதெ
ப்படியென்றால் விராட்புருட னிதயாரவிரந்ததலம் சிதம்பரமென்று இ
ருக்குவேதஞ் சொல்லுகிறபடியினால் அத்தலமே உத்தமத்திலும் உத்
தமம்—எ-று. (க00)

கவையிகந்தமா மகிட்சியைக் கருத்துறினம்ற்றை
யவையவங்களு நின்னல தாயினுமணியா
நவைபடுந்துயர் கருத்துறி னவிலவையவங்க
ளெவையுமெவ்வனீ யெய்தினு மிலகுமோவிலகா.

இ-ள். கவலையென்னுந் துக்கத்தைப்போக்கி மனதில் மகாசந்
தோஷத்தைப்பொருந்தி மற்ற அவையவாதிகளில் ஆபரணங்களை அ
லங்கரித்துக்கொள்ளாவிடினும் அலங்கரித்துக் கொண்டதாகவேவிள
ங்கும் மனதில் வியாகுலமும் துக்கமும் பொருத்திக் கரசரணை அ
வையவங்களில் அநேகவாபரணங்களணிந்திருந்தாலும் அவைகள் பி
ரகாசிக்குமோ பிரகாசிக்கமாட்டாது—எ-று. (க0க)

இன்னதென்னமன் நிறைகொளும் பூசையாவெந்த
நன்னெடும்பதிப் பூசையு நடந்ததேயாகும்
பொன்னினம்பல வாணர்க்குப் பூசையின்மேல்
பன்னெடும்பதிப் பூசையாற் பயன்கள்வேறென்னே.

இ-ள். இவ்வகையாய்க் கனகசபையில் அம்பலவாணமூர்த்திக்கு
ப் பூசைநடத்திவந்தால் மற்ற நன்மையாகிய சகல தலங்களையும் பூசி
த்ததேயாகும் பொன்னம்பலத்தில் சிதம்பரோஸ்வாமூர்த்திக்குப் பூ
சைநடத்தாமல் இதரதலங்களுக்குப் பூசைநடந்தால் அதனாற்பலனி
ல்லை—எ-று. (க0உ)

பொருவினுள்ளமோ டன்றியே கண்முதற்புலங்க
ளுருவமாதிய விடயங்க ளுணருமோவுணரா
கருதுமவ்வுளம் புலத்தொகை கடந்திடாதெனினு
மருவுதுன்பொழின் புணர்தர வல்லதேயதுபோல்.

இ-ள். மனம்பொருந்தாமலிருந்தால் - கண்-காது-நாசி-நா-மெய் முதலிய இந்திரியங்கள் உருவமுதலியவைகளை அறியுமோ அறியமாட்டாது விடையங்களை கடக்காவிடினும் அதனால்வரும் இன்பதுன்பங்களை இன்னதென்றறிந்து அதுபவிக்கின்ற சமர்த்து அவ்வுள்ளதுக் கிருப்பதுபோல்—எ-று. (க௦௩)

வாணலந்திக மும்பல வாணனைச்சென்று
காணலன்றியெத் தலங்களைக் காணினும்பயனென
சேணிலங்குமச் சிதம்பரத் திருநடங்கண்டா
லாணவப்பெரும் பகையறுத் தருளடைந்திடலாம்.

இ-ள். சகல வளப்பங்களும் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்திற்கு ட்போய்ச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்யாமல் மற்ற தலங்களுக்கெல்லாம்போய்த் தரிசனஞ்செய்தாலென்னபலன்வரும் ஆகையினால் ஞானாகாச சொருபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்தால் நானென்னும் ஆணவமுதலாகிய பகைவர்களை நாசஞ்செய்து சிவத்தினது திருவருளைப்பெறலாம்—எ-று. (க௦௪)

சொற்றதின்தேற் சுருதிநா யகனிடங்கொண்ட
மற்றலங்களை லாவதென். நென்னினான்மறைகண்
முற்றுநாடருஞ் சிதம்பர மூர்த்தியைக்காண்டித்
குற்றவத்தலக் காட்சிக ளேதுவாமுனரில்.

இ-ள். இப்படி சொல்லப்பட்டதனால் வேதங்களுக்குக் கந்தனாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் உத்தமமானதலங்களைத் தரிசனங்கள் செய்ததினால் ஆகின்றபலனென்னென்றால் வேதங்கள் முழுதும் அறிவதற்கரிதாகிய அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ் செய்வதற்குக் கூடுதல்செய்விக்கு மற்றதலங்களின் தரிசனை சொல்லுமிடத்து—எ-று. (க௦௫)

ஆதியம்பலங் காண்டலோ ரருந்தலங்காணத்
கேதுவாகுமோ விமையவ ரொண்ணிலாமூர்த்தி
பேதமுள்ளன வாணவப் பெரும்பிணக்கறுத்தோர்
போதநாடிய பரசிவப் பொலிவையொப்பாமோ.

இ-ள். ஆதிகாலமாயிருக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தைத் தரிசனஞ் செய்தால் வேறொரு மேலாகிய தலமிருக்கிறதென்று விவேகத்தினால் எண்ணி அதத்தலத்தைத் தரிசிக்கக் காரணமாமோவென்றால் ஆகாது அதெப்படி எனில் ஒரு பரமசிவனை லீலாவிநோதருபமாய் அநேக தலங்களில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளைப் போய்த் தரிசனஞ்

செய்தாலும் ஆணவகாமிய மாயைஎன்னு மும்மலங்களையும் வென்ற
வர்கள் சிலயோகத்தினால் இதயாரவிந்தத்தில் நிஷ்கள பரசிவரூபமா
கிய ஞானாகாச தரிசனைக்குச் சமானமாகாது—எ-று. (க0௬)

ஆயபோலருட் சைவநம் மலங்களினழியாத்
தூயிவிப்பதி தூயது சுருதியாற்றவத்தான்
மேயசெய்கையுள் எவற்றினால் விளங்கியபொதுவி
னையநாடகங் காண்டற்கு முயல்வதேயியல்பாம்.

இ-ள். அப்படிபோல அடியார்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்
கொடுக்கும் அநேக சிவஸ்தலங்களுக்குள் எக்காலமும் மிகவும் பரிசு
த்தமாகி அழியாதிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரதலமேயாதலால் வேதங்க
ளினாலும் மகாதபங்களினாலும் ஸன்மைபொருந்திய உத்தம நடத்தை
களினாலும் பிரகாசித்தின்ற கணகசபையில் ஆனந்த நடனம்புரியும் அ
ம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்ய ஆசைகொண்டு முயற்சி
செய்வதே மாநிடதேக மெடுத்ததற்குப் பலன்—எ-று. (க0௭)

எந்தலல்லினைத் தவங்களு மித்தலங்காணும்
பந்தவாவுள முளதெனிற் பயன்பெறுமிலையேன்
முந்துமப்பய னிலையலை புலன்முரண்முருக்குஞ்
சிந்தைமாதவ வின்னமுஞ் செப்புவன்கேண்மோ.

இ-ள். எவ்விதப் புண்ணியங்களைச் செய்தாலும் எவ்வித தவங்
களைச்செய்தாலும் சிதம்பரதரிசனங் கிடைக்கவேண்டுமென்று ஆசை
கொண்டு செய்தாற்றான் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தி
யாகிப் பலனைக்கொடுக்கும் சிதம்பரதரிசனஞ்செய்ய ஆசையில்லாவி
டில் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தியாகமாட்டாது பலனு
ங்கொடாது ஆதலால் ஐம்புலாதிகளைத் தீவினைவழியாகச் செலுத்தாம
ற் சிவசம்பந்தமாகச் செலுத்தும் மனதையுடைய சயிமினிபகவானே
இன்னஞ் சிதம்பரமகிமையைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வேதவி
யாசர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க0 ௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்தல மமர்ந்துமன்று எரிரும்பதங் காணமுத்தி
சத்திய மென்றோதையஞ் சார்ந்துவே றோர்தலத்தின்
மெய்த்தவம் புரிந்துமாய்ந்தோர் வீட்டின்ப மெய்தலாகார்
ரித்தவம் பலத்துள்ளானே நிந்தைசெய் கையினாலும்மா.

இ-ள். இந்தச்சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து திருச்சிற்றம்ப
லத்தில் எப்போதும் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்

தியினது இரண்டிபாதாவிந்தங்களையும் தரிசனஞ்செய்ததினால் முத்தியாகிய சிவபதவியையடைபலாமென்று வேதாசுமங்களில் நிச்சயமாகச் சொல்லக்கேட்டறிந்தும் சந்தேகமாகவெண்ணி மற்றொரு தலங்களுக்குப்போய் வாசமாயிருந்து மேலாகிய புண்ணியங்களுந் தபங்களும் செய்துகொண்டிருந்து இறப்பார்களாயின் இன்பவீடாகிய சிவகதியைப் பெறமாட்டார் அதேனென்றால் சிதம்பரமகிமையைச் சந்தேகமாகவெண்ணி வேறொரு தலத்திற்குப் போயினமையால் நியமாகிய சிதம்பரோசமூர்த்தியை நினைதெய்ததாகும்—எ-று. (௧௦௯)

இருடரு பேரவத்தை யிறுதியி னிதயந்தன்னிற்
கருவிக ளொடுங்குமாபோற் கருதிய பதிகள்யாவும்
பொருவரும் புண்டரீக புரத்திடை யொடுங்குமீச
னுருவமா மிதுவெஞ்ஞான்று மொடுங்குற னுண்மையாமால்;

இ-ள். விவேகம் ஓடுங்கி வியாதிமேற்கொண்டு செவிமுதலிய பஞ்சேந்திரியங்கள் சத்தாதிவிடயங்களை அறிவதற்கில்லாமல் அஞ்ஞானத்தினால் மயக்கமாகிய இருள்வந்தித்தவேளையில் தத்வாதிகளெல்லாம் இதயத்திலொடுங்குவதுபோல் நினைக்குந்தலங்கள்யாவும் ஒப்புமையில்லாத விராட்புருட னிதயகடலமாகிய சிதம்பரத்திலொடுக்கமாயிருக்கும் பரமசிவசொருபமாகிய சிதம்பரதலமோ வெக்காலத்தினும் அழியாமற் பிரகாசிக்கும் இதுசத்தியம்—எ-று. (௧௧௦)

எப்பதி களிணுமுள்ள விறையருண் மூர்த்தியாவுஞ்
செப்பருஞ் சிதம்பரத்துட் டிருவதத் யாமந்தன்னி
லொப்புற வடைதலானா லுரைக்குமெக் காலத்துள்ளு
மப்பெருங் காலச்சேவையதிகவுத் தமமாமென்றே.

இ-ள். எத்தலங்களினும் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளெல்லாம் வேதாசுமங்களாற் சொல்லுதற்கரிதாகிய சிதம்பரதலத்தில் இராத்திரி அர்த்தயாமத்தில் வந்தொடுங்குமென்று சகலகலைஞஞ்சொல்லுவதினால் மற்ற புண்ணியகாலங்களில் தரிசனஞ்செய்வதிலும் அர்த்தயாமதரிசனையே சிதம்பரத்தில் மகாவுத்தமம்—எ-று. (௧௧௧)

ஐவகைத் தொழிலுக்கேற்ற வைவகைக் கடவுளெல்லாந்
தெய்வத வடிவமான சிவபரன் வடிவதாகு
மெய்வளர் தில்லையெல்லை விடாமலங் குறைகின்றனெஞ்
சைவாந யகனென்றாலோர் தலங்கண்மற் மதினவேறுண்டோ.

இ-ள். சிருஷ்டி-திதி-சங்காரம்-திரோபவம் - அதுக்கரகமென்னும் ஐந்தொழிலுக்குள் அதிகாரிகளாகியபிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-மேஹஸ்வரன்-சதாசிவன்முதலிய விவர்களுக்குங் கர்த்தனாய் பரசிவரு

பமாப் அதிகமேன்மைபெற்று விளங்கும் சிதம்பரதலத்தில் இறந்தாலும் தரிசனஞ்செய்தாலும் ஜீவகோடிகளைச் சிவருப மாக்கும்பொருட்டாகச் சபாபதி எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறபடியினால் சிதம்பரதலத்துக்கு வேறே ஒருதலத்தையுஞ் சமானமாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (௧௧௨)

மாலயன் முதலாயுள்ள வானவர் குழுவுக்கெல்லாமேலவன் மேலவன் புராரியென்று விரித்திடுஞ் சுருதியாவுந் தாலமேற் றலங்களிந்தத் தலத்தினுக் கொவ்வாதென்றென் றோலிடு மந்தவேத முனாக்கலார் தகைமையென்றால்.

இ-ள். விஷ்ணு பிரமன்முதலிய தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன் சிவனையென்று நான்குவேதங்களும் விரிவாகச்சொல்லி முறையிடும் அவ்வேதங்கள் பூமண்டலத்திலுண்டாகிய சிவதலங்களுக்கெல்லாம் மேலாகியது இச்சிதம்பரதலமேயென்று நிச்சயமாகச்சொல்வதினால் இதற்குச் சமானமான தலமில்லை—எ-று. (௧௧௩)

அதிகமொப் பானதேவ ரன்றனக் கில்லைதில்லை
முதுபதி தனக்குமிந்த முறைமைவா னோவைவணி
மதியவற் கொப்பென்றுள்ளு மனத்தோ பதிதொந்தப்
பதியுமிப் பதிக்கொப்பென்னும் பதகரும் பதிதராவார்.

இ-ள். பரமசிவனுக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியுமிருக்கிற தேவர்களில்லை அதுபோல் முதுமையான சிதம்பரதலத்துக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியும் இருக்கிறதலங்களுமில்லை சந்திரனைச் சடையிலணிந்த பரமசிவனுக்கு ஒப்பென்று மனதில் வேறொரு தெய்வங்களை நினைக்கின்றவனே பாதகன் எந்தத் தலத்தையாகிலும் இந்தச் சிதம்பரதலத்துக்கிணையாக மனத்திலுன்னினால் அப்பாதகனிலும் மகாபதிதனுவான்—எ-று. (௧௧௪)

ஓதுபன் னெறியுள்வேத வொழுக்கமே யுயர்ச்சிமுத்தி
சாதனம் பலவுட்பூதி சாதனந் தலைமைவெற்பின்
மாதொரு பாகற்கேற்க வழிபடும் பூசைதன்னு
ளாதர மவன்மனன்பர்க் கன்பினி லளிக்கும்பூசை.

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களில்சொல்லும் ஆசாரங்களைவிட வேதத்திற்சொல்லும் ஆசாரமே உத்தமம் மோட்சசாதகமாகிய அநேகவிதசாதனத்திலும் விபூதியே முதற்காரணமாகிய மோட்சசாதனம் பரவதராஜகுமாரியாகிய பார்வதிதேவி வாமபாகத்திலுள்ளதும் பரமசிவனைச் சகலவுபசாரத்துடன் பூசைசெய்வதிலும் பரமசிவத்தடி யுள்

யார்கள் சந்தோஷமடையப் பக்தியுடன் பூசிப்பதே உத்தமமானது
(ககரு)

வேதம் திரத்துட்போத மிகுஞ்சத வருத்திரம்பே
ராஜம் திரத்தினுடு மஞ்செழுத் ததிகமென்று
மேதமி லறங்களாதி யீந்திடும் விரதந்தன்னிற்
சீதரன் மூதலோர்பேணுஞ் சிவார்ச்சனை பெரியதாகும்.

இ-ள். வேதங்களில்சொல்லு மந்திரங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமாகியது உருத்திரமந்திரம் உருத்திரமந்திரநாமங்களுக்குள் நடுநாயகமாகவிளங்கும் பஞ்சாட்சரமே உத்தமமாகியமந்திரம் தானதருமங்களினும் பலவிரதங்களினு மேலாகியது விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் யாவரும் ஆவலோடுசெய்யும்சிவபூசை அதைச்செய்வதே உத்தமம்—எ-று. (ககசு)

வருண்மென் ணிலவுள்வேத மறையவ ருயர்ந்தோர்நீதி
யருளுமாச் சிரமந்தன்னுட் டிறந்தவ ரதிகரன்பு
பெருகிய வறத்திற்கொல்லாப் பேரறம் பெரிதுநன்றி
தருபவ ரவருட்டக்க தேசிகர் தலைவராவர்.

இ-ள். அநேக ஜாதிபேதங்களுக்கெல்லாம் வைதீகப்பிராமண்னேயதிகம் ஆச்சிரமங்களுக்கெல்லாம் ஞானநீதியையுணருஞ் சன்னியாசமேயதிகம் தருமங்களுக்கெல்லாம் அன்போடும் இரக்கத்தோடும் ஜீவவதைசெய்யாமலிருப்பதே யதிகம் நன்மையைத்தருகிற தருமஞ் செய்கிறவர்களிலும் ஞானோபதேசஞ்செய்கின்ற குருவே அதிகம்—எ-று. (ககசு)

பற்பல ஞானந்தன்னுட் புரசிவ ஞானமேலாம்
பொற்புறு மிவைகள்போலப் புடவிமேற் பதிகடம்முட்
கற்பனை யில்லாஞானக் கனமென் றிருக்கோலிட்ட
வற்புதங் கொண்டதில்லை யம்பல மதிகமன்றே.

இ-ள். பற்பலவித ஞானங்களுக்கெல்லாம் மேன்மைபெருந்திய சிவஞானமேயதிகம் பொறுமைதங்கிய விவைகள்போல் பூமண்டலத்தில்விளங்குந் தலங்களுக்குள் வேதங்களெல்லா முறையிடும் மகிமையையுடைய கனகசபையதிகம் அப் பொன்னம்பலத்திலாடும் அம்பலவாணமூர்த்திக்கு விருப்பாகிய சிதம்பரமே அதிகம்—எ-று. (ககசு)

புகழுறும் புண்டரீக புரத்தினுக் கெந்தஞான்று
நிகரதி கங்களில்லை நிகரதி கங்களாகப்

பகர்பல னுடனேர்வார்த்தை பகர்ந்தவன் பாவிவேதன்
சகலமு முணர்ந்துந்தேரான் நன்மந்தை தனையனல்லன்.

இ-ள். சகலவேதங்களும்புகழும் விராட்புருட னிதயகமலமாகி
ய. சிதம்பரத்திற்கொப்பாகிய தலமும் அதிகமாகியதலமும் இல்லை அ
ப்படி இருக்க சமமும் அதிகமும் வேறென்றுண்டென்று சொல்லுகி
ன்றவன் மஹாபாவி அப்பாவிபோடு ஓர்வார்த்தை சொன்னவனும் அ
வனிலும்பாவி அவன் வேதங்களையெல்லாம் படித்துணர்ந்தாலும் தெ
ளிந்த அறிவிலலாதவனேயாம் அன்றியும் அவன் தந்தைக்குப் பிறந்த
னுமல்ல—எ-று. (கூகூ)

போகமும் வீடுமன்று புனிதனைக் கண்டாலன்றி
யாகுமோ பதிகளிங்ங னாற்றிய வறங்களைத்து
மாகமார் புரிசைத்தில்லை மாநகர் நோக்கியன்பா.
லேகுதி முனிவமுத்தி யெதிர்ந்தவப் போதேயெய்தும்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்திலே சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்
யாவிடின் போகபாக்கியங்களுந் மோட்சமும் கிடைக்கமாட்டாது. ஆ
கையாயினால் மற்றதலங்களில்செய்யுந் தவங்களையுந் தானதருமங்களை
யும் நிறுத்தித் தேவலோகம்வரைக்கும் அளாவிய மேல்நிலைமாடங்கள்
விளங்கும் மகாமகிமையையுடைய சிதம்பரபுரத்திற்கென்று பத்தியுட
ன் நீபோய்த் தரிசனஞ்செய்தால் உடனே மேலாகிய சிவபதவிகிடை
க்கும் சயிமினிபகவானே இன்னமு மதன்மகிமையைச் சொல்லுகின்
றேமென்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (கஉ௦).

பத்தியு நியமந்தானு முயர்ச்சியும் பழுதென்றின்னி
முத்தியு முத்தில்கு முழுமுத றுணர்நீக்காச்
சத்தியுந் சிவமுமான தனிச்சுட ராட்கண்டு
வித்தக வீடுகாண்டி வேறிதற் கையமின்றால்.

இ-ள். அன்பும் நன்மையும் ஆசாரமும் ஆதிக்கியமும் ஒருகால
முன் குறைவில்லாமல் மேலாகிய சிவபதியைக்கொடுக்கும் அந்த பரிபூ
ரணசொருபமாகிய பரமசிவனை எப்போதும் நீங்காமல் பராசத்தியாகி
ய சிவகாமசவுந்தரி வாமபாகத்திற் கலந்துவிளங்க ஏகரூபமாய் ஆன
ந்தநடனம்புரியும் லீலாவிநோதத்தை வேதாந்தஞானமறிந்த சமர்த்த
னாகிய சயிமினிபகவானே நீ தரிசனஞ்செய்து நித்யமாகிய மோட்சத்
தைச்சேர்வாய் வேறே இதற்குச் சந்தேகமில்லை—எ-று. (கஉ௧)

பேறிவை யென்னுதையம் பேதமை தன்னுலுற்றோர்
மாறிலா நிராயந்தன்னின் மாறவு ரவத்தைச்சேர்வர்

நட்ச சிதம்பரபுராணம்.

தேறுதி முனிவெவன்று செவித்துணை களிப்பவன்பாற்
கூறினான் புராணம்பாவுங் கூறிய கொள்கைமேலோன்.

இ-ள். இந்தச் சிதம்பரதரிசனஞ் செய்வதினால் மோட்சங்கிடை
க்குமென்பதைத் திடமாக நம்பாமல் முன்செய்தபாதகத்தினால் அறி
வில்லாமற் சந்தேகமாயெண்ணினவன் மகா பயங்கரமாகிய துன்ப
த்தைச்செய்கின்ற ரவுரவாதிநரகத்தில் அழுந்திப்போவான் ஆகையி
னால் சிதம்பரமகிமையைப் பக்தியாகவும் உறுதியாகவும்கொண்டு மன
ந் தெளிந்துக்கொள்ளென்று சயிமினிபகவான் இருசெவியென்னும்
வாயினால் சிதம்பரமகிமையென்னுந் தேவாமிர்தத்தை பானஞ்செய்து
சந்தோஷிக்க அன்புடன் யாவருங் கடைத்தேறும்பொருட்டுப் பதி
னெண்புராணமும் வகுத்துரைத்த வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தரு
ளினொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்யவாசிகளாகிய சவுனகாதிமு
நிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று. (கஉஉ)

துச்சகச்சருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் நான்குக்கு திருவிருத்தம் - ந.ந.சு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

நி ய ம ச் ச ரு க் க ம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

சுர்தொழ வீடுபெற்ற துச்சகன் சரிதந்தன்னில்
விரவிமுன் னறிந்தவாறு விளம்பின மிட்பாலிப்பார்
பரவிய தொல்லைத்தில்லைப் பதியிடை யுறைவோர்தங்கள்
வரமிகு நியமந்தன்னை வகுத்துரை செய்யலுற்றும்.

இ-ள். தேவர்களும் பணியத்தக்கதாகச் சிவபதவியைப்பெற்ற
துச்சகன்சரிதத்தில் நாம் முன் ஞாயந்தரிந்தமட்டுஞ் சொன்னேம்
இப்பால் இந்த பூமண்டலமெல்லாம் தோத்திரஞ்செய்கின்ற பழை
மையாகி பரகாசிக்கும் சிதம்பரதலத்தில் மிகுந்தவரம்பெற்று வரமா

யிருப்பவர்கள் நியமத்துடன் நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொள்ளுகின்ற முறைமை இப்படியென்று வேதவியாசர் சுயிமினிபகவானுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தபடிக்குச் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்ய வாசிகளாகிய சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சலமகன் முனிவன்கூறச் சுயிமினி யிவைகளெல்லாம் குலமறைப் பொருளேநீதி கொண்டதே சீகரன்பெய்தி நலமிகு மெனவயுமென்று நவீற்றுதல் கடனேயானிங் கலமுற வுணர்த்தாயொன்று மடியனேம் கையமின்றால்.

இ-ள். கோபத்தைசெயித்த வாதராயணர்கொல்லச் சுயிமினிபக. வான்கேட்டுச் சொல்லுகின்றார் தேவரீர் திருவுளம்பற்றிய சிதம்பரதரி சுனஞ்செய்த துன்மதனும் அத்தலத்தில் இறந்த துச்சகனும் சிவபத வியைப்பெற்றதும் அத்தலமகிமைமையுமே தேவரீர்மொழிந்ததினால் நான்குவேதங்களில்சொல்லும் பொருளென்றுணர்ந்தேன் நன்மையை த்தரும் இந்தமகிமையை அடியேனுக்கு விருப்பமாக உபதேசிக்கவே ண்டிய கடமையாதலினால் திருவாய்மலர்ந்து தெளிவாகச்சொன்னமை யான் அடியேன் சுந்தேகமின்றித் தெளிந்துக்கொண்டேன்—எ-று. ()

ஞானதே சிதர்களுண்மை நவீன்றிடி விதனுக்கைய, மானவர் பதிதராத லதிசய மன்றேதில்லை, மானக ருறைந்துவாழ மாசிலா நியமமன்பு, தானுற வருள்செயென்னத் தவமுனி காற்றலுற்றான்.

இ-ள். ஞானகுருவானவர் இரகசியப்பொருளைக் கருணையினால் உபதேசம்செய்தால் அதனை மெய்யென்றெண்ணுமற் சுந்தேகப்பட்ட வர்கள் விரதந்தவிரந்த பதிதராகின்றது புதுமையல்ல தில்லையம்பலத் தின்கண் தபோதனர்கள் வாசஞ்செய்யும் நியமத்தினது பக்திமுறை மை இவ்வகையென்று தேவரீர் அடியேனுக்கு அதுக்காளுக்கெய்யவே ண்டிமென்று சுயிமினிபகவான்கேட்கத் தபோதிதியாகிய வேதவியாச ர் திருவுளம்பற்றுக்கின்றார்—எ-று. (ங-)

யாதொரு தேயந்தன்னி லிருப்பவர் தில்லையெய்தும் காதல்கூர் நியமங்கொண்டு சிவார்ச்சனைக் கடன்கண்முற்றி மாதவர் மறையோர்க்கேற்ற வந்தனை புரிந்திறைஞ்சி யாதர மல்கப்போற்றி யவரருள் பெற்றபின்னர்.

இ-ள். எந்தத்தேசத்தி லிருக்கிறவர்களும் சிதம்பரதலத்துக்கு ப் போகவேண்டுமென்றெண்ணி மகாநியமத்துடன் சிவபூசைகள்முடி த்துக்கொண்டு சிவவியோகிகளுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் சுந்தோஷம்

௩௨௬ சிதம்பரபுராணம்.

வரும்படித் தன் செல்வத்திற்குத் தகுந்த உபசாரங்கள் செய்து பணித்
து துதித்து மிகுந்த ஆவலுடன் அடியேன் சிதம்பரதரிசனஞ்செய்
யவேண்டுமென்று கொண்டவிரதம் நிறைவேறத்தக்கதாக நீங்கள் ஆ
சீர்வதிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவர்கள் உத்தராரம்பெற்ற
பின்பு—எ-று. (சு)

கட்டுறு காமமாதிரி கட்டற விட்டுவட்டைக்
கிட்டிமற் றியாரிடத்துங் கேண்மைகூ ரடிசில்கொள்ளா
தட்டதன் சொன்றியென்று மிசைந் தயுலார்தங்கையி
னெட்டுணைப் பொருளுங்கொள்ளா திறைபுகழ் பரவியெய்தி.

இ-ள். பற்றிக்கொண்டிருக்கும் அஞ்ஞானமென்னும் காமக்கு
ரோதமுதலாகிய அந்தரங்க சுத்துருக்களெவென்று சிதம்பரதலத்துந்
குப்போகின்ற மார்க்கஞ்சேர்ந்து பாதிரவியங்குளில், வெறுப்புற்றுந்
அன்னியரிடத்திலு் அன்னபானாதிகள்யாவும் உள்ளளவேனும் இச்சியா
மல் தான்மேடியபொருளில் போஜனமும் மற்றசெலவுகளுஞ் செம்
துகொண்டு அம்பலவாணமூர்த்தியினது கீர்த்தியைப்புகழ்ந்து துதித்
துக்கொண்டுபோவது—எ-று. (ரு)

சென்றுல கத்துண்மிக்க தில்லையம் பதியினெல்லை
துன்றியங் கற்றையுண்டி துறந்துமுண் டிதமுமெய்தித்
தன்றுணைக் கங்கையாதி சேவிக்குந் தகைமைபூண்ட
பொன்றரு புண்டரீகப் பொய்கையைக் கண்டுபோற்றி.

இ-ள். நியமத்துடன்சென்று உலகங்களுக்குள் முயற்சிபெற்ற
சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குள் போயினவுடன் அன்றையதினம் ஆகா
ங்கொள்ளாமல் உபவாசமாயிருந்து முடிமயிரிற்குக்கி் கங்கைமுதலிய
மகாநதிகளெல்லாம் வந்துபணியும் மகிமையைபுடைய தங்குமிதத் தா
மரைபோல்விளங்குஞ் சிவரூபமாகிய சிவகங்கையைவணங்கித்தோத்
திரஞ்செய்தபின்பு—எ-று. (ரு)

அன்புடன் மூழ்கியேறி யருட்சிவ லோகத்திற்கண்
மென்புகழ்க் கிழவர்வாழச் செய்வன செய்தேய்க்கம்
பொன்புவி கன்னியன்னம் பசுத்துகில் புகன்றதான
மின்பொலி சடையாற்பேணும் விளங்குவே தியர்பானல்கி.

இ-ள். மிகுந்த பத்தியுடன் சிவனுது செய்துகொண்டு அச்சிவக
ங்கையிற் தீர்த்தமாடிக் களையேறிச் சிவபூசைமுடித்துக் கருணையோ
டுஞ் சிவலோகத்தில் தனது பிதூர்களுக்குச் சிவபதவிகளைக் க்கத் தீல
தற்பணை முகலானதுஞ்செய்து மிகுந்தகாதலோடும் சொர்ணதானம்

பூதானம்-அன்னதானம்-கன்னிகாதானம்-கோதானம் - வஸ்திரதானம்
இவைமுதலாகிய மகாதானங்களைத் தனக்கியன்றமட்டும் மின்னற்கொ
ழ்போல் அழகுபெற்ற சடையையுடைய பரமசிவனை தியானித்துச்
சிவபூசையும் வேதபாராயணமுஞ் செய்யும் வைதீக பிராமணர்களுக்
குக்கொடுத்து—எ-று. (௭)

ஆறுவெம் பக்கைய நூறி யருடரு மஞ்செழுத்தை
நூறுட நென்காலன்பா னுவன்றபின் மறைகளின்னுந்
தேறருங் கருணைச்சோதித் திகழ்நிறு மூலத்தானத்
தூறிய ரேசமேன்மே லுள்ளிடை வளரவெய்தி.

இ-ள். காந்திவீரப்பை ஆறையும்போக்கிக் கிருபையுண்டாக்
கும் பஞ்சாஷ்டரத்தை நூற்றெட்டு உரு பக்தியுடன் ஜெபஞ்செய்துபி
ன்னர் பிரதக்ஷணம்வந்து வேதங்களாலும் இன்னமும் அதன்மகிமை
யை அறிதற்கரிதாகிய பரஞ்சோதிமயமாய் பிரகாசிக்கும் மூலஸ்தான
சிவலிங்கத்தினிடத்தில் பக்தியானது மனதில் மிகவும்பொருந்தச் சந்
நிதானத்திற்குப்போய்—எ-று. (௮)

சந்நிதி தன்னின்மூக்கால் விதிப்படி தாழ்ந்தெழுந்து
பின்னரும் வலஞ்செய்தைதங்காற் பெரும்பய னுறப்பணிந்தந்
கின்னபே ருருவஞ்செய்கை யீதென விருக்குமோராப்
பொன்னவிர் கொன்றைவேணிப் புனிதன்மேன் மகிழ்வுகூர.

இ-ள். மூலஸ்தான சந்நிதானத்தில் மூன்றுவிசை விதிப்படி ப
ணிந்தெழுந்து பின்பு ஐந்துதரம் வலம்வந்து மேலாகிய பாக்கியங்
கிடக்கத்தக்கதாகவணங்கி அரிபிரமாதிகளாலும் காணுதற்கரிய பெ
ரிதாகியவடிவமும் நடத்தையும் இவ்வகைப்பட்டதென்று வேதங்க
ளாலு மறிதற்கரிய பொன்னிறமுடைய கொன்றைமரவிகையினால் அ
லங்காரம்பெற்ற சடாடவியையுடைய மூலலிங்கத்தினிடத்தில் பக்தி
யும் ஆனந்தமும் உண்டாக—எ-று. (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

காரணகாரிய மாகிநிறைந்து கடந்துவிளங்குபெரும்
பூரணஞான சுகோத்தயநாத புரோசபராதபா
லாரணவாரண பேதமளித்த வகண்டிதவண்டருட
ரணனொன்முக னுடரிதாகிய நாதவெனப்பரவா.

இ-ள். விருட்டி-திதி-சங்காரம் - திளாபவம் - அதுக்கிரகமென்
னும் ஐந்தொழிலுக்கும் வித்தாகியும் சகலருபமாகியும் எங்கும்நிறை
ந்தும் அதிதப்பட்டும் பிரகாசிக்கும் பெருமையையுடைய அகண்டா

௩௨௮ சிதம்பரபுராணம்.

காரமானவனே சிவஞானமும் பேரின்பமும் அடியார்களுக்குண்டாக
த்தக்கதாக அருட்சரக்குங்கர்த்தனே ஜீவநாயகனே மேலான பரபர
வஸ்துவே நான்குவேதங்களையும் அயிராவதமென்னும் யானையையும்
உடையாகத்தரித்தவனே அநேக ஜீவபேதங்களையுண்டாக்கிய அசை
வில்லாதவனே தேவர்களும் ஆரிபிரமாதிகளுந் காணுதற்கரிதாகிய
நாதமயமானவனே என்று தோத்திரஞ்செய்து—எ-று. (௧௦)

பூதலமாடைக ளாடைக்கோடைகள் பூண்மகுடங்கடவுட்
டாதியர்கேதன முத்தணிசத்திர சாமாயின்னமிர்தம்
திதறுமாமணி தூபம்விடாதொளிர் தீபமொடின்னனபோ
லோதிய்யாவையு மேதமறும்படி யுள்ளமகிழ்ந்துதவி.

இ-ள். நன்மையைத்தரும் - நெல்-கரும்பு-வாழைமுதலியவைக
ளுள்ள நிலங்கள் திரவியங்கள் நல்லவஸ்திரங்கள் தாமரை செங்கழு
நீர் அலருந் தடாகங்கள் கிரீடமுதலிய ஆபரணங்கள் தேவகணிகை
யார்கள் முத்துக்குடைகள் சாமரைகள் அறுசுவையோடும்கூடிய பதா
ர்த்தங்கள் பணியாரவகைகளுடன் அன்னராசிகள் ஓசையைத்தரும்
மணிகள் சாம்பிராணிதூபங்கள் எந்நேரமும் பிரகாசிக்குங் கனகம
யமாகிய தீபங்களும் சகலதீவினைகளுந் தொலைத்தக்கதாக மனக்க
ளிப்புடன் ஆலயத்துக் கமர்த்திக்கொடுத்து—எ-று. (௧௧)

தண்ணளிகூரிம வானருள்குந்தரி சந்தியிழிப்பணிவுந்
மெண்ணியவினன்ன நல்கியிறைஞ்சுக விங்கிவையில்லையெனிற்
கண்ணியவணுவள வாயினுநெஞ்சு களிக்கவளித்தருள்கு
ரண்ணலையன்பின் வணங்கினரன்பர லாதவரன்பர்களே.

இ-ள். குளிர்ச்சிபொருந்திய கருணையைப்பொழியும் பர்வதரா
ஜகுமாரியாகிய சிவகாமசுவந்தரி சந்திநானத்தில் வணங்கி முற்சொ
ன்ன உபசாரப்பொருள்களை பக்தியுடன் கொடுத்துத் தோத்திரஞ்செ
ய்யக்கடவது இவ்வசையளிக்கச் சக்தியில்லையேல் தனக்கியன்றவரை
யில் தினைத்துணையேனும் மனக்களிப்போடுங் காணிக்கைக் கொடுத்
துக் கிருபாரசம்பொழியுங் கர்த்தனாகிய சபாபதியைச் சித்தசுத்தி
யுடன் விருப்பமாகத்தொழுதவர்களே சிவபக்தர்கள் இந்நடத்தையி
ல்லாதவர்கள் சிவனடியார்களல்ல—எ-று, (௧௨)

யாதுமிலாரொளி லிலைமலராயினு மிட்டுவணங்குதலே
நீதியலானெறி நீதிகொள்கைப்பொரு ணேர்படலொன்றிலனோ
லாதிதனலைய மீதிறைசூடிய கற்றியவன்றியவன்
போதருசெம்மை மலாதினெடுத்தயல்போகடன்மாகடனே.

இ-ள். யாதொருபொருளுங் கையிலில்லையாயின் பத்திரபுட்பங்
களாயினுஞ் சிவசந்திதியிற்கொடுத்துப் பணியவேண்டியதே கருமம்
அதல்லாமலும் நன்மார்க்கத்துடன் தேடியபொருள் சிவனுக்குப் பிரீ
தியாகையால் அநீதியாய்த்தேடிய திரவியஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமல்
லமேலும் யாதொருபொருளி லெவ்வளவாயினுந் தன்கையிலில்லாம
ற் சிவாலயத்துக்குப்போகிறது விதிபல்ல ஆயினும் இன்னுமொருவீ
தஞ் சொல்லுகிறோம் ஆதிகர்த்தாவினுடைய ஆலயத்திற் பரமசிவன
ணிந்துகழித்த நிர்மாலிய முதலியவைகளையும் மற்றுமுள்ள அசுத்தங்
களையும் நீக்கிச் சுத்திசெய்துகொண்டிருப்பது கடமை—எ-று. (க௭)

ஈதுமிலாரொனின் முன்பரிசாரக ரிதையமகிழ்ந்திடநன்
கோதிவணங்கவ லாதுபணிந்தெழ லொழிவதுவேகருமம்
வேதமுமிப்படி நிச்சயமாக விளம்பியதப்படியே
யாதுநெடுமப்பதி யண்ணல்பதந்தொழு மன்பினரன்பர்களால்.

இ-ள். இவ்வகைக்கும் இல்லாமற்போயினும் சிவசந்திதியிற்
ணிவிடைகள் செய்துகொண்டிருக்கும் அடியார்களது மனதுசந்தோ
ஷிக்க நன்மையாகிய உபசாரங்கள்சொல்லித் துதித்துப் பணியவே
ண்டியதே மூறைமை அப்படிநடவாமல் வீணாகப்போய்த் தெண்டனி
ட்டெழுவதை விட்டுவிடுவதே காரியமென்று நான்குவேதங்களும் உ
ண்மையாகச்சொல்லி யிருப்பதினால் முன்சொல்லியமூறைமையைப்
போன் உயர்ந்த சிவாலயத்துக்குப்போய்ப் பரமசிவத்தினது பாதா
விற்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்துபணியும் அன்பர்களே பக்தர்களாவா
ர்கள்—எ-று. (க௮)

பின்னருமாமகிழ் வால்வலம்வந்து பிறங்கியமூவொருகா
னன்னிலனாடு பணிந்துயர்ச்சந்தி நன்கினிருந்தருள்கூர்
முன்னவார்பேணிய வக்கரமஞ்ச முயங்கியுயிர்க்குயிரா
மின்னமிர்தந்தம துள்ளுறதுறுட னெட்டுருவேறியபின்.

இ-ள். பின்னையு மிருந்தசந்தோஷத்துடன் பிரதக்ஷணங்கள்வந்
து சந்திதிக்குமுன்பாகப் பரிசுத்தபூமியில் கரசரணாதி அவையவங்க
ள்பொருந்த மூன்றுதரங் தீர்க்கதெண்டனிட்டுச் சந்திதிக்கெதிர்ப்பக்
கத்திப்பது மாசனமாகவிருந்து கிருபையையளிக்கும் பரமசிவத்துக்
கு விருப்பமாகிய பஞ்சாட்சரத்தை ஏகமனதோடு பிராணனுக்கு நா
யகனாகியும் தேவாமிர்தம்போன்ற பஞ்சாட்சர ஈருபமுமாகிய பரம்பர
ணைத்தியானித்து தூற்றெட்டுதரம் ஜெபஞ்செய்தபின்—எ-று. (க௯)

நின்றுபணிந்தவ ணின்னுமகன்றரு ணையம்வளர்த்திடமுன்
ஞென்றிரிகான புலன்காணங்களு மொன்றினருள்ளொளியா
யுள்

யென்றுமரும்பொரு ளென்றுமறைக்குல மென்றுமுறைத்திடமா
மன்றுணடம்புரி வள்ளன்மலர்ப்பதம் வந்தெதிர்கண்டுதொழா.

இ-ள். இந்தப் பரகாரம் பஞ்சாட்சரஜெபமும் பிராணயாமமுஞ்
செய்து சிவானந்தம்பொருந்தினவனாய் எழுந்து சந்நிதானத்திற்குமு
ன்பாகநின்று சிவபக்திபெருகவும் தனக்குக் கைவசப்படாத ஐம்புல
ன்களையும் மனமுதலிப அந்தக்கரண நான்கையும் வசப்படுத்திக்கொ
ண்ட சிவயோகிக ளிதையாரவிந்தத்தில் சோதிஸ்வரூபமாயும் நித்ய
மாயும் மனவாக்குக்கெட்டாத வஸ்துவென்று வேதங்கள் எப்போது
ந் தோத்திரஞ்செய்யு மகாமகிமையையுடைய திருச்சிற்றம்பலத்தில்
ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது சரணாவந்தங்
களைத் தரிசனஞ்செய்து பணிந்தபின்—எ-று. (கௌ)

என்னுடலென்னுயிரென்னுணர்வென்செயலென்பவிகந்துடையோர்
முன்னுணர்வாகிய பேருணர்வென்று முயங்குபுயங்கமணிப்
பொன்னவைமுன்னர் மகிழ்ந்துதிசுழந்து புகழ்ந்துலகேமுடையா
யின்னமிர்தேபொரு ளேயருளேயென வின்புறுமன்புமிகா.

இ-ள். என்னுடையதேகம், என்பிராணன், என்னறிவு, என்னொ
ழில் என்னும் மும்மலங்களையகம்நிய பெரியோர்களுடைய அறிவுக்கு
முதன்மையாகிய சிவத்தியானமே நித்தியமாகியதென்று எண்ணி நா
கரத்தினங்களிழைத்த கனகசபைக்குமுன்பாக ஆனந்தங்கொண்டு ச
கலலோகநாயகனே இனிய தேவாமிர்தமே பராபரவஸ்துவே கிருபை
க்கடலே அருளே அரும்பொருளே என்று இன்புற்று பக்தியென்னும்
அன்புபெருக—எ-று. (கௌ)

ஆலமருங்கத் நீழலிலேமூல காளுடையானுழையு
மூலனெடுப்பதி பெய்தியிழைஞ்சிய முறைகுழையாதிவணுஞ்
சீலமுறும்படி நன்னியமத்தொடு சேவைபுரிந்தருளோர்
பாலுடையான்விடை யான்டமாடிய பதமலரிதையமுறா.

இ-ள். ஆலமரத்தின் தென்கீழ்ப்பக்கத்து நீழலில் புவனங்களு
க்கெல்லாங் கர்த்தனாகி எழுந்தருளியிருக்கும் மூலஸ்தான மகாலிங்க
சந்நிதானத்திற்குவந்து வந்தனை வழிபாடுடனே முன்சொன்னவிதிப்ப
டி தவறாமற்செய்து திருச்சிற்றம்பலத்திலும் பரிசுத்தத்துடனே ஞா
னமுண்டாக வந்தனை வழிபாடுபுரிந்து சேவித்து அறுக்கிரகசத்தியா
கிய சிவகாமசவுந்தரியை இடப்பாகத்திலுடையவனும் ரிஷபவாகன
முடையவனுமாய் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்
தியினது பாதாவிந்தங்களை இதயகமலத்தில் நிலைமையாகவைத்துக்
கொண்டு—எ-று. (கஅ)

நாதபுராதன ஞானவோதைய ஞானநடம்புரியும்.
பாதிராமய வாதிப்போசப ராபரதத்துவநால்
வேதபராயண சீதரனாக வெற்பருள்கற்புமிகு
மாதொருபாலுடை யாயெனநின்று வழுத்திவணங்கியபின்.

இ-ள். நாதனே, பழமையானவனே, ஆதியந்தமில்லாநாயகனே, மலையரையன்தபோமகிமையாற்றிற்று பதிவிர்தைகளுக்கெல்லாஞ் சி ரோரத்தினம்போன்ற பார்வதிதேவியை வாமபாகத்திலிருத்தியவனே என்று நின்றுகொண்டு தோத்திரஞ்செய்து பணிந்தபின்பு—எ-று. ()

அருள்விடைபெற்றரு மாமறைசூழ்திரு வாலையவெல்லைகடந்
தொருமைகொடத்தின மங்கனுறைந்தொளிகதிருதையத்திலெழுந்
திருவினைசெற்றிடு பங்கயவாவியி னினிதுபடிந்தருளான்
மருவியதான மிசைந்தனமாதவர் மறையவர்பாலருளி.

இ-ள். சிவாதுக்கிரகம்பெற்றுத் தண்டிகேஸ்வரனாவணங்கி மே லாகிய வேதங்காரிறைந்திருக்குஞ் சிவாலயத்தின்வெளியேவந்து அ ன்றையதினம் ஒருமையாகிய மனோபக்தியுடன் அத்தலத்தி லோரிட த்திற் சயனித்திருந்து சூரியோதயத்திற்குமுன் எழுந்திருந்து நித்தி யகருமங்கலோமுடித்துக்கொண்டு பரிசுத்தமாக நல்வினைதிவினையென் னும் பாசபந்தத்தைநீக்கிச் சகல போகபாக்கியங்களும் மோட்சமுங் கொடுக்குஞ் சிவகங்கையில் நியமத்துடன்முழுகிச் சிவபூசைமுடித்து க்கொண்டு மனதிரக்கத்துடன் பெரியோர்களுக்கும் பிராமணர்களுக் கும் தானதருமங்கள் தன்ன லியன்றமாத்திரங்கொடுத்து—எ-று. ()

சீதரநாடரு மன்றினடம்புரி சேவககண்டனே
பூதலவானவர் சைவர்தபோதனர் புந்திகளித்திடுமா
நேரதனல்லகி மகிழ்ந்துபுகழ்ந்தரு ளுற்றவனாவனே
லேதமில்போனாக மோனமொடுண்ட லேயியல்பாகுமரோ.

இ-ள். விஷ்ணுவின் உலகத்திலுள்ளவர்களுங் காணுதற்கரிய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரியுஞ் செந்தாமரைமலர் போல் விளங்குகின்ற பாதங்களைத் தரிசனஞ்செய்து முன்சொல்லிய வண்ணம் வந்தனை வழிபாடுகள்செய்து பூலோகதேவர்களாகிய பிரா மணர்களுக்குச் சமாராதனையும் சைவமார்க்கந்தவருத சிவனடியார்க ளுக்கும் சிவயோகிகளுக்கும் மயேசுரபூசையும் மனது சந்தோஷிக்கச் செய்வித்து ஆனந்தத்தையடைந்து தோத்திரங்கள்செய்து அப்பெ ரியோர்கள் கட்டினையின்படி சுத்தபோஜனம் மஷுனத்துடன் மந்திரக் கிசமமாக பொசித்து நியமத்துடன் இருப்பதேமுறைமை—எ-று. (உக)

மிக்கநலந்திதழ் புண்டரிகத்தட மீதுபடிந்துடனே
யக்கரமஞ்சையு நூறுடனெட்டுரு வங்நனவிற்பிறிதிச்
செக்கர்நறுஞ்சடை யானடமாடிய சேவடிகண்டவர்தா
மிக்கொடுவன்பவ் மெய்தவிரும்பினு மெய்துவரோவ்லையால்.

இ-ள். மிகுதியும் நன்மையைத்தரும் சிவகங்கையில் தீர்த்த
மாடிப் பஞ்சாட்சரத்தை நூற்றெட்டுதரம் அவடத்திற்செபித்து செக்
கர்வானத்தையொத்த சடாமகுடத்தில் சந்திரனையணிந்த சபாபதி ஆ
னந்தத்தாண்டவம்புரியும் பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்யப் பே
றுபெற்றவர்கள் பின்பு துன்பத்துக்கிடமாகிய ஜனனம் வேண்டுமெ
ன்று ஆசித்தாலும் அவர்களுக்கு மறுபடியுன் ஜனனமாணம்பொரு
ந்தாது—எ-று. (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உற்றவிற்பெறி முத்தினமைந்தின மோர்பக்கமோர்திங்கண்
மற்றொராண்டிதம் மாயுவினெல்லையவ் வளநகர்வைகிச்சீர்
பெற்றவேதியர் மாதவர்க்கொருமுட்டி பிச்சையாயினுமன்பா
லெற்றைநாளுமிட் டிண்டலேநெறியலா துண்டலுமிபல்பன்றால்.

இ-ள். முன்சொன்ன முறைமையாக மகாநியமத்துடன் சிவகங்
கையில் தீர்த்தமாடிச் சிதம்பரோசுரனைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு
அந்தச் சிதம்பரநகரத்தில் மூன்றுநாளாயினும், ஐந்துநாளாயினும், ப
தினைந்துநாளாயினும், ஒருமாதமாயினும், ஒருவருடமாயினும், அல்ல
து தன்னையுள்வகைக்குமாயினும் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் மேன்மை
பெற்ற வைதீகப்பிராமணர்களுக்குள் சிவயோகிகளுக்கும் ஒருமுட்
டி உபாதானமாகிலும் ஒருகவளம் அன்னபிட்சையாகிலும் அன்புட
னே ஒருதினமேனுந் தவறாமற்கொடுத்துப் போஜனஞ்செய்துகொ
ண்டு இருக்கவேண்டியமுறைமை இவ்வகையாய் ஒருதினமாயினும் அ
த்தலத்தில் ஒருபிடி உபாதானமாகிலும் ஒருகவளம் அன்னமாகிலும்
பிட்சையிடாமல் போஜனஞ்செய்யத்தகாது—எ-று. (௨௩)

இல்லறத்துட னிருப்பவருந்தமக் கிசைந்தசெய்தருந்தாரோல்
வல்வினைத்தொகை துய்ப்பவாநிச்சய மறையெலாம்புகழ்ந்தேத்துந்
தில்லையம்பதி நன்னெறியுறைபவர் சிதம்பரநாதன்றன்
மல்லன்மல்கிய சேவடிநாடொறும் வணங்குதல்வழக்காமால்.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் எப்போதும் இவ்வாழ்க்கையுடன் இ
ருக்கின்றவர்களுந் தங்களுக்குத்தக்க நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொ
ண்டு தங்களுர் ஸியன்மமாத்திரம் பெரியோர்களுக்குபசரித்து உதவி

செய்து போஜனஞ்செய்யாராகில் அநேக பாபபலன்களை யதுபவிப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை இதுரிச்சயம் வேதங்களெல்லாங்கொண்டாடித் தோத்திரஞ்செய்யும் அச்சிதம்பரதலத்தில் நன்மார்க்கத்துடன் வாசமாயிருக்கிறவர்கள் ஞானகாசசொருபமாய் ஆனந்தநடனம்புரியும் மகிமையைப்பெற்ற அம்பலவாணரது சிவந்த பாதாரசிந்தங்களை எந்நாளும் தரிசனஞ்செய்து பணிவதேவிதி—எ-று. (உச)

அனகமாதவ சயிமினிமுனிவ கேளரும் பெருநியமங்கணினதுசெய்கைகண் டினாத்தன நீயுமந் நியமங்கடவறமம்
நினமுஞானமு முத்தியுமாகிய சிவபரஞ் சுடராடுங்
கனகவம்பலத் தாடலைக்கண்டு கண்கருத் தினுங்களிப்பாயால்.

இ-ள். பாபரகிதமாகி மகாதபோதனனாகிய சயிமினிமுனிவரானே கேள் உனது நன்மையாகிய நடக்கையைப்பார்த்து அரிதாகிய பெருமைபெற்ற சிதம்பரதலவாசஞ்செய்யும் நியமங்களைச்சொன்னோம் நீயும் அந்த நியமந்தவறமல் எப்போதும் சிவஞானமும் மோட்சமுமாகிய சிவபரஞ்சோதி பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்த நடனம்புரியும் விநோதத்தைக் கண்ணினுற்கண்டு மனதில்மதித்து ஆனந்தத்தையடைவாயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (உடு)

காலவாயணி நில்லையம்பதிதனைக் கைதொழச் செல்கோமென்
நேலுமவ்வுரை கொண்டெழினற்றையின் வினையெலா மிரிந்தோடு
மாலுமன்புடன் சேமலிந்நாளுள் தாமென நியமித்தான்
மாலடைந்தவிப் பவத்தறியாதுசெய் வல்வினை மாயந்தேகும்.

இ-ள். உதயகாலத்தி லெழுந்திருந்து சுகல அலங்காரமும்பெற்ற சிதம்பரதலத்திற்குபோய்ச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்து பணிய வேண்டுமென்று பயணமாகி எழுந்தவுடன் அதுவரையினுஞ் செய்த பாபங்களெல்லாம் தொலைந்தோடும் பக்தியோடு சிதம்பரதலம்போய்ச் சேர்ந்தால் அவர்களைச்சபாபதி ஆட்கொள்ளுவார் நியமத்துடன் ஆசைகொண்டு யாவனோனு மத்தலத்திற்குப் போகவேண்டுமென் னுன்னியமாத்திரத்தில் மாயாசம்பந்தமாகிய இச்சனனத்தில் அறியாமைபாற்செய்த மகாபாதகங்களெல்லாம் நிவாரணமாய்ப் போம்—எ-று. (உசு)

தொழுதுமென்றெழி லிப்பவத்தறிந்துசெய் தொடரும் வல்வினைக் கூட்ட, முழுதுமாய்ந்ததுங் கலைமறையாகம முற்றுமா மெழுத்தஞ்சா, லெழுதிமேய்ந்தசிற் மம்பலத்தெல்லையைக் காணின்முன் னெண்ணில்லாப், பழுதுசுபிழிப் பிடைபறியாதுசெய் பாவங்கண் மேவாவால்.

இ-ள். அம்பலவாண மூர்த்தியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசு
னஞ்செய்து பணிவோமென்மெழுந்தவுடன் இந்தஜன்மத்தில் அறிந்
துசெய்து தன்னைவிட்டுநீங்காத அநேகம் தீவினைகளெல்லாம் தொலை
ந்துபோம் வேதாசுர சாத்திரங்களி னுண்மைப்பொருளாகி மந்திரங்
களுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாகிய பஞ்சாட்சரத்தைப் பொற்றகட்டி
லெழுதி மேய்ந்திருக்கின்ற திருச்சிற்றம்பலம் விளங்குஞ் சிதம்பரத்
தெல்லையை தரிசனஞ்செய்தவர்களது எண்ணிறந்த பிறப்புகளில் அ
றியாமைமினும்செய்த தீவினைகளெல்லாம் தொடராமற்போம்—எ-று.

பிறிந்தவல்லினை மாதவகொடுமையிற் பிறங்குமந் தகன்வீழ
வெறிந்தமூவிலைப் பரம்பரன்வடிவமா யிலங்குமப் பதிதன்னைச்
செறிந்தடைந்தபோ தலகிலாமுன்னைவெந் தீப்பிறப் புகடோறு
மறிந்துசெய்வினை மறிந்துகுந்தவங்கள்வே ருற்றுவா ரறிவென்னே.

இ-ள். புண்ணியசொருபமாகிய சயிமினியேகேள் பொல்லாங்
குசெய்யும் பாபிகளைப்பயங்கரமாகிய தண்டனைகள்கெய்துவிளங்கும்
காலனை மூவிலைச்சூலத்தினற்குத்திய பராபரவஸ்துவாகியபரமசிவன்
திருவுருவாகிப் பிரகாசிக்கும் அந்தச்சிதம்பரதலத்தை வந்துசேர்ந்த
வுடன் எண்ணிக்கையில்லாத கொடிய பிறவிகடோறும் அறிந்துசெய்
த பாபங்களெல்லாம் நீங்கிப்போம் இத்தன்மையிருக்க இம்மார்க்கத்
தைவிட்டு வேறே தேகவருத்தமாகிய தபங்களைச்செய்பவர்களதுமதி
என்னமதியோ—எ-று. (உஅ)

பங்கயத்தடங் கண்டபோதந்தணன் பதம்பெறலாந் தீண்டிற்
செங்கண்மாலரும் பதத்தினையெளிதினிற் சேரலாந் குடங்கையுட்
டங்குநீர்தம துட்கொளினுருத்திரன் தக்கவான் பதமெய்தும்
பொங்குமத்தட மூழ்கினுன்மகேசுரன் பொற்பதம் புகலாகும்.

இ-ள். தாமரைமலர்ந்திருக்கும் உயர்ந்த சிவகங்காதீர்த்தத்தை
தரிசனஞ்செய்தமாத் திரத்தில் பிரமதேவன் வாசமாயிருக்குஞ் சத்தி
யலோகமாகிய சமனாவதியென்னும் பட்டணத்தைப்பெறலாம் அந்த
தீர்த்தத்தைக் கையினுற்றெடுப்படியாகிய பேறுபெற்றவர்கள் மகாவி
ஷ்ணு வாசமாயிருக்கும் திருப்பாற்கடல்குழந்த சுவேதத்தீவினிற் பி
ரகாசிக்கும் வாகுந்தத்தை எளிதாய்ப்பெறலாம் அந்ததீர்த்தத்தை
உள்ளங்கை கொண்டமட்டும் பானம்பண்ணினால் உருத்திரமூர்த்தி
வாசமாயிருக்கும் கயிலாசத்தைப்பெறலாம் அந்ததீர்த்தத்தில் ஸ்நா
ம்பண்ணினால் மஹேஸ்வரனது பதத்தைப்பெறலாம்—எ-று. (உக)

சிந்தையன்புகொ டகிலநாயகன்மனைத் திருமூலத் தானத்துள்
வந்துகண்டவர் சதாசிவபதத்திடை வைகுவார் பொன்மன்றத்

தெந்தையம்பிகை காணநின்றாடிய விருபதங் கண்டோர்க்
எந்தமொன்றிலா முத்தியக்கணத்திடை யடைதனிச் சயமாமால்.

இ-ள். மன்தில் பக்திபூண்டு சகலலோகநாயகனாகிய திருமூலன்
தான சிவலிங்கத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் பிரமாண்டங்களுக்கு
ட்படாமல் சுத்தவெளியில் ஜோதிமயமாய்ப் பிரகாசிக்கும் பிராகிருத
கபிலாசமாகிய சதாசிவபதத்தைப் பெறுவார்கள் பொன்னம்பலத்தில்
சிவகாமசுந்தரி கண்டிமகிழ ஆனந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாண மூ
ர்த்தியினது இரண்டு சரணகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஒரு
காலத்திலும் அழிவில்லாத பரப்பிரமமாகிய பரமசிவ அயிக்கியத்தை
அக்கணமே பெறுவது நிச்சயம்—எ-று. (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பாசனுக்குப் பிழைத்தகொடும் பாவமுதற்பாவங்க ளியற்றாதுள்ள,
நேசமுறச்சைவநா லாய்ந்துணர்ந்து நின்றநிலை நீங்காதென்றும், பாச
வினைப்பகைசாட வடிவுகொடு சிதம்பரத்துட் பதுமச்செந்தாள், வீசி
யொரு பொருளாடல் கண்டிறைந்தோ ருள்ளபடி வீடுசேர்வார்.

இ-ள். சிவத்துரோகமுதலிய மகாபாதகங்களைச் செய்யாமல் பு
ண்ணியஞ்செய்து சித்தத்தில் சிவபக்திபொருந்திச் சிவசம்பந்தமா
கிய வேதாகமசாத்திரங்களிலும் புராணங்களிலுமுள்ள பொருள்களை
நன்றாய்க்கற்றறிந்து அவற்றிற்சொல்லிய முறைமைதவறாமல் நடந்து
க்கொண்டு மாயாசம்பந்தமாகிய பாசபந்தத் தீவினையென்னும் சத்து
ருவைச் சங்கரிக்கவேண்டி ஞானாகாசரூபமாகித் திருச்சிற்றம்பலத்தி
ல் எந்நாளுஞ் செந்தாமரைமலரைப்போற் பிரகாசிக்குஞ் சிவந்தபாத
த்தைவீசி ஆனந்தநடனம்புரியும் வேதாந்தப்பொருளின் விநோதத்
தை தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தையடைந்தவர்கள் மெய்மையாகிய
மோட்சத்தையடைவார்கள்—எ-று. (௩௧)

அபபரிசொன் றிலானுஞ் சிதம்பரத்துட் சேவடிகண் டவருமந்த,
மெய்ப்பதியி லிருந்துமலர்ச் சேவடிகாணாதங்ஙன் வீய்ந்துளோரு,
மெப்பதியோ ரொப்பிறப்போ ரொவ்வினையோராயினுமங் கிறந்துளோ
ருஞ், செப்பரியசாலோக முதன்முத்தி யடைந்தடைவிற் சிவத்தைச்
சேர்வார்.

இ-ள். அச்சிதம்பரத்தில் முன்சொன்ன முறைமையாக நடவா
மப்போனாலும் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பா
தாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் மேன்மையாகிய பக்தி
யிலிருந்து சபாபதியினது பாதபத்மங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாமல்
இறந்தவர்களும் எந்ததேசத்தாராகிலும் எச்சாதிபேதங்களாகப் பிற

ந்தவர்களாகிலும் எத்தொழிலுடையவர்களாகிலும் அத்தலத்தில்த்
து இறந்தால் அவர்கள் சொல்லுதற்கரிய சிவசாலோக சாமீப சாரூப
சாயுச்சியமென்னும் நான்குபதவியையுந் கிரமப்படி அடைந்து முடி
வில் பரமசிவத்தைச் சேருவார்கள்—எ-று. (௩௨)

அழிவிலாவப்பதியி லிருந்துகொடு வினைபுரிந்தோ ரடைந்துவிழு,
மொழிவிலா நரகத்தை மொழியுமாறெவன்கொலோ வுலவாவேத, வ
ழியினாலுயர்முனிவ வென்னுமுரை செவிப்புகலு மயங்கினூன, விழி
யினுனெதிர்பணிந்து சயிமினியஞ் சலிசெய்து விளம்புவானல்.

இ-ள். எந்நானும் நித்தியமாயிருக்கும் அந்தச்சிதம்பரத்தில் கு
டியிருந்து பொல்லாங்குவிளையும்பாதகங்களைச்செய்து மகாரவுரவாதி
நரகங்களில் வீழ்ந்து அவதிப்படுகிறவர்களுக்கு விமோசனம் எவ்வி
தம்வந்து வாய்க்குமோதெரியவில்லையென்று இரக்கத்துடன் எப்போ
தும்நிலைமையாயிருக்கும் வேதமார்க்கத்தினால் உயர்வுபெற்றசயிமினி
முரிவனெயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அவ்வசனங்
களைச் செவியுட்கொண்டு திகைத்து ஞானக்கண்களையுடைய வேதவி
யாசரது பாதாவிந்தங்களில் பணிந்து கைகுவித்துச் சயிமினிபகவா
ன் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (௩௩)

முடிவிலாவம்பலத்தி னடங்கண்டோர் முத்தகொன மொழிந்தாய்ந்த
ப், படிவிடாதாகம வேதங்களெலா மையாமறப் பகராரின்ற, நெடியமா
தவர்புகழப் பதியிருந்து வினைபுரிந்தோர் நீங்கொணாத, கொடியமாநி
ரையத்தோ ரென்றவுரை மாறன்றோ கூறுங்காலை.

இ-ள். எக்காலத்தினும் அழிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆ
னந்தநுடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஜீவன்
முத்தர்களாவார்களென்று தேவரீர் திருவுளம்பற்றினீ ராதலால் அவ்வ
ண்ணமே வேதாகமபுராணங்களிலுஞ் சந்தேகமற நிச்சயமாகச்சொ
ல்லியிருக்க மகாதேவாதனர்கள் பணிந்தேத்தும் அச்சிதம்பரதலத்தி
ல் இருந்து பாபஞ்செய்தவர்கள் மகாரவுரவாதி நரகங்களில் வீழ்ந்து
அகலாது அவதிப்படுவார்களென்று சொல்லியவசனம் முன்சொல்லி
வந்த மகிமைக்கு ஒப்பிடுமிடத்தில் மாறுபாடல்லவாவென்று சந்தேக
ந்திரச் சயிமினிபகவான் வாதராயணனாக்கேட்டார்—எ-று. (௩௪)

ஐயமிகவையமெனக் கடைந்ததுநீ யையமற வருள் செ பென்ன, மெ
ய்புணருமுனிவனுநன் றுரைத்தனைமைந் தாவெவர்க்கும் விளம்பொ
ணாத, வய்யுநெறியாமிதனைக் கேட்கவிரும் பினைநேச வுள்ளன்கொண்
டு, செய்யநெறி யுடையநினக் குள்ளபடிமொழிதுமெனச் சொப்புகின்
றான்.

இ-ள். வேதவியாசரைப்பார்த்து மிகுதியும் என்மனதில் சந்தேகந்தோன்றி யிருப்பதால் அவைதீரத் தேவரீர் அதுக்கிரகஞ்செய்ய வேண்டுமென்று சயிமினிபகவான் கேட்டவுடன் வேதாந்த ஞானமறிந்த வாத்தாயணர் சந்தோஷித்து நீ யிப்போதுரைத்தவை நன்மையானவையென்று மெச்சிக்கொண்டு அறிவுடையபிள்ளையே இஃதை அபக்துவர்களுக்குச் சொல்லுகின்றவையல்ல கடைத்தேறுமார்க்கமாகிய இப்பொருளைக்கேட்க ஆசைகொண்டாய் சிவபக்தியுண்டு வேதாகம விதிப்படிநடக்கும் உனக்கு உண்மையாகிய விதியைச்சொல்லுகிறேன் மென்று வாத்ராயணர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௩௩)

எங்கண்ணுமியாரேனு மியற்றியால் வினைதிமை மிரண்டினுள்ளும் பொங்குபய னென்றென்றே யழியாதபெரும்பற்றப் புலியூர்தன்னிற், நுங்கநெறியோரோனு மறிவுடனு மறியாமை தொடர்ந்துஞ்செய்த, தங்குபெரு நல்வினை தி வினையொன்றுகோடியாய்த் தழைக்குமன்றே.

இ-ள். எவ்விடத்தினும் எவர்களாலும்செய்த புண்ணியபாவங்களின் பலன்கள் ஏறாமலும் குறையாமலும் செய்தமட்டு மனுபவிக்கப்படுமென் னன்றைக்கும் நித்தியமாயிருக்கும் இந்தச்சிதம்பரதலத்தில் நன்மார்க்கமுடைய பெரியோர்களாயினும் அறிந்தும் அறியாமையினாலும் நாள்தோறுஞ்செய்த புண்ணியபாவபலன்கள் ஒன்று கோடியாய் வளரும்—எ-று. (௩௪)

சிதமலர்ப்பொழிற்றில்லை யிருந்துதி வினைபுரிந்தோர் தெய்வமன்றுட், பாதமலர்கண்டினே முத்தரா தலினனும் பகருமன்றே, கோதுவினைப்பயனுட்ட வுரனிலனென் பதுகொண்டு தண்டஞ்செய்தற், காதிரம் பரன்காலற் கதிகாரமவ்வளவுக் கமைத்தானல்லன்.

இ-ள். குளிர்ச்சியையுடைய தாதுநிரம்பிய மலர்களைச்சொரியுஞ் சோலைகளாலலங்காரம்பெற்ற சிதம்பரதலத்திலிருந்து பாபங்களைச்செய்தவர்கள் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாததாமரைகளைத் தரிசனஞ்செய்தவுடன் மோட்ச அதிகாரிகளாவதுமல்லாமல் முற்சொன்ன தீவினையாளர்கள் அந்த நரகதுன்பத்தை அநுபவிக்கும்படித் தண்டிப்பதற்குக் காலனுக்கும் அசாதத்தியமாம் ஏனெனில் ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசிவன் சிதம்பரதலத் தெல்லையுளிருந்தவர்களைத் தண்டிக்கப்படலாமென்று அந்தகனுக் கதிகாரம்கொடுத்ததில்லை—எ-று. (௩௫)

அன்னதனுக் கதிகாரமப்பதிபால் வயிரவனுக் களித்தான்காலன், பன்னரியவோரிருபத் தெண்கோடி நரகத்துட் பதுமத்தண்ண, நன்னுயு

ரியகற்பமெலாம் புரிதண்ட மவ்வகைகள் றயங்குஞ்ஞலத், துன்னரிய து
னியிடையோர் கணப்போதிற் படுத்துயருக் கொவ்வாதம்மா.

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் பாதகஞ்செய்தவர்களைத் த்
ண்டனைசெய்யும் அதிகாரம் காளவயிரவருக்குப் பரமசிவன் கட்டளை
மிட்டார் அவர்செய்யுந்தண்டனை எவ்வகைப்பட்டதென்றால் எமதரு
மராஜன் விதிக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நரகத்திலும் கமலாசனனாகி
ய ஒருபிரமதேவன் கற்பகாலம்வரைக்கும் வாதைப்படுத்தும் அவதிக
ளெல்லாம் இக்காளவர்கையில் விளங்கும் சூலாயுதத்தின்முனையில் ஒ
ருகணப்போது படும்படியாகிய வருத்தத்துக்கு இணையாகமாட்டாது
அவ்வாதனையை நினைத்தமாத் திரத்தில்தான்நிதிக்கிடும்—எ-று. (௩௮)

அத்தலத்தி னிடைக்கொடிய பாதகங்கள்புரிந்தோரை யனைக்
கோடி, நித்தமுறு கற்பமெலாம் பதிப்பாலன் கரதலத்துணிகரிவாத,
முத்தலையினுனியினருங் கொடியவினைப் பெரும்பயன்கண் முடித்த
நீங்கத், துயத்திடுமாயுத்திடுவன் றுய்க்கும்போ துள்துயரஞ் சொல்
லற்பாற்றே.

இ-ள். அச் சிதம்பரதலத்தில் பெல்லாங்கைவினைக்கும் கொடி
ய பாதகங்கள்செய்தவர்களை அநேகங்கோடி கற்பகாலம்வரைக்கும்
ளவயிரவரது கரதலத்திலே தனக்குத்தானே ஒப்பாக்கவிளங்கும் மூவி
லைச்சூலமுனையினால் அப்பாதகங்கள் தீரப் பெரிதாகிய வாதனைகளை
வதுபவிக்கச்செய்வித்து பரிசுத்தராக்கிக் கடைத்தேறுநிமித்தம் படுத்
தும்வருத்தத்தை உள்ளபடி சொல்லிமுடியாது—எ-று. (௩௯)

பந்தமகற்றியதில்லை நகரடைந்துஞ் சிவகங்கை படிந்துமன்றத், த்
ந்தமிலான்றாள்கண்டு மத்தலத்திற்கொடுவினைக ள்ந்தோவந்தோ, த்
தமதுமனனறியப் புரிவதேமூடர்களென் சாற்றுக்கெனயான், சிந்தை
செயுந்தொறுமுடலந் துளங்குமெனதுளதுகம்பஞ் சேருமன்றே.

இ-ள். ஜ்னனமாணதி அவதியைத்தீர்க்குஞ் சிதம்பரதலத்தில்
வாசஞ்செய்து சிவகங்கையில்முழுகித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் என்ன
னும் நித்தியனாகிய சபாபதியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செ
ய்யப் பாக்கியங்கிடைத்தும் அத்தலத்தில் மனமறியப் பாதகங்களைச்
செய்யு மூடர்களின்விவேகத்தை என்னென்றுசொல்லப்போகிறே னை
யோ ஐயோ அவர்களை நினைக்கும்போதெல்லாம் என்னுடையதேகமும்
மனதும் நடுக்கங்கொள்ளுகிறதென்று வேதவியாசர் சிந்தைநொந்
தார்—எ-று. (௪௦)

செல்லாடல்புரிபொழில்சூழ் தில்லைமாநகரிருந்து திங்குசெய்தல்
பொல்லாதுபொல்லாது கல்லாதோரயிரொழ் புகல்வதென்னே, னெ

ல்லாதிமறைமுனிவ சிதம்பரங்கண்டிறைஞ்சுதற்குத் துளங்காதிங்க,
னில்லாதுசெல்வாயிச். கணந்தன்னிற்கொடியவினை நீத்துவாழ்வாய்.

இ-ள். மேகங்கள் தவழ்ந்துலாவும் உயர்வைப்பெற்ற தோய்புக
ள்குழந்த மேன்மையையுடைய சிதம்பரதலத்தில் அநேகஜனனங்க
ளிற்செய்த புண்ணியவிசேஷத்தினால் வாசஞ்செய்யப் பாக்கியம்பெ
ற்றும் ஜனனமாணாது அவதிகளைத்தொலைத்தும் அழிவில்லாத மே
கத்தைப் பெறுதற்கில்லாமல் மூடர்கள் பாதகங்களைச்செய்கிறது மி
கப் பொல்லாதுபொல்லாது ஆகையினால் வேதாகமபுராணங்களில் ஆ
த்தலத்தினது மகிமைபெய்ச் சொல்லியிருப்பதைப் படித்தாகிலும் ஆ
ல்லது பெரியோர்களிடத்திற் கேள்வியுற்றாகிலும் தெரிந்துக்கொள்ளா
த அவிவேகிகளை யான். என்னென்றுசொல்லுவேன் சகல கலைக்கியா
னங்களுக்கு முதன்மையாகிய. வேதங்களின்பொருளையுணர்ந்த சயி
மினியே இவடத்திற் கணப்போதாகிலும் தாமசமாகவிராமல் தில்லை
வனத்துக்குப்போய் ஞானகாசகருபமாகிய அம்பலவாணமூர்த்தியை
த்தரிசனஞ்செய்துகொண்டு நன்மார்க்கத்துடன் நியமப்படி வாசமா
யிருந்து பொல்லாங்காகிய தீவினைகளைப்போக்கிச் சுகமாகவாழ்ந்திரு
மென்று வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று. (சுக்)

சீலமுதுநடங்கண்டங் கிருந்துமனனறியவினை செய்தோர்தானப்,
பாலவயிரவன்கரத்துச் சூலதுனியிடைவாதைப் புட்டபின்னர், கோல
முதுமன்னையர்தம் முதரத்துக்குறுகுவரோ சூலுகார்வெய்ய, நீலநிறக்
காலனடுங் தண்டமுருருடன்சிவத்து ணித்தராவர்.

இ-ள். தரிசிப்பவர்களுக்கு மேலாகிய முத்தியைக்கொடுக்கும்
மகிமையையுடைய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைச் செ
வைசெய்துகொண்டிருந்து அத்தலத்தில் மனமறியப் பாபஞ்செய்த
வர்கள் காளபயிரவரது சூலமுனையினால் மகாவாதனையதுபவித்துப்
பரிசுத்தராகிய பின்னர் தாயினது கருக்குழியிற்பட்டுப் பிறப்பார்களை
ன் மெண்ணவேண்டாம் அப்படி பிறக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்
டாலும் பிறவிபுமுறுது நீலநிறம்போன்ற எமதருமனது தண்டனையும்
அடராமல் உடனே மேலாகிய சிவபதவியைப்பெற்று முத்தராவார்
கள்—எ-று. (சஉ)

பொங்குமறைச் சயிமினிவ நாதனடம் புரிந்தருளப் புரியின்வாழ்
வோர், தங்கண்மனமறியாமல் வந்தகொடுவினைதனக்குத் தக்ககார்தி
கங்கைமுதலாகியநம் தீர்த்தமெலாம்வணங்குசிவ கங்கையென்னு, ம
ங்கமலத்தட வாவி மூழ்குதலேமூழ்குநெறி யறையக்கேட்டி.

இ-ள். விரிந்தோங்கும் வேதாந்தப்பொருளையுணர்ந்த சயிமினி முனிவனே எல்லாபாபங் கடைத்தேற்றவேண்டிக் கர்த்தாவாகிய பா மசிவன் எப்போதும் ஆனந்தநடனம் புரிந்தருளும் சிதம்பரதலத்தி ல் வாசமாயிருக்கின்றவர்கள் மனதரியாமல்வந்த பொல்லாதபாதகங் களுக்குப் பரிகாரம் எப்படியென்றால் கங்காநதிமுதலிய தீர்த்தங்களெ ல்லாம்வந்து பணிகின்ற தாமகைகளிறைந்து விசாலமாகிய சிவகங் கையென்னும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கிமதேவிதி அறிந் தீர்த்தமாடுகிறமு றைமையைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வாதராயணர் வருத்துணா ப்பார்—எ-று. (சு௩)

தன்னிகராகியதில்லைத் தலத்துறைவோர்சிவகங்கை தன்னில்மூழ் கி, நென்னலிராப்போதுதனி லடைந்தகொடுவினையாவு நீங்கியுய்வ, ரன்னியதேயத்துறைவோ ரன்றடைந்துசிவகங்கை யாடப்பெற்றும், பன்முறைமுனிவர்களும் பெறலரியமகேசர்பதம் பற்றிவாழ்வார்.

இ-ள். தனக்குத்தானே ஒப்பாகிவிளங்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்கின்றவர்கள் சிவகங்கையில்மூழ்கினால் முந்நாள் அறுப துநாழிகைக்குள் அறியாமற்செய்த பாவங்களெல்லாந்தீரும் மற்றொ ருதேசத்தி லிருந்துவந்து சிவகங்கையில்மூழ்கப் பாக்கியம்பெற்றவர் கள் வேதங்களையுணர்ந்து வேதவிதிப்படிநடக்குந் தபோதனர்களுக் குங் கிடைப்பதற்கரிய மஹேசரபதவியையடைந்து ஈகமாயிருப்பா ர்கள்—எ-று. (சு௪)

திங்கள்சேய்புந்திருநு புகர்காரிவாரத்துச் சென்றுமூழ்கி, னங்க டைவினொன்றிரண்டு மூன்றுநான்கைந்தாமென் றறைந்தநாளிற், துங் கவினையறுமருக்க வாரத்துச்சுடரருக்கன் றோன்றுமுன்னம், பொங் குமலர்ச்சிவகங்கை படியிலெழுநாள்வினைகள் போகுமன்றே.

இ-ள். திங்கள்-செவ்வாய்-புதன்-வியாழம்-வெள்ளி - சனி இத்தி னங்களில் அத்தீர்த்தத்தில்மூழ்கினால் கிழமைகளின் வரிசைப்படிக்கு ஒருதினம், இரண்டினம், மூன்றுதினம், நான்குதினம், ஐந்துதினம், ஆறு தினங்களினுஞ்செய்த பாதகங்களெல்லாந்தீரும் ஆகிவாரதின ன்ருரிய உதயத்திற்குமுன்பாக தாமகை எல்லாந்நவாயங்கும் சிவக ங்கையிலுமூழ்கினால் இவ் வேழுநாட்செய்த பாதகங்களெல்லாம்போ ம்—எ-று. (சு௫)

ஏருலவுவளர்மதியின் முதற்பக்கத்தனக்கொருநா ளிரண்டாம்பக்க, மோரிருநாண்முற்பக்க முந்நாண்மற்றையபக்க மொழியினிவ்வா ருருநிறைபவுரணையி னளவறிகுறைமதியி னந்தநாளிற், சீருலவுசிவக ங்கை யாழிநொருதிங்கள்வினை தீருமன்றே.

இ-ள். அழகுலாவிய மூன்றும்பிறைப்பக்கத்து பாட்டியமி - நந்தை-திதியை-பத்திரை-திரிகை-சயை-சவுத்தி-இருத்தை-பஞ்சமி-பூரணையென்றும் பேர்கொண்ட நந்தைமுதலிய வைந்துங்குடினது சிறியபட்சம் இவ்விதமாகவே சுஷ்டியும், ளகாதசியும், நந்தையும், சப்தமியும், துவாதசியும், பத்திரை-யஷ்டமியும், திரையோதசியும், சயை-நவமியும், சதுர்த்தசியும், மிருத்தை-தசமியும், பவரணையும், பூரணையிந்தவிதமாகவே அமரபட்சத்திற்கும்வரும் இதில் இந்த சிறியபட்சத்தில் முதற்பட்சம் நந்தையாகிய பிரதமையிலும் இரண்டாம்பக்கத்துப் பத்திரையாகிய சப்தமியிலும் மூன்றும்பட்சம் சையையாகிய திரையோதசியிலும் இவ்வகையே அமரபட்சத்திலுஞ் சிறப்போங்குஞ் சிவகங்கையில் மூழ்கினால் ஒருமாதம்வரையிற் செய்தபாவங்கள் தீரும்—எ-று.

(சுசு)

வியன்மதியங்குறைபக்கத் தட்டமிக்குச்சுதார்த்தசிக்கு விதிபாதத்துக், குயர்திங்கட்பிறப்புகளுக். காதிரைநாட்கொவ்வொன்றுக். கோரோர்மாத, மியல்புறுமைப்பசிமாதப் புகுதிக்குமுத்திங்க ளெழிற்பையாடி, யயனமிவைக்காறாறு திங்களருவினையகலு மநீராடல்.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய சுந்திரன் தேய்ப்பிறைபக்கத் தட்டமி-சதுர்த்தசி-எதிபாத மாதப்பிரவேசங்களில் மாதமாதம்வரும் திருவாதிகைகள் இத்தினங்களில் ஒவ்வொருதினமும் மூழ்கினால் ஒருமாதஞ்செய்த பாவங்கள் தீரும் ஐப்பசிமாத முதலில்மூழ்கினால் மூன்றுமாதஞ்செய்த பாவந்தீரும் உத்தராயணமாகிய மாதமுதலில் மூழ்கினால் ஆறுமாதஞ்செய்த பாவந்தீரும் தெஷ்ணாயனமாகிய ஆடிமாதமுதலில்மூழ்கினால் அந்த ஆறுமாதமுஞ்செய்தபாவங்கள் தீரும்—எ-று.

சித்திரைதிங்கட்புகுதி மார்கழியாதிரைமாசித் திருமகத்தின், மெய்த்தடத்தின்மூழ்கினால் லொவ்வொன்றுக் கோராண்டின் வினைகணிஞ்ஞம், தத்தமநெஞ்சரியாது செய்வினைக்குச்சாந்தியிவை தவத்தோய்த்ததஞ், சித்தமறிவல்வினைக்கு வயிரவன்மூவிலைதுதியிற் சேர்வாரன்றே.

இ-ள். சித்திரைமாதப் பூரண மார்கழியிற் திருவாதிரை-மாசி-மகம் இம் மூன்றுதினங்களினும் ஒவ்வொருநாள் மேன்மைபொருந்திய சிவகங்கையில்மூழ்கினால் ஒருவருட மனமறியாமற்செய்த பாவங்கள் தீரும் சித்தம்பரதலத்தில் ஆறியாமற்செய்தபாவங்களுக்குச் சிவகங்கையில்மூழ்கிறதே பரிசாரவிதியாம் தபேரிதியாகிய சயிமினியே மனமறிந்துசெய்த பாவங்களுக்கெல்லாம் காலவயிரவரது சூலமுனையிலுல் அவதிப்படுகிறதே சாந்தி—எ-று.

(சுஅ)

சிதமலர்ச்சிவகங்கை சிவனுருவேயென்னுதோர் தெண்ணீர்நென்னு
ம், பாதகர்நான்முகன்வாழ்நா ளளவுநிரயக்குழியிற் படிவார்நிந்தை,
யோதினர்கள்சிவநிந்தை யுரைத்தவோபூசனைக ளுநவந்துசெய்த, லாதி
தனைப்பூசித்த லாமுண்மையறைந்தனம்யா மறிவான்மிக்கோய்.

இ-ள். குளிற்சிபொருந்திய தாமரைமலர்கள்வயங்கும் சிவகங்
கையைப் பரமசிவருபமென்று எண்ணுமற் றண்ணீர்நென்று எண்ணிய
பாதகர் நான்முகனுதிய பிரமதேவனது; ஆயுளுள்ளவுரைக்கும் மகா
வரவாதிநாகத்தில் வரதனைப்படுவார்கள், கங்கையை நிந்தனைசெய்தால்
சிவனை நிந்தித்தவையோடொக்கும் அக் கங்கையைப் பக்தியுடன் பூ
சைசெய்தால் ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசிவனைப் பூசைசெய்ததாகும் உ
னக்கு நாமுன்சொல்லிய மகிமைமெல்லாம் நிச்சயமென்றும் மிகுந்த
ஞானமுண்டாகிய சுயிமினிமுநிவனுக்கு வியாசபகவா னருளிச்செய்
தார்—எ-று. (சுக)

உடலிடைவெம்பிணியகலக் கல்வியொமிசெல்வமெலா முறச்சிறந்
த, மடமகளீர்புணர்ச்சிபெற யாவருந்தன்வயத்தாக மனங்கொண்டந்
தத், தடமதனின்முழ்கினு லவையெய்துங்காவடியிற் றுங்கியன்பா
னடைமருவினோரடிக்கோர் பரிமேதீமகப்பயனை நண்ணிவாழ்வார்.

இ-ள். தேகத்திலுள்ள கொடிய வியாதிகள் திரவும் வித்தைகள்
செல்வங்கள் போகபாக்கியங்கள் அடையவும் அழகிய மங்கயூரின்பே
ரும் சுகஸனங்களுந் தன்வசமாகவேண்டிமென்றும் எண்ணி மன
வுறுதியோடும் அச் சிவகங்கையில்முழ்கினால் யாவருந் சித்தியாகும் சி
வகங்காதிர்ந்தத்தைப் பக்தியோடுங் காவடிகட்டி யெடுத்துக்கொண்டு
நடந்தால் ஓரடிக்கு ஒரு அஸ்வமேதயாக பலன்பெற்று, சுகமாயிருப்
பார்கள்—எ-று. (ரு)

படிபுகழ்ச்சிவகங்கைப் பானீயந்தனைப்பானம் பண்ணிச்செல்வோ,
ரிடிமுரசுக்கொடியபடைச் சமர்க்களத்திலேறினா லிவவோவெல்வர், கொ
டியவிஸங்கிராக்கதர்பேய் பாரிடங்கடங்கிழையா குறிக்கிலாய், முடிவி
னியற்படுகொணர்ந்தந் நீர்பருகின்மகேசர்பத முத்திசேர்வார்.

இ-ள். உலகமெல்லாந் துதிக்கு மகிமையைப்பெற்ற சிவகங்கா
திர்ந்தத்தைப் பானஞ்செய்து இடிபோலப் பேரிகைசத்த முழங்குந்
சுதூரங்கபலத்தினால் பயங்கரமாகிய ரணரங்கத்துக்குப் போயினுந்
ஜெயம்பெற்று வருவார்கள். கொடுமைபொருந்திய சிங்கம் - புலி-கூழ்
முதலிய மிருகங்களின் உபாதியும் பூத்பேதபசாச இராக்கதருபாதியு
ம் அடராது புவனத்தில் தீமைகளை நினைக்கவொட்டாது வேறொரு
ராமங்களில் பட்டளைங்களில் இருப்பவர்கள் அந்தியகாலங்களில் சிவ

கங்காதீர்த்த மெடுத்துப்போய் உட்கொண்டால் மஹேஸ்வரபதவியா
கிய மோகூழ்ப்பெறுவார்கள்—எ-து. (ருக)

அன்னதலத்தாதலயற் பதியாதலிருந்தரனை யநீர்தன்னான், மன்னி
யபூசனையோருக் கீசர்பதமத்தேரய மஞ்சனத்தாம், மன்னிகராஞ்சி
வார்ச்சனையை நரடோறும்புரிவோற் றுங்கள்செய்த, வின்னலுறுமப
ராத மென்பனவெல்லாம்பொறுப்ப னிமையோர்நாதன்.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருப்பவர்களும் மற்ற ஊர்க
ளில் பட்டணங்களில் இருப்பவர்களும் சிவகங்காதீர்த்தத்தினால் பக்
தியுடன் சிவபூசைசெய்தால் சிவபதவிக்கிடைக்கும் அன்றியும் அப்பரி
சுத்தமாகிய தீர்த்தத்தினால் தினந்தோறும் சிவனுக்கபிஷேகஞ்செய்
தால் சிவத்துக்கென்ன அபசாரஞ்செய்திருந்தாலும் அக்குற்றங்களை
யும் குறைகளையும் பரமசிவன் பொறுத்தாட்கொள்ளுவார்—எ-து. (ருக)

தென்புலத்தார்தமைநோக்கி யநீராற்றருப்பணங்கள் செய்தானாகி
ற், நன்பெரியமூவகையிற் சுற்றமெலாநற்கதியிற் சார்ந்துவாழ்வ, ரின்
பமுறப்பொருள்வேண்டி யாடினாலங்கவைக ளெய்துமென்று, மம்பு
விமீதிச்சையுற மூழ்கினான்மகேசர்பதம் வாய்க்குமன்றே.

இ-ள். சிவகங்காதீர்த்தத்தில் பிதூர்தேவதைகளைக்குறித்துத் த
ர்ப்பணங்கள் செய்தால் தாய்வமிசத்தார் தந்தையின் வமிசத்தார்
பெண்சாதிவமிசத்தார் இம்மூன்று வமிசத்தாரும் மற்ற பந்துசனங்க
ளும் மேலாகிய பதவியைப்பெற்று வாழ்வார்கள் சுகமும் பொருளும்
வேண்டித் தீர்த்தமாடினால் அக்காரியங்களுஞ் சித்திக்கும் இப்பூமியி
ல் ஒருகாரியங்களையும் ஆசிக்காமல் சிவதுதிசெய்துக்கொண்டு மூழ்கி
னால் மஹேஸ்வரபதங் கிடைக்கும்—எ-து. (ருக)

எங்குமிடையறநிறைந்த பரம்பரனோர் தீர்த்தவடிவெய்தினின்ற, பொ
ங்குபுனற்சிவகங்கை யதன்பெருமையாவரோ புகலற்பாலார், தங்கள்
வளர்பக்கத்திற் சதூர்த்தசியிற்சனிவாரஞ் சேரின்மூழ்கிற், நங்கள்ம
னரினைத்தவெல்லாங் கூடியரும்பெருவினையுந் தணர்துநீங்கும்.

இ-ள். எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் பரமசிவனே தீ
ர்த்தசொருபமாகையால் அலைகளுடன் பிரகாசிக்குஞ் சிவகங்கையின்
மகிமாதிசயத்தை யாவராலுஞ் சொல்லிமுடியாது வளர்பிறைபக்கத்து
ச் சதூர்த்தசியுஞ் சரிவாரமுங்கூடின புண்ணியதினத்தில் மூழ்கினால்
அவர்கள்மனதில் நினைத்தகாரியங்களெல்லாம் கைகூடிக்கொடியமாபா
தகங்களெல்லாந் தொலைந்துபோம்—எ-து. (ருச)

திங்கள் குருமங்கலவா ரங்களிவைகலைமதியர் தேயும்பக்கத், தங்க ண்முடிவறும்பருவங் கூடியநாளிந்திரவி யரவதுங்கிப், பொங்குதன் மிக்கதினச் சித்திரத்துப் புண்டரிகப் பொய்கையாடிற், நங்குகெடும் பெருவினைக னுள்ளவெலர்மொழிந்துதவத் தலைவராவர்.

இ-ள். திங்கள் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் தேய்பிறைபக்கத் தமர் வர்சையாயினும் அல்லது வளர்பிறைப்பக்கத்துப் பூரணையாயினுங் கூடிய தினங்களிலும் சந்திரகிரகண சூரியகிரகண சித்திராபவ்ரணமி இ ப்புண்ணியகாலங்களிலும் சிவகங்கையிற் தீர்த்தமாடினால் நிலைமையா யிருக்குங் கொடியபாதகங்களெல்லாந்தொலைந்து தபோதனர்களாவா ர்கள்—எ-று. (௫௫)

வந்துபடிந்தோர்விடுத்த வினைகளறக்கங்கைமுதன் மாதீர்த்தங்க, ட ந்தமதுசுருதிகளாற் சிவகங்கைதினம்படிந்து சார்ந்துநின்ற, வந்தமி லாநன்குதவு மாசிமகத்தத்தீர்த்த மனைத்தம்வந்து, முந்துநெறிதமக் குரிய சத்திமுழுதுடன்முழுகி முதன்மையெய்தும்.

இ-ள். வந்து தோய்ந்தவர்களது வினைகளையேற்று அவ்வினைக ளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும்பொருட்டு கங்கைமுதலாகிய தீர்த்தங்களெ ல்லாம் தெய்வப்பெண்களுருவாகிச் சிவகங்கையில் முழுகிப் பரிசுத்த ராகும் நிமித்தம் நாள்கடோறு முழுகுவார்கள் நித்தியமாகிய நன்னு மையத்தரும் மாசிமகத்தில் சகல தீர்த்தங்களெல்லாம் வந்து நியமத்து டன் சத்திசொருபமாகிமுழுகிப் பாபபரிகாரஞ்செய்துக்கொண்டு மே ன்மையைப்பெறும்—எ-று. (௫௬)

இவ்வண்ணமுறுமாசி மகத்தரியசிவகங்கை யெய்திமுழுகின், மை வண்ணவினைநீங்கிச் சிவத்தடைவர்மன்னுடையான் மகிழ்சேவைக்கு ட், பொய்வண்ணமொழித்ததிரு வத்தயாமம்போலப் புகல்காலத்து ண், மெய்வண்ணமுறுமாசி மகத்தந்தநீராடன் மிக்கதம்மா.

இ-ள். இத்தன்மையாய் மாசிமகத்தில் அரிதாகிய சிவகங்கையி ல் வந்துமுழுகினால் அந்தகார உருவமாகிய மகாபாதகங்களெல்லாந்தீ ர்ந்து சிவருபமாவார்கள் திருச்சிற்றம்பலத்திற் சபாபதியை ஆறுகா லத்திலும் தரிசனஞ்செய்தால் சனனமாணதிகள் நீங்கும் மேலும் இ ரவில் அர்த்தஜாமசேவை செய்வதினால் எவ்வகையுத்தமமோ அவ்வி தம் மேன்மையும்ற மாசிமகத்திற் சிவகங்கையில் முழுகுதல் மிகுதியி ட் உத்தமம்—எ-று. (௫௭)

யாரோனுந்தங்கண்மன னறியாமற்செய்தவினை யெல்லாமல்லம், பா ரோழெண்டபுண்டரிகச் சிவகங்கையாடினால் பற்றற்றேகுஞ்; சீகோறுசயி

மினிவ ஷுரத்தவைக்கோராயமிலை தெரிதியென்றான், காரோறுகண் டத்தான் பெருமையெலாம்புராணத்தாற் காட்டுமேலோன்.

இ-ள். ஏழுதீவ்வினிலுள்ள யாவோனும் மனதறியாமற்செப்த பா வங்களெல்லாம் தாமரைநிறைந்த சிவகங்கையில் மூழ்கினவுடன் பற்ற ம்றகலும் சிறப்போங்கிய சயிமினிமுநிவனே யூம் சொல்லிய சிவகங் கைமகிமை முதலியவெல்லாம் உண்மையானபொருள் இதில் ஒருசந் தேகமுமில்லை நன்றாகத் தெளிந்துகொள்ளென்றும் சிவபுராணம் பத் தினுள்ளும் மற்ற எட்டுப்புராணத்திலுள்ளும் நீலகண்டமுடைய பர மசிவன் மகிமைகளெல்லாந்தெரியச்சொன்னேனென்றும் வேதவியாசு ர்திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசர்ரணியவாசிக ளாகிய சவுனகாதிமுநிவர்களுக்குத் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று.(௫௮)

நியமச்சருக்க முற்றும்.

பாபிரம் உட்படச் சருக்கம் ஐந்துக்குத் திருவிருத்தம் - சகசு

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சோமநாதச்சருக்கம்.

*

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சயமிகுந்தமெப்த் தவருறைதில்லையந் தலத்திடையுறைவோர்தந், நியமமுமுள்ளன கூறினமாறிலா நெடுவரைச்சிலைதாங்கும், புயமுயங் கிய புராரியெம்பராபரன் பொருள்கவர்ந்தெடுத்தோர்தம், பயமிகுந்த வெவ் கொடுவினைப்பெருமையின் பரிசினைப்பகர்கின்றும்.

இ-ள். காமாதி அந்தரங்க சத்துருக்களாயுஞ்ஜெயித்த மகா தபோதனர்கள்வாழும் சிதம்பரதல வாசஞ்செய்கின்றவர்கள் நடந்து கொள்ளும் நியமத்தைச்சொன்னோம் இனிமேல் எப்போதும் அழியா த பொன்மலையாகிய மகமேருவைச் சிலையாகவளைத்து முப்புரத்தை வென்ற பரமசிவனுடைய நிதிகளைத்திருமுனவர்கள் அதுபவிக்கும் ப யங்கரமாகிய எமதண்டனையும் பின்னுமவர்கள் பூலோகத்தில் ஈனஜ மிகு

னனமெடுத்து வாதனைப்படுவதையுஞ் சயிமினிபகவானுக்கு வியாசம்
காரிஷி சொல்லுமுறைமையாகச் சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுரிவர்க
ளுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சஞ்சிதத்துடன்வரு வினைகடிந்திடுஞ் சயிமினிகரங்கூப்பி
யஞ்சலித்துளங் குழைவுறப்புளகமோ டமர்ந்துதேசிகனுண்மை
நெஞ்சமுற்றிட விருந்துழியருந்தவ நிருபனுமிவன்மன்மேல்
விஞ்சுமற்புதநெஞ்சம்வைத்தின்னமு மெய்ந்நெறிவிரிக்கின்றான்.

இ-ள். பழைமையாய் அநேகஞ் சன்னத்திற்செய்த சஞ்சித வி
னைகளும் முற்றினனத்திற்செய்த பிராரத்வவினைகளும் இப்பிறப்பிற்
செய்யும் பாவமாகிய ஆகாமியவினைகளும் தொலைந்து புண்ணியசொ
ருபமாகிய சயிமினி முரிவன் கைகுவித்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு
மனமுருகி மயிர்க்குச்செறிந்து ஞானகுருவாகிய வேதவியாசர்உபதே
சித்தபொருளை மனதில் தரிக்கச்செய்துகொண் டிருக்கின்றபோது த
யோதனர்களுக்கு அரசனாகிய வாத்ராயணருஞ் சயிமினி முரிவன்மே
ல் அதிகசந்தோஷத்துடன் விருப்பங்கொண்டு பின்னும் மேன்மையா
கிய சிவரகசியப்பொருளை விரித்துச்சொல்லுகின்றார்—எ-று. (உ)

அத்தலத்தறி யாதுசெய்வினையறு ம்நெறியுரைத்தோமுன்
வைத்தவற்றினு நீக்கரிதாகிய வல்வினையார்தென்னி
னித்தவானவர் வேதியர்பொருள்கடந் நெஞ்சறியார்கொண்டி
துய்த்தகள்வரவல் வினைய துசாந்தியாற் றொலைக்கரிதாமன்றே.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் மனதறியாமற்செய்த பரவங்களைத் தீ
த்துக்கொள்ளுமுறைமையை முன்னமேசொன்னோம் மகாதவங்கள்
செய்தாலும் நீக்குவதற்கரிய பாதகமேதென்றால் நித்தியமாயிருக்குங்
கடவுளினது திரவியங்களையும் வைதீகப்பிராமணர்கள்பொருள்களையு
ம் மனதறியாமற் கைக்கொண்டதுபவித்த திருடர்களுடைய கொடிய
பாதகங்கள் ஜெபதப ஓமாத்சாந்திகளினுல்தீருவது அருமை—எ-று.

கோதில்வேதியர் பொருள்றியாமையாற் கரவினிற்கொணர்ந்தோர்
கள், போதநொந்திற் பதினமடங்கதனொடு பொருள்கொடுத்தறிவி
ல்லேன், நீ துநீர்பொறு மெனவணங்கலுமவர் சிந்தையிற்களிகூர்ந்திப்
பாதகம்பொறுத் தோமெனிலவ்வினை புடர்ந்திடாதிடைந்தோமும்.

இ-ள். குற்றமற்ற பிராமணர்கள் து திரவியங்களை மனதறியாமற்
றிருடிக்கொண்டவர்கள் தெரியாமல் எடுத்துக்கொண்டோமென்று பி
ன்பு துயரப்பட்டுத் தானபகரித்துக்கொண்ட பொருளுக்குப் பதிந்
மடங்கதிகமாக வதனுடன் சேர்த்துக்கொடுத்து நான் மனதறியாமற்

செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று அவர்கள் மனமிதங்கப்பணிந் துபசாரஞ்செய்வதினால் அவர்கள் நீ செய்தகுற்றத்தைப் பொறுத்தோமென்றுசொல்லி மனமகிழ்வராயின் அந்தக் கொடியபாதகந் தொடராமலோடிப்போம்—எ-று. (சு)

அல்லதவ்வினை யாற்றவோராறிலே யறிவிலாரறிந்தந்த, மல்லல்வேதியர் பொருள்கவர்ந்தாரொனில் வருமருவினையீட்ட மொல்லையந்தனர் மகிழ்தரக்கடவுள ருவப்புறப்பலபூசைத் தொல்லையாகம முதலியபுரியினுந் தொலையுமோதொலையாவாம்.

இ-ள். அதல்லாமல் பிராமணர்களுடையபொருளை எடுத்துக்கொண்ட பாவந் தீர்த்துக்கொள்ள வேறேவழியில்லை ஆகையினால் விவேகமில்லாதவர்கள் மனமறிந்து வல்லமையினால் அந்த பிராமணர்களுக்கும் தெய்வங்களுக்கும் மனங்களிக்க எவ்விதமாகப் பூசித்தாலும் யாகாதிகிருத்தியங்கள் செய்தாலும் அந்தபாதகந் தீருமோ தீராது—எ-று. (ரு)

பொறைபுனானமும் புலப்பகைசாடலும் புனிதன்மேலன்புங்கொண், டறையுமேன்மைய ராயினுங்கரவினில ணுவளவறியாமற், குறை விலாவிடைக் கடவுடன்பொருடனைக் கொண்டவல்வினைதீர்க்கு, முறைமையென்றுமுண் டாகுமோநாகிடை மூழ்குதன்முறையாமல்.

இ-ள். பொறுமையும் அறிவும் உடையவராய் காமக்குறேதாதி முதலிய அந்தரங்க சத்துருக்களை வெல்லும் உபாயமும் அடைந்து பரமசிவனிடத்திற் பிரியமாகிய பக்தியோடு சிவனுமங்களைத் துதிசெய்யும் பெரியோர்களாயினும் எங்கும் வியாபகனாகிவிளங்கும் வெள்ளிடையோனாகிய பரமசிவனது திரவியங்களில் முனமறியாமல் அணுவுளவாகிலும் திருடிக்கொண்டால் அச்சிவத்துரோகம் கொடியபாதகத்துக் கெப்போதும் பரிகாரமில்லை ரவரவாதிரகங்களில் கிடந்து வாதனைப்படுவதே விதி—எ-று. (சு)

அள்விலாச்சிவ பரம்பரன்பொருளினி லணுவளவறியாமற் களவுசெய்தவர் மட்டலவன்னது காண்பவர்தாமும்போ யுளநடுக்குறு நாகிடைமூழ்குத லுண்மையேயிதுதன்னில் வளமிருந்ததோ ரருங்கதைகேளென வகுத்துரைசெய்கின்றான்.

இ-ள். இவ்வளவென்றெண்ணப்படாத மகிமையையுடைய பராவஸ்துவென்னும் சிவபெருமானது திரவியங்களை மனமறியாமல் அணுவளவேனுந் திருடினவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல அதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தவர்களும் மனநடுகும்படியாகிய பயங்கரத்தையுடைய நாகங்களில்மூழ்கி வாதனைப்படுவார்கள் இது நிச்சயம் இவ்வா

ஐயுக் கடந்த கதைகளில் மிகுதியும் வளமையுள்ளகதை யொன்றுண்டு அவ்வரிதாகிய கதையைக்கேளென்று வியாசபகவான் வகுத்துச்சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(எ)

சிததுண்டுளித் தரங்கமேலேத்திசைச் செழுங்கடற்நீரத்து மாதவம்பெரி யோரிமையோர்களை வழத்தரும்பரஞானச் சோதிநாயக லிடைவிடாதுறைதருஞ் சோமநாதப்பேராத் பூதலந்தனிற் சிவபதியுளதெனும் பொற்பதியுளதம்மா.

இ-ள். பூமண்டலத்தில் குளிற்சியைத்தருந் திவலைகளைத்தூவுகின்ற அலைகளையுடையமேலைச்சமுத்திரக்களையில் மகாதபோதனர்களும் பெரியோர்களும் தேவகூட்டங்களும் துதிப்பதற்கரிதாகி விளங்கும் ஞானச்சுடராகிய பரமசிவன் எப்போதும் பிரசன்னமாகிச் சோமநாதனைன்னும் பெயரை உடையவராய் வாசமாயிருக்கும் ஒப்பற்ற பொன்மயமாகிய சிவஸ்தலம் ஒன்று உண்டென்று வாததாயணர் சொல்லிப் பாச்சரியமுற்றார்—எ-று.

(அ)

அந்திவான்மதி மிலைச்சியபரம்பர னணிவிழாவொலிவாச மந்தமாருதம் வந்தசைபந்தரின் மாளிகைமணத்தோதை சந்தனாசல முலையவாநடமிடுஞ் சாணநாபுரவோசை சிந்துவார்திரை வாரிதியாவமுஞ் சிறிதெனச்சேனோற்கும்.

இ-ள். செவ்வானம்போன்ற சடாமகுடத்தில் மூன்றும்பிறையை தீதரித்த சோமநாதசுவாமியினது அலங்காரம்பெற்ற திருவிழாவில் ஹந்துவந்த வாத்தியங்களினோசையும் பரிமளத்தோமி வீசந் தென்றற் காற்றினால் அசையும் மலர்மலைகளினால் அலங்காரம்பெற்ற பந்தங்கள்போட்ட மேலணிமலர்டபங்கள் பொருந்திய மனைகளிற் செய்கின்ற கலியாணவோசையும் சந்தனமலைக்கிணையாகிய தனபாரங்களை யுடைய கணிகையார்கள் நாட்டியஞ்செய்யும்போது தண்டை பாதுசாமுதலிய ஆபரணங்களின் ஓசையும்கூடி அலைகளேவீசஞ் சமுத்திரத்தின் ஓசையைச் சிறிதாகவடக்கி ஆகாயவரையில் மிகுந்து எழும்—எ-று.

(க)

மறைகளுள்ளன வாதலாலயன்பத மாகமம்வளர்ந்தித் துறைகளின்புற விளங்கலாற்றுவக்கினாச் சிவபதமெனத்தோற்று ஸுறைமலர்த்திரு வாழ்தலானுரண னற்பதம்போலாகு விமையவானவர் செறிதலாற்றுக்கமு நிகர்க்குமப்புரமன்னோ.

இ-ள். நான்குவேத பாராயணங்களும் வேதவிதிப்படி யாகாதிகளும் வளர்தலினால் சத்தியலோகம்போலவும் சிவாகமவிதிப்படிச் சி

த் தம்முடையபதவியாகிய மகிமையைப்பெற்ற வைகுந்தஞ்சேர்ந்தான்
என்றால் அத்தலத்தின்மகிமாதியசயத்தைத் துதித்து முடியாது—எ-று

அளந்துகாணவு நாவினும்பகரவு மறிஞர்க்குமரிதான்.

வளம்பெருஞ்சுவ ராட்டதேயத்திடை மறைநெறிச்சிவநீதி

துளங்குலொன்றிலாப் பொற்பிரகாசமாஞ் சோமநாதந்தன்னில்

விளங்குகார்த்திகைத் திங்களிற்கார்த்திகை விழா நடந்ததுவன்றே.

இ-ள். இவ்வளவென்று அளவுபடுத்திக்காணவும் வாக்கினும் சொல்லவும் மகா விவேகிகளாகிய தபோதனர்களுக்கும் அரிதாகி லட்சுமீ கரம்பொருந்திய சுவராஷ்டதேசத்தில் வேதமார்க்கமுஞ் சிவாகமமு ஹைமையுந் தவறாமல் ஆழகுடன் பொன்மயமாகவிளங்குஞ் சோமநாததலத்திற் பிரகாசிக்கும்படி கார்த்திகைமாதத்திற் நிநுக்கார்த்திகை விழா நடக்கும்போது—எ-று. (கச)

நவ்விதங்கிய செங்கையோன்றஞ்ச்சனை நயந்துமுப்போதுஞ்செய்
செவ்வியோன்கிவ சுன்மனென்பவன்சிவ சிந்தையந்தனர்கோமா
னெவ்விழாவினு நல்விழாவிதுவென வேத்துகார்த்திகைத்திங்க
ளவ்விழாவணி யிறைஞ்சுவான்பராபர னன்பரோடனைவுற்றான்.

இ-ள். மாணை செந்தாமரைபோன்ற கரத்தினிற்றித்து விளங்கு
ம் பரமசிவனை வைதீகப்பிராமணர்களில் அவதரித்து, மூன்றுகாலங்க
ளிலும் பூசைசெய்யும் சிவதருமசாலியாகிய சிவசன்மனென்னும் ஓர்
உத்தமன் சிவத்தியானமறவாதவன் எத்திருவிழாவினும் இக்கார்த்திகை
த்திருவிழாவே உத்தமமானதிதன்று புராணங்களிலெல்லாந் தோத்திர
ஞ்செய்யத்தக்கதாகிய கார்த்திகைதிப ஆராதனையைத் தரிசனஞ்செய்
யும்பொருட்டாய்ச் சிவபக்தர்கள் கூட்டத்துடன் அச்சோமநாததலத்
திற்குவந்தான்—எ-று. (கரு)

குடதிசைக்கடற் படிந்தருட்டானங்கள் தொடுத்துமையொருபாகக்,
கடவுடன்பதஞ் சோமனாதத்திடைக், கருத்துறப்பணிந்தேத்திவிடல
ரும்பரி வுடன்மகிழ்ந்துறைபவன் விளங்குகார்த்திகைநன்னாட், டொ
டருமந்தியிற் தீபகாலத்தணி துற்றவாலயஞ்சேர்ந்தான்.

இ-ள். மேலைச்சமுத்திரத்தில் விதுமுறைமையாகத் தீர்த்தமாடிச்
சிவார்ச்சனைமுடித்துக்கொண்டு இரக்கத்துடன் தானதருமங்கள்செ
ய்து வாமபாகத்திற் பார்வதிதேவிவிளங்கும் பரமசிவனது பாதாவி
ந்தங்களில் பக்தியோடு தெண்டனிட்டுத் துதித்துநீங்காத அன்புடன்
சந்தோஷகரமாகியிருக்கின்ற சிவசன்மன் பரமசிவனுக்குரிமையாகிய
திருக்கார்த்திகையின் அந்தி தீபாராதனையேனையில் அலங்காரம்பெற்
ற் சிவாலையத்துக்குள் வந்தான்—எ-று. (கசு)

சென்றுசந்திதி சிறிதணித்தாகமுன் சேர்ந்தவன்பர்கள்கூட
நின்றிறைஞ்சுமவ் வெல்லையிலிங்கிவ னிகர்ப்பதோர்சிவற்கன்பன்
தன்றுணைக்கலைச் சோமசன்மப்பெயர் தரித்தருணெறியென்றுந்
துன்றுவேதிய னொருவனவ்வெல்லையிற் ரொழுதருகுமறின்றான்.

இ-ள். ஆல்யத்துட்சென்ற சிவசன்மன் நெருங்கிய சந்தடியிற்
போய்ச் சிவசந்திதானத்தின்சமீபத்தில் அடியார்கள் கூட்டத்துடன்
ன்று தரிசன்மசெய்யும்போது சிவசன்மனுக்கிணையாகிய சிவபக்தன்
சுலசாத்திரங்களிலுந் தனக் கிணையில்லாதவன் சைவமார்க்கமும் இர
க்கமுமுடைய சோமசன்மனென்னும் ஓர் வைதீகப்பிராமணன் அவ
ணெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோமநாதனைப்பணிந்து சிவசன்மனது ப
க்கத்தில்வந்துநின்றான்—எ-று. (௧௭)

வருநெருக்கினச் சோமசன்மன்றிகழ் வடிவுபட்டெரிகின்ற
திருவிளக்குநெய் யகலொடுவிழ்ந்தது தெரிந்துகண்டிலன்னனோ
னருகுகண்டிநிற் குஞ்சிவசன்மனென் றமைந்திலன்றிருந்நாரு
மொருவவிங்கிவர் தந்தமக்குரியன் வுன்றவிடந்தனையும்நூர்.

இ-ள். வெகுஜனநெருக்கத்தினும் சோமசன்மன்து அலங்காரம்
பொருந்திய தேகம்பட்டு எரியுந் திருவிளக்கு நெய்யுடன் கீழேவிழுந்
தது அவற்றைச் சோமசன்மன் திரும்பிப்பார்த்தறியான் பக்கத்திலிரு
க்குஞ்சிவசன்மன்கண்டு சோமசன்மனுடனே சொல்லவழியில்லை பார்த்
தவனாகிலும் விழுந்தவிளக்கையெடுத்து ஏற்றவழியில்லை அப்போது கர்
ர்த்திகைத்திருவிழாவும் நிறைவேறிவிட்டது பின்னர் அவர்கள்வாசமா
யிருக்கும் தலம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்—எ-று. (௧௮)

சிறிதுநாட்கழித் துடன்சிவசன்மனுந் திருவிளக்கதென்பார்
மறியவிழ்த்திய சோமசன்மனும்பொறை மாய்ந்தனர்மாய்ந்தந்தோ,
செறியின்வானவ ராயினுந்தீய்த்தெழுந் தீச்சுரமென்றியாரு
மறிவுலைந்தவிந் தாடவியிடத்தடைந் தலகையாயினரன்றே.

இ-ள். சிலகாலஞ்சென்றபின்பு திருவிளக்கை நெய்யுடனே பூமி
யில் வீழ்த்திய சோமசன்மனும் அவ்விளக்குவிழக்கண்ட பெருமை
பெற்ற சிவசன்மனும் இறந்துபோயினார்கள் அவர்களிறந்தவுடன் எம
தண்டனை யதுபவித்துந்தீராமல் ஐயோ தெய்வலோகத்தாரையும் கொ
டியவெப்பஞ்செய்யும் பாலேநிலமென்னும் ஆரண்ணியத்தில் அவர்க
ளிரண்டுபேரும் பயங்கரமாகிய பசாசு உருவங்கொண்டு அலைந்துநிர
ந்தார்கள்—எ-று. (௧௯)

திருவிளக்குநெய் யகலொடுவிழ்த்திய சோமசன்மனுஞ்சேர்ந்த
வருவினொன்பது வாயிலிழ்சீழி வுடன்புழுக்குடைந்துந்

சென்றுசுந்திதி சிறிதணித்தாகமுன் சேர்ந்தவன்பார்கள்கூட
நின்றிறைஞ்சுமவ் வெல்லையிலிங்கிவ னிகர்ப்பதோர்சிவந்தன்பன்
தன்றுணைக்கலைச் சோமசன்மப்பெயர் தரித்தருணெறியென்றுங்
துன்றுவேதிய நொருவனவ்வெல்லையிற் றொழுதருகுமநின்றான்.

இ-ள். ஆல்யத்துட்சென்ற சிவசன்மன் நெருங்கிய சந்தடியிற்
போய்ச் சிவசுந்திதான்த்தின்சமீபத்தில் அடியார்கள் கூட்டத்துடன்நி
ன்று தரிசன்மசெய்யும்போது சிவசன்மனுக்கிணையாகிய சிவபக்தன்
சுலசாத்திரங்களிலுந் தனக் கிணையில்லாதவன் சைவமார்க்கமும் இர
க்கமுமுடைய சோமசன்மனென்னும் ஓர் வைதீகப்பிராமணன் அவ
ணெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோமநாதனைப்பணிந்து சிவசன்மனது ப
க்கத்திலவந்துநின்றான்—எ-று. (௧௭)

வருநெருக்கின்ச் சோமசன்மன்றிகழ் வடிவுபட்டெரிகின்ற
திருவிளக்குருய் யகலொடுவிழ்ந்தது தெரிந்துகண்டலனன்னோ
னருகுகண்டிநிற் குஞ்சிவசன்மனென் மறைந்தலன்றிருநாளு
மொருவவிங்கிவர்தந்தமக்குரியன வுறைவிடத்தையுற்றார்.

இ-ள். வெகுஜனநெருக்கத்தினற் சோமசன்மனது அலங்காரம்
பொருந்திய தேகம்பட்டு எரியுந் திருவிளக்கு டெய்யுடன் கீழேவிழுந்
தது அவற்றைச் சோமசன்மன் திரும்பிப்பார்த்தறியான் பக்கத்திலிரு
க்குஞ்சிவசன்மன்கண்டு சோமசன்மனுடனே சொல்லடியில்லை பார்த்
தவனாகிலும் விழுந்தவிளக்கையெடுத்து ஏற்றடியில்லை அப்போது கர்
ர்த்திகைத்திருவிழாவும் நிறைவேறிவிட்டது பின்னர் அவர்கள்வாசமா
யிருக்கும் தலம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்—எ-று. (௧௮)

சிறிதுநாட்கழித் துடன்சிவசன்மனும் திருவிளக்கதெனய்பார்
மறியவிழ்த்திய சோமசன்மனும்பொறை மாய்ந்தனர்மாய்ந்தந்தோ,
செறியின்வானவ ராயினுந்தீய்த்தெழுந் தீச்சுரமென்றியாரு
மறிவுலைந்தவந் தாடவியிடத்தடைந் தலகையாயினரன்றே.

இ-ள். சிலகாலஞ்சென்றபின்பு திருவிளக்கை டெய்யுடனே பூமி
யில் விழ்த்திய சோமசன்மனும் அவ்விளக்குவிழக்கண்ட பெருமை
பெற்ற சிவசன்மனும் இறந்துபோயினார்கள் அவர்களிறந்தவுடன் எம
தண்டனை யதுபவித்துந்தீராமல் ஐயோ தெய்வலோகத்தாரையும் கொ
டியவெப்பஞ்செய்யும் பாலேநிலமென்னும் ஆரண்ணியத்தில் அவர்க
ளிரண்டுபேரும் பயங்கரமாகிய பசாசு உருவங்கொண்டு அலைந்துநிரி
ந்தார்கள்—எ-று. (௧௯)

திருவிளக்குருய் யகலொடுவிழ்த்திய சோமசன்மனுஞ்சேர்ந்த
வருவினென்பது வாயிலிற்சீவிழ வுடன்புழுக்குடைந்துந்த

மருவுநாற்றமூன் நியேர்ச்சேந்நிறிசை வளர்ந்திடவுடல்வாடப்
பெருகுநீரநுந் தாகமும்ப்சியுமேற் பிறங்கவங்குலேகின்றான்.

இ-ள். தேகம்பட்டுத் திருவிளக்குநெய்யை வீழ்ச்செய்த சேர்ம
சன்மன் பயங்கரமாகிய பசாசுஉருவங்கொண்டும் உடலிற் புழுக்கள்கு
டைந்தும் ஒன்பதுதுவாரங்களினுஞ் சீயு மிரத்தமும்பெருகத் துர்க
ந்தஞ் சுற்றிலும் மூன்றுயோசனே தூரம்வீச உடலஞ் சோர்ந்துபோகத்
தண்ணீர்தண்ணீரொன்று தாக்கத்தினாலும் பசியினாலும் அந்த அடவியி
ற்றுன்பப்படுகின்றான்—எ-று. (௨௦)

கண்மிநின்றவச் சிவசருமனுமிகக் கருத்ருகுந்நளர்கிக்
கொண்டவெம்பசி மேல்கொளநாக்குமுக் கூப்பிடுவளர்ந்தந்தோ
மண்டிகண்களு மலையெனத்தளர்ந்தன வளருநாவிழியூணைத்
துண்டவெம்பற வைக்குலமெறும்புணத் துயரடைந்தலமந்தான்.

இ-ள். திருவிளக்குவிழக்கண்டு நின்ற சிவசன்மன்நினைப்பதற்கு
ரிய பசாசு உருவங்கொண்டு மிகுதியும் பசியுண்டாகி நாக்கும் முக்கு
ம் கூப்பிடும்தூரம் நீண்டிவளர்ந்தன இரண்டிகண்களும் மலைபோல்
ஊன்தள்ளிவளர்ந்தன அந்த நாக்கையுங் கண்களையும் அலகைபோன்
றமுக்கையும் காக்கைகள் கழுகுமுதலாகிய பட்சிகள்கொத்தித்தின்ன
எறும்பு களையான்முதலியவைக ளரிக்க வேதனைபொறுக்கமாட்டாம
ல் ஓவென்றலறிக்கொண்டு துன்புறும் அவதியை ஐயேர் என்னென்று
சொல்லேன்—எ-று. (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

காணரிய விண்ணவர் கருத்தலை சுரத்தே
சேணிலகு சைவமுறு தெய்வ வடிவென்ன
வாணவ மழித்ததன் தாண்மை நிகரர்ந
மாணவர்க ளெண்ணிலர் மருங்குற நெருங்க.

இ-ள். காணுதற்கரிய தேவர்கள் மனது நடுக்கங்கொள்ளத்தக்
கதாய் பயங்கரமாகிய பாலைவனத்தில் ஆகாயமார்க்கத்திற் பிரகாசிசு
கும் சிவசம்பந்தமாகிய தெய்வமேஒரு திரு உருக்கொண்டு எழுந்தது
போல் நானென்னும் ஆணவமுதலியமும்மலங்களையும் வென்ற தபோ
மகிமையோடு தனக்கினையாய் சிவபக்தி வளப்பமும்பெற்ற சீடர்கள்
அநேகர் புடைசூழ்ந்து நெருங்கிவர—எ-று. (௨௨)

மாலினை யடர்த்தவுரு மாணவர்கள் பேணு
மூலமறை யாகம மொழிந்து புடைசூழ
வாலநிழ னின்றுமெனே யானுடைய நாதன்
சீலமுனி வேர்கொளாடு சேர்வதலை மன்ன,

இ-ள். மயக்கந்தீர்த்து பெருமைபெற்ற சீடர்களாகிய முநிவர்க ள் விரும்பி ஆதிகாரணமாகிய வேதாகமங்களை யோதிக்கொண்டு சூ ழ்ந்துவர வாமதேவரொழுந்தருளியது ஆலமரத்தாநீழலில் எழுந்தரு ளி என்னைபாட்கொள்ளும் தக்ஷணமூர்த்தி சிவஞானமுள்ள ஜனகா தி முநிவர்களுடன் எழுந்தருளிவந்ததுபோலிருந்தது—எ-று. (௨௩)

வித்துரும வெற்பையொளிர் வெண்முகில் வளைந்தா
லொத்துவடி விற்பவள வெண்பொடி வயங்க
வத்தட வரைக்கணுத யாதப நிகர்ப்பத்
தத்துகதிர் வீசிய சடாமுடி தயங்க.

இ-ள். பவழமலையின்மீது பிரகாசம்பொருந்திய வெண்மேகங்க ள் படர்ந்ததுபோற் சிவந்துவிளங்குந் திருமேனியில் திருநீறு பிரகா சிக்க அப்பவழமலைமேற் சூரியன் உதயமாகியதுபோற் காந்தியைச் சிந்துஞ் சடாமுகுடம் விளங்க—எ-று. (௨௪)

தண்டளர வாளருவி தாள்பவள வெற்பின்
வண்டவட நூலுமணி மார்பமும் வயங்கத்
துண்டமதி தாமரை தொடர்ந்துறைவ தென்னப்
புண்டர முகத்திடை பொலிந்தொளி விளங்க.

இ-ள். பவழமலையினின்றுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துக்களை க் கொழித்தருவி யாறு இறங்குவதென்ன வெண்மைபொருந்திய பூ ணநூல் மார்பிலசைந்து பிரகாசிக்கச் செந்தாமரைமலரில் இளஞ்சந்தி ரன்சேர்ந் துறவாய்விளங்குவதுபோல முகத்தில் விழுதி திரிபுரண்ட ரம் ஒளியுற்றுப்பிரகாசிக்க—எ-று. (௨௫)

விண்டலமு மாதிரமு மேதினியு மாகந்
கொண்டதொரு சோதியது கொண்டிறை வெய்தக்
கண்டிகை யலங்கிய கலங்களி நிலங்க
வண்டகைய பட்டுடையின் வற்கலை வயங்க.

இ-ள். ஆகாசமும் பூமியுந் திக்குகளும்நிறைந்த பாஞ்சோதி சொருபந் திருமேனிகொண்டதுபோல் விளங்குந்தேகத்தில் பிரகாசி க்கும் இரத்திபரணங்களும் உருத்திராக்க ஆப்ரணங்களும்விளங்க இடையில் பட்டுடைபோல மரவுரிதுலங்க—எ-று. (௨௬)

ஆவிநிக ரண்ணலை யகத்தினி லிருத்தி
நாவினிறை வற்குரிய மந்திர நவிறி
மேவவரு பாசவினை வீசியுயர் வாம
தேவனெனு மன்புடைய தெய்வமுனி வந்தான்.

இ-ள். பிராணனுக்கொப்பாகிய பரமசிவனை இதயாரவிந்தத்தில் தியானஞ்செய்துகொண்டு சிவனுக்குரித்தாகிய பஞ்சாட்சரத்தை நவ ினாலுச்சரித்துக்கொண்டு அடியார்களது பாசபந்தங்களையும் தீராத வல்வினைகளையுந்தீர்த் தாட்கொள்ளு மகாமகிமையைப்பெற்ற வாம தேவமகாமுநியென்னும் பெயரையுடைய சிவபக்த்சிரோமணியாகிய தேவரிஷி அந்த விந்தாரணியத்திற்குவந்தார்—எ-று. (உ௭)

அன்னவன் வரத்தினை வனத்தலகை யாகி
யின்னலுறு வோர்களிரு வோருமெதிர் கண்டார்
முன்னிறை வனர்ச்சனை புரிந்தவருண் மொய்ம்பா
னன்னிமல னன்பனிவ னன்மென நினைந்தார்.

இ-ள். அந்த வாமதேவரிஷி எழுந்தருளிவருவதை அவ்வுனத்திற் பசாசுஉருவமாய் அவதிபட்டுக்கொண்டலையும் சோமசன்மனும் சிவசன்மனும்பார்த்து பூர்வஜன்மத்திற்செய்த சிவபூசையினது புண்ணிப்பலத்தினால் இந்த சிவபக்த்சிரோமணியாகிய வாமதேவமுநியை வணங்கி வாழ்த்துவதே நமக்குத்தக்க பணிவிடைபென்று இருவர்களு ம்நினைந்தார்கள்—எ-று. (உ௮)

சென்றனர் பணிந்தனர்கள் சேவடி மருங்கே
நின்றன ரிறைஞ்சியவர் நின்றநிலை காண
வன்றருள் சாந்துமுனி யங்கவர்க ளிந்தத்
துன்றுருவ மெய்தவரு தொல்வினை நினைந்தான்.

இ-ள். எதிர்கொண்டுபோய் அவர் பாதாரவிந்தங்களில் சாஷ்டி மீக்மாக தெண்டனிட்டெழுந்து பக்தியினின்று தோத்திரஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் இருவரும் விகாரருபங்கொண்டிருப்பதை வாமதேவமுநி கருணாரசம்நிரம்பிய திருக்கண்களினால்பார்த்து இரக்கமுண்டாகி இவர்களுக் கிந்த பொல்லாத அவதிக்கிடமாகிய தேகம் வந்த காரணம் என்னவென்று அவர்கள் முன்செய்த புண்ணியபாவங்களைத் தமது ஞானக்கண்ணினால் பார்த்தார்—எ-று. (உ௯)

அண்ணலிரு தாண்மலர கத்துணைடு நேர
நண்ணரிய நன்னினைவி னண்ணியருண் ஞானக்
கண்ணிலிவர் முன்னைவினை கண்டவரை நோக்கி
யெண்ணரிய செய்தவ மிசைந்தவ னிசைப்பான்.

இ-ள். பரமசிவனுடைய இரண்டு சரண்கமலங்களையும் நிருமலமாகிய இதயாரவிந்தத்தில் நெடும்போது தியானஞ்செய்து கிட்டுவதற்கரிய சிவனருட்பெற்று ஞானக்கண்ணினால் அவர்கள்முன்செய்த தீவினைகள் இன்னதென்று சோதித்தறிந்து அளவுபடாத தபோபலனை

சோமநாதச்சுருக்கம். ௩௫௫

புடைய வாமதேவமகாமுனி அவ் விருவர்களையும்நோக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினார்—எ-று. (௧௦)

பேதமை யடைந்துலவு பேயுருவி னின்றீர்
வேதியர் கணீர்முனருள் வீடனைய சோம
நாதனகர் கார்த்திகை விழாநலனி னண்ணிக்
கோதில் பரமம்கொரு கொடும்பிழை புரிந்தீர்.

இ-ள். அஞ்ஞானம்பொருந்திப் பசாச உருவமாய் அலையும் நீங்கள் முன்ஜன்மம் பிராமணர்களாகப்பிறந்து சிவபதவியை யளிக்குங் கயிலாசத்திற் கிணையாகிய சோமநாதபுரமென்னு மகாசிவஸ்தலத்தி ல்கார்த்திகைத்திருவிழா விநோதத்தைத் தரிசனஞ் செய்யப்போய் குற்றமற்ற பரமசிவனுக்கு ஓர் பொல்லாத குற்றஞ்செய்தீர்களென் றார்—எ-று. (௩௧)

ஏதெனி னெருக்குறு மிடத்துட லினானீ
சோதிகொள் விளக்கொடு துதைந்தநெய் கவிழ்த்தா
யோதுமதெ னீபுமவு னுற்றுவது கண்டு
மாதொன வென்றுமுனா யாதயலி னின்றாய்.

இ-ள். அக்குற்றம் என்னவென்றால் சிவசந்நிதானத்தில் நெருக் கமாகிய சந்தடிநிம்போய்ச் சிவதரிசனஞ்செய்கின்றபோது சோமசன் மனாகிய உன்தேகம்பட்டு எரிகின்றநெய்விளக்குக் கவிழ்ந்துவிழ்ந்தது அதைச் சிவசன்மனாகிய நீ கண்ணாக்கண்டிம் அவன் கடைத்தேறும் விதிக்கு மறுபடியும் அவ்விளக்கை ஏற்றச்சொல்லாமல் நீயாகிலும் எடுத்தேற்றிவையாமல் சும்மாய்ப் பக்கத்தில் நின்றிருந்தாயல்லவோ வென்று வாமதேவரிஷி திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௩௨)

மெய்ப்பட விளக்கொடுநெய் வீழுவதுதாமா
தெய்தரிய தீயவினை யெய்திட லினானீ
மொய்ப்படர் புழுக்குடைய முற்றுமுடல் சீயே
பெய்திழிய வெய்துடைய பெய்துற வடைந்தாய்.

இ-ள். உன்னுடைய தேகம்பட்டுச் சிவசந்நிதானத்தில் நெய்வி ளக்குக் கவிழ்ந்த அம்மகாபாதகத்தால் கொடிதாகிய தீவினையெதிரா உன்தேகமெல்லாம் புழுக்கள்குடைந்து சீயுமிரத்தமுஞ்சொரிய தூர்க் கந்தமாகி மகாவுதனைக்கிடமாய் பயங்கரமாகிய பசாச உருவங்கொ ண்டாய் என்றார்—எ-று. (௩௩)

வாய்ப்பவிது கண்டுமொரு வார்த்தை புகலாத
நீப்பரிய தீவினையை நீப்பரிய நீயு

மேற்பறவை யுண்ணநெடு வெற்பனைய கண்முகக்
கூப்பிடு வளர்ந்தநெடு நாக்கடிது கொண்டாய்.

இ-ள். திருவிளக்குவீழ்ந்ததைக் கண்ணினுற்கண்டும் அவற்றை
ச் சொல்லாமலிருந்த நீ நீப்பதற்கரிய திவினையைத்தீர்த்துக்கொள்ளா
மையினால் மலையைப்போல் கண்களில் ஊன்தள்ளியிருப்பதைப் பட்
சிகள் கொத்தித்தின்னவும் கூப்பிடுந்தாரம் நாவுவளர்ந்திருப்பதைப்
பறவை ஏறும்புமுதவியவைகள் ஏரிக்கப் புசாசரூபங் கொண்டாயெ
ன்றா—எ-று. (நக)

உழைக்கதி ரயிப்பர சுடைக்கடவுளுக்குப்
பிழைத்தவர் தமக்கொரு பிழைக்குநெறி யுண்டோ
தழைத்த துயரத்தொடு தனித்தளவில் கற்ப
பிழைத்த நாகக்குழி யிடத்தலைவ ரன்றே.

இ-ள். மாணும் சூரியனொளியைப்போன்ற மழுவும் தரித்த கா
கமலங்கனையுடைய பரமசிவனுக்குக் குற்றஞ்செய்தவர்கள் கடைத்
தேறத்தக்க வழியும் உண்டோ மிகுந்த துக்கத்துடன் மகாரவுவாதி
நாகங்களில் வீழ்ந்து அநேக கற்பகாலம்வரையில் வாதனைப்பட்டலை
வார்கள்—எ-று. (நக)

முற்பகலி னீவிரருண் முக்கணிம லன்றாள்
பற்பல வணங்கிவரு பத்தியது தன்னு
னிற்பரிய விவ்வடிவி னின்றவினை துய்த்துக்
கற்பமொ ரிரண்டிடை கடந்துகதி சேர்வீர்.

இ-ள். முற்பட்ட ஜன்மத்தில் நீங்கள் அருளுடைய முக்கண்ண
னாகிய பரமசிவனது பாதாவிந்தங்களை அநேகநாள் பூசித்த சிவபக்
தர்களானபடியினால் இப்போது வெகுதுன்பத்துக்கிடமாகிய இத்தே
கத்துடனே இரண்டு கற்பகாலம்வரையில் பேயுருவாய் வாதனைப்பட்
டபின்பு சிவகதியடைவீர்கள்—எ-று. (நக)

நம்மையெதிர் கண்டுதொழு நாடரு நலத்தா
லிம்மைசிவ சிந்தனை யிசைந்திடுவீர் பேயாய்
வம்முருவ மாறியருண் மன்னுமென யாமா
சம்முதன்மை யெம்முதல்வ னன்றியெவர் வல்லார்.

இ-ள். சிவபக்தியையுடைய எங்களை தரிசனஞ்செய்து பணிந்த
பாக்கியவசத்தினால் இம்மையில் உன்னுவதற்கரிதாயிருக்குஞ் சிவசிந்
தனையை மறவாமலிருந்து இப்பசாச உருவம் நீங்கிச் சிவனருட்பெ
றுவீர்கள் அடியார்கள் செய்தபிழைகளைப் பொறுத்தாட்கொள்ளுங்க

டன் பரமசிவத்துக்கேயல்லாமல் மற்றவர்களுக் கந்தவல்லமை யுண் டோவென்றார்—எ-று. (௩௭)

அந்தமில் ரற்கொர்பிழை யஞ்சலர் புரிந்தோர்
பந்தமுறு தீவினைகள் பற்றற நினைக்கி
லெந்தையிறை வல்லனிம வான்மகனா நேய
மைந்தரிரு வோருமது வல்லொன லாடோ.

இ-ள். ஆதியந்தங்கடந்த ஜகதீசனாகிய சிவபெருமானுக்கு ஓர் குற்றத்தை பயமில்லாமற்செய்த அபகாரத்தினால்வருங் கொடியபாவ ங்களை யகற்றநினைக்கில் எமதுகடவுளாகிய பரமசிவனுன்றி பர்வதராஜ குமாரியாகிய பார்வதிதேவியும்பிள்ளைகளாகிய கணபதி சுப்பிரமணிய ன் இவ்விருவர்களும் அச்சிவத்துரோகத்தைத் தீர்க்க வல்லவொன்று சொல்லலாமோ—எ-று. (௩௮)

அன்னபெரு வெம்பிழை யகற்றுவ னகற்று
னென்னுமது மந்தவிறை யேயறிவு னன்றி
யுன்னரிய வப்பிழையி னோர்க்கருள் செய்யாநென்ம
முன்னவ னெனத்தவந் மொழிந்தனர்க ளன்றே.

இ-ள். அப்படிக்கொத்த மகாபாதகத்தைப் பரமசிவன் அகற்று வான் அகற்றமாட்டான் என்பதும் அப்பரசிவத்துக்கேதெரியும் அத ல்லாமலும் மனதில் நினைக்கவுங்கூடாத அந்தசிவத்துரோகத்தைச்செ ய்த பாவிசர்க்குரங்கிப் பரமசிவன் இப்பாதகத்தைத் தீர்த்துப் பரி சுத்தமாக்காநென்று சிவபக்தர்களாகிய தபோதனர்கள் சொன்னார் கள்—எ-று. (௩௯)

இவ்வுரைபொய் மெய்யென வெங்குறிமை வெய்து
மவ்விமல னேயறிவு னஞ்சியெவ ரோனும்
வெவ்வலகை யாகியுழல் வீர்வினையை நாடித்
தெய்வமுதல் வர்க்கொர்பிழை செய்யவறி யாரால்.

இ-ள். இந்தவாக்கியம் பொய்யென்பதும் மெய்யென்பதும் எங் கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் அக்கர்த்தனே யறிவானாகையி னால் பேயுருவாய் அவதிப்பட்டெலும் உட்கள் தீவினையைப்பார்த்து அச்சங்கொண்ட எவர்களும் தேவர்களுக்கு ஆதிநாயக்காகிய பரமசி வனுக்கு ஓர் பொல்லாங்கும் வராதவிதமறிந்து நடந்துகொள்ளுவார் கள்—எ-று. (௪௦)

ஓதுமிரு கற்பமுடி வாதிபொலி சோம
நாகமுடி ரன்பரொடு நண்ணிமு னிறைஞ்சி

யேதமற முத்திதனை யெய்துவது தீர்வா
லாதியிரு பாதமற வாமலிரு மென்றான்.

இ-ள். முன்சொன்ன இரண்டு கற்பகாலம்வரையிலும் இப்பசா
சு உருவமாகவேயிருந்து பின்பு சகலவைபவங்களு மிகுந்த சோம
நாதமகாலிங்கத்தை அகிபக்தியுடன் தரிசனஞ்செய்துபணிந்து தோ
த்திரித்துக் குற்றமற்ற சிவபதவியையடைவீர்கள் இது நிச்சயமாக
யினால் நீங்கள் பரமசிவனுடைய உபைய பாதாரவிந்தங்களை மனதில்
முறவாம லெப்போதும் தியானஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று வாம
தேவமகாமுரி திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (சுக)

என்றுமுனி கூறுதலு மென்றுமொழி யாமற்
கன்றும்கினை தீர்வதொரு காலமுள தென்னு
வன்மவ ரறிந்தனர் பணிந்தனர் ளாடா
நின்றனர் மகிழ்ந்தனர் நிகழ்த்துவதை யென்றே.

இ-ள். இவ்விதமாக வாமதேவமகாமுரிவர் திருவாய்மலர்ந்தவு
டன் ஒருகாலும் தீராதவல்லினை இரண்டு கற்பகாலத்தில் திருமென்று
சொன்னவைகளைக்கேட்டு அப்பசாசு உருவங்கொண்டிருப்பினர் சோமசு
ன்மனும் சிவசன்மனும் அத்தபோதனைப்பணிந் தானந்தத்துடன்
த்தாடினார்கள் அவர்கள் சந்தேகத்தை இன்னதென்று சொல்லிமுடி
யாது—எ-று. (சுஉ)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காமவெம்பகை கடந்தருட்கடலிடத் தழுந்துந்
தோமகன்மநாற் சுருதியாகமநெறி னுளங்கா
வாமதேவனு முருங்கின்மாணக்கரை நோக்கி
யாமுனாட்பன கேளுமென்றியம்பன்மே யினனால்.

இ-ள். காமக்குறோதாதி வெம்பகைகளிவென்று கிருபாசமுத்தி
ரக்தில்முழங்கி குற்றமற்ற நான்குவேதங்களையும் இருபத்தெட்டுசிவா
கமங்களையும் முறைமையாகக்கற்றுப் பிரகாசிக்கும் வாமதேவரிஷி த
ன்னைச் சூழ்ந்திருக்கும் தம்முடைய சீஷர்களைப்பார்த்து நாமொன்று
சொல்லுகிறோம் கேளுங்களென்று கூறத்தொடங்கினார்—எ-று. (சுங)

என்னகூறுகோ மீதொரம்புதந்தனை யந்தோ
முன்னரின்னவர் முப்பொழுதருத்தனை முயன்று
சென்னரிவான்மதி மிலைச்சியதெய்வநா யகன்ற
டன்னையல்லதோர் சார்விலாத்குமையோ லோர்நான்.

சோமநாதச்சுருக்கம். ௩௩௯

இ-ள். என்னென்று சொல்லப்போகிறோம் இவ்வதிசயத்தை ஐயோவென்று விதனப்பட்டு இவ் விரண்டுபேரும் முன்னுண்மத்தில் மூன்றுகாலங்களினுஞ் சிவபூசைதவறாமற் செய்துகொண்டு சந்திரனை சடாமகுடத்திலணிந்த பரமசிவன் பாதாவிந்தங்களைத்தவிர வேறுகதியில்லையென்று நம்பியிருந்தவர்கள் ஓர்நாளில்—எ-று. (சச)

தோத்திரங்களாற் சுரர்புகழ்சோமநாதத்திற்
கார்த்திகைத்திரு நாளினெய்கவிழ்த் தவனிவன்முன்
பார்த்துநின்றவ னிவனிவர்பண்ணிய திதுவே
கூர்த்தவெம்பகைப் பேயுருக்கொண்டமை பாரீர்.

இ-ள். தேவர்களால் தோத்திரஞ்செய்யப்பட்ட மகாமகிமையை யுடைய சோமநாததலத்தில் கார்த்திகைத்திருவிழாவில் சந்நிதியிலிருக்கும் நெய்விளக்கில் தேகம்பட்டுக் கவிழ்ந்துவிழ்ச்செய்த இச் சோமசன்மனும் அதைக்கண்டு சொல்லாமலிருந்த இச் சிவசன்மனமாகிய இவர்களால் சிவனுக்குநேரிட்ட துரோகம் இதுவே இப்பாபத்தினால் இவர்கள் பசாசு உருவங்கொண்டு மகாவாதனைப்பட்டலைவதைப் பாருங்களென்று வாமதேவரிஷி சீஷர்களைப்பார்த்துச்சொல்லினார்—எ-று.

செய்தால்லற மென்றுளோன்செய்துமோ வன்றா
னெய்தினாற்றுவா யென்பவனெய்தினின் முடித்தோ
னெய்திமுற்றினோர் கெழிற்றுணையாயுளோ னன்பு
பெய்துகாத்துளோ னாவர்க்கும்பெரும்பய நெக்கும்.

இ-ள். இது நல்லதருமஞ்செய்யென்று சொல்லுகிறவனும் தருமஞ்செய்கின்றவ னெருவனுடன் இத் தருமஞ்செய்யலாமாவென்றால் அதற்கவன் இதுகிடைப்பது அரிது மகாநன்மையாகியதென்று திடப்படுத்தி உறுதிபண்ணுகின்றவனும் அத் தருமத்தைச்செய்து முடித்தவனும் அதற்குத்துணையாயுதவிசெய்தவனும் அதை பக்தியுடன்காத்துப் பரிபாலனம் பண்ணினவனும் ஆகிய இவ் வனைந்துபேருக்கும் அத்தருமத்தின்பலன் சமனாகச்சித்திக்கும்—எ-று. (சச)

அரியநல்லற முற்றினோன்றன்னிலு மதனைப்
புரிதியென்பவன் காப்பவன்புகலிரு வர்க்கும்
பெரிதுமப்பயன் பதின்மடங்கென்றனர் பெருநாற்
சூரியமாந்தர்க டவினைவழிக்குமீ தொக்கும்.

இ-ள். மேலாகிய தருமஞ்செய்தவனிலும் அத் தருமத்தைச்செய்யென்று ஆதியில் தெரியச்சொன்னவனுக்கு அத் தருமத்தைக்காத்த இரட்சிப்பவனிலும் பதின்மடங்கதிகமாகிய புண்ணியஞ் சித்திக்

குமென்று வேதாக்கங்களுணர்ந்த பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் இவ்விதமாகவே பாவத்தைச் செய்கிறவனுக்கு செய்யலாமென்று துணிவுசொல்லுகிறவனும் அதற்குச் சகாயமாயிருக்கிறவனும் செய்யென்கிறவனும் அத்தீவினையை வளரச்செய்கிறவனும் ஆகிய இவ்வைந்து பேருக்கும் பாவஞ் சமனாகப்பொருந்தும் இதல்லாமலும் பாபஞ்செய்தவனிலும் அதை செய்யச்சொன்னவனுக்கும் அதைப்போக்காமல் பின்னும் வளர்க்கின்றவனுக்கும் பதின்மடங்கதிகமாகிய பாபம் லபிக்குமென்று தபேர்தனர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று. (சுஎ)

அல்லலாங்களைத் தண்ணறன்பொருள்கவார் தோனை
வல்லனாகிலங் கவன்றலை துணிப்பதே வழக்கா
லெல்லலைகோறலுண் டோன்றுணையோனிவன் றன்னைக்
கொல்லினின்னவன் முத்தியிற்கூடனிச் சயமே.

இ-ள். மையார்ந்த கண்டத்தினையுடைய பரமசிவனது பொருள்களில் ஏதாகிலுமொன்றைத் திருடினவனைக்கண்ட சிவபக்தன் தனக்குக்கூடியவல்லமைபினால் அச் சிவத்துரோகியைச் சிரச்சேதஞ்செய்வதே நீதி அவ்வகை சிரச்சேதப்பட்ட பர்பியைச்சேர்ந்தவர்கள்வந்து இச்சிவபக்தனைக் கண்டித்தபோதினும் இச்சிவபக்தனுக்கு சிவபதவி சித்திக்கும் இது சத்தியமென்றுரைத்தார் வாமதேவரிஷி—எ-று. ()

கோறலுக்குற தென்னிலக்கொடியவ னிருப்பிற்
பேறுசேரினு மிகந்துடன்பெயர்வதே கரும
மாறணிந்தவர்க் கன்போலப்பொருள் கவர்வோர்க்
கூறநல்லுரை போதித்தமாற்றுத லுபர்வால்.

இ-ள். சிவசொத்தை எடுத்தவனைத் தன்னால் கொல்லக்கூடாமற் போனாலும் அக் கொடியமாவாவி யிருக்குமிடத்தில் தனக்கு அளவற்றபொருள் கிடைப்பதாயினும் அதைக் குற்றமென்று நீக்கி அவ்விடம்விட்டே குவதே நீதி சிவசொத்தையபகரித்தவன் கங்கைவேணியனுக் கன்புள்ளவனாகவிருந்தாலும் அவன்மனந் தெளியும்படியாய் நன்மாரக்கங்களைப்போதித்துச் சிவத்துரோக பரிகாரம்பண்ணிவைப்பதே உத்தமம்—எ-று. (சுசு)

இத்தகைக்கொரு கருத்திலராகி லேசற்குப்
பத்தியானெறி யான்மிகும் பரிசினோனு
மத்தனைப்பிழைத் தோர்களேற் பொருள்கவர்ந்தெடுத்த
நித்தவஞ்சனாப் பார்ப்பரோ நீள்கதிக்குரியோர்.

இ-ள். இவ்வகையாய் போதித்தும் நன்மையாகிய புத்தியையடையாதவர்கள் பரமவசிவனுக்குப் பக்தியாக நன்மாரக்கத்துடன்

எவ்வளவு பொருள்களை யுதவிசெய்கின்றவர்களாக விருந்தாலும் அவர்கள் சிவத்தரோகிகளேயாம் சிவசொத்தை யபகரித்துக்கொண்ட தீவினையாளராகிய வஞ்சகரை எப்போதுங் கண்ணினாலுங் காண்பார்கள்ளோ மேன்மைபொருந்திய சிவபதவிக் குரிமையை யுடையவர்கள்—எ-று. (௫௦)

கரணமாறினு மப்பொருள் கவர்வரோ வறிந்தோ
ரரணமூன்றெரி யூட்டினே னுலையத் திடையோர்
திரணமீசற்கு வேண்டல தாயினுஞ் சிந்தை
முரணுறக்கொண்டு னோரிரு ணிராய மூழ்குவரால்.

இ-ள். அறிந்தோர் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்கள் கலங்கிய சமயத்திலும் சிவசொத்தையெடார்கள் நகையால் முப்புரத்தை எரித்த பரமசிவன் ஆலயத்தில் கிடக்கும் ஓர்துரும்பாகிலும் சிவனுக்குதவியில்லாமலிருந்தாலும் கெடுபுத்தியினால் எடுத்துக்கொண்டவர்கள் இருண்மூடிய மகாரசுவராதிராகங்களில் அழ்முந்திப்போவார்கள்—எ-று. (௫௧)

சீலமாதவ ரிடைவிடாச் சிவாலையந் தனக்கென்
றேலநோக்கிய நறுமல ரிலேமுத லியவப்
பாலநேத்திரங் கொடும தன்பட விழித்தந்நா
ளாலமுண்டவற் கன்றியே யாவர்க்கு மாகா.

இ-ள். சிவாசாரமுடைய சிவயோகிகள் நிறைந்திருக்கும் சிவாலயத்திற்கென்று நியமித்துப் பரிபாலித்துவரும் நந்தவனங்கள் தோப்புகள் நஞ்சை புஞ்சை தோட்டங்கள் முதலியவைகளிலுண்டாகிய இலை மலர் காய் கனி யாவும் நெற்றிக்கண்ணினால் மன்மதனையெரித்து ஆலகாலவிஷத்தைப் பானஞ்செய்து லோகாலோகங்களை எல்லாம் இரட்சிக்குஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமேயல்லாமல் மற்ற எவர்களுக்கும் அங்கீகரிக்கத் தக்கதல்ல—எ-று. (௫௨)

கன்னிபாகமெய்ப் பரன்பொருட் காவலுக் குரியோர்
மன்னராயினும் யாவரோ யாயினு மதியா
ரன்னவான்பொருள் கவரிலீ னைம்பது மடங்கு
துன்னுவல்வினை பெறுவர்புன் சொற்றவர் தம்மில்.

இ-ள். பார்வதியை வாமபாகத்திலுடையவனாகிய சிவபெருமானது பொருள்களைக்காத்து இரட்சிப்பதற்குரிய சிவகணங்களும் மகாரசுக்களும் மற்ற எவர்களும் சிவகாரியத்தில் குறைவறநடந்தாலும் திரணமாகிலு மெண்ணது அச்சிவசொத்தை யாசித்தெடுத்தால்

முன்சொன்ன சிவத்துரோகிகளிலும் நூறுபங்கதிகமாகிய வாதனைப் படுவார்கள்—எ-று. (௫௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலைபுளல் வேணியண்ண லாலயந் தன்னிலென்றுந்
தலைமயி நிறக்கிக்கோட றருக்கின்மெய்ப் பிடித்துக்கோடல்
குலதில தயிலம்வார்த்துக் கோடலா பத்துருமன்
மலசல நீக்கலுந்தும் வாகனத் தேறிச்சேறல்.

இ-ள். அலைகளையுடைய கண்காந்தியைச் சடையிலணிந்த பரம சிவனாலயத்தில் எப்போதும் முடிமயிரிறக்கிக்கொள்ளுதலும் மதத்தி னுலொருவரைக்கொண்டு உடம்புபிடித்துக்கொள்ளுதலும் எண்ணெய் முதலிவை தேய்த்துக்கொள்ளுதலும் ஜலமலாதி கள் போக்குதலும் ரத்தத்தின்கே லேறிக்கொண்டுபோதலும்—எ-று. (௫௪)

அடிசீனீ ரடைக்காயாதி யானவை துய்த்தறுப்பல்
கொடியகா மாதிமாதர் கூட்டங்கள் கொடுங்கோள்பொய்மை
கடியபொல்லாமைகூறல் கம்பளா தியினிருத்த
னெடியபேர்ச் சதுரங்காதி சூதிவை நிகழ்த்தியாடல்.

இ-ள். அன்னம் நீர் பாக்கு வெற்றிலைமுதலியவைகளைத் தின்னு தலும் எச்சில் துப்புதலும் ஒன்றையாசித்தலும் கோபத்தினும்கெர்வி த்தலும் பெண்களுடன் சரசசல்லாபங்கள் செய்தலும் கொடுமைபொ ருந்திய கோள்சொல்லுதலும் பொய்சொல்லுதலும் பொல்லாங்குகளை விளைத்தலும் கம்பளிமுதலிய வாசனங்களிலிருத்தலும் மிகுதியும் போர்செய்தலும் சதுரங்கஞ் சொற்கேட்டான்முதலிய சூது ஆட்டங் களை ஆடுதலும்—எ-று. (௫௫)

சொற்றநின் மாலியத்தைச் சோமசூத் திரத்தைத்துபி
நற்றட நிழலைக்கண்டு நடந்துமுன் கடந்துபோதல்
கற்றைவார் சடையானுக்குந் கதிர்ப்பலி பீடத்துக்கு
முற்றநன் னடுவேசேற லொழிந்தவ ருயர்ந்தோரன்றே.

இ-ள். சொல்லும் சிவன் நின்மாலியத்தையும் சிவனுக்கப்பிஷேக மாகிய தீர்த்தம்போன்ற சோமசூத்திரத்தையும் கெற்பக்கிரகத்தின் மேலிருக்கும் விமானங்களின் சிகரத்தினது நிழலையும் பார்த்துத் தா ன்னடிப்போதலும் சிவலிக்கத்திற்கும் பலிபீடத்திற்கு நடுவில் போரு தலும் ஆகிய இவைகளெல்லா மிகுதியுந் குற்றமென்றறிந்து நன்மா ளுமாய் நடக்கிறவர்களே பெரியோர்கள்—எ-று. (௫௬)

ஆதியா லயத்துட்கூவ லாதியா தியதீர்த்தத்தைத்
திதுபோய்ப் புரிதலந்தச் சிறப்புறுஞ் சிவதீர்த்தத்திற்
கோதுறு மசுத்தத்தோடு மூழ்குதல், குற்றமென்றே
யோதிய வாகமங்க ஞாபனிட தங்களன்றே.

இ-ள். ஆதிகர்த்தாவாகிய சிவபெருமானது ஆலயங்களிலிருக்
கும் கிணறு தடாகமுதலிய தீர்த்தங்களில் அனுகூலஞ்செய்தலும் சி
றப்புற்றிருக்குஞ் சிவதீர்த்தங்களில், ஆசாரமில்லாமல் மூழ்குதலும்
மகாபாதகங்களென்று வேதங்களின் ஐசாகிய உபநிடதங்களிலும் சி
வாகமங்களிலுஞ் சொல்லும்—எ-று. (௫௭)

சங்கிவர் துயரம்பாரீ ரொன்றுமா னுக்கர்கோதி.
யோங்குமஞ் செழுத்தைநாவி னுச்சரித் துளத்தினைத்
பூங்கழல் வைத்துத்தன்மன் பொருவிலாச் சிரமம்புக்கான்
நீங்ககல் வாமதேவத் தெய்வமா முனிவனம்மா.

இ-ள். சிவத்துரோகம்பண்ணின இந்தச்சோமசன்மனும் சிவச
ன்மனும் பசாசு உருவங்கொண்டு துன்பப்படுகின்றதைப் பாருங்களை
ன்று தம்முடைய சீடர்களுக்குக் காண்பித்துச்சொல்லி மந்திரங்களு
க்கரசாகிய பஞ்சாட்சரத்தை நாவினுலுச்சரித்துக்கொண்டும் இதயா
விர்த்தத்தில் பரமசிவனது சரணகமலங்களைத் தியானஞ்செய்துகொ
ண்டும், அடியார்களது திவினைகளைத்தீர்குந் தெய்வத்தன்மைபெற்ற
வாமதேவமகாமுனிவர் தமது ஒப்புமைமயில்லாத ஆச்சிரமத்திற்குச்
சென்றார்—எ-று. (௫௮)

தந்திர வேதநீதிச் சயிமினி முனிவகேட்டி.
யந்தணர் பொருளிலீச னரும்பெரும் பொருளினுண்டா
முந்திய வியல்புகாண்டி மொழிந்தவஞ் ஞானந்தன்னல்
வந்ததின்ககலவின்னும் வகுத்ததோர் வழியுண்டன்றே.

இ-ள். வேதாகமங்களின் முறைமையாக நடக்குஞ் சயிமினியே
கேளும் சிவபக்தியெய்யும் வைதீகப்பிராமணர்களினது பொருள்களை
யும் பரமசிவனுக்குரிய பொருள்களையும், மனதறியாமற் றொட்டதால்
வந்த பொருட்சேதத்தாலும் அவற்றைப் பார்த்திருந்ததினால்வந்த தி
வினைவினாவையும் முன்சொன்ன சிவசன்மன் சோமசன்மன் இவ்விரு
வர்களாலும் அறிந்துகொள்ளென்றும் பின்னையும் அவிவேகத்தினால்
வந்ததிவினையைத் தீர்த்துக்கொள்ளுவதற்கோர் நன்மார்க்கமுண்டெ
ன்றும் வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௫௯)

புண்டரீகப் புரத்துப் பொருந்திய வினையைநீக்கி
மண்டிய பயனைநல்க வல்லதீர்த் தங்களோர்பத்.

துண்டென வுரைத்தான்ஞால முய்ந்திடக் கருணைபோதக்
கொண்டரு மறைகளெல்லாம் விளக்கிய குணக்குன்றன்னுன்.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் இருந்து அறியாமையினுஞ்செய்த பாவு
ங்களைப்போக்கி மிகுதியும் புண்ணியபலன்களைக்கொடுக்கும் மகிமை
யையுடைய பத்துத்தீர்த்தங்களுண்டென்று உலகங்களெல்லாங் கடை
த்தேறும்பொருட்டாகக் கிருபையோடு பரமஞானத்தால் அரிதாகிய
வேதங்களைப் பகுத்துச்சொல்லிய மலைபோன்ற பொற்புவாய்ந்த வே
தவியாசாரருளினொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகா
திமுரிவர்களுக்கு அருளிச்செய்தார்—எ-று. (சு.௦)

சோமநாதச்சுருக்க முற்றும்.

பாபிரம் உட்படச் சுருக்கம் ஆறுக்குத் திருவிருத்தம் - ௪௪௪.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறு வது

தீர்த்தச்சுருக்கம்.

*

அறுசீர்க்கழிநெடிழையாசிரியவிருத்தம்.

அரவுட னிதழிசூடு மண்ணறன் பொருளைவஞ்சக்
கரவினிற் கொண்டோரெய்துங் கடுங்கொடும் வினைதொகுத்துப்
பரவினம் பரவுந்தில்லைப் பதியிடைக் கதிகணல்ரு
முரனுறு தீர்த்தமீனார் துள்ளவை யுரைக்கலுற்றும்.

இ-ள். பாம்பையுங் கொன்றைமாலையையுமணிந்த பரமசிவனு
டைய திரவியங்களைக் களவுசெய்தவர்கள் அறுபவிக்கப்பட்ட மிகவு
ம் பொல்லாங்காகிய பாவத்தைச் சுருக்கமாகச்சொன்னோம் இனிமே
ல் அரியயன்முதலிய தேவர்களால் தோத்திராஞ்செய்யத்தக்க மகாமகி
மையையுடைய சிதம்பரதலத்திற் சகலபாகபாக்கியங்களையுஞ் சிவ
பதவியையுங் கொடுக்கும் வல்லமைபொருந்திய பத்துச் சிவதீர்த்தங்
கள் இருக்கின்றது அத்தீர்த்தத்தின் மடுமையையச் சொல்லுகிறோம்
சேனாங்கொன்று வேதவியாசர் சயிமிஸிபகவானையுந் தன்னையும்பார்

த்துச்சொன்னதாய்ச் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதி
முநிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

பராசரன் றனையன்பாதஞ் சயிமினி பணிந்து போற்றித்
தராதல மெண்ணுந்தில்லைத் தலத்தினி னாந்துதீர்த்தம்
புராதன ஷுவென்றாயப் புனிதமாகிய தீர்த்தங்கள்
விராவிய தானப்பேர்கள் விளங்குற விளம்புகென்றான்.

இ-ள். பராசரன் புதல்வனாகிய வியாசபகவானுடைய பாதாரவி
ந்தங்களில் தெண்டனிட்டுத் தோத்திரஞ்செய்து பூமண்டலத் துதிக்கி
ன்ற சிதம்பரதலத்தில் பண்டைநாண்முதல் பத்துத்தீர்த்தங்களுண்
டென்று திருவுளம்பற்றினீர் அம் மேன்மைபொருந்திய தீர்த்தங்களி
ருக்குமிடமும் அவைகளின் பெயருந் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமெ
ன்று சயிமினிபகவான் கேட்க வாதராயணர் சொல்லத்தொடங்கி
னார்—எ-று. (உ)

பாரிட மெண்ணுந்தில்லைப் பதியினி லெங்குந்தங்கு
நீரொலாந் தீர்த்தமாத னிச்சய மதனுண்முன்னம்
காருறு கண்டன்கண்டங் காதலிற் பயந்துயர்ந்த
வாரியைக் குலகமய்ய வருளினு வருள்செய்தானால்.

இ-ள். பூமண்டலத்தின்கண் உத்தமமாகிய சிதம்பரதலத் தெல்
லைக்குள் இருக்கும் நதிகள்-ஓடைகள்-ஏரிகள்-குளங்கள்-கிணறுகள்
ஊற்றுக்கள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் புண்ணியதீர்த்தங்களேயாகும்
இதற்குச் சந்தேகமில்லை அதனிலும் நீலகண்டராகிய பரமசிவன் மு
ன் லீலாவிநோதமாகப் பிரமாண்டங்களனைத்தையும் ஆவலோடும்பெற்
ற உத்தமியாகிய பார்வதிதேவிக்கு உலகங்களெல்லாங் கடைத்தேறும்
பொருட்டாகக் கருணையினால் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (ங)

பொற்கிரி புண்டரீக புரத்தினிற் தீர்த்தத்துண்மை
யெற்கிது தெரிவதல்லால் யாவரு முணர்மாட்டார்
முற்கிரி வளைத்தெடுத்த முதல்வனுக் கன்புபூண்டு
நிற்குநீ கேட்கலாகு மெனமுனி நிகழ்த்துகின்றான்.

இ-ள். பொன்மலையாகிய சிதம்பரதலத்திலிருக்கும் தீர்த்தங்
ளின் மகிமையைச் சந்திரசடாதர மூர்த்தியினதருளால் என்மெருவ
னுக்குத்தெரியுமேயல்லாமல் மற்றைத்தேவர்கள் முதலிய யாவருக்கு
ந் தெரியமாட்டாது முன்னர் மகமேருவை எடுத்து வில்லாகவளைத்த
பரமசிவன் பாதாரவிந்தத்தில் நனியன்புகொண்டிருக்கும் நீகேட்கத்த
க்கதாமென்று வாதராயணர், சயிமினரிக்குச் சொல்லுகின்றார்—எ-று. (ஊ)

சித்தென வசித்தைநீக்கோர் தெளிந்தபொன் மன்றஞ்சேர
உத்தரத் துள்ளதென்று முயர்ந்ததீர்த் தத்துயர்ந்த
தெத்திசை யோரும்பொற்று மெழிற்சிவ கங்கையார்க்கு
முத்தியை நல்குதீர்த்த முதலருட் டீர்த்தமாகும்.

இ-ள். அஞ்ஞானம் நீங்கிய சிவஞானிகள் ஞானசொருபமென்
றுன்றும் மகிமைமையுடைய பொன்மயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்
கு அமிந்த நேர்வடக்கில் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமோத்தமமா
கிய எவர்களுந் தோத்திரஞ்செய்யத்தக்க மகிமைமையுடைய சிவகங்
கையென்று ஓர்தீர்த்தமுண்டு அத்தீர்த்தம் பரமசிவன் நிருவருந்ரு
மாமி யாவற்கும் பதவியைக்கொடுக்கும் தீர்த்தங்களுக்கெல்லா. முத
ன்மைபாய் எந்நாளும் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (இ)

நடமிறை பிரியாதோங்கு நற்றில்லை நகர்தனக்கு
வடகிழக் கிடையோர்தீர்த்த மறிகட லனுவாய்கொன்றைத்
தொடையவ னன்றியாரு முணர்விலர்த் தொன்மைதன்ன
சீடசடர் சூய்யதீர்த்த மெனப்பெய ரெய்கிறுமாள்.

இ-ள். பரமசிவன் எப்போதும் நீங்காமல் ஆனந்தநடம்புரியும்
நன்மைபொருந்திய சிதம்பரதலத்துக்கு ஈசானியுந்நில் அலைகடையு
டைய சமுத்திரமே ஓர்தீர்த்தமாயிருக்கிறது. அத்தீர்த்தத்தினுண்மை
கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுக்கே தெரியுமல்லாமல் மற்றொரு
வருக்குந்தெரியாது. ஆகையினால் அதற்குத் துன்பங்களை நீக்குங் கு
ய்யதீர்த்தமென்றுபெயர்—எ-று. (ஈ)

இறையிறை விக்ருக்கட மறைவிகக் தந்தியாம்ப
வுறையயிற் கந்தனன்பாற் சனற்குமா சற்குணப்ப
முறைமையி னவன்பாற்பெற்று முனிவர் தேவர்க்கிசைத்திசை
னறையுமக் சூய்யதீர்த்தப் பெருமைபா ரதியவல்லார்.

இ-ள். பரமசிவன் பார்வதிகேசிக் குபதேசஞ்செய்யப் பார்வதி
சுப்பிரமணியருக் கருளிச்செய்யக் கன்மைபொருந்திய வேலாயுதத்
தைச் சுரத்திலவைத்திருக்கும் சுப்பிரமணியர் குறையுடன் சனற்கு
மாரருக்குத் திருவுளம்பற்ற அந்தச் சனற்குமாரரைப்பணிந்து முறை
மையாக பக்தியுடன் உபதேசம்பெற்றதை முனிவர்களுக்குத் தேவர்க
ளுக்கும் சொன்னான் இத்தன்மைவாய்க்க சூய்யதீர்த்தத்தின் பெரு
மைபை யாவராலறியக்கூடாமென்று விவாசர சயிமினிபகவானுக்குண
த்தார்—எ-று. (ஊ)

நுகாக்கட லெனுமத்தீர்த்தம் செப்பிறற் திவாகடையா

முறைத்த யோசனையினெல்லே யுணர்த்தபெய் மிட த்துனோரும்

வரைக்கரும் பவங்கணீங்கி மாசிமா மகத்துமூழ்கி
னரைக்கர வசைத்தநம்ப னருட்பதம் பெறுதறிண்ணம்.

இ-ள். அலைகளோடுங் கூடிய சமுத்திரமென்றுசொல்லும் அந்தக் குய்யதீர்த்தத்தில் தெற்கு வடக்கு கிழக்கு மேற்கு இந்நான் கெல்லை யின் பத்துநாழிகை தூரம்வரையிலுள்ளவர்களும் மற்றெங்குள்ள வர்களும் மாசிமகநட்சத்திரத்தில் வந்துமூழ்கினால் அளவிடுதற்கரிய ஜனனமாண்டு யவத்தைநீங்கி இடையில் பரம்பைக் கச்சாகவணிந்த பரமசிவத்தினது பாதாரவிந்தங்களைப் பெறுவார்கள் இது நிச்சயம்—எ-று. (அ)

கொலைத்தொழில் வடிவோபாய்க்குக் கொள்கலந் தானேவெல்லை தொலைத்தவெங் களவுவந்து தோற்றியவிடனே தீயோர் மலைத்தீர் வினைகள்வாழும் வாழ்க்கையோ வென்னமாறு நிலைத்தனி நிராயமெல்லா மிசைபெற வருமோர்நீசன்.

இ-ள். உயிர்களைக் கொள்ளுகொள்ளுந் கொலைத்தொழிலே ஒரு ருவங்கொண்டு வந்ததோ அசத்தியமென்னுஞ் சரக்குகளை ஏற்றுங்கப் பலோ அளவில்லாத் திருட்டுகளெல்லாம் வந்துபிறக்கும் இடமோகொ டும்பாவிதங்கள்செய்ய மகாபாதகங்களெல்லாம் வளர்ந்திருக்கும்விடோ என்னத்தக்கதாக மகாபுரவாதி நரகங்களை நிலைமையாக அறுபவிக்க வந்த ஓர்சண்டாளனுண்டு—எ-று. (க)

மாசிமா மகத்துவ்சொற்ற வரையறை யில்லாத்திமை நீசனங் கவனுநன்கு நினேந்திடா ன்தனின்மூழ்கித் தேசறு முத்திசேரந்தான் செப்புவ தென்றேவென்று மேசுவ தில்லாத் தீர்த்த மீதிரண் டர்வதென்ப.

இ-ள். முன்சொல்லிய கொடியபாதகனாகிய சண்டாளன் மாசிமா தத்தில் அந்தக் குய்யதீர்த்தத்தில் மூழ்கவேண்டுமென்று நன்மையாகிய மனதோடும்வந்து மூழ்காமல் வினையாட்டாக மூழ்கினமாத் திரத்தில் கிடைப்பதற்கரிய சிவபதவியை யடைந்தானென்றால் அதிமமகிமை யைச் சொல்லிமுடியுமோ ஆதலால் குற்றமற்ற அந்தக் குய்யதீர்த்தம் இரண்டாந்தீர்த்தம்—எ-று. (க௦)

தேவர்குழ மன்றினுக்குத் தென்றிசை நீசராதி யாவருஞ் சிவகங்கைப்பர் லெய்திடப் பெறார்களென்று தாவிலாச் சிரமத்திலோர் சாதிபேதத் தோர்மூழ்க மூவிலை னுனியாளீசன் முயன்றுசெய் தீர்த்தமுண்டால்.

இ-ள். தேவர்களெல்லாம் பணிந்து வலஞ்செய்யுந் திருச்சிற்பம் பலத்திற்குத் தென்றிசையில் சண்டாளர்முதலிய யிழிசுலத்தோர்முதலியவர்கள்வந்து முதற்நீர்த்தமாகிய சிவகங்கையில்முழுக யோக்கியரல்லொன்றும் சாகுபேதமாகியவர்களுங் குற்றமுற்ற ஆச்சிரமங்களிடுருப்பவர்களும் மூழ்கிக்கடைத்தேறும் பொருட்டுப் பரமசிவன் கைக்குலமுனையினு லுண்டாக்கிய ஓர்தீர்த்தமுண்டி—எ-று. (கக)

ஆதிநா மநிதேயப்பக்கத் தட்டமி மாதத்தோற்ற
பீதுறு மருக்கவாரம் விதிபாதங் குருவாரங்கு-
டோதிய பறுவமுன்று தினமுறு மோர்நாண்முழுகி
மாதவர்க் கிசைந்ததானம் வழங்கினோர் முத்தராவர்.

இ-ள். திருவாதிநா நட்சத்திரத்திலுந் தேய்பிழைபக்கத்தட்டமி யிலும் மாதப்பிறப்புகளிலும் மேன்மையாகிய ஆதிவாரத்திலும் எதிபாதயோகமும் வியாழக்கிழமையுங் கூடிய சுபதினத்திலும் தற்பணம் பண்ணத் தருந்த புண்யகாலமாகிய மூன்றுபருவங்களில் எந்ததினங் களிலாவிலும் ஓர்நாண்முழுகித் தபோதனர்களுக்குத் தன்னு லியன்மட்டுந் தருமஞ்செய்தாற் சிவபதவியையடைவார்கள்—எ-று. (கஉ)

எப்பரி சோர்க்குந்திமை யிரிந்திட விழைவன்செய்யு
மப்பெருந் தீர்த்தமுந்நா ளாகமந் தன்னுள்வேங்கை
மெய்ப்பதங் காணலாலே வியன்புலி மடுவென்றுள்ள
தொப்பிலுத் தீர்த்தமுன்றூந் தீர்த்தமா யுனாத்தீர்த்தம்.

இ-ள். எவ்வகைப்பட்ட வினையாளர்களுடைய பாபங்களைத்தீர்த்தம்பொருட்டாகப் பரமசிவனுண்டாக்கிய ஞாலதீர்த்தம் வெகுகாலமாகத் தூர்ந்திருந்தபடியினால் அதை வியாக்கிரமபாதர் அதைத்திருத்திப் பிரபலமாகச்செய்தமையால் புலிமடுவென்னும் பெயருடையதாய் ஒப்பில்லாத முன்றூர்தீர்த்தமென்று பெயருடையதாயிற்று—எ-று. (க)

குழைபெர்வி ஞானச்செந்தேன் குணிக்குடம் பலத்துமேல்பாள்
மழமுனி பூசைசெய்யும் வளர்புலிச் சரத்துமுன்னர்
விழைவுற வுளததின்டோர் வியாக்கிரம பாததீர்த்த
மழகுற வதனைவானோர் சேவைசெய் தகலான்றும்.

இ-ள். அன்பர்களது பக்திக்குக் கனிந்தொழுகுஞ் சிவந்தானத்தேனடிய சிவானந்தநடனம்புரியும் திருசித்திரம்பலத்திற்குமேற்பால் வியாக்கிரமபாதர் பூசைசெய்த மேன்மைபையுடைய புலிச்சரலிங்கசுந்தரானத்திற்கு முன்னர் அதியாவலோடும் மெர்யன்போடும் வியாக்கிரமபாத முனிரண்டாக்கிய தீர்த்தத்தில் அழகுபெற்றத்தக்கதாக தேவ

ர்களெல்லாம் வந்துமூழ்கிச் சேவித் தெப்போதும் நீங்காமலிருப்பார்கள்—எ-று. (கச)

வெய்யவன் சிறந்தவாரம் விதிபாத யோகத்துத்திப்
பையராத் திங்கடண்ணைப் பருதியை விழுங்குங்கால
மொய்யல ரத்திர்த்தத்தின் மூழ்கித்தம் வகைக்கீடான
செய்யதர் னங்கள்செய்தோர் தீவினை முழுதுந்தீர்வர்.

இ-ள். சூரியசம்பந்தமாகிய ஆதிவாரம் எதிபாதயோகத்திலும்
பொறிகள்விளங்கும் படங்களையுடைய இராகுகேதுக்கள் சந்திரசூரி
யர்களைத்தொடுகின்ற கிரகண புண்ணியகாலங்களிலும் நீலோற்பலாதி
மலர்கள் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் தடாகமாகிய வியாக்கிரமபாத
தீர்த்தத்தில் மூழ்கிப் பிதூர்தேவதைகளுக்குப் பிரீதியர்கத் தன் செல்
வத்துக்குத்தக்க தருமங்களைச்செய்தால் அவர்கள்முன் செய்திருந்த
பாவங்களெல்லாந்தீரும்—எ-று. (கரு)

கன்னிஞா யிற்றின்வானக் கறைமதி குறைபக்கத்து
மன்னுமடம் உமியின்மூழ்கித் தானமும் வழங்கியங்ஙன்
முன்னவற் பணியினோய்க ணனாதினா மூப்பகாலந்
துன்னிதப் பொழியுநாலாஞ் சொற்றகுந் தீர்த்தமீதால்.

இ-ள். புரட்டாசிமாதம் ஆதிவாரங்களிலும் ஆகாசத்தில்வருங்
களங்கமுடைய தேய்பிறைபக்கத்து நிலைமைபெற்ற அட்டமிதிதியிலு
ம் அந்த வியாக்கிரமபாததீர்த்தத்தில் மூழ்கித் தன் செல்வத்துக்குத்த
க்க தருமங்களைச்செய்து அத் தீர்த்தத்திற்கு மேற்பாலிலிருக்கும் வி
யாக்கிரமபாத ஈஸ்வரனைப்பணிந்து பூசித்தவர்களுக்கு வியாதிகள் ந
னாதினா மூப்புச்சாக்காமும் அணுகாது முன் திருநீலகண்டரும் அவர்
தேவியாரும்மூழ்கி இருவரும் மூப்புநீங்கி எவ்வனராகியதால் அந்
த நான்காந்தீர்த்தத்துக்கு இளமனாந்தீர்த்தமென்றும் பெயர்வாய்ந்
து—எ-று. (கசு)

சிதம்பரத் தனக்குமேல்பாற் றிகழுவோர் மடமுஞ்செய்து
பதஞ்சலி யிருந்துபூசை பண்ணலா லவன்பேபோற்ற
விதந்திக முனந்தீசத்து முன்னரே விண்ணோர்குழற்
புதம்பெறச் சேவைசெய்யும் பொலிவுள தனந்ததீர்த்தம்.

இ-ள். சிதாகாசமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு மேற்பாலில் ப
தஞ்சலிபகவான் பிரகாசிக்கும்படி ஓர்மடம் புதுக்கிக்கொண்டு அதில்
வாசமாயிருந்து வேதாகமவிதிவினங்க பூசை பண்ணினபடியினால் அ
னந்தீஸ்வரரென்று பெயர்பெற்ற சிவலிங்க சந்திரதானத்துக்கு முன்னந்

சகலதேவர்களும் அதிசயமாகவந்து மூழ்கித் தானதருமங்கள்செய்து
பூசிக்கும் மேன்மையையடைந்து பொலிவுள்ளதாயிருக்கும் அனந்த
தீர்த்தம்—எ-று. (கௌ)

பருதிவா ரங்கடோறும் பருவங்க டோறுந்திங்கு
வெருவவா திரையினன்னாள் விதிபாத யோகம்பாந்த
எருசுடர் விழுங்குகால மனுவாதி யித்தீர்த்தத்தி
ன்னுள்ளா டினனோன்முத்த ரறையினீ தஞ்சாந்தீர்த்தம்.

இ-ள். ஆதிவாரங்களிலும் அமர்வாசைமுதலிய புண்ணியகாலங்
களிலும் தீவினைகளைப்பகற்றுத் திருவாதிரைநட்சத்திரங்களிலும்விதிபா
தயோகங்களிலுஞ் சந்திரக்கிரகண சூரியக்கிரகணங்களிலும் மதுவாதி
யிலும் இரத்ததீர்த்தத்தில் உள்ளன்புடன் மூழ்கினவர்கள் சிவபதியை
டைவார்க ளாதலால் இவ் வனந்தீர்த்தம் ஐந்தார்தீர்த்தம்—எ-று. (1)

பெருமைகூ ரனந்தீசத்து மேற்றிசைப் பிலத்துன்னிறும்
வருபதஞ் சலிமுன்னன்பால் வந்துதோன் நியதோரொல்லை
பொருவரு நன்மைக்கும் புண்ணிய நன்னுந்தீர்த்த
மருவினை பெவையுடீக்கு மதன்பேயர் நாகசேரி.

இ-ள். பெருமைநிறைந்த அனந்திஸ்வர சந்திரதானத்திற்கு மேற்
பாலில் பாதாளலோகத்திலிருந்து ஆதிசேடனை பதஞ்சலிமாமுநியா
கிச் சிதம்பரத்திற்குவந்த பிலத்துவாரமாகிப் புண்ணியசொருபமாய்
இனையிலலாதமகிமையையுடைய தீர்த்தத்தில் மூழ்கினவர்களுக்கு எ
ண்ணிய காரியங்களெல்லாங்கைகூடி நன்மையைத்தந்து மகாபாதங்
களை எல்லார்க்கும் பெற்றியையுடையநாகச்சேரியென்னும் பெயர்பெ
ற்றதீர்த்தம்—எ-று. (கக)

அருளுடன் கன்னிமாதத் தைம்பறு வங்களாதன்
மருவுமா யிலியம்வெய்யோன் வாரத்தி னுதலந்தக்
குருமலர்த் தீர்த்தமூழ்கிக் கூடிய தானஞ்செய்தோ
ரொருவுவர் வினையையாரூந் தீர்த்தம் துணர்வான்மிக்கோய்.

இ-ள். புரட்டாசிமாதத்தில் அமாவாசை பவுரணைமுதலிய ஐந்து
பருவ காலங்களிலும் ஆயிலிய நட்சத்திரங்கூடிய ஆதித்தவாரத்தி
ம் நன்னிறம்பொருந்தியமலர்களையுடைய நாகச்சேரிதீர்த்தத்தில்பக்தி
யுடன்மூழ்கித் தனக் கியன்மமாத்நிரத் தானதருமங்கள்செய்தாற்
டியபாவங்களைஎல்லாமகற்றும் மகிமையையுடைய நாகச்சேரி என்று
ம் ஆனந்தீர்த்தம் மிகுஞானமுடைய சயிமினியே கேளென்றுவியாச
புகவான் திருபுரம்பற்றினார்—எ-று. (உ0)

மப்டிலான் மன்றினுக்கு வடகுட திசையின்வானே
ரிட்டமாம் பிரமதீர்த்தத் தெழிற்றையுண் மததேய்பக்கத்
தட்டமி மனுவினாதி யுகாதியி னன்பான்மூழ்கிச்
சிட்டர்பாற் றுனஞ்செய்தோர் சிவகதி சென்றுசேர்வார்.

இ-ள். அளவிலாப்புகழ்படைத்த திருச்சிற்றம்பலத்துக்கு வாயு
திக்கில் தேவர்களுக்கு விருப்பமாகிய பிரமதேவன்பூசித்த பிரமலிங்
கத்திற்கு முன்னர் பிரமதீர்த்தம்விளங்கும் அத்தீர்த்தத்தில் அழகிய
தைமாதந் தேய்பிழைபக்கத்து அஷ்டமித்தியிலும் மனுவாதியுகாதிக
ளிலும் பக்தியுடன்மூழ்கிப் பெரியோர்களுக்குத் தானதருமங்களைச்
செய்தவர்கள் மகா பாவங்களெல்லாம்நீங்கிச் சிவகதியையடைவார்.
கள்—எ-று. (உக)

சிறந்தவித் தீர்த்தவாவித் தீரத்திற் பூசையோம
நிரந்தமந் நிரவிற்ப் நிசுழ்த்தனென் றனந்தமங்ங
னுறைந்தவி சனைப்பணிந்தா லுன்னிய தெய்துமன்பா
லறைந்தவிப் பெரியதீர்த்த மதனையேழாவதென்ப.

இ-ள். சிறப்போங்கிய அப் பிரமதீர்த்தத்தில்மூழ்கியும் அவற்ற
ற் சிவபூசை ஜெபதப ஓமங்கள்செய்தால் ஓவ்வொன்று அனேகபலன்
கொடுக்கும் அவனெழுந்தருளியிருக்கும் பிரமலிங்கத்தைப்பூசித்து
ப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டால் அவர்கள் எண்ணியவெண்ணங்க
ளும் தக்கவரங்களும் சித்திக்குமென்று பரமசிவன் உபதேசித்தது
இத் தன்மையையுடைய பிரமதீர்த்தம் ஏழாவதுதீர்த்தம்—எ-று. (உ)

மதாசல முரித்தோன்வைகு மன்றத்து வடபாடன்னிற்
பிதாமகன் பிரிவாய்வைகும் பிரமசா முண்டிமுன்னர்
சுதாசனர் புகழோர்தீர்த்தந் தோய்ந்தவர் தம்பாலீசன்
சதாமகிழ் தரலானாமந் தான்சிவப் பிரியையாமால்.

இ-ள். கஜமுகாகுரனையுரித்துப் போர்வையாகத் தரித்துக்கொ
ண்ட அம்பலவாணமூர்த்தி எப்போதும் ஆனந்தநடவஞ்செய்யுந் தி
ருச்சிற்றம்பலத்திற்கு வடபாலில் பிரமதேவ னெருகருகப் பிரமசா
முண்டி என்னுஞ் சத்திரபமாகி மேற்றிசைநோக்கிய சந்நிதானமாய்
ஏழுந்தருளியிருக்கும் தில்லைபம்மனுக்கு முன்னர் ஒரு தீர்த்தமுண்டி
அத்தீர்த்தம் அமிர்தபானஞ்செய்யுந் தேவர்களுந் துதிக்கத்தக்க மகி
மையைப்பெற்றது அதில் மூழ்கினவர்களிடத்தில் பரமசிவன் எப்போ
துஞ் சந்நிதானிக்குந் தன்மையினால் சிவப்பிரியை என்னும் பெயரை
யுடையது—எ-று. (உக)

மாதங்க டன்னிற்செய்யேயான் வாரங்க டோறுமுழிந்
 னாதங்க டந்தஞான நாடக னளவிலாத
 வேதங்க டந்தநம்பன் வீட்டின்பந் தருவன்சேர்ந்தோ
 ரோதங்க டங்காதீர்த்த மெட்டாவ தெண்ணுங்காலை.

இ-ள். மாதமாதங்கடோறும்வருஞ் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் அச்
 சிவப்பிரியை என்னும் தீர்த்தத்தில்முழுகிப் பிரமசக்தியாகிய தில்லை
 யம்மனைத் தரிசனஞ்செய்து சபாபதியைச்சேவித்தால் நாதாந்தமாகி
 ய ஞானானந்தநாட்டியஞ்செய்து அநேகவேதங்களுையும் படைத்தரு
 விய பரமசிவன் சிவானந்தத்தையருளுவன் முழுகினவர்களது பாவங்
 களைப்போக்கிப் பரிசுத்தராக்கும் இச் சிவப்பிரியை எட்டாவதுதீர்த்
 தம்—எ-று. (௨௪)

விளங்குமிக் கதற்குத்தென்பால் வியாக்கிர பாதனல்கு
 முளம்பர மற்களித்த வுபமன்னி யற்குச்சென்னி
 யிளம்பிமை வளைந்தோன்மந்த திலகுபாற் கடலென்மெற்கும்
 வளம்பெறப் புகழுந்தீர்த்த மதனைபார் வழுத்தற்பாலார்.

இ-ள். மிகப் பிரகாசம்பொருந்திய சிவப்பிரியை என்னும் தீர்த்த
 த்திற்குத் தென்றிசையில் வியாக்கிரமபாதர் புதல்வராகிய உபமன்னி
 யபகுவான் தன் நிதயாரவிந்தத்தில் சபாபதியை எப்போதும் நிலை
 மையாகநிறுத்திக்கொண்டு பசிக்குப்பால் வேண்டுமென்றமுதபோது
 மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த சடாமகுடத்தினையுடைய பரமசிவன் நிரு
 ப்பாற்கடலை வருவித்துக்கொடுத்த தீர்த்தம் அத் தீர்த்தத்தின் மகிமை
 திசுபங்களை யாவராலுந்துதித்து முடியாது—எ-று. (௨௫)

ஓதரும் பரமஞானத் துயர்ந்துப மன்னியன்றான்
 மாதவர் வானோர்காண வரம்பிலா மகங்களாய்ந்து
 சீதரன் கண்ணன்வாச தேவன்முன் சென்னிதன்னிற்
 பாதம்வைத் தருளினைப் பாற்கட லாடியன்றே.

இ-ள். திருப்பாற்கடலாகிய வத்தீர்த்தத்தில் உபமன்னியபகவா
 ன் முழுகியும் பானமுஞ்செய்த மகிமையினால் சொல்லுதற்கரிய மேலா
 கிய சிவஞானமிகுந்த தபோதனர்களாலும் தேவர்களாலும் அறிதற்க
 ரிதாகிய அநேக சிவாகமங்களை ஆராய்ந்து வகுதேவன்மனையனாகி உரு
 க்குமணிமடோகரனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவன் சிவதீட்சையில்லாமற் சி
 வபூசைசெய்வதைப்பார்த்து இப் பூசையைச் சிவன் ஆட்கொள்ளாரெ
 ன்று வெதாக்கமங்களைப்போதித்து சிவதீட்சைசெய்து அவர்சிரசில் பா
 தாரவிந்தங்களைச்சூட்டிப் பின்னர் சகலபிராணிகளுக்குஞ் சிவஞான
 போதனைசெய்யு மகிமைபெற்றார்—எ-று. (௨௬)

மேற்கட வுளர்கல்போற்ற வியன்முனியுண்மீழ்க்கும்
பாற்கடம் தீர்த்தஞ்சென்று படிந்தவர் பயன்களெல்லா
மாற்கட வரையுரித்தோன் வழங்குமப் பெறுவரீது
நாற்கடன் முறையாலொன்ப தாவதா துவலம்பாற்றே.

இ-ள். மேன்மைபொருந்திய தேவர்களபணிந்து, தோத்திரஞ்
செய்யும் உபமன்னியபுகவான்மூழ்கிப், பானஞ்செய்த, பிரசாதமாகிய
திருப்பாற்கடம் தீர்த்தத்தில் மூழ்கினவர்களையும் மனதில் நினைத்தவர்க
ளையும், கரியுரிபோர்த்தவனாகிய புரமசிவன் வேண்டியவைகளைக்கொடு
க்கப் பெறுவார்கள். இது, சாத்திரத்தின் முறைமையில் ஒன்பதாந்தீர்த்
தமாகிய விதன்பெருமையைச்சொல்ல வெளிதோவென்றார்—எ-று. (1)

ஆனந்த சபைக்குக்கீழ்பா லானந்த வடிவமான
வானந்தை கூவலான ளதனைமுன், பார்த்துப்பார்த்தே,
யானந்த நிருத்தஞ்செய்யா நின்மன ரழிவிலாத,
வானந்த பரமானந்த கூவமென் ததற்குநாமம்.

இ-ள். சச்சிதானந்தமயமாகிய, திருச்சிற்றம்பலத்திற்குக், கீழ்த்
திசையில் ஆனந்தசொருபமாகிய சிவகாமசுவந்தரியே ஆனந்தக்கிளை
நுருவாய்ப் பிரகர்சிக்கும் அந்த விநோதத்தைப் பார்த்துப்பார்த்து ஆ
னந்தநடன மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டு புரமசிவன். ஆனந்தமய
மாயிருப்பதினால் அத்தீர்த்தத்திற்கு ஒருகாலத்திலும் அழிவிலாத-ஆ
னந்தத்தில், மேலாகியவானந்தத்தை, தருவதால், பரமானந்தக்கூவமெ
ன்று பெயர்பெற்றது—எ-று. (2அ)

கொடியிடை பரமானந்த கூவமென் னுருக்கோ டீர்த்தம்,
படியிடை நலுதீர்த்தங்கள் பற்பல தீர்த்தமற்று,
மடியிசை வந்துதாழ்ந்திங் கலகுறு மென்றாலந்த,
நெடியவான் தீர்த்தம்போல நினைத்திடி னிகழ்த்தில்யாதோ.

இ-ள். மின்னங்கொடிபோல்விளங்கும் இடையினையுடைய சிவ
காமசுவந்தரியே பரமானந்தகூபமாகித் திருவுருக்கொண்ட அப்ப
ரமானந்தத்தீர்த்தத்தைச் சிதம்பரதலத்திலுண்டாகிய மற்ற ஒன்பது
தீர்த்தங்களும் பார்முதற் பதினான்கு லோகங்களிலுள்ள கங்கை நரும
தைமுதலிய நதிகளும் காசி ஞானவாவிமுதலிய தீர்த்தங்களும்வந்து
பணிந்து, வலஞ்செய்யுமகிமையைப் பெற்றதென்றால், அத்தீர்த்தத்தி
ற் கிணைபாகநினைக்கில் வேறே தீர்த்தமில்லை—எ-று. (2க)

நவாபியிற் புகர்வாரத்தி னைக்கட ரிரண்டைப்பார்தள்
கவந்தரு நாவில்முழுகிற் கடுங்கொடு வினைகணீங்கும்.

புவமதி வளர்பக்கத்துப் புகர்வாரம் தன்னிலொவ்வொன்
றிவையுறு நாளின்மூழ்கி நெய்தொண நலங்களெய்தும்.

இ-ள். நவமிதிது வெள்ளிக்கிழமை சந்திரகிரகனாம் சூரியகிரக
ணங்களிலும் அத் தீர்த்தத்தைமொண்டு ஸ்நானஞ்செய்தால் கொடி
யமா பாதகங்களெல்லாந்தீரும் அமாவாசையினும் வளர்பிறைச் சக்கி
ரவாரத்தினும் மூழ்கினால் கிடைப்பதற்கரிய போகபாக்கியங்களெல்லா
ஞ் சித்திக்கும்—எ-று. (௩௦)

பொருவிலைப் பசிமாதத்துப் புதுமதி வளர்பக்கத்து
வருநவ மியினின்மூழ்கில் வருங்கவி கல்வியெய்து
மொருதின மிடைவிடாம லோராரண்டோ ருமுந்தினெல்லை
யருடரு மந்நீருட்கொண் டவர்கவிக் கரசராவர்.

இ-ள். ஒப்புற்ற ஐப்பசிமாதத்தில் வளர்பிறைபக்கத்துவரும் ந
வமிதியில் அப் புரமானந்த கூபதீர்த்தத்தில்மூழ்கினால் நாதனமா
கப் பஞ்சலட்சணக்கல்வி யுணர்ந்தவர்களாவார்கள் அல்லாமலும் அத்
தீர்த்தத்தை ஒரு வருஷம்வரையில் ஒருநாளாயினு மிடைவிடாது பக்
தியோடும் அதங்கைபிரமாண முட்கொண்டிவருவராயின் அவர்கள் ச
கலவித்தைகளுக்கும் ஆசிரியராய்க் கவிவாணர்களாவார்கள்—எ-று.)

சுரர்குரு முன்னோராண்டி தூரிய மத்துநானும்
வரனரு எந்நீர்கொண்டே வாக்கிற்கு மன்னனானான்
றிமதிது மலடியுன்பாற் றிருந்தவோ ராண்டேகொண்டா
லரனருட் கன்பனஞ்சே யலைவறப் பெறுவனன்றே.

இ-ள். முற்காலத்தில் தேவகுருவாகிய வியாழபகவான் ஒருவரு
ஷம்வரையில் மிகுரியமத்துடன் நடராஜனனுக்கிரகத்தினால் அப் பா
மானந்ததீர்த்தத்தைப் பாணஞ்செய்தமையால் சகலகலைகளையோதும்
வாக்குத் தானுதிபதியாயினான் அதுபோற் பிள்ளையில்லாமல் ஏக்கங்
கொண்டி மலடியாயிருப்பவன் மிகுந்த அன்போடும் ஒரு வருடம்வரை
யில் அத் தீர்த்தத்தைப்பாணஞ்செய்து வருவனாயின் பரசிவத்துக்கண்
பனாகவும், ஞானசாரம்யாவும் வாய்ந்தபிள்ளையைப்பெறுவான்—எ-று.

யாவையுங் காமியாம் வியலினுட் கொண்டோர்விடு
மேவுவர் மாசிதன்னின் வெண்மதி வளர்பக்கத்துத்
தாவிலா விளக்கங்கொண்ட சதுர்த்தகி மூழ்கிறதீர்த்த
ராவீ னார்தார்தீர்த்த மாமிதை மையினம்மா.

இ-ள். எந்த பேரகபாக்கியங்களையும் விருந்தாயால் சித்தமும் கி
யமத்துடன் அத்தீர்த்தத்தைப் பாணஞ்செய்து வரின் மேலட்சணம்

யடைவார்கள் அதல்லாமலும் அமாவாசையிலும் எங்கும் வெண்மையாய்ப்பிரகாசிக்கும் வளர்பிறைபக்கத்துச் சதுர்த்தசித்தியிலும் மூழ்கினால் சிவகநியப்பெறுவார்கள் இந்தப் பரமானந்த கூபமானது பத்தாவது தீர்த்தமென்று சொல்லப்படும்—௭-று. (௩௩)

ஐந்திரன் டாமித்தீர்த்தத் தாழ்வே முத்தரன்றிச் சிந்தைசெய்தைமாதத்திற் தேய்மதுக் கிறுதிநாளின் வந்திவை யடைவின்மூழ்கின் மறைமுடி விதுவென்றோது மந்தமில் லாதமுத்தி யடைவதற் கையமின்றால்.

இ-ள். இப்பத்துத்தீர்த்தங்களிலு முழுகின்வர்கள் மேலாகிய கநியப் பெறுவார்கள் இதுவுமல்லாமல் துதிக்கப்படுகின்ற தைமாத அமாவாசையில் சிவகந்கை முதற்கொண்டு இப்பத்துத் தீர்த்தங்களிலும் வரிசையாப்மூழ்கினவர்கள் எக்காலத்திலுங் கெடுதலில்லாத வேதாந்தமுடிவாகிய பரமசிவனிடத்தில் அயிக்கியமாவார்கள் இதற்குச் சந்தேகமில்லை—௭-று. (௩௪)

இன்ன தீர்த்தத்துண்மை யுமையவட் கெமையானையன் முன்னரு ணெறியேயானு மொழிந்தனன் மூவாதிடலை நன்னக ருறைவோரொங்க ணம்பனைப் பிழைத்ததன்றிப் பின்னறி யாதுசெய்த பிழையிவை மூழ்கிப்போமால்.

இ-ள். இவ்வண்ண மகிம்மையப்பெற்ற இப்பத்துத்தீர்த்தங்களின் பெருமையை எம்மையாட்கொள்ளும் பரமசிவன் பார்வதிதேவிக்கு முன்னுபதேசஞ்செய்த முறைமையாகச் சயிமினிபகவானே யானுனக் குபதேசித்தேன் மேன்மைபொருந்திய சிதம்பரதலத்தில் வாசஞ்செய்கின்றவர்கள் சிவனுக் கப்பராதஞ்செய்த பாவங்களும் அறியாமற்செய்த குற்றங்களும் இத்தீர்த்தங்களில் மூழ்கினுற் றீர்த்து போம்—௭-று. (௩௫)

சுராசுரர் முனிவராதி சொல்லுமெல் லோருமன்பா னிராமயன் பரமானந்த நிருத்தமுன் னுருத்தரித்த பராபர லிங்கந்தில்லைப் பதியினுண் டாக்கிப்போற்றித் தராதலத் துயர்ந்தாரன்ன சாற்றுவன் ரொகுத்துக்கேட்டி.

இ-ள். தேவர்கள் அசுரர்கள் முனிவர்கள் முதலியயாவரும் பக்தியுடன் சிதம்பரத்தில் நிஷ்களரூபமாகி ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம் லவாணமுர்த்தியின் ஆதிகாரரூபமாகிய சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைகள் செய்து பூசித்துப் பூமண்டலத்தி லுயர்வுபெற்ற மகாமகிம்மையை டைந்தார்கள் ஆதலால் அந்நிலையைத் தொகுத்துச்சொல்லுகிறேன் கேளென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குரைத்தார்—௭-று. - ()

பொதுவினிற் கீழ்பான்மாயோன் போற்றிமுன் கண்டெல்லோர்க்குக்
மதிக்கமா யினனத்தான மரிச்சுர மதற்குத்தென்சார்
பதுமையா எங்கண்கு படைத்தவக் கமலேசத்தை
விதியினிற் பணிந்தோர்சின்தை விரும்பிய தெய்திவாழ்வார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்திற்குக் கீழ்த்திக்குில் மகாவிஷ்ணு சிவ
லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த மேன்மையினால் சகலதேவர்களு
க்கும் முத்தன்மையாகிய மகிமைபெற்றார் அந்த அரிச்சுரமென்
றும் பேர்பெற்ற சிவலிங்கத்திற்கு அடுத்ததென்றிசையில் இலக்குமி
தேவி சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து சகலசிவங்களுக்கும் அதிகா
ரியாயினாள் அக் கமலேசலிங்கத்தை விதிப்படிபூசித்தவர்கள் மனதில்
நினைத்தசெல்வங்களை எல்லாம்பெற்று வாழ்வார்கள்—எ-று. (௩௭)

மற்றதன் மென்பாலன்பால் வலாரிமுன் கண்டிதிற்கு
செற்றவிந் தரிசமீதற் மெக்கணந் தன்னில்வன்னி
முற்றகக் கண்டவக்கி னீச்சுர முயங்கியேத்தப்
பெற்றவர் நினைத்தவெல்லாம் பெறுவாந் கதற்குத்தென்னர்.

இ-ள். அக் கமலேசலிங்கத்திற்குத் தென்பாலில் தேவேந்திரன்
பக்தியுடன் இலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து குற்றங்கள் தீர்த்து தேவர்க
ளுக் கதிபதியாயினான் இந்நரிசலிங்கத்திற்குத் தென்மேற்கில் அக்கி
னிதேவன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்த அந்த அக்கினிச்சுரலிங்கத்
தை விருப்பமாகப் பூசித்தவர்கள் நினைத்தவாங்கெல்லாம் பெறுவா
ர்கள் மேலும் அந்தலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று. (௩௮)

அருக்கன்முன் கண்டிறைஞ்சு மருக்கேசம் பணியிலெந்நோய்
வருக்கமும் போமதற்கு வடகிழக் கிடைநாவல்லி
யிருட்கெடக் கண்டவோங்கர் றோசத்தை நேசித்தோர் நூற்
பெருக்கிடை மூழ்கிவாக்கும் பெறுவாந் கதற்குத்தென்சார்.

இ-ள். சூரியன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த அருக்
கேசலிங்கத்தைப் பக்தியோடும் பணிந்தவர்களுக்குச் சகலவிபாதிக
ளுந்தீரும் அந்தலிங்கத்திற்கு வடகிழக்கில் சரஸ்வதிதேவி அஞ்ஞா
னவிருணிக் கிச் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தாள் அ
ந்தலிங்கத்திற்கு ஒங்காரோசரொன்று பெயர்பெற்ற அதனைப்பூசித்த
வர்கள் சலககல்விப் பெருக்கமும்பெற்றுவாழ்வார்கள் அந்த ஒங்கா
ரோசரலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று. (௩௯)

வருணன்முன் பிரமகத்தி மாற்றுவான் கண்டிறைஞ்சு
மருள்வரு ணேசமுன்ன ரறையரிச் சுரத்துக்கீழ்பார்

நிருவளர் நந்தியெம்மான் செய்தநந் தீசஞ்செம்பொன்
னுருமலி பொதுவிற்றென்பா லுள்ளன வுரைப்பக்கேண்மோ.

இ-ள். முற்காலத்தில் வருணதேவன் பிரமஹத்திபாதகந் தீர்த்
துக்கொள்ளும்பொருட்டு பக்தியுடன் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து
பரிசுத்தனாயினான் அந்தலிங்கத்திற்கு வருணேசன் என்றுபெயர் முன்
சொல்லிய திருமால்பூசித்த அரீச்சரலிங்கத்திற்குக் கீழ்த்திசையில்
எம்முடைய கர்த்தாவாகிய நந்திகேஸ்வரர் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை
செய்தார் அந்தலிங்கத்திற்கு நந்தீச்சரலிங்கமென்றுபெயர் இனிச் சே
ம்பொன்னுருவமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்குத் தென்றிசையிலுள்ள
சிவலிங்கங்களைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வாதராயணர் சொல்
லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௪௦)

கந்தன்மர் முகன்வசிட்டன் வர்மனன் கபிலன்கற்க
னிந்திர சித்துவாலி தானாயோ டெமன்சாமுண்டி
சுந்தர வாலகில்லி யவக்கிரி சுவேதகேசன்
சந்தமார் குறிகள்கண்டோ ரிவைநிற்கச் சைபக்குமேல்பால்.

இ-ள். சுப்பிரமணியன் - விநாயகன் - வசிட்டன் - வாமனன் - க
பிலன் - கற்க - இந்திரசித்தன் - வாலி - அவன் நேவியாகிய தானா -
எமன் - தூர்கை - அழகிய வாலகில்லியன் - வக்கிரி - சுவேதகேசன்மு
தலிய தேவர்கள் - தபோதனர்கள் - இராகத்தர்கள் - வானர்கள் சிவ
லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தார்கள் இவைக ளிப்படியிருக்கத்
திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு மேற்றிசையிலுள்ள சிவலிங்கங்களைச் சொல்
லுகின்றோம்கேள்—எ-று. (௪௧)

அகத்தியன் கடவுட்டச்ச னனந்தன்பா ரத்துவாசன்
மிகத்திகழ் கமடன்வாயு வியாக்கிர பாதன்வேதா
மகத்தொழிற் குண்டினன்சாத் திகன்வற்சன் வாட்களன்றிங்
குத்திகள் கவுசிகன்வா லிகனுருப் பசியென்றுள்ளோர்.

இ-ள். அகஸ்தியன் விஸ்வகருமன் ஆதிசேடனாகிய பதஞ்சலி ந
ன்மார்க்கமுடைய பரத்வாசன் கூர்மாவதாரனாகிய விஷ்ணு வாயுதேவ
ன் வியாக்கிரமபாதரிஷி பிரமதேவன் யாகாதிகள்செய்யுங் குண்டின
ன் - சாத்திகன் - வற்சமுரிவன் இவர்களுமல்லாமல் குகத்திகன் - விஸ்
வாமித்திரன் - வாலிகன் - உருப்பசி என்னும் பெயர்களைப்பெற்றவர்க
ளும்—எ-று. (௪௨)

சித்துருக் கோசங்கண்டு சிறந்தவர் வடபாறன்னி
லத்திரி வாமதேவ னுளையோன் பிருகுமாணி

பத்திர னளன்வியாதன் பத்திரா கவனூல்வேதக்
கொத்துணர் கணமன்றெய்வச் சதானந்தன் குறிகள்செய்தோர்.

இ-ள். முன்சொல்லிய விவர்கள் ஞானசொருபமாகிய சிவலிங்க
ப்பிரதிஷ்டைகள்செய்து மகிமையையடைந்தார்கள் திருச்சிற்றம்பல
த்திற்கு வடதிசையில் அத்திரிமகாமுநி-வாமதேவன்-குபேரன்-பிருகு
மாமுநி-மாணிபத்திரன்-நளன்-வியாசனாகிய யானும் ஸ்ரீராமன் நான்கு
வேதத்தினது துட்பங்களைப்புணர்ந்த கணமன் நன்மையாகிய புண்ணி
யங்களைச்செய்துந் தெய்வத்தன்மைபெற்ற சதானந்தமகாமுநி முதலி
யவர்கள் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்—எ-று. (ச௭)

எண்டரு மிவர்களன்றி யளவிலோ ரின்னசெய்தோர்
கண்டவர் பேராலுண்மைக் கத்சிவ லிங்கநர்ம
மண்டலத் தடைவழங்கு மாதவம் புகழிரண்டு
முண்டத னுலெல்லோர்க்கு முறுதிமற் றதில்வென்றுண்டோ.

இ-ள். எண்ணுவதற்கரிய இவர்களும்ல்லாமல் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டை செய்தவர்கள் அளவிற்றவர்கள் அவர்கள்பெயருடன் ஈசுரோ
ன்னும் நாமங்கூடி அரிபூசித்த சிவலிங்கத்திற்கு அரிச்சுரரென்றுபெ
யர் விளங்கியதுபோல் பூமண்டலத்திற் பிரகாசிக்கும் இப்படி லிங்கம்
பிரதிஷ்டைசெய்வதினால் மகர்பாதகங்கள்நீங்கி மிகுந்த புண்ணியமு
ம் கீர்த்தியுமாகிய இரண்டையும்பெற்று இவ்வுலகத்தில் சகலபாகபா
க்கியங்களும் நினைத்தவரங்களும் முடிவில் சிவபதவியையும் அடைத
லைவிட யாவர்களுக்கும் மேன்மையாகிய உறுதிவேறேயில்லை—எ-று.

பெருமறை புணர்ந்துஞானம் பிறங்கிய முனிவவஞ்சக்
கருநெறி மாற்றவெண்ணும் காத்தலோர் செய்தவெல்லா
மொருவழி தொகுத்துணாத் தே னுரைக்குமிச் சைவலிங்கத்
திருவுருக் கண்டமுறைஞ்சிற் சிவகதி யடைதநிண்ணம்.

இ-ள். பெருமைபெற்ற வேதங்களின்பொருளையுணர்ந்து சிவ
ஞானம்பிரகாசிக்கு மனதையுடைய சயிமினிபகவானே மாயாசொரு
பமாகிய ஜனனமாஸனாதிபவத்தைகள்தீர்ந்து நித்தியானந்தம் பொருந்
தவேண்டிமென்று ஆசைகொண்டவர்களெல்லாம் சிவபிரதிஷ்டைசெ
ய்ததை ஒருவாறு சுருக்கமாய்ச்சொன்னோம் வேதாகமங்களெல்லாந்து
திக்குஞ் சிவனுக் காநிகரணசொருபமாகிய இந்தச் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டைகளைத் தரிசனஞ்செய்து பூசித்தவர்கள் சிவகதியடைவார்கள்
இதுரிச்சயம்—எ-று. (சுரு)

அன்றியுந் தில்லைதன்னி லுறைந்தறி யாதுசெய்த
துன்றிய வினைகளிந்தச் சட்டம்சிவ லிங்கவேச

மொன்றிய கருத்தார்க்கண்டங் கிழைஞ்சினே ரொழிவார்செம்பொன்
மன்றுடை யார்ப்பிழைத்த லுய்த்தன்றி மாறாதன்றே.

இ-ள். இதுவுமல்லாமல் மகாமகிமைபொருந்திய சிவலிங்கங்களை
ஒருதினமாயினும் மிகுந்த பக்தியுடன் பூசித்துத் தரிசனஞ்செய்தால்
சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து மனதறியாமற்செய்த பாவங்களெல்
லாந்திரும் செம்பொன் னம்பலவாணருக்குச் செய்த குற்றங்களாகிய
சிவத்துரோகங்கள் அதுபவியாமற்றீராதா—எ-று. (சுசு)

புனிதற்குப் பிழைத்தாற்கோடி புண்ணியஞ் செய்துநீக்க
மனிதரோ வானோர்யாரோ வல்லவ ில்லையிந்த
நனிதரு மிலிங்கத்துக்கு ணற்சிதம் பரம்போலெங்கு
மினியவீ னாந்துதீர்த்தத் திலகுமச் சைவதங்கை.

இ-ள். தேவர்கள், மாநிடர்கள் அநேகங்கோடி நன்மையாகிய த்
ருமங்களைச்செய்தாலும் சிவத்துரோகபாதகங்களைத் தங்கள்வல்லமை
யினால் தீர்த்துக்கொள்ள வல்லவார்களல்லர். மிகுந்த பலன்களைக்கொடு
க்கும் எல்லாச் சிவலிங்கங்களிலும் சிதம்பரலிங்க மெப்படி உத்தமோ
த்மமோ, அதுபோல் சிதம்பரதலத்திலிருக்கும் பத்துத்தீர்த்தங்களில்
மகிமைபொருந்திய சிவகங்கையே உத்தமோத்தமம்—எ-று. (சுஎ)

பத்தராயுள்ளார்தீர்த்தப் பரிசுகேட் டாடவென்னுஞ்
சித்தமா நீரவீசன் சிவதங்கை வடிவாய்நின்று
னெத்தகை யென்கோவீரோ முலகத்தி லெத்தீர்த்தத்து
முத்தம தீர்த்தமீது சத்திய வுரையாமன்றே.

இ-ள். பதினாலகங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களின்மகிமையை விசா
ரித்து மூழ்கவேண்டுமென்னுஞ் சிவபக்தர்களது மயக்கம் தீரும்பொ
ருட்டாகப் பரமசிவன் சிவகங்கையாய்த் திருவுருக்கொண் டெழுந்த
ருளியிருக்கிறார் இம்மகிமை எவ்விதத்திற் பொருந்தியதென்றால் பர
சிவமே. இச்சிவகங்கை உருவங்கொண் டிருக்கின்றபடியினால் பதினா
லகங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களும் இச் சிவகங்கைக்குச்சமானமல்ல இ
து சத்தியவசனமென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக் குபதேசி
த்தார்—எ-று. (சுஅ)

நற்பதி பவற்றுட்டில்லை. நகர்பெரி திமையோர்தம்முட்
பொற்பொது நாதன்மிக்கோன் புவனத்துட் டீர்த்தந்தம்முண்
முற்பட வுயர்ந்ததியான்முன் மொழிசிவ கங்கையென்று
மற்புதத் திவற்றுளொவ்வொன் றனைவர்க்கு மளிக்குமுத்தி.

இ-ள். சகலதலங்களிலும் நன்மைபொருந்திய இச்சிதம்பரதல
மேயுதிகம் அரிபிரமாதி தேவர்களுக்கெல்லாம் தங்கமயமாகிய திருச்

நாய சிதம்பரபுரணம்.

சிற்றம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியே அதிகம் உலகங்களிலுள்ள சுகலதீர்த்தங்களிலும் நா முன்சொல்லிய மகிமையை உடைய சிவகங்காதீர்த்தமேயதிகம் இவ்வகையாகிய விச்சிதம்பரதலமும் அம்பலவாணமூர்த்தியும் சிவகங்காதீர்த்தமும் மூன்றில் ஒவ்வொன்றே யாவார்க்கும் முத்தியைக்கொடுக்கும் மகிமையை உடையது—எ-று.

இத்தகை மூன்றுமோர்பா வியைந்ததென் றுலடைந்தோர் முத்தியிற் புருவொன்று மொழிந்திட வேண்டுகோலும் மைத்தவெம் பிறபொழிப்போர் வருந்தியு மன்றுளென்று முத்தம னுடுத்தில்லை யுறுவதே யுறுதியாகும்.

இ-ள். இப்படி மகாமகிமையைப்பெற்ற தலவிசேடமும் மூர்த்தவிசேடமும் தீர்த்தவிசேடமுமாகிய இம்மூன்றும் ஓரிடத்திற் கொண்டு நின்று நிற்குதலினால் சிதம்பரதலத்திற்கு வந்த எவர்களும் முத்தியைப் பெறுவார்களென்று நான் சொல்லவேண்டுகோ இவ்வுலகத்தில் மகாதவங்கள் செய்து ஜனனமாணாதி அவதாரங்களைப்போக்கி நித்தியாந்தம் கொண்டு நிற்கவேண்டுகொண்டு விருப்பமுடையவர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் பரமசிவன் ஆனந்தநடனஞ்செய்யுஞ் சிதம்பரதலத்திற்கு எத்தனைவருத்தப்பட்டாலும் வந்துசேருகின்றதே துணிவாகிய சாரியமாகும்—எ-று. (10)

மடலவிற் பொழில்சூழ்தில்லை மானக றுள்ள தீர்த்தம் படொளிச் சைவக்கோசப் பரிசிவற் றுண்மையுன்ற னிடமுறு காதல்கண்டங் கிசைத்தன மென்றான் ஞானச் சுடொரு வடிவமான சுகன்றனைப் பயந்ததாயோன்.

இ-ள். இதழ்விரிந்து தேன்களைச்சொரியும் புட்பங்களாலும் கனிகளாலும் அலங்காரம்பெற்ற சோலைஞ்சூழ்ந்த சிதம்பரதலத்திலுள்ள பத்துத்தீர்த்தங்களின் மகிமையையும் அரிபிரமாதிக் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலிய எவர்களும் பிரகாசமாகப் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கங்களின் மகிமையையும் ஓய் சுயிமினிபகுவானே நீ மிகுதியும் புகழியுடன்கேட்கும் விசுவாசத்தை அறிந்துசொன்னோமென்று ஞானச் சுடரோ ஒருருவமாகிய சுகப்பிரமரிஷியின் பிதாவாகிப் பரிசுத்தராய்வினங்கும் வேதவிபாசாதிருவுளம்பற்றினொன்று சூதமகாமுநி நயிமிசர் அணியத்தில் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று. (11)

தீர்த்தச்சுருக்க முற்றம்.

பூயிரம் உட்புடச் சுருக்கம் ஏழுக்குத் திருவிருத்தம் - 10-அ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம்.

ஐஞ்சீரடியாகிரியுவிருத்தம்.

தேடரும்பலந் தரும்பெருந்தீர்த்தத்தின் பேருமை
கூடுமாறுரைத் தனமினிக்குறிக்கரி தான
வாடகஞ்செறிந் திலங்குசிற்றம்பலத் துண்மை
நீடுமாதரம் பெருகுறிகழ்த்தலும் நனமால்.

இ-ள். கிடைத்தற்கரிய தவங்கள்செய்தாலும் அடைதற்கரிய டி
காபலன்களைக்கொடுக்கும் சிவகங்கைமுதற் பத்துத்தீர்த்தங்கள் அப்
பயனை நீ பெறும்விதமாகச்சொன்னோம் இனிமேல் மனதினால் நினைத்
தற்கரியதாய்த் தந்தமயுமாய்ப்பிரகாசிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் ரக
சியப்பொருளினுண்மையை அவாமேன்மேலும் வளரச்சொல்லுகிறோ
மென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குந் தனக்கும் போதித்தவ
ண்ணம் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்
குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

வாதராயணன் புகன்றிடமகிழ்ந்துமெய்ஞ் ஞானப்
போதமாதவச் சயிமினிபுளகமெய் பேரர்ப்பந்
தாதுலாவிய தாமரைத்தடங்கனீர் பொழிய
மீதுகைத்தலங் குவித்தொருவினாவுரை செய்தான்.

இ-ள். இலந்தைவனவந்தியாகிய வியாசபகவான் சொன்னவுடன்
ஆனந்தம்பெருகிச் சிவஞானபோதத்தைப்பெற்ற மகா தபோதனை
கிய சயிமினிமுனிவன் ஆனந்தபரவசத்தினால் மயிர்குச்செறிந்து பரா
கங்குலினால் அலங்காரம்பெற்ற செங்கமலம்போன்ற கண்களில் ஆனந்
தநீர்சொரிய சிரமிசை இரண்டுகைத்தலங்கனையும் குவித்துக்கொண்ட
ஒரு விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினார்—எ-று. (உ)

நாரணன்கம லாசனன்முதலியர் நாதம்
வாரணங்குற வளர்முலைமலைமக ஞாடனென
காரணன்கயி லைக்கிரியுளனெனக் கழறு
மாரணங்களு மாகமபோதமு மனைத்தும்.

இ-ள். மகாவிஷ்ணு கமலாசனனாகிய பிரமதேவன்முதலிய தே
வர்களும் தரிசனஞ்செய்யும்படி கச்சுக்குளடங்கூக் கனதன கலசங்க

ரா அட சிதம்பரபுராணம்.

ளைப்படைத்த பார்வதிதேவியுடன் ஆதிகாரண கர்த்தனாகிய பரமசிவன் கொலுவினெழுந்தருளி லீலாவிநோதமா யெப்போதுங் கயிலாசத்தில் வீற்றிருக்கிறாரென்று நான்குவேதங்களும் இருபத்தெட்டுச் சிவாமங்களும் பதினெண்புராணங்களும் இத்யாசமாகிய பாரதமுதலியவைகளும் சொல்லுகின்றன—எ-று. (ங)

சொற்றதின்னவை யன்றியுஞ் சராதிபர்முனிவர்
மற்றுமுள்ளவர் யாவருங்கண்டெதிர் வணங்கப்
பெற்றுமீட்டரக் கண்டன மெண்டகுபெரியோ
யெழைநாளிலு முளததிற் கில்லையாமையம்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற் புகலுவதல்லாமலும் தேவாதிதேவர்கள் தபோதனர்கள் தெய்வத்தன்மைபெற்ற மஹாவர்களுல்லாரும் கயிலாயத்தில் பரமசிவனைத் தரிசனஞ்செய்து தெண்டனிடப்பெற்றுங் வருகிறவர்களது ஒப்புவமையில்லாத வைபவங்களைக் கண்ணாரக்கண்டோம் முனிவர்களில் எண்ணத்தக்க மேன்மையைப்படைத்த பெருமையையுடையவனை எக்காலத்தினும் உண்டாகிய இக்கயிலாய வைபவத்திற்குச் சந்தேகமில்லை—எ-று. (ச)

ஆன்றியுஞ்சிவ பரம்பர னனவரதமும்பொன்
மன்றினீட்டுநர் வடிவமாய் மலைமகள்காணத்
தன்றனிச்சையிற் றழைத்தவா னந்ததாண்டவமே
யென்றுமெய்ப்பறப் புரிசுவனென்றினி திசைத்தாய்.

இ-ள். கயிலாயத்தில் பரமசிவன் பிரசன்னமாகி எழுந்தருளியிருப்பதுமல்லாமல் எப்போதும் பர்வதராஜகுமாரியாகிய சிவகாமசுந்தரிகண்டதிசயிக்கத் தங்கமயமாகிய திருச்சிறம்பலத்தில் பஞ்சிருத்தியங்களும் நடக்கும்பொருட்டு மிகுந்தகருணையோடு ஞானரூபமாகித் தனக்குத்தானே விருப்பங்கொண்டு ஆனந்தத்தாண்டவமே உலகத்திற்கிதவாக ஒப்புவமையில்லாமல் எந்நாளுஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறாரென்று இனிமையாகத் தேவரீர்கிருவுளம்பற்றினீர்—எ-று. (ரு)

ஆன்றுபேரரு ளுடையநீ துகளறப்புகன்ற
தென்றுமுண்மையே யாயினு முணர்ச்சியின்னமயினு
லின்றெனக்கைய மிவ்வுரை யீந்தமைதீர
வுன்றனித்திரு வாக்கினு லுரையெனவுரைத் தான்,

இ-ள். அடங்காத கருணையையுடைய தேசிகனை தேவரீர் களங்கமற உபதேசித்தது எப்போதும் மெய்மையாயிருந்தாலும் என்புத்தியிற்பொருந்தவில்லை இவ்வார்த்தையிலேவர் சந்தேகந்தோன்றியிரு

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௩௩

ப்பதால் அவை நன்றாய்த் தெளியத்தக்கதாகத் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிச் செய்யவேண்டிமென்று சயிமினிபகவான் பிரார்த்தித்துக் கொண்டார்—எ-று. (௬)

மதியினாலுயர் சயிமினி வாசகங் கேளா
வதசயத்துட னருளொடு மகமிகமகிழ்ந்து
விதிவிடாமறை நெறியெலாம் விளம்பியவாக்கான்
முதிருமாதவ னிறைதிரு வருட்கடன்முயங்க.

இ-ள். புத்தியினாலுயர்ந்த உத்தமனாகிய சயிமினி வசனத்தைக் கேட்டவுடன் ஆச்சரியமாகி மிகக்கருணையோடுளமகிழ்ந்து சகலதரும முறைகளையுஞ் சொல்லப்பட்ட நான்குவேதங்களையும் பகுத்துச்சொல்லிய திருவாக்கினர் மபோதனராகிய வியாசபகவான் பரமசிவனது அழகிய கருணாமுத்திரத்தில் கலந்தவராயினார்—எ-று. (௭)

மூலகாரண மாகியமுதல்வனை முன்ன
மாலநீளிலைப் பாயலோ னன்பினுல்வியை
தேலுமிவ்வுரை நன்றுநீ கேட்டனையெழில்கூர்
ஈலமாதவ கேளெனச் செப்பன்மேயினால்.

இ-ள். பூர்வம் ஆவ்லையிற்றாயினேனாகிய விஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீ கயிலாயத்தில் ஆதிகாரணசொருபனாகிய பரமசிவனைப் பக்தியுடன் வணங்கிக்கேட்ட உத்தரத்தைப்போல நீ இப்போதென்னை அந்த நன்மையாகியவசனஞ் சொல்லச்சொல்லிக் கேட்டாய் அழகுபொருந்திய ஞானதபோதனாகிய சயிமினியே கேளென்று பரமசாரியர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௮)

தொரிவரும்பெரு மறையெலாந் திரண்டதோவுயர்ந்தோர்
புரியுநல்லற வடிவமோ பொலிவுறுமமுதல்
கிரியுருப்படைத் தெழுந்ததோ கிளக்குமாறென்னோ
வரியயற்கரி யானுறை யணிக்கயிலாயம்.

இ-ள். காண்பதற்கரிதாகிய வேதங்களெல்லாந் திரண்டு திருவுருக்கொண்டதோ பெரியோர்கள்செய்யும் நன்மார்க்கங்களாகிய தருமங்களெல்லாஞ் சொருபங்கொண்டெழுந்ததோ பணிக்கூட்டங்களெல்லாங்கூடி யோருருக்கொண்டெழுந்ததோ அரிபிரமதி தேவர்களாலுந் காண்பதற்கரியவனாகிய பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாயத்தின் விபவத்தை நான் என்னென்றுபுகழுவேன் என்னும் முதித்து முடியுமோவென்று வியாசபகவான் அதிசயித்தார்—எ-று. (௯)

ரா அச சிதம்பரபுராணம்.

படியிலக்கிரி விநாந்துறப் பணிந்துசெல்லிமையோர்
முடிதயங்குபொற் றெடைமிக வீழ்ந்தன்முயங்கு
நெடியகோடரப் பாதவ நிறைமலர்ப்பூத்த
கடிவிளங்கிய கடுக்கையங் கானமேயனைய.

இ-ள். சுத்தஞான சொரூபமாய்கிய கயிலாயகிரியைக்கண்டு சீக்கி
ரமர்கப் பூமியில் ஆசார்முறைப்படி தெண்டனிட்டுப்போகின்ற தேவர்
களினது கிரீடங்களில் அணிந்திருக்கும் பொன்னிறமாகிய மந்தாரம்
லைகள் நழுவி வரிசையர் யெங்கும்விழுந்து உயர்மாய்கிய கொம்புகளை
யுடைய மரங்கள் நிறையப்பூத்து வாசனைதங்கி விளங்கும் கொன்றை
க்காடுபோற் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (க0)

முருகர்தானத்தன் செவித்துணை முறைமுறையன்பாற்
பருகுமாற்றெதிர் பாடுநர் பாட்டிசைதன்னும்
பொருவில்வெள்ளியங் குவடுகள் புள்கமோடிள்கி
யுருகியோடல்போன் மருவுவெள் ளருவிகளுளவால்.

இ-ள். சுப்பிரமணியர் பிதாவாகிய பரமசிவன் தனது அழகிய
செவிகளினும் இசையாகிய ரசத்தைப் பானம்பண்ணத் தும்புருகா
தர் கின்னரர் கிம்புருடர் முதலியவர்கள் சந்நிதானத்திற் கெதிரினின்று
பக்தியுடன் வரிசையா யவரவர்கள் பாடிம்பாடலின் இராகத்திற்கு ஒப்
பற்ற வெள்ளிமலையின் சிகரங் க ளானந்தமடைந்து பூரித்திளக்கி
னிந்து உருகி ஒழுகுவதுபோல் வெண்மையாகிய அருவியாறுகள் வி
ளங்கும்—எ-று. (க1)

கங்கையாயிர முகத்தினும் கண்ணுதற்கலந்த
பொங்குபேருரை பொருளெனப் பொலிந்தகாளிந்தி
நங்கையெண்ணிலா முகத்தினு னண்ணலேபோலுந்
துங்கமாமதந் திசைதொறும் பெருகியகுழல்.

இ-ள். பரமசிவன் நிருவாக்கினால் பிறந்த வேதங்களின் பொரு
ள்போல் கங்காநதி ஆயிரமுகங்கொண்டு சிவனோடு கலந்திருப்பதை
எழிலோங்கும் யமுனாநதிகண்டு மனம்பொருமல் எண்ணிக்கைப்படா
த முகங்கொண்டு சிவபெருமானைக் கலந்ததுபோலக் கஸ்தூரிபடிந்த
திசையெங்கும் வாசனைவிசி விளங்கும்—எ-று. (க2)

கடிகொணைய்தல்செங் கமலங்க ணிரைநிகைகலந்த
நெடியவான்சுனை யுமையிறை நிகர்த்திடும்பவளக்
கொடிபடர்ந்தவெண் சிகரியிற் குதிகொள்பேரருவி
யடிகள்வேணியுந் கங்கையு மனையசில்லிடங்கள்.

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ஈ அரு

இ-ள். வாச்னைபொருந்திய நீலோற்பலங்களுஞ் செங்கமலங்க ளும் நிராநிராயாய் மலர்ந்து காந்தியோடு விளங்குங் கயிலாயத்திலு ள்ள சுணைகள் இந்திரநீலமணி நிறத்தையுடைய பார்வதிதேவியுஞ் செ வ்வானம்போன்ற சிவனுங்கலந்த திருமேனியாகிய அர்தநாரீஸ்வரர் போலவும் பளக்கொடி படர்ந்துருக்கும் வெண்மையாகிய அருவிகள் ஓப்பற்ற பரமசிவனுடைய சடாமகுடத்தில் கங்காநதி குடியாய்க் கல ந்திருப்பதுபோலவும் சிலசில இடங்களில் பிரகாசிக்கும்—எ-று. ()

பாகசாதனன் கடவுளர் பணியுமக்கயிலை
நாகமீதகல் வெள்ளிடை நண்ணிநண்ணிய
மாகமுமிற வளர்கரி திகிரிபாற்கடல்வாய்
மேகசாலங்க ளுலாவிய வியப்பினைநயக்கும்.

இ-ள். இந்திராதிதேவர்களும் வணங்கித் தெண்டனிடுங் கயிலா யகிரியின்மேல் ஆகாயம்வரையிலுமுயர்ந்து வளர்ந்து சஞ்சரிக்கின்ற யானைகள் எங்குமிடமில்லாமற் சூழ்ந்து நெருங்கிவருவது திருப்பாற் கடலில் முகிழ்கூட்டங்கள் படிந்துதிரிவதுபோற் புதுமைகளை விளை விக்கும்—எ-று. (கச)

விஞ்சுவெண்பளிக் ககலிடை விரும்பரம்பையர்செம்
பஞ்சுதேய்ப்பதச் சுவடுசெம் பதுமமென்றயல்கு
முஞ்சுனைக்கண ரலரொழித் தளிகண்மொய்ப்பனபார்த்
திஞ்சொலன்னவர் குறுங்கை வளமுறுமொருசார்.

இ-ள். அதிகவிசாலமும் வெண்மையுமுடைய பளிங்குக்கற்களி னிடையில் அரம்பைமாதர்களது செம்பஞ்சுட்டின அடிச்சுவடுகள் பொருத்தி இருக்கப் பக்கங்களிற் சுணைகளிலுள்ள மலர்களின் தேனைப் பருகும் வண்டினங்கள் அம்மலர்களைவிட்டுடொழந்து ஸ்ரீகளினது அடி ச்சுவடுகளைச் செந்தாமரைமலரென்று மொய்க்கும் விநோதத்தை இனி ய தேவாமிர்தம்போன்ற வசனங்களுையுடைய தெய்வகணிகையர் நோ க்கிச் சிரித்துக்கொண்டிருப்பார்கள் சில இடங்களில்—எ-று. (கரு)

இறுதியில்லவற் றொழக்கிரி யெழுந்தவெண்சுடர்மேற்
குறுகிமீண்டெழும் விண்ணவர் விழானகோடிகடா
முறுகுமுழிநாட் பெருங்கடன் மூழ்கியுமுதித்து
மறுவிலாதவ ரிரதமேல் வயங்குவபோலும்.

இ-ள். பிறப்பிறப்பில்லாத கயிலாசநாயகனைச் சேவைசெய்யும் பொருட்டு அதிகவெண்மைபொருந்திய கயிலாசகிரிக்கு வந்துபோகி ன்ற விமானங்களிலுள்ள தேவர்கள்ஊழிகாலத்தி லெழுகட லு மொன்

௩௮௬ சிதம்பரபுராணம்.

ரூய்ப் பொங்கிப்பெருகிச் சத்தியலோகத்தடியில் அலையடித்துக்கொ
 ண்டிருக்கின்றபோது தேவர்கள் விமானம்விட்டிறங்கி மூழ்கியும் எழு
 ந்துங் குற்றமற்றவர்களாய் விமானத்தின்மீதேறிப் பிரகாசிப்பவர்களை
 ப்போல் விளங்குவார்கள்—எ-று. (க௬).

வயங்குமண்டமே லக்கிரி யொளியெழன்மார்பிற்
 புயங்கனம்பிகைக் கன்புசெய் வதுபொறாள்வேணி
 யியங்குக் கங்கையாள் பிறந்தகத் தெழுதல்போன்றிடும்வான்
 முயங்குதாரகை யந்தநீர் மொக்குளையொக்கும்.

இ-ள். அக்கயிலாசகிரியின் வெண்மையாகிய பிரகாசம் ஆகாய
 மெங்கும் பரவியிருப்ப தெப்படியிருந்ததென்றால் மார்பகத் தரவாப
 ரணமணிந்த சங்கரன் மலைமகளாகிய உமாதேவிக் கிடங்கொடுத்து
 உபசரிக்கும் சீலாவிநோதத்தைச் சடாமகுடத்திலிருக்கும் கங்கை
 பார்த்து மனம்பொறாமல் தான் உற்பவித்த இல்லரமாகிய ஆகாயத்திற்
 குப் போவதுபோலவும் அங்நனவிலங்கு நட்சத்திரங்கள் அந்நீர்க்கு
 மிழிபோலவும் விளங்கும்—எ-று. (க௭)

வீழலாப்பெருங் கடவுளர் விமானமொன்றோடொன்
 றாடுதாக்கிய முழக்கமு மொடுங்கமேல்கிளருந்
 கோடுகட்டிய முகனிகர் குஞ்சரமுழக்குந்
 தேமொழ்கரி யானுறை திருமலைச்சூழல்.

இ-ள். வராகவுருவமெடுத்துத் தேடியதிருமாலும் அறிதற் கரிய
 வனாகிய பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாசகிரிச்சூழலில் பிற
 வாப் பெருமைபெற்ற தேவேந்திராதி தேவர்களின் விமானகோடிக்
 கென்றங்கி ஒன்றோடொன்றுதாக்கும் ஓசையும் அடங்கும்படிபூமியை
 க் கொம்பினுலெடுத்துச் சமுத்திரத்தின்மேற் பிரகாசிக்கும்படியாய்
 வைத்த வெண்மைபொருந்திய ஆகிவராகத்தைப்போல் முகத்தையு
 டைய ஐராவதமுதலிய யானைகள் வீறிடும் ஒலிகள் முழங்கிக்கொண்
 டிருக்கும்—எ-று. (க௮)

விடையுயர்த்தவற் றெழுவெழு விண்ணவர்மகுடத்
 தொடையுமாலய னூர்கியிற் றுதைந்துதீர்சிமுகுந்
 கடவுளீசனுர் குஞ்சரக் கனிமதச்சுவடு
 மிடைவிடாதன வக்கிரி யெழில்வழியெல்லாம்.

இ-ள். இடபக்கொடியையுடைய பரமசிவனுக்குத் தெண்டனி
 ட்டெழுந்த தேவர்களின் கிரீடங்களிலணிந்த மந்தாரமாலைகளும் வி
 ட்டுணு பிரமதேவன் வாகனங்களாகிய கருடனிடத்தினின்றும் அன்
 னத்தினிடத்திருந்தும் உதிர்ந்த இறகுகளும் தேவர்களுக் கரசனாகிய

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ஈ அ/௭

தேவேந்திரன் ஏறும் ஐராவதத்தின் மததாராக லொழுதிக்கிடக்குஞ்
சேறுகளும் அக்கயிலாசுகிரியெங்கும் இடைவெளியில்லாமல் நிறைந்
து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௧௬)

அண்டர்நாயகற் பணிதரக் காலமென்றனைந்து
கண்டபேர்புகள் மொழிவருந் கடவுளர்செங்கை
முண்டகங்கட்கு முகவன சங்கட்கு 1 முமதி
கொண்டபேரொளி யிரவியோ குவிந்தலாந்தனவால்.

இ-ள். தெய்வங்களுக்கெல்லாம் கர்த்தனாகிய பரமசிவனது சம
யமறிந்து தரிசித்துவருபவர்கள் உற்றசமயமென்று சொன்னவுடனே
நந்திகேஸ்வரர், உத்தாரப்படி சிவசுந்திதானத்திற்கு வருகிறபோது சா
ம்பசிவனது இடக்கண்ணாகிய சந்திரகிரணத்தினால் தேவர்களின் கா
ங்களாகிய செந்தாமரைகள் சிரமிசைசுவிரிந்தன. வலக்கண்ணாகிய அதி
கபிரகாசம்பெற்ற சூரியகிரணத்தால் அத்தேவர்கள் முகங்களாகிய தா
மரைகள், மலர்ந்தன—எ-று. (௨0)

அடியிறைஞ்சிமீள் கடவுள ரமலனின்றெம்பான்
முடிதுளக்கினன் பார்த்தனன் முகமலர்ந்தனனோர்
படியிலாமொழி புகர்ந்தனன் மகிழ்ந்தனனென்னு
நெடியபேரொளி மறையொலி சிறிதெனநிமிரும்.

இ-ள். சிவபெருமானது வைபவங்களைத் தேவர்கள் தரிசனஞ்
செய்து தெண்டனிட்டு நின்றபோது பரமசிவன் என்னிடத்திற் றிரு
வுளம்வைத்து இன்றையதினஞ் சிரமசைத்தாரொன்றும், என்னைக் க
ருணரசத்துடன் நோக்கினொன்றும், என்னைப்பார்த்துக் குறுநகை
கொண்டாரொன்றும், என்னைநோக்கித்திருவாய்மலர்ந்து வெகுவசனம்
வசனித்தாரொன்றும், என்மேல் மிகச்சந்தோஷமாயினொன்றும் தே
வர்கள் தத்தம் தானங்களுக்குப் போகின்றபோது தபோபல பாக்யா
தி சயத்தினால் கிடைத்ததென்று கொண்டாடிக்கொண்டு செல்லும் ஒ
லியானது வேதங்களினோசையைச் சிறிதாகச்செய்யும்—எ-று. (௨௧)

கருதுநாரத ராதியர் கானையாழிசையுஞ்
சுருதியோசையு மந்தர துந்துமிமுழக்கு
முருகுமெய்த்தவத் தடியவர் சிவாகமத்தொலிபு
மருவுமேழ்கட லோதையின் வளர்ந்தெழுநாளும்.

இ-ள். எப்போதும் தும்புருநாரதாதியர்கள் வீணைவாசிக்கின்ற
ஓசையும் வேதகோஷ்டங்களும் ஆகாயத்திற் மேவதுந்துமி முழக்

1 முழுமதியென்பது—முமதியென்று விகாரமாயிற்று.

௩௮௮ சிதம்பரபுராணம்.

கழும் மெய்த்தவமுடைய சிவபக்தர்கள் பக்திரசக்துடன் மனமுரு
 கிச் சிவாகமங்களைத் தோத்திரஞ்செய்யு மொலியும் இவ் வோசைக
 ளெல்லாங்கூடி ஏழுசமுத்திரங்களின் ஆரவாரத்தையடக்கி ஒங்கி வ
 ளரும்—எ-று. (௨௨)

உலகினுள்ளன வொளியெலா மோரிடத்தெய்தி
 யிலகு கோபுர மண்டபங் தெற்றிகளெயில்க
 ளலகின்மாளிகை சூளிகை யாயினவென்னக்
 குலவுகின்றதக் கிரியினெம் பரம்பரன்கோயில்.

இ-ள். உலகங்களிலுண்டாகிய சூரியன் சந்திரன் நகைத்திரம் ந
 வக்கிரகமுதலிய பிரகாசங்களெல்லாங்கூடி யோரிடத்திற்சேர்ந்து கயி
 லாசகிரியில் விளங்குங் கோபுரங்கள்-மண்டபங்கள்-மதில்கள்-கெம்ப
 க்கிரகங்கள்-சிகரங்கள்-வீதிகளில் மேலணிமாடங்கள் முதலியவைக
 ளாகி நமது கர்த்தனாகிய பரமசிவனுடைய ஆரண்மனைகளில் அதிக
 ஒளியாய்ப் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௨௩)

அண்டகோளகைப் பரப்பெலா மலர்கதிர்பரப்புஞ்
 சண்டசூரிய ரளவிலார் சாரினங்கவர்முன்
 கண்டதாரகைக் கணமென வொளிகெடச்சோதி
 கொண்டமண்டப மொன்றதக் கோயிலினுளதால்.

இ-ள். பரமசிவன் ஆரண்மனைநடுவில் விளங்குங் கொலுமண்ட
 பம் பிரமாண்டங்களை எல்லாம் விளக்கஞ்செய்யுங் கிரணங்களையுடைய
 அநேகசூரியர்கள் ஓரிடத்திலொருமிக்க உதயமானாலும் அவைகளி
 னொளிகளியாவு சூரியனுக்குமுன் நகைத்திரங்கள் ஒளிமழுங்கி யிருப்
 பதுபோல மழுங்க அதிகபிரகாசங்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௨௪)

இன்னபேரொளி யின்னதொப் பெனவிசைக்கரிய
 வன்னமண்டப மன்பர்தம் முள்ளமோவேதச்
 சென்னியோவறி யோமதிற் நிகழ்நியணமேற்
 மன்னேநேருமை யுடனருட் டலைவன்வீற்றிருந்தான்.

இ-ள். இவ்வகைப்பட்ட பிரகாசத்தோடுங்கூடித் தனக்குத்தா
 னே ஒப்பாகிவிளங்குங் கொலுமண்டபத்தினடுவில் அடியார்களாகிய
 சிவயோகிகளின் இதயகமலமோ வேதங்களின் சிரமாகிய உபநிடதங்
 களின்முடியோ எனப் பகுத்தறிவுதற்கரிய நவரத்தினமயமாகி ஞான
 சொருபமாகப் பிரகாசிக்குஞ் சிங்காதனத்தின்மேல் ஒப்புமைமயில்
 லாத சவுந்தரியஞ் சிவஞான வடிவுகொண்ட பார்வந்தேவியுடன் கொ
 லுவினெழுந்தருளி யிருந்தார்—எ-று. (௨௫)

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௩௮௧

அடர்ந்ததாலவட் டங்களுமொலியலு மசையத்
தொடர்ந்தவீசணி கோலெழச் சுடர்முடிக்கங்கைத்
தடந்தினாக்கொழுந் தெழுந்துவீள் தகையெனப்பாசங்
கடந்ததொண்டர்கண் மருங்குமக் கவரிமேலிரட்ட.

இ-ள். நவரத்தினங்கள் நெருங்கிய விசிற்றிகளும் வெட்டிவேர்வீசி
றிகளும் தேவரம்பையர்களேந்தி விசிற்றவும் அக்காற்றினம் பரமசிவன
து பிரகாசம்பொருந்திய சுடாமகுடத்திலிருக்கும் விசாலமாகிய கங்
கையின் அலைகள் புரண்டெழுப்பி வீழ்வதுபோல் மாயாபாசங்களையறு
த்துச் சிவபக்திமிருத்த சிவகணங்கள் பக்கங்களிலின்று வெவ்வேசமா
லாகள். மேலாகவீச்சும்—எ-று. (௨௬)

தோடலர்ந்தபொன் னிதழியந் தொங்கலுந்தங்கட்
கோடலர்ந்தவெண் சோதியுங் கொடும்பணிச்சுடிகை
மாடலர்ந்தசெம் மணிகளுங் கங்கையுமபவளக்
காடலர்ந்தெனச் சுடாடவிக் கதிர்திசைவிளங்க.

இ-ள். இதுழகள்விரிந்து தங்கநிறத்தைபுடைய கொன்றைமா
லைகளும், மூன்றாம்பிறையினது வெண்ணிலவினொளியும், சடைகளை
க்கட்டி முடிந்திருக்கின்ற பாம்புகளின் படங்களிலொளிரும் நாகர
த்தினங்களினது சிவந்தகாந்தியும், கங்காநதியின் வெண்மைநிறமும்,
சடைகளாகிய பவளக்காட்டில்லகலந்து திக்குகளைப் பிரகாசிக்கச்செய்
பும்—எ-று. (௨௭)

மீதுசாத்திய விளம்பிறை விளங்கியதவளச்
சோதிதாக்கிய தெனதுதழ் புண்டாஞ்சுடர
மாதுபார்த்துள மகிழ்தர வயங்குசெங்கனிவாய்ப்
போதுபூத்தபுன் முறுவலுஞ் செவ்வியும்பொலிய.

இ-ள். சுடாமகுடத்திலுணிந்த இளம்பிறையினது வெண்மையா
கிய பிரகாசம் பாய்ந்திருப்பதுபோல் அழகியநெற்றியில் மூன்றுகை
யாய் விபூதிவிளங்கவும் மலையரசன்மகளாகிய அம்பிகைபார்த்தான
ந்தம்பெருகப் பிரகாசிக்குந் கோவைக்கனிக்கிணையாகிய வாயினிடத்
தில் முல்லைப்புட்பங்கள் பூத்ததுபோற் குறுநகைகொண்ட முகத்தி
னிற் நிருவழகுவளரவும்—எ-று. (௨௮)

செழுங்கதிர்க்குருங் கொடியெனப்புருநங்க டிகழு
மொழிந்தபேரொளி யிடைவிடாதடையுமுச் சுடர்வந்
தெழுந்தலர்ந்தசெந் தாமரையெனவரு ளெவர்க்கும்
பொழிந்துநின்று நயனமும்வதனமும் பொலிய.

இ-ள். சிவந்த சூரியனிடத்தில் நீலக்கொடிபட்டர்த்ததுபோற்-பு
ருவங்கள் விளங்கவும் பிரகாசங்களுக்கெல்லாம் இடமாகிய சூரியன் ச
ந்திரன். அக்கினி இவைகள் முக்கண்களாகப்பொருந்தி அலர்ந்த செந்
தாமரைபோன்ற முகமும் எவர்களுக்குங் கருணாசம்பொழியுந் திரு
நயனங்களும் விளங்கவும்—எ-று. (உக)

பேதியாவொளிப் பரிதியர்ப் பன்னிரு பெயரு
மேதிலுற்பவித் தாரிவற்றன்றியென். நிசைக்குஞ்
சோதவிசிய காதிடைக்குண்டலச் சுடர்க.
ளாதிவாண்முகத் தாமரைக்கயலொளி யெறிப்ப.

இ-ள். ஆயிரங் கிரணங்களோடுங்கூடிய பன்னிரண்டு சூரியர்க
ளும் இக் குண்டலங்களிற் பிறந்தார்களேயென்றி வேறெங்கே பிறந்தார்
களென்று சொல்லும்படி குண்டலமாபிருக்கின்ற நாகராஜாக்களுடைய
ய சிரோரத்தினங்கள் மிகுந்த காந்தியோடு ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவ
ன் முகாரசித்தத்திற்கு இரண்டிடுக்கங்களிலும் விளங்கி எண்ணிசைச
ளையும் பிரகாசிக்கச் செய்யும்—எ-று. (ங.0)

அண்டம்யாவையு மளித்தருள்கண்டமூ மணிகண்
மல்குமேருவுஞ் சிறிதெனவனர்புய நான்குந்
துண்டவெண்பிறை துதற்றிருத்துணைமுலைச் சுவடு
கொண்டசார்தணி மார்பமுமாரமுங் குலவ.

இ-ள். பிசமாண்டங்களை யெல்லாங் காத்திரட்சிக்கும் நீலகண்ட
மும் நவமணிகளுங் கொழித்தருவி புரையும் பொன்மலையாகிய மேருவு
ம் சிறியதென்று சொல்லும்படித் துணைந்து பிரகாசியாகின்ற நான்குபு
யங்களுந் ஒள்ளிய பிறைபோன்ற துதலும் பார்வுதேவியின் இருத
னங்களுந்தோயுஞ் சுந்தன்களபங்களால் அலங்காரம்பெற்ற மார்பக
த்தில் நவரத்தினமாலைகளும் புட்பமாலைகளுஞ் சிரமாலைகளும்வய
ங்கு—எ-று. (ங.உ)

வரதமுந்திகு முபயமும்வயங்குறத் தாய்க்கும்
பரசுமானுடன் பங்கயச்செங்கைமீ தொளிர
விரவுபேரொளித் தமனியவாடைமேல் விளங்க
விரவியெண்ணில ரிருப்பெனச்சேவடி யிலங்க.

இ-ள். அடியார்கள் நினைத்த வரங்களை யெல்லாங்கொடுக்கும் அ
யயாஸ்தமும் தொண்டர்கள் காலன்முதலிய யாவர்களுந் அஞ்சாம
லிருக்கும்படி விளங்கும் மழுவும் மாறும் பிரகாசம்பொருந்திய பீதா
ம்பரமும் அளவிறந்தசூரியர்கள் தங்கியிருப்பதுபோன்ற பதாம்புயம்
களுந்துலங்க—எ-று. (ங.உ)

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௪௯௯

வாட்டமுந்துமாற் கரும்பணிவடிவமு மாற்றி
நாட்டமுந்தருங் களிற்றணிவதனநாயகனுந்
தோட்டருந்துழாய் வராகமித்துநில மெடுத்த
கோட்டைமுன்பறித் தருளயிற்சுமரனுஞ் சூழ்.

இ-ள். மகாதேவியின் சரபகாரணத்தினால் குருட்டுப்பாம்பாய்த்
துயரப்படும் விஷ்ணுவின் சரபத்தைநீக்கிக் கண்டுகொடுத்த ஆனேமுக
னுந் துளசிமாலையணிந்த மாதவன் வராகரூபமாய்ப் பூமியை எடுத்து
நிலைநிறுத்தியபோது அந்த வராகத்தின்கொம்பையொடித்துச் சிவன்
ணிந்துகொள்ளக் கொடுத்த வேலாயுதக்கடவுளாகிய சுப்பிரமணியனு
ம் இருபக்கத்திலுஞ் சிங்காதனத்திலிருந்துவிளங்க—எ-று. (௩௩)

மிடைந்தவைம்பொறி வென்றருள்விளைவின லுருகி
யுடைந்தவுள்ளமும் விழிசொரிவெள்ளமு முலகுங்
கடந்தசெய்கையுங் கம்பமும்புளகமு நீறு
மடைந்தமேனியு முடையமெய்யடியவர் மகிழ்.

இ-ள். இடையிற்சேர்ந்த சப்த ஸ்பரிச ரூப ரச கந்தமென்னு
மைம்பொறிகளையும்வென்று அதுக்கிரகசத்தியருளினால் உருகிக்கனி
ந்த மனதுங் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பொழிவும் பிரபஞ்சவாழ்க்
கையைத்தூறந்தசெயலும் தேகநடுக்கமும் மயிற்சூச்செறிவும் விபூதி
யினு லலங்காரமும்பெற்ற திருமேனியையுடைய அடியார்கள் சந்தோ
ஷிக்க—எ-று. (௩௪)

சடைவிளங்கிய மவுலியுந்தடம்புய நான்கும்
விடமிலங்கிய கண்டமும்விழியொரு மூன்று
முடையநாயக னுவந்துறையுள்ளமும் படைத்துத்
தொடருமன்புறு கணுதிபர்தொகுதிகள் விளங்க.

இ-ள். பிரகாசிக்குஞ் சடாமகுடமும் விசாலம்பொருந்திய நான்
குபுயங்களும் விளங்கும் நீலகண்டமும் மூன்றுநயனங்களும் பரமசி
வன் பரிபூரணமா எழுந்தருளியிருக்கும் இதயகமலமும் பொருந்திய
வர்களாகிய சிவகணுதிபர் கூட்டங்கள்சூழ—எ-று. (௩௫)

நடமலர்ப்பதத் தருள்பெறுநந்தியெம் பெருமான்
சுடர்மலர்க்கரம் பிரம்பினுற்சுரர்கணத் தொகுதி
யிடைநெருங்குப நீக்கிரிவிலகு கோ புரத்துக்
கடையினிற்பவர் பெயரொதிகைகுவித் தியம்ப.

இ-ள். ஆனந்தநடநஞ்செய்யும் பாதாவிந்தத்தினது அதுக்கிரக
ம்பெற்ற எம்முடையகர்த்தாவாகிய நந்திகேஸ்வரர் மலர்க்கரத்திலிருக்

கும் நவரத்தின்ன்களிழைத்த பொற்பிரம்பினால் சிவசந்திதானத்திற் ற
ரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் அவாவினானெருங்கிய தேவர்களை
அடித்தொதுக்கியும் பிரகாசிக்குங் கோபுரவாயலில் காத்துக்கொண்ட
ருக்குந் தேவர்கள் முரிவர்கள் முதலானவர்களது பெயரைக் கைகுவி
த்துச் சிவசமூகத்தில் எச்சரிக்கவும்—எ-று. (௩௬)

படைத்தவின்னை படைப்பதாய்வினைவவின் னைநீ
யடைத்தவித்தொழிற் காவனவருளுநி யளிபார்
விடைத்தனிக்கொடி யாயெனவிழுந்தெழும் திறைஞ்சா
நடைத்திகழ்ந்தமா மறைகொண்டிநான்முகன் பரவ.

இ-ள். இவைகளை இவ் விவ்வகையாய்ச் சிறுட்டிபண்ணினேன்
இதை இவ் விவ்வகைச்செய்யரினைத்தேன் தேவரீர் கற்பித்தருளிய சி
ருட்டியதிகாரத்திற்கு நடக்கவேண்டியமுறைமை இப்படியென்று புத்
திகளை யிடவேண்டுமெனப் பிரமதேவன் தெண்டனிட்டெழுந்து ஒரு
காலத்துமழியாத ரிஷபத்துவசம்படைத்த பரமசிவமேயென்று சக
லவிதிகளும் விரித்துரைக்கும் வேதப்பொருளால் தோத்திரஞ்செய்
தான்—எ-று. (௩௭)

அரக்கராற்றலுந் தயித்தியராற்றலு முலகித்
துரக்கமாற்றலுள் ளனவெலாந்துரந்துநின் னருளாற்
புரக்குமாறெலாம் புரந்திடாரின்றன னருளாற்
கரக்குநாதவென் றச்சுதன்கைகுவித் திசைப்ப.

இ-ள். இரக்கதர்களின் பலபராக்கிரமங்களும் தயித்தியர்களி
ன் வீரமும் உலகத்தில் மழ்வுளதுட்டர்களினது வலியுடக்கித் தே
வரீர் அருக்கிரகஞ்செய்தபடிக்கு உலகங்களை நீதியாகக் காப்பாற்றிக்
கொண்டுவருகிறேன் சகல பிரமாண்டங்களை எல்லாஞ் சங்கரிக்குங்
கர்த்தனேயென்று நெடியவனாகிய விஷ்ணு கரங்குவித்துப் புகன்
றான்—எ-று. (௩௮)

முற்றுமாகிய திருவுருமுமுதையும் பாராக்
கொற்றவெற்பினிற் சிறநீனைக்குறைத்தும்வாய் மடித
லற்றவச்சிரன் மலர்பொழிந்தாயிரற் கண்கள்
பெற்றபேறெலாம் பெற்றுமுன்பணிந்தன்பு பெருக.

இ-ள். சகல அலங்காரமுமுடைய புவிபைச் சமக்கானின்ற ம
லைகளின் சிறகுகளைவெட்டியும் முனைமழுங்காத வச்சிராயுதமேந்திய
தேவேந்திரன் ஆயிரங்கண்களைப் படைத்தவைகளுக்குப் பலன் இப்
போது கிடைத்ததென்று சர்வாலங்கீர்தமுடைய பரமசிவனது அழகி

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். நாகூர்

ய் திருமேனியை ஆயிரங்கண்களினாலும் தரிசித்துக் கம்பகமலர்களினால் லம்சனைசெய்து பக்திமிகுந்து வணங்கி வாழ்த்தினான்—எ-று. ()

தணிவிலச்சமோ டந்தகனிற்றஞ்சிடச் சலதி
மணிகேவினன் வருணன்முன்வண்ங்கும மார்பி
னணிபிறழ்ந்தன் திருத்தநின்றளகைபர் கோனும்
பணியமற்றைய நால்வருந்தாழ்ந்தனர் பரவ.

இ-ள். அளவுபட்டாத் ப்யங்கரத்தோடும் எமதருமன் தெண்டனிட்டுத் தோத்திரஞ்செய்யச் சமுத்திரவாசியாகிய வருணன் நவரத்தினங்களினால் லம்சித்துவணங்கப் பரமசிவன் மார்பினிலணிந்திருக்கும் ஆபரணங்களைத்திருத்திக்கொண்டு குபேரன் பணிந்துபோற்ற மற்ற அக்கினி-நிருதி-வாயு-ஈசானன் இந்நால்வருந் தொழுதுநிற்கவும்—எ-று.

அந்தமொன்றுமில் லாதவண்ணிந்தவெண் ணீறுஞ்
சுந்தரங்களுக் குமையுளாந்துகளிலா வடிவுந்
தந்தபேரொளிப் பெருமையாற்றம்மொளி மழுங்கு
மிந்துசூரிய ரிருமருங்கிறைஞ்சிரின் மேத்த.

இ-ள். முடிவில்லாத சிவபெருமானணிந்த விபூதியினது மிகுந்த வெண்மையினும் சந்திரன் ஒளிமழுங்கியும் அழகுநிறைந்திருக்குங் குற்றமற்ற சிவன் திருமேனியிலுண்டாகிய கார்தியினால் சூரியன் ஒளிமழுங்கியும் இருபக்கங்களிலும் பணிந்துநின்று தோத்திரஞ்செய்யவும்—எ-று. (சக)

பெருத்தவெம்பவப் பிணிக்கொருமருந்தெனப் பேணி
மருத்துவாதிப ரிருவரும்வணங்கினர் பரவ
வருத்திகூருமெண் வசுக்களுமகங்குழந்தேத்த
வருத்திராதிபர் பதினொருவருமிருந் திறைஞ்ச.

இ-ள். தெய்வ வயித்தியர்களாகிய அஸ்வனிதேவர்க ளிருவரும் ஜனனமாணமென்னு மகா வியாதிகளுக்குப் பக்தியாகிய மருந்தருள வேண்டுமென்று வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்ய அஷ்டவசுக்களுஞ் சந்திரனத்தில் தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தையடைந்து மனதுருகித் துதிக்கப் பதினொரு உருத்திரர்களுந்தொழுதுகொண்டிருக்க—எ-று.

கின்னராதிபர் தொழுதெழக்கிம்புரு டேசர்
சென்னிதாழ்ந்திட மாதவர்சித்தர்கள் போற்றப்
பன்னகாதிபர் பணிந்தெழச்சாரணர் பரவ
விண்ணபோற்பதி னென்கணத்தேனைய ரிறைஞ்ச.

இ-ள். கின்னராதிபர்கள் தெண்டனிட் டெழுந்துநிற்க கிம்புரு
டர்களுக் கதிபதிகளவணங்க மேலாகிய தபோதனர்களுஞ் சித்தர்க
ளுந்ததிக்க நாகராஜாக்கள் தொழுதெழுந்துநிற்கச் சாரணர்கள் சிவ
மகிமையைப்புகழப் பதினெட்டுவகைச் சிவகணங்களின் கூட்டமும் சி
வஞ்ருட்பெற்றவர்களெல்லாம் வணங்கிவாழ்த்தவும்—எ-று. (சு௩)

இலங்குமேழிசை யாழெடுத்தியாவரு முருகத்
துலங்குநாரதர் தும்புருமுதலியர் பாட
வலங்கன்மாமணி யணிகலனணிந்தபொற் கொடிபோ
னலங்கொள்பூண்முலை யசம்பையர்நாடகம் புரிய.

இ-ள். ஏழு நாம்புகளோடுக்கூடிய வீணைகளை எடுத்துச் சகலரு
மனமுருகும்படி நாரதர் தும்புருவர்கள் பாட விலைநில்லாத நவரத்தி
ஞ்பரணங்களணிந்து தங்கக்கொடிபோற் றுவனா மிடைபுய் தனகலச்
ங்களுங் குலுங்க வரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமைமுதலிய தேவகணி
கையர்கள் நாட்டியஞ்செய்யவும்—எ-று. (சு௪)

முகந்தபாடலை யாடலைமுழவின தொலையைத்
திகழ்ந்துவந்துமங் கவர்பெறத்திருமுக மலர்ந்து
மிகந்தனானமா தவர்க்கருளெழின்மறைப் பபய்கள்
பகர்ந்துமாமலை மடந்தையைப்பன்முறை பார்த்தும்.

இ-ள். இராகம் தாள்முதலியவை தவறாமல் அபிநயத்துடன்பா
டி நாடகமாகும் விசித்திரத்தைத் திருநோக்கினுற்பார்த்தும் அவர்கள்
மகிட்சிபெறக் குறுநகைகொண்டும் அதிக தபோதனர்களாகிய சிவ
ஞானமுடைய ஜனகாதிமுனிவர்களுக்குக் கருணையுடன் அழகிய வேத
ங்களின்பொருள் இன்னதென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியும் மலையரச
ன்மகளாகிய பார்வதிதேவியின் திருவழகையுங் குணாதிசயங்களையும்
அழகுகிடீநோக்கியும்—எ-று. (சு௫)

இலகுவானவர் முனிவரரிவர்முதற் கணங்க
லலகிலாதவ ரவரவர்விரும்பின வனித்து
மலருளானெடு மான்மகவானவர் வினவ
மலகவாழ்க்கைக்கு வேண்டிவவ்வந்தருள் செய்தும்.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய தேவர்கள் முனிவர்கள் சிவகணங்
கள்முதலிய ருற்றமற்றவர்களுக்கு வேண்டியவரங்களைக்கொடுத்தும் பி
ரமன் மால் இந்நிரன் தங்கள்தங்கள் அதிகாரகாரியங்களை எச்சரிக்க
அவர்களுக்கு பிரபஞ்சநடைக்கு வேண்டியவரங்களைச் சந்தோஷத்து
டன் அதுக்கிரகஞ்செய்தும்—எ-று. (சு௬)

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம், ௩௯௩

அருகிருந்தருண் முருகவேளமுதுகு மழலைத்
 திருமொழிக்குள மகிழ்வுறத்திருச்செவி தாழ்த்தந்.
 கருணவாதபத் தண்டையந்தான் படத் திருமெய்
 யுருகியும்புயத் தழுவிமுமுவப்புட னதைத்தும்.

இ-ள். சிங்காதனத்தினருகி லெழுந்தருளியிருக்குஞ், சிவசுப்பி
 தமனியஸ்வாமி தேவாமிர்தஞ்சொரிவதுபோற் பேசுமழலைச் சொற்க
 ளுக்கு மனதுருகித், திருச்செவிகளைத், தாழ்த்தியும் உதயசூரியனைப்
 போல் சிவந்து தண்டைகள் அணிந்திருக்கும் பதாம்புயங்கன்படத் தி
 ருமேனியினகிப் புளகமாகியும், நான்கு தோள்களினாலும் கடப்பமா
 லைபணிந்த பன்னிருபுயத்தனை ஆலிங்கனஞ்செய்து ஆனந்தங்கொண்
 டும்—எ-று. (சௌ)

துன்றுபேரருட் கடலிருந்தருளிய தோற்ற
 மென்றனாவின லுரைத்திடற்கரியதவ் வெவ்லை.
 நின்றமாதவ னிருந்தருணிமலனை யிறைஞ்சி
 யொன்றுணர்த்துவ துளகெனவுரைத்தன்மே யினனாள்.

இ-ள். நிறைந்த கருணாமுத்திரமாகிய பரமசிவன் சபாமண்ட
 பத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் மகாவைபவத்தை என்னுடையவாக்கி
 னுற் சொல்லிமுடியாது இப்படிக்கொலுமண்டபத்தி லெழுந்தருளியி
 ருக்குஞ் சமயத்திற், நின்றிருந்த திருமாலானவர் கயிலாசநாதருடைய
 பாதாரசிந்தங்களில் பணிந்தெழுந்து புகழ்ந்து ஒரு விண்ணப்பங் கே
 ட்கவேண்டி யிருக்கிறதென்று சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (சஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமளவற்றனவு மவ்வண்டத்தெல்லையிலா வனுவுமோங்கக்,
 கொண்டிரு வருள்கரந்து கோமளவல்லியுநீயுங் குலவாநின்ற, வெ
 ண்டகைய கயிலைவரை யென்றுமினிதுறைகின்ற யென்றுநாதச், சண்
 டமறைபல்கோடி யெண்ணரியுசிவாகமமுஞ் சாற்றுகிற்கும்.

இ-ள். எண்ணிறந்த பிரமாண்டங்களிலும் அப் பிரமாண்டங்க
 ளில் நிறைந்திருக்கும் அனுமுதலியவைகளிலும் நிறைந்தோங்கும் க
 ருணைகொண்டு கோமளரூபமாகிய பார்வதிதேவியும், தேவாரும் வி
 நோதமாக மேன்மைபெற்ற கயிலாசகிரியின் எப்போதும் வாசமாயி
 ருக்கூர்களுள்ளும் அறிவைத்தரும் அனந்தவேதங்களும் எண்ணிக்
 கையிலலாத, சிவாகமங்களுஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. ()

பொன்மயமாகியசுடிலப் புனிதபரம்பரானன்றிப் புகலொனாத, சின்
 மயவம்பரமாகித் திகழ்தெல்லையம்பலத்துச் சிந்தைக்கேய்தா, நின்மய

மிக்கானந்த நிருத்தமனவரதமுநீ நீங்காயென்னும், தன்மையதுதெரி யும்வகை யடியேற்குப்பேரருளாற் சரந்துகென்றான்.

இ-ள். தங்கநிறத்தையொத்த சடாடவியையுடைய பரிசுத்தராகிவிளங்கும் பராபரவஸ்துவாகிய தேவரீர், இங். கெழுந்தருளியிருப்பதுமல்லாமல் வாக்குக்கெட்டா ஞானசொருபமாகிய ஆகாசவுருவாகப் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் நிருச்சிற்றம்பலத்தில் நினைத்த மகரிய நின்சொருப பரிபூரணகலைகளோடும் ஆனந்தத்தாண்டவ மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறேனென்று புகலுகின்ற இரகசியப் பொருளை அடியேனுக்கு நன்றாய்த்தெரிய மிகுந்த கருணரசத்துடன் உபதேசிக்கவேண்டுமென்று திருமால்பிரார்த்தனைசெய்தார்—எ-று.)

வேதநான்முகன்றிகழும் விரிஞ்சலுதவியவெழிலான் மிகுந்தவன் ட, நாதனாகியதிருமா லுனாசெய்தமொழிகேளா ஞானனந்த, போத னாய்ப்பபாயாதி விருப்பறிவுதொழிலாயிப் புவனம்பெற்றான், காதல யகனுவள்ள மகிழ்ந்துதிருவாய்மலர்த்தான் கருணைகூர்.

இ-ள். நான்குமுகத்தினு நான்குவேதங்கள் விளங்கும் பிரமனை அழகிய உந்திக்கமலத்திற்படைத்துத் தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவனாகிய மகாவிஷ்ணு மொழிந்த வசனங்களைக்கேட்டுச் சிதானந்தபோதனாகி பராசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்திசொருபமாகி ஐந்துதொழில் களையுடத்தி உலகங்களைப்பெற்ற பார்வதிதேவிக்குக் காதல்நாயகனாகியபரசிவன் மனங்களித்து அருளோமி திருவுளம்பற்றுகிறார்—எ-று.

கேட்டவுறாமிக்குய்ய நார்பொருளுமடைவுபெறக் கேட்டுளோரு ம், வேட்டதுவுமில்லையா முறைத்ததுவுமில்லையெவர்க்கும் விளம்பொ ணுது, நாட்டமலரளித்தென்பா லன்புடையார்களிலுன்னி னூட்டயாவ ர், தோட்டலர்குழ்துழாய்முகிலே யாதலினாலதரினக்குச் சொல்ல லாகும்.

இ-ள். நீ வினவியுபெற்றாளின் நிலையையோ அதிக ரகசியம் சரிதை-கிரியை-யோகம்-ஞானம் இங் நார்பொருள்களின்விளக்க உபதேசத்தைக்கேட்ட ஜனகாதியர்களும் இங் எண்ணமையை விரும்பிக்கேட்டதில்லை நாமும் ஒருவருக்குஞ் சொன்னதுமில்லை மஹை யெவர்களுக் குஞ் சொல்லத்தக்கதல்ல ஆயினும் உன்னைப்போல் எவர்கள் வெண்டாமரையோடும் நயனமாகிய செந்தாமரையை ஆம் சித்தவர்கள் ஆதலாற் சிவபக்தர்களி லுத்தமனாகித் துளபமாலையணிந்த நீலமேகமே லியனே உனக்கு அச் சிதம்பரரகசியத்தைச் சொல்லத்தகுமென்று பரமசிவன் திருவாய்மலர்த்தான்—எ-று. (நூ.)

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௩௬௪

அறையளவின்மூவகையா ருயிர்த்கெல்லாமாருயிரா யகண்டமாகித்,
குறைவகலவெங்கண்ணு மெஞ்ஞான்றுநிறைந்தியுல்பாய்க் குலவாரின்,
ரோ, மறைமொழியாகமம்புகன்ற வெல்லையிலாப்பகிரண்ட வுருக்கந்த,
ன்னு, ளிறையுமெமையன்றியொரு பொருளுமிழைத் துணமை யிசைக்
குங்குலை.

இ-ள். சொல்லுமிடத்து எண்ணிக்கையில்லாத மூன்றுவித ஜீ-
வகோடிகளுக்கெல்லாம் பிராணாதாரமாய் முடிவில்லாத வகேடகருபமா-
ய் வளர்ச்சிபெற்று எவ்விடத்தும் எப்போதும் பரிபூரணமாய்க்கூடி-
அச் சிவராசிகளின் இலட்சணம்பொருந்திக் கலந்து லீலாவிநோதமா-
யிருக்கிறோம் வேதாகமங்களில் விளம்பாநின்ற அளவில்லாத சகலபி-
ரமாண்ட கூட்டங்களிலும் எள்ளளவேனும் நம்மையன்றி வேறேவ-
ஸ்துவில்லை சொல்லுங்காலையில் இது நிச்சயமாதிய தகையுப்பொருள்
என்றார்—எ-று. (௩௬)

உலகமெலாம்விளக்கமுற வுலகமெலாம்புகழ்ந்தேத்து முதயபானு,
குலவுபெருங்கிரணங்கள் பரம்பிமிகநிறைந்திலங்குங் கொள்கைபோ,
ல, வலமுறவெங்கணுமாக நிறைந்திருப்பமாயிடினு மண்டந்தன்னுட்,
சிலபொருளின்மிகவிளங்கிச் சிலபொருளின்சிறிதிலங்கிச் சிறந்துநிற்-
போம்.

இ-ள். உலகங்களெல்லாம் பிரகாசமடைய உலகங்களெல்லாம்
வணங்கி வாழ்த்தித்துநிக்கும் உதயகிரியில் உதயமாகிய சூரியன் ஒளி-
பெற்ற ஆயிரங்கிரணங்களைப் மெங்குநிரப்பிப் பரிபூரணமாய்ப் பிரதா-
சிக்கு முறைமைபோல் அசைவற்ற எவ்வெவ் விடங்களினுங் கலந்து,
பரிபூரணமாயிருந்தாலும் பிரமாண்டத்தில் சிலவஸ்துக்களில் மிகுதி-
யும் பிரகாசித்தும் சிலவற்றிற் சிறிதாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டு விள-
ங்கியிருப்போம்—எ-று. (௩௭)

ஆதபன்றன்சுடரொங்கு நிறைந்தாலுங்ககனத்தி லரிதுகாண்டற்,கோ-
துமுயர்பாதவங்க, டன்னில்விளக்கந்திகழு முரைக்குமந்தப், பாதவங்-
கடன்னிலுந் தருப்பணத்திலொளிதழைக்கும் பகரானிற், கோதி
தருப்பணந்தனினும் படிக்கத்திலுருவின்மிகக் குலவுஞ்சோதி.

இ-ள். சூரியனுடைய கிரணங்கள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும்
ஆகாயத்திற் பிரகாசங்காணுவதருமை குற்றமற்ற உயர்ந்த மரங்கள் க-
ற்கள்முதலிய அசரங்களில் பிரகாசமதிகமாயிருக்கும் அம்மரங்களிலு-
மதிகமாகக் கண்ணாடியிற் காந்தியுண்டாயிருக்குஞ் சொல்லாரின்ற கு-
ற்றமற்ற கண்ணாடியிலும் படிக்கக்கல்லில் மிகுதியுங் கிரணம் ஊடுரு-
விப்பாய்ந்து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௩௮)

நக அ சிதம்பரபுராணம்.

ஒளிருமுபலந்தனிலும் பருதிகாந்தந்தன் னி லுவமையில்லாத், தெளிவுதிகழ்குருச்சுடரும் வெம்மையுமுண்டாகுமலர்ச் செந்தேன்காலு, மனிமருவுதுழாயலங்கற் கேசவரம்பேருருவு மதுவேபோல, விளிவு மகிழ்விசுத்துறையு நெறியறிவிலைவகல விளங்குவாயால்.

இ-ள். விளக்கமாகிய பழக்கக்கல்வினும் அதிகமாய்ச் சூரியகாந்தக்கல்லில் ஒப்புவமையற்ற தெளிவும் பிரகாசமுஞ் சூரியன்முகுணமும் வெண்மையுமுண்டாயிருக்கும் மலர்களின் தேனையுண்டு வண்டினங்க ள் சப்திக்கின்ற துளவமாலைபணிந்தநெடுமாலே நம்முடைய தூலதே கமும் அச்சூரியகிணத்தைப்போலேயாம் இப்போதுசொன்ன உபநி னவுபமேயங்களைப்போல் சுகதுக்கங்கள் கடந்து விளங்குவோம் இவ் விதமாய்ப் புத்திசஞ்சலப்பட்டுமல் விவேகத்தினுற்றெழிந்துகொள்ளெ ன்று பரமசிவன் அநுக்கிரகஞ்செய்தார்—எ-று. (ரு)

எங்குநிறைந்திருந்தாலு மெமையொருவரிதென்ன வெண்ணமாட் டா, ரங்கிதுவேழியல்பென்று மாயிடுனிலமாக்க ளன்பாற்செய்த, தங்குசிவலிங்கத்தி னெமைக்காணலாகுமது தன்னேப்பற்றத், துங்கநெ றித்தவர்கண்ட சிவகோசந்தனின்மிகவுஞ் சுடராநிப்போம்.

இ-ள். சுகல உலகங்களிலும் சுகல் ஜீவராசிகளிலும் உள்ளும்பு மம்பும், பரிபூரணமாயிருந்தாலும் நம்மை எவர்களும் இப்படியிருக்கி றுஒன்று மனதினாலறியமாட்டார்கள் அவ்வகையிருப்பதே லட்சண மாயிருந்தாலும் பூலோகத்தில் மாரிடர்களாற் செய்யப்பட்ட சிவலிங் கத்தினிடத்தில் விருப்பமாகப் பூசித்தால், நம்மைக் கண்டுகொள்ள லாம் அம்மாரிடர்களாற் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கத்திற்கும் அதிக மாகத் தபோதனர்கள் தேவர்கள் இவர்களாற்செய்த இலிங்கத்தில் நி குதியும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம்—எ-று. (ரு)

செறியுநெறித்தவர்கண்ட வருட்சிவகோசந்தனிலுந் திகழ்சயம்புத், குறியினிடை மிகவிளக்கங் கொண்டிருப்பமச்சயம்புத் குறியிப்பார் க்ப், பொறிமருவுதிருமார்ப புண்டரிகபூப்பொதுவிந் போதற்குஞ் ஸ்றிவரியபரவிளக்க முடனுறைதுமையுமிதம் கையயின்றால்.

இ-ள். நிறைந்த தவப்பேறுபெற்ற முனிவர்களாலுந் தேவர்களா லும் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கத்தைவிட ஒவ்வொருகாரண த்தினுலுண்டாகிய சயம்புலிங்கத்தில், மிகுதியும் பிரகாசங்கொண்டிரு ப்போம் அச்சயம்புலிங்கத்தினு மநிகமாக விராட்புருடனிதயகமலமா டிய சிதம்பரமென்னுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அறிவினாலும் அறிவதற் கரிதாகிய ஓநாபிரகாசமாய் எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டிருப்போம் ஆகையால் இலக்குமியை மார்பிற் பித்த திரும:

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௩௩௯

வே இவ்வுரைக்குச் சந்தேகமில்லையென்று பாமசிவன் திருவாய்ம
லர்தார்—எ-று. (௩௮)

சொற்பயிலுமொழியுண்மை யுண்மையருளுருவாகித் துகளொன்
றில்லாய், பொற்படருமானந்தப் பொதுவிடத்தின்மிகவிளங்கும் பொ
லிவுமன்றி, யற்புதமாமானந்த மெமக்குண்டாமாதலினு லச்சபைக்கு
ச், சிற்பரவானந்தசபை யெனுநாமெஞ்ஞானநூற் திகழாநிற்கும்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற் புகலாநின்ற யாம்சொல்லிய இவ்வாசக
ம் உண்மை உண்மை ஆதலால் அதுக்கிரகசொருபமாகி ஒருகுற்றமு
மில்லாமனிறைந்த அழகினையுடைய ஆனந்த சபையினிடத்தில் அதி
கபிரகாசமுண்டாகும் வளப்பமுமல்லாமல் ஜயம்பொருந்திய சந்தோ
ஷம் ஏமக்குண்டாகுமாகையினால் அக்கண்கசபைக்கு ஞானபரமானந்
த சபையென்றும்பெயர் அச்சபை எக்காலத்திலு மழிவிலலாமல் பிர
ளசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (௩௯)

தன்தெனதுதவிர்ந்தருளே சார்ந்துடையோருளக்கமலம் தன்னினி
ங்காக், கனகசபைபோலெமக்கு விளக்கமுடனானந்தங் கதிக்கநல்க்,
வினதெனவேறோரிடமு மிலையதனுலற்புதத்தோ டிசைந்துகூற, வன்
வரதமானந்தத் தாண்டவமேபுரிந்தங் நமராரின்றோம்.

இ-ள். தனது எனது என்னும் ஆணவாதி மும்மலங்களைப்பெ
ன்ற சிவயோகிகளது இதயாரவிந்தத்தில் இடைவிடாமற் பொன்னம்
பலத்தைப்போல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம் அதிக பிரியத்தை
யுட்கொடுப்பது இதுபோல வேறேதலமுமில்லை ஆகையினால் அதிச
யமும் அவாவுங்கொண்டு எப்போது மானந்தநடனம்புரிந்துத் திருச்
சிற்றம்பலத்தில் எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (௪௦)

செங்கதிரின்பேரொளிக்குத் திவாகரகார்தங்கள்கஞ் சேர்தலின்றி
ப், பொங்குதலாலுறக்காந்தி பொலியுமாறுதவியது போலவுண்மை,
தங்குபொதுவானந்த வடிவானதன்மையாம் மன்பர்ற்றங்கு, மெங்குநி
றையெமக்குமிகு விளக்கமுடனானந்த மென்றுநல்கும்.

இ-ள். நிஷ்களங்க ரகிதமாயிருக்குஞ் சூரியகாந்தச் சிலையினிட
த்தில் செஞ்சுடர்கிரணனாகிய சூரியன் ஒளியானது தோய்ந்தவுடன்
காந்திபெருகிப் பிரகாசம் அதிகமாய் வளர்ச்சியைக்கொடுக்குந் தன்
மைபோல் திருச்சிற்றம்பலஞ் சிதம்பரமந்திர ரகசியப்பொரு ண்லை
மையாயிருக்கும் மேன்மைபெற்ற சிதானந்தமயமாகையினால் தன்னி
டத்திற்பொருந்தும் நமக்கு எங்கும் பரிபூரணமாயிருப்பதிலும் அ
திகபிரகாசத்துடன் பிரியமும் வளர்ச்சியுங் கொடுத்துக்கொண்டிருக்
கும் அந்தஞானசபை—எ-று. (௪௧)

சத்தியமாய்ச்சிவத்துருவாய்ப் பேரொளியாயருள்வடிவாய்த் தன்னேரின்றி, நித்தமுமாம்பொதுவுண்மை யின்னுநீகேட்டியே நிகரொன்றில்லா, மித்திரகாந்தமுமிந்து காந்தமும்வெங்கதிரியங்கு வெய்யோன்றிங்க, டத்தம்நற்கிரண்முறத் தீநீரங்குண்டான தன்மைபோல.

இ-ள். உண்மையாகிய ஞானசொருபமாய் அதுக்கிரக சத்தியமாகிய பரஞ்சோதியாகி ஒப்புவமையில்லாமலும் அழிவில்லாமலும் நிலைமையாயிருக்கும் திருச்சிற்றம்பலத்தினுடைய மகிமையுற்ற இரகசியப்பொருளை நீ மனந்தெளியக்கேட்கவேண்டுமாயின் இன்னுஞ்சொல்லுவின்றோம்கேள் தன்க்குத்தானே ஒப்பாகிவிளங்குஞ் சூரியகாந்தச்சிலையில் பருதியியின்கிரண்ம் பற்றியவுடன் அக்கினி வண்டாகிறது போலவுஞ் சந்திரகாந்தச்சிலையில் சந்திரனதுகிரண்ம் தோய்ந்தவுடன் தண்ணீருண்டாகின்றதுபோலவும் சச்சிதானந்தமயமாய்த் திருச்சிற்றம்பலத்தில் நாம் நிலைனம்கொண்டிருப்பதான ஆனந்தரச மிகுதியும் பெருகும்—எ-து. (சுஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸ்த்யாசிரியவிருத்தம்.

மன்றகம்பர மானந்த வடிவமே யந்தமன்றத்
தொன்றுநரம்பர மானந்த வருவமே யதனலென்று
நின்றருட்பர மானந்த நிருத்தமே புரிதுமெங்குந்
துன்றிநின் நிடினுமங்கன் றோற்றதும் விளக்கமோங்க.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலம் ஆனந்தசொருபமேயாம் அவ்வான்ந்தசபையில் பொருந்திய யாமும் மேலாகிய வானந்தசொருபமாகினோம் ஆகையினால் எப்போதும் ஐந்தொழிலை நடாத்தும் பொருட்டாகக் கிருபையோடும் நின்று பரமானந்த நடனஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறோம் மற்றெங்கும் நாம் நிறைந்திருந்தாலும் அத்திருச்சிற்றம்பலத்தில் மாத்திரம் அதிக பிரகாசமும் ஆனந்தமும் பெருக எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-து. (சுங்)

எங்கணு மிதுபோலில்லை யெண்ணருங் கிரிகடம்பூட்
புங்கவ மானவெள்ளிப் பொருப்பகந் தன்னின்மன்னித்
தங்குநம் பிரிவினென்று தமனியப் பொதுவினென்றுந்
துங்கமோ டகண்டமாகி யுறையின்றேஞ் சருதிபோற்ற.

இ-ள். எவ்விடத்தும் இத் திருச்சிற்றம்பலத்தைப்போல் சச்சிதானந்தமயமாகிய தலம்வேரில்லை அத்தலத்தின்பெருமை சொல்லுகிறோம் நாமதுக்கிரகருபமாயெழுந்தருளியிருக்கும் மேன்மைபெற்ற கயிலாசகிரியிலும் அதிகமாய்த் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானாகாசருபமாய் நிறைந்த ஆயிரங்கலைகளில் ஓர்கலையிடுந்து இங்கயிலாசகிரிமுதலி

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உராக்

ய வெங்கும்நிறைந்து பெர்ன்னம்பலத்திற் பூரணமாய் வேதாகமங்கள்
துதிக்கத்தக்கதாக எப்போதுமெழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (1)

படைத்தலே யாதியாய் வைந்தொழிற் பரிசுமென்று
நடத்துவா னினைந்திவ்வெள்ளி நகத்துறை தலினுற்செவ்வி
மடற்றுழாய் மாலையாய் நீ வாசவன் முதலியோர்தும்
மிடத்துறு தொழிலுக்கேற்ற தியாவுமீ கின்றோமென்றும்.

இ-ள். சிருட்டி-திதி-சங்காரம் - திொளற்பவம் அதுக்கிரகமாகி
ய இவ்வைந்து தொழில்களையும் எப்போதும் நடத்தும்பொருட்டுச்
சித்தத்துள் நினைத்து இக்கயிலாசத்தில் நாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற
தினால் அழகிய துள்வமாலையணிந்த முகுந்தனே நீயும் மற்ற இந்திரா
திதேவர்களும் தத்தம் தொழிலுக்கேற்றபடி நம்மிடத்தில் நினைத்த
வையாவும் கொடுத்திக்கொண்டிருப்போம் போமென்று பரமசிவன்
(சுரு)

பொற்புறு புண்டரீக புரத்திடைப் பரமான்ந்தத்
தற்புத வெள்ளந்தன்னி எனகமிழந் தினிருப்பன்
சொற்படர் முத்திவேண்டுஞ் சுராதிபர் சேவைசெய்து
நிற்பொந் நானுமெம்மை நினைவிட நீங்கிடார்கள்.

இ-ள். அழகிய விராட்புருட னிகயகமலமாகிய சிதம்பரத்திலு
ள்ள சச்சிதானந்தமயமாய்விளங்கும் திருச்சிற்றம்பலத்திற் பரமான்
ந்தப் பெருக்கில்முழுகி லீலாவிநோதமாகவிருப்போம் வேதாந்த சி
த்தாந்தமுழுவாகிய பரசிவ ஐக்கியம்பெறவேண்டுமென்று விருப்பும்
ற தேவர்முதலியாவரும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாரவிந்த
ங்களைப்பணிந்து பணிவிடைசெய்தும் தியானித்தும் நீங்காமலிருப்
பார்கள்—எ-று. (சுசு)

அம்பிகை கலையினொன்றிவ் வணிக்கயி லைப்பானிற் பச்
செம்பொனம் பலத்துளென்றுந் திருந்துபூ ரணமாய்நிற்பத்
தும்பிமா முகத்துமைந்தன் சுடரயிற் கந்தனந்தி
பம்புறு கணங்களன்பர் பகருமிப் பரிசேநிற்பர்.

இ-ள். சிவகாமசவுந்தரியினுடைய ஆயிரங்கலைகளில் ஒருகலை இ
வ் வலங்காரம்பெற்ற கயிலாசகிரியிற் பார்வதிதேவிருபமாய் நமது ப
க்கத்திலிருக்கப் பொன்னம்பலத்திற் பரிபூரணகலைகளுடன் சிவகாம
சவுந்தரி எப்போதும் எழுந்தருளியிருப்பாள் நமது புதல்வர்களாகிய
சுயானைமுகம்படைத்த விநாயகனும் ஒள்ளிய வேலாயுதபாணியாகிய சு
ப்பிரமணியனும் நங்குகேஸ்வரர்முதலிய அனந்தகோடி சிவகணங்களு

ம் நம்போலுஞ் சிவகாமசுவந்தரியைப்போலும் பரிபூரணகலைகளுட்
ன் எப்போது மங்கு வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (சுஎ)

அளவிலாப் பரமானந்த வம்பலந் தன்னிலென்று
முளமகிழ்ந் திச்சையாக வுறைதனிச் சயமேவாசத்
துளவமா முகிலோயின்னுஞ் சுராதிபர் தராதலத்தோர்
வளமுறப்போற்றவெம்மான்மகிழ்ந்துசெய்தலங்களுண்டால்.

இ-ள். ஒப்புவமைமயில்லாத் பரமானந்தசொருபமாகிய ஆனந்தசு-
பையில் நா மெப்போதும் மனக்களிப்புடன் விருப்பமாக ஆனந்தநட-
னஞ் செய்துகொண்டிருப்பது சத்தியம் நீலமேகம்போன்ற திருமே-
னியில் வாசனைப்பொருந்திய துளவமாலையணிந்தவனே இன்னுஞ் சு-
ராதிபர்களும் தராதலத்தோராகிய பூலோகவாசிகளும் தோத்தரஞ்
செய்து நன்மையடைவதற்குச் சிவபெருமான் மகிழ்வேமே இலங்க
வடிவா யெழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களுண்டு—எ-று. (சுஅ)

மூழுவது முனாத்துமென்னின் முற்றுமோ முற்றாதேனுஞ்
செழுநில னிடத்தனந்தந் திகழ்பதி யாதலாலே
விழுமிய பதியவற்றுள் விளம்புதுஞ் சிலவென்றன்பால்
வழுவையின்தன்மெய்போர்த்த வள்ளலங்கருள் செய்கின்றான்

இ-ள். சிவதலங்கள் முழுதையுஞ் சொல்லவெண்ணிமென்றால் பூ-
மியினிடத் தனந்த புண்ணியசேஷத்திரங்களாகையால் நம்மாற்சொல்-
லிமுடியாது அவற்றுள்சிறந்த சில புண்ணியசேஷத்திரங்களினது மகி-
மைகளை விருப்பத்தோடுஞ் சொல்லுகிறோமென்று கரியுரிபோர்த்தவ-
னாகிய பரமசிவன் கருணையுடன் மகாவிஷ்ணுவாக்குச் சொல்லத்தொ-
டங்கினார்—எ-று. (சுஅ)

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இடருற்றவருக் கிடரற்றிடவும் மிமையோர்முதலோர் தொழுதய்ந்
திடவும், தொடரொப்புவனங் கருநன்னெறியே சூழும்படியாம் வாழ்ந்
கிரியா, லடர்பொய்ப்பிறவிக் கடன்முழுகுனர்சென் றுறும்படிவந் தே-
றுங்காமைய்க், கடவுட்கிரியென் பனவுட்புகலுந் கடவுட்கிரியிக் கவி-
லைக்கிரியே.

இ-ள். துன்பங்களைப்படைந்து அவதிப்படுகின்றவர்கள் துன்ப-
ங்களைத்தீர்க்கவும் தேவர்களுந் தபோதனர்களுந் பணிந்து கடைத்-
தேறவும் அவற்றோடு மெவ்வுலகத்தாரும் பக்தியுடன் நன்மார்க்கமாய்
வலஞ்செய்துதொழவும் சனனமரண சமுத்திரத்திலழுந்தி அவதிப்-
படுகிறவர்கள் களாயேறுவதற்கும் காரணமாகி மகாமேருமுதலிய ம

திருச்சிற்றப்பலச்சருக்கம். உரம்

லைகளெல்லாம் வணங்கிப்போற்றும் தெய்வத்தன்மையையுடையதாய் நாம் எழுந்தருளியிருக்கும் இக் கயிலாசுகிரி மகா வைபவத்துடனாவின்னக்கும்—எ-று. (எ0)

பூதாதிபடைத் தவநீ முதலோர் புகழும்புகழிற் பொலிவெய்தியவக், கேதாரமெனும் தலனிற்களிகூர் கேதாரமெனப் பெயர்பெற்றுயரும், வேதாகமநூ. நெறிமாமுனிவன் மிகுமன்புடனே தருவந்தனைசெய், தாதாரமெனக் கருதிப்பணியு மவனுக்கருள்செய் தமர்கின்றனமால்.

இ-ள். பூமிமுதற் பஞ்சபூதங்களைப்படைத்த பிரமதேவனும் நீ முதலிய தேவர்களுந்துதிசெய்து புகழ்வதினால் மேன்மைபெற்ற அக் கேதாரமென்னும் தலத்திற் சந்தோஷங்கொண்டி வேதாகமசாத்திரங் களுணர்ந்து கேதாரனென்னும் பெயர்பெற்ற தபோதனன் மிகுந்த பக்தியுடன் வேதவிதிப்படிப் பூசைசெய்து நின்னையன்றி வேதேகதியில் லையென்று மனோவாக்காதிகளொருமித்து நம்மைத் தொழுதமையா ன் அம்முரிவனுக் கதுக்கிரஞ்செய்து இமயமலைச்சாரலாகிய கேதாரச் தலத்தில் இலங்கலாவா பெழுந்தருளியிருக்கின்றோம்—எ-று. (எ1)

தலனென்பிருகுத் தவமாமுனிதன் சாபத்தொடர்வால் வகதேவன னைக், குலந்தனனா னபிறப்பிடையுன் குலமைந்தருடன் முடிவெய்தி மிகும், பொலிவொன்றியநின் பதமெய்திடமுன் பொற்பாலுதவும் பொ லிவுந்நெறியும், நலனும்புகழும் பெருகுஞ்சோம நாதந்தீகமுண்ட ருணன்னதரம்.

இ-ள். உலகமனைத்தும்புகழும் மகிமையையுடைய பிருகுமாமு. நிவன் சாபத்தினால் நீ வகதேவனுது அழகியகுலத்தில் பிள்ளையாகப் பலராமரும் கிருஷ்ணனுமாக வவதரித்து உன்னுடைய சந்தகருட ன் நீயும்பூசித்து வரங்களைப்பெற்று அக்ருலத்தில் இறந்தவுடல் மிக வும் பஞ்சேந்திரியங்களுஞ் சந்தோஷிக்கத்தக்க அழகிய வைகுந்த பதவியை முன்பெறச்செய்து மேன்மையும் முத்திக்குவழியும் நன் மையும் மகிமையுமிருந்தோங்குகின்ற சோமநாதனென்னும் பெயரை ப்படைத்து மேற்சமுத்திரக்கரையிற் பிரகாசம்பொருந்திய ஓர் நகர முண்டு—எ-று. (எ2)

ஆசிற்பயிலும் பூசற்புலனற் றந்தக்கரணப் பந்தங்கெடுவோர், மாச ற்றடையும் பரமுத்தியவண் மாணப்பெறுவோர் பெறுமாறருள், பா சத்தனைதீர் நேசத்துலகம் பழியாமறைதால் வழியாலெமைநீ, பூசித்தி டிமெய்க் காசிப்பதியிற் புவனாதிபனென் தமர்கின்றனமால்.

இ-ள். குற்றவழியிற்செல்லும் பஞ்சேந்திரியங்களைவென்று ம னம் புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்களை உலகநடை

பிற்செலுத்தாமல் சனனமரணங்கனையறுத்துக் களங்கமற்ற மோட்சம் பெறும்பொருட்டாகக் கங்காநதிக்கு மேற்கரையில் வருணநதிக்குஞ் சிந்துநதிக்கும் நடுவில் ஆனந்தகரண பஞ்சகோசத்திலிறக்குஞ் ஜீவராசிகளினது வலதுசெவியில் மந்திரார்த்தமாகிய பிரணவத்தை நா முபதேசஞ்செய்து நம்முடைய சாரூபபதவியைத் தருகிறோமாதலால் சனனமரணங்கள் தீர்த்துக்கொள்ளும் விருப்பத்துடன் உலகங்கள் நம்மைப் புகழ்த்தக்கதாக வேதாகமவிதிப்படிக்கு நீ பூசைசெய்து கொண்டிருக்கும் நன்மையாகிய காசிமாநகரில் விஸ்வநாத இலிங்கவடிவாய் எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (௭௩)

மேலேச்சலதிப் புலத்திடையெம் விண்கோநகர்போ லெண்கோகரணத், தேவத்திகழ்வா னவராயுளர்வந் தெமைவந்தனைசெய் திடயாமுறையுந், தாலக்கிரியும் பெரிதென்பதுவுந் தனையேரினைவார் வினைசாடுவதும், பாலொத்தமொழிப் பரையாமுறையும் பதியுந்திருநீடு, பருப்பதமே.

இ-ள். மேற்கமுத்திரக்கரையில் இந்திரன்வாழும் அமாவதிக்கொப்பென் றுன்னும்படியாகிய கோகரணத்தில் இராவணன் மனமுருகிக் கரங்கலிநாற்பிழத்திழுக்கப் பசுவின்காதுபோல் நெகிழ்த்தமையால் கோகரணமென்றும் மகாபெல்லிங்கமென்றும் பெயருற்ற நம்மைத் தேவர்களுள்ளாம்பூசைசெய்ய அக் கோகரணத்தினும் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் மேலும் பூமண்டலத்துற்ற மலைகளுக்கெல்லாம் பெரிதாகி அதை நினைந்தவர்களது மகாபாதகங்களைத்தீர்க்கும் வல்லமையையுடைய ஸ்ரீசயிலத்தில் தேவாமிர்தம்போல்வசனிக்கும் பிரமசாம்பிகையுடன் நா மெழுந்தருளியிருக்கும் வளமைபொருந்திய மல்லிகாற்சனமென்னும் பெயருடைய மலை மகாமையுடன்விளங்கும்—எ-று. (௭௪)

தேனாருவித் தரணத்திரன்சேர் திருவேங்கடமென் றுயரோங்கலினின், றாநெநிகு டுறிவாலெமைநீ யன்பால்வழிபட் டென்புருகத், தானானைமா நிகழ்வோர்புகழுந் தருபொன்முகலிக் கரையிற்பொழிவிற், காணாதருதென் கயிலைக்கிரியென் காளத்தியெமக் காள்பொற்புதியே.

இ-ள். தேனாருவியாகிய ஆறுகளில் முத்துகள் நிராநிரையாய்க் கொழிக்கும் வளப்பமுற்று உயர்ந்த திருவேங்கடமலையினமீது நீ நின்று நன்மார்க்கமாய்ப் பக்தியும் பரமஞானமும்பெற்று நியானஞ்செய்து மனங்குழைந்து என்புருகித் தொழுதுகொண்டிருக்கத் தானென்னும் ஆணவமகற்றிய வநிஷ்டார் முநியவர்கள் பூசித்துவணங்குங்

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௨௪௫

பொன்முகலிந்தியின் கீழ்க்கரையில் தட்சண. கயிலாசகிரியின்மேற் புறத்தடிவாரத்தில் கல்விச்சிமரநீழலில் மேற்குமுகமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் நம்மைச் சிலந்தியானே அரவுபத்தியுடனேபூசிக்க அவைகளுக்கு முத்தியளித்து ஐந்தலைநாகம் படம்விரித்திருப்பதுபோல் உருக்கொண்டி காளத்திலிங்கமென்றும் வாயுலிங்கமென்றும் பெயர்பெற்று நாம் வசிக்கத்தகுந்ததாயிருக்கின்றது திருக்காளத்திநகரம்—௪-அ.)

காலங்களறிந் துநமைப்பரவிக் கடவுட்டரளோ நியரத்திகிரிப், பாலன்புடனின் றார்வங்கொடுநீ பணியப்படியிற் படர்கோடரமா, மூலந்தனிலெவ் வுலகும்முயிரும் முழுதுந்தருவா டொழுதர்ச்சனையா, லேலுந்தவழும் பயனும்பெறயா மிச்சித்துழையுந் கச்சிப்பதயே.

இ-ள். காலமறிந்து தேவர்கள் கூட்டத்துடன்வந்து பணியவும் பூசைசெய்யவும் நமக்குநீர் கீழ்த்திசையிலுள்ள உயர்வாகிய யானைமலையின்மீதில் மேற்றிசைமுகமாக வரதராஜனென்னும் பெயர்பெற்று நீசேவித்துக்கொண்டிருக்குங் காஞ்சிபுரத்தில் நாம் விருப்பத்துடன் பிருதிவிலிக்கமாய்மாமரத்துநீழலில் நம்மைவேண்டியகாமாட்சிதேவியினது தபோமகிமையையேடேற்றி எழுந்தருளியிருப்போம்—௪-அ.

மலையாளுடனே ருருவாயுழைதும். மகிடாசுரனு முயர்தானவருந், தொலையாவரமும் முரமுந்தலையுந் தோளுக்ககழலுந் தாளுந்துணிபு, ட், டிலையாவொழியக் கலையான்மகிழ்தந் துடையான்புனையுந் தொடைவாகைபெறு, மலையாமறைநந் கலைமாதவர்பே ரருணாருள்கு ரருண, சலமே.

இ-ள். பர்வதராஜகுமாரியாகிய உண்ணமுலை நமது இடப்பாகத்தில்வாழ வெழுந்தருளியிருப்போம் அவ்வம்பிகையின் கலையாகிய துர்க்கையானவள் மகிடாசுரன்முதலிய வகரகூட்டங்களையும் அவர்கள், தபோமகிமைகளையும் வலிமைகளையும் கரசரணதிகளையும் மாய்த்து ஜெயமடைந்து பிரமதேவன்சந்தோஷிக்க வழகுபெற்ற சோணைசைலத்தடிவாரமாகிய பவளக்குன்றின்மேல் எழுந்தருளி அவள்வெற்றிமாலைபெறவும் ஓர்காலத்தினுமழியாத வேதாசுரங்களுணர்ந்த சிவபக்தியையும் மிகுந்த தவத்தையமுடைய கௌதமர்முதலிய தபோதவர்களாக்கு மேன்மையாகிய அதுக்கிரகஞ்செய்யவும் நீயும் பிரமனும் அடிமுடிகாண வரிதாய்விளங்கித் தேயுலிங்கமாய் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் திருவண்ணாமலையில்—௪-அ.

உறுகாதலின லுலகந்தொழயா முறைகின்றதுவெம் புலநீள்வழியே, மறுகாநெறிமெய்ச் சிவபோதமிரும் மாசற்றவர்தாட நீசிப்பதுவாந்,

உள்கு சிதம்பரபுராணம்.

சிறுகாலுடனே யறுகால்பயிலுஞ் சிதப்பொழிலா, மோதத்தொகைவி
ண், குறுகாவிமையோர் மகிழக்கம்முங் கொற்றந்திகழுங் கோபப்ப
தமே.

இ-ள். பொருந்திய விருப்பத்துடன் உலகிலுள்ளவர்களெல்லா
ஞ் சேவிக்க நாம் வாசமாயிருப்போம் அத்தலத்திற் பொல்லாங்கைவி
ளக்கும் பஞ்சேந்திரிங்களின்வழியிற் சித்தத்தைச்செலுத்தாமல் ந
ன்மையாகிய சிவானுபாகமிருந்த சிவயோகிகள் வாசஞ்செய்ய விரு
ம்புகின்ற தென்றற்காற்றுடன் வண்டிகளுலவுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய
சோலைகளில் மலர்களின் வாசனைமிகுத்துத் தெய்வலோகம் வரைக்கு
ப் வீசுவதால் சுகலதேவர்களுஞ் சந்தோஷித்து வசிக்கின்ற வெற்றிவி
ளங்குங் கோபருவதத்தில்—எ-று. (எஅ).

வழுவிந்துவினைப் பதைசாய்தரவும் மாயைக்கலையா வழியெய்திட
வுந், தழுவுங்கருமா மலமற்றிடவுந் தற்போதமழச் சிற்போதயிருந்,
தொழுகும்படியும் பெறினின்கிதுபோ லுளதோவிலையென் றுயர்மாம
மைநான், முழுதுந்தெரிமா தவர்தாமகலா முதுகுன்றமுநம் பதியெ
ன்றுணரோ.

இ-ள். இரவுரவாதி நரகங்களில் வீழ்த்துகின்ற மகாபாதகங்
களென்னுஞ் சூத்துருக்கள் தொலைந்துபோகவும் அஞ்ஞானத்திலமுந்
தச்செய்யு மகாமாயைகணிக்கவும் நீங்காச்சன்னமாணத்திற் கேதுவா
கிய ஆணவாதி மும்மலங்க ளற்றுப்போகவும் உலக வாழ்க்கையிலுஞ்
சிற்றறிவழிந்து சிவஞானம்பொங்கி வழியவும் மற்றொருதலங்களிலி
ருந்தாலும் பிரணவருபமாய் விளங்கும் இத்தலம்போல் வேறில்லை
என்று மகிமையுற்ற வேதங்கள் யாவுமுணர்ந்த தபோதனர்கள் நீந்
காதிருக்கும் விருத்தாசலமானது நமது புட்டணமென்றறிந்துகொ
ள்—எ-று. (எஆ).

விண்டாரணிபெண் புகழ்விடணனின் மேலன்புடனே பூசித்துணை
யுந், கொண்டாறகல்போ தினினுவனிமற் குழைவொன்றறயா முறை
கின்றநலங், கண்டாதரவா லப்பொற்பதியைக் கடவாதயனின் நியல்
பாலெமைநீ, தண்டாமரையா ஞுடனேபணியுந் தகைமைப்பதியத் த
ந்திப்பொழிலே.

இ-ள். தெய்வலோகமும் பூலோகமும் துதிக்கச் சிவபக்தியிலும்
விஷ்ணுபக்தியிலு மிகுத்த விநீஷணனுக்கு ஸ்ரீராமர் குலதெய்வமா
யிருக்கும் ஸ்ரீரங்கநாயகனாகிய உன்னை வரமாக அளிக்கப்பெற்றும்
அவன் மிகுபக்தியுடன் பூசித்து இலங்கைக் கெழுந்தருளப்பண்ணிக்
கொண்டு போகின்றபோது வெண்ணுவன் மரத்தடியில் குற்றமின்றி

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௨௮௭

வேதவசனப்படி அப்புலிங்கரூபமாய்நாமெழுந்தருளியிருக்கும் ஆண்மையை நீ ஆசையோடு தரிசனஞ்செய்தவுடன் அழகிய வத்தலத்தின் எல்லையைக்கடக்க மனமில்லாமல் நமதுபக்கத்தில் வாயுபாகத்திற் குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமனாமலரில் வசிக்கும் இலக்குமி தேவியுடன் மிருந்த பக்தியாய்ப்பணிந் தெப்போதும் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருக்கு மேன்பாடுடையதலம் திருவானைக்காவல்—எ-று. (அ௦)

கருத்திற்கலனென் றிலர்நின்றிலகுந் கதியீதெனநூல் விதியானினைபூந், துருத்திப்பதியும் பிறவிக்கடலின் றுணையிங்ககலும் புணையென்றறிவைத், திருத்தித்தெளிவித் தளிகூர்முதியோர் சேருந்திருநல் லுரும்பணிவோ, ரருத்தித்துயரற்ற வலஞ்சுழிபு மகிழ்வாலுறைநந் திகழ்மாநகரம்.

இ-ள். மனோவாக்காதிகளாற் குற்றமின்றிச் சிவாதபோதமாக மனத்தைச்செலுத்திய அப்பர்சுவாமிகள் முதலியதபோதனர்களிருந்து பிரகாசித்த மோட்சஸ்தலமிஃதென்று வேதாகமங்களிற் சொல்லுந் திருப்பூந்துருத்தியிலுஞ் சன்னமரணமாகிய பவசாகரத்தினின்றேற மார்தை நன்மார்க்கத்திற்செலுத்தி யானந்தத்தையடையும் பெரியோர்கள் வாசமாயிருக்கும் திருநல்லூரிலும் சேவைசெய்யப்பட்டவர்கள் பிறப்பாகிய சுழலில் வருத்தப்படாமலிருக்கச் சுகத்தைக்கொடுக்கும் திருவலஞ்சுழியிலும் நாம் சந்தோஷமாய் எழுந்தருளியிருப்போம் அவைகள் அழகுபொருந்திய நம்முடைய பட்டணங்கள்—எ-று. (அ௧)

வடந்தாழ்முலையான் மணிமார்பகநீ வந்தித்தெமையே சிந்தித்ததிருக், குடந்தாபுரியுந் கடல்குழநிலனிற் குலவுஞ்சிவலோ கயிதென்றருளைத், தொடர்ந்தார்பணியும் புகழ்வுந்திகழ்வுந் தொலையாவிடைமாமருதுந்தருமத், திடந்தானிகரா வடுதண்ணிறையு மெப்போதுநமக் கியல்பாமிடமே.

இ-ள். முத்துமாலையணிந்த தனகலசங்களையுடைய இலக்குமி தேவியை மாப்பிலணிந்திருக்கும் மாயவனே நீ எப்போதும் மனமுருகிச் சேவித்துக்கொண்டிருக்கும் கும்பகோணமும் கடல்குழந்த புவனத்தில் விளங்கியிருக்கும் சிவாதுக்கிரகம்பெற்றவர்கள் கயிலாசயிது வென்று வணங்குமகிமையும் பிரகாசமும்பெருகி அழிவில்லாததிருவிடைமருதாரும் புண்ணியங்களுக்கிடமாகியதருமபுரமும் தனக்குத் தானே ஒப்புவமையாகிய திருஆடுதுறையும் எப்போதும் நாம்வாசமாயிருக்கும் இடங்கள்—எ-று. (அ௨)

பயிலாவிமையோர் பணிநம்பதியே பணியிற்றணியப் பரவைத்திரையிற், றுயிலாவுயிரும் புவனத்திராளுஞ் சுருதித்தொகையும் பொரு

உளது சிதம்பரபுரான்ம்

தத்தருநஞ் சயிலாதிபமான் மயிலாயெமையே தனிவந்தனைசெய் ந
னிகொண்டதுமா, மயிலாலவியும் புயல்போலதிரும் மயிலாதிதுறைத்
திருமாநகரம்.

இ-ள். தேவர்களெல்லாம்வந்து வலஞ்செய்து தொழும்படியாகி
ய நன்மைமிகுந்த ஓர்தலமுண்டு அத்தலத்தைத் தரிசனஞ்செய்து வ
ணங்கினவுடன் ஓய்வில்லாத சன்னமரணமாகிய சாகரத்தினின்றும்
கடையேற்றி மோட்சத்தைக்கொடுக்கும் அன்றியும் சகலஜீவகோடிக்
களையும் சகல லோகங்களின் வளப்பங்களையும் அநந்த வேதங்களையு
ம் அவைகளின் பொருள்களையுமுண்டாக்கிய மலையரசன் மகளாகிய
நமது தேவி மயிலுருவாகி நம்மை நனிபக்தியோடும் ஈகித்துத்தி
த்து ஆனந்தத்தினால் நடிக்குஞ் சத்தங்கள் மேககர்ச்சனைபோல் மு
ழங்குங் கௌரிமாயூரமும் நாம் வசிக்கும் அழகுபொருந்திய பட்
டணம்—எ-று. (அட)

முருகார்தருமா யிரமர்மலரான் முன்னாள்வழிபட் டின்தரவால்,
வருநரனொருநான் மலர்முன்மறையக் குறையாவகையுன் மனகண்ம
லரா, வருளாலெமையர்ச் சனைசெய்திடயா மடனேயிமகிழ்ந் துடனே
யுதவுந், திருவார்பெருவின் ணிழிமர்னமெனும் திருவீழியுந் திகழ்
மாநகரம்.

இ-ள். முற்காலத்தில் மதுக்கணிறைத் தொளிராரின்ற ஆயிரம்
வெண்டாமனாமலர்களினால் நம்மைத் தினந்தோறும் பக்தியுடன் பூ
சைசெய்துகொண்டு வருகிறபேர்து உனது பக்தியைச் சோதிக்கும்
பொருட்டு அவற்றிலோர்மலரையாம் ஒளித்தவுடன் நீ உள்ளன்பினால்
ஆயிரமலருஞ் சரியாக அன்றலந்த செந்தாமனாமலர்போல் விளங்கு
ம் கண்ணைப்பெயர்த்து ஆயிரஞ்சிவநாமமும் நிறைவேறும்படி அர்ச்
சித்தவுடன் உனக்குக் கமலக்கண்ணென்னும் பெயரைக்கொடுத்து
வெற்றியையுடைய ஆயிரஞ்சூரியர்களைப்போன்ற சுதரிசனமென்னுஞ்
சக்ராபுதத்தைச் சந்தோஷமாவளித்தோம் தெய்வலோகத்துக் கற்ப
கவனமானது பூலோகத்திற் பங்கியதுபோன்ற வளப்பமிகுந்த சோலை
கள்சூழ்ந்த திருவீழிமிழலையென்னும் தலமும் நாம்வசிக்கும் அழகிய
பட்டணம்—எ-று. (அச)

தள்ளற்கரிதாம் வினைசாடியெழுஞ் சம்பாதிசடா யுவெனும்பெரு
மைப், புள்ளுக்கரசா னவொம்மைபருட் பொற்பூடனையா முற்புச
னைசெய், துள்ளக்களிமேல் கொள்ளப்புவிமே லுண்டாமெவருங் கொ
ண்டாகுறோய், வெள்ளத்துலையா துமருத்துவனாய் மேவும்பதியவ்
வேனாநகரம்.

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உாக

இ-ள். திராதவல்வினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் பொருட்டுச் சம்பாதி சடாயுவென்னும் பெயரையுடைய பட்சிகளுக்கெல்லா மரசா யிருந்த இருவரும் பக்தியுடன் அழகுபொருந்த முற்காலத்தில் நம் மைப்பூசைசெய்து சந்தோஷித்து வினைகளொழிந்து வரங்களும்பெ ற்றார்களாதலால் பூலோகத்திலிருக்கின்றவர்களும் நம்மைப்பூசித்தவு டன் கடல்போன்ற சன்னமரணமென்னும் வியாதியாகிய அவர்களது வினையைத்தீர்க்கவேண்டி வயித்தியநாதன யெழுந்தருளி விளங்கும் புள்ளிருக்கும் வேனூரொன்னு நம்முடையதலம்—எ-று. (அடு)

மடனான்மலரான் முதலாமிறையோர் வந்தித்துலவா வரமெய்திட நம், மிடனாதரவா லிடமாயுறையும் மிமைபந்தருசி ருமைமங்கையுட ன், மடனானிலமே முதலாமூலகஞ் சாயும்படிவந் தெழுபேரிறுதிக், க டனான்மறைகுழ் கலமேலுறையுந் கதீர்பொற்புரிசைக் காழிப்பதியே.

இ-ள். ஆயிரமிதழ்விரிந்த வுனது உந்திக்கமலத்திலுற்பவித்த பி ராமதேவ னாடிகடவுளர்கள் நம்மைப் பூசித்துப்பணிந்து நிலைமையாகி ய வரங்களைப்பெற நமது வாமபாகத்தில் மலைமகளாகிய அம்பிகை ப க்தியுடனிருக்க பூவுலகங்கள் முழுதிப்போம்படி ஏழுசமுத்திரமும் பொங்குகின்ற பிரளயகாலத்தில் வேதங்களெல்லா மிதந்து குழந்து கொண்டிருக்குந் தோணிபுரமாகிய கப்பலின்மேல் வசிக்கின்ற பி ரகாசம்பெற்ற கோபுரபிரகாரங்களோடுகூடியது நமது சீர்காழித்த லம்—எ-று. (அசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

பொதியின்மலைத்திருமுனிவன் பொன்னிபடிந்தெமைப்பூசை புரி வானெண்ணி, விதிமுறையத்தலத்தனாக நின்னைப்போன்முக்கோடி டிக்கநன்னான், மதிபுனையுமகத்தியர்கள் பணிந்ததெனச்சரீரமிலா மா ற்றந்தோற்ற, வதிசயித்தெய்தினனதனாற் றிருக்கோடிக்காவனத்து நக ர்நந்தானம்.

இ-ள். பொதியமலையிலிருக்கும் அகத்தியமுனிவன் நம்மைப்பூ சிக்கவேண்டிக் காவிரியில் ஸ்நானஞ்செய்து நியமத்துடன் தன்னைப் போ லெவர்கள் பூசைசெய்ய வல்லவர்களென்று மனத்தில் ஆணவங் கொண்ட அக்கணமே நமது தேகமாகிய சிவலிங்கத்தில் முன்னர் நி ன்னைப்போன்ற அறிவுடையோர்கள் மூன்றுகோடி அகத்தியர்கள்வந் து வேதாகமவிதிப்படி பூசைசெய்து பேறுபெற்றார்களென்று அவர்க ளைக்காண்பித்தவுடன் அகத்தியன் ஆச்சரியமடைந்தான் ஆதலா லத் தலத்திற்குத் திருக்கோடிக்காவனமென்று பெயருண்டாயிற்று ஓர்கா லத்திலும் அழிவில்லாத வத்தலமும் நம்முடையதலம்—எ-று. (அஎ)

உரையுள் சிதம்பரபுராணம்.

விஞ்சைநூல்வர்புகழ்த் திகழுமங்கலக்குடியும் வெய்யதண்ட, வஞ்சனாரடையாத மகிழ்ச்சிதருமாந்துறையு மயங்குமஞ்சு, மஞ்சநூறின ரகலா வக்கினேசப்பெயரோ டமர்ந்தியாமோங்குங், கஞ்சநூரும்புணிலக் கருமுகிலேம்பதியாக் கருதுவாயே.

இ-ள். வித்தியாதாரமுதலிய புலவர்கள் துதிக்கும் வளப்பமுடைய திருமங்கலக்குடி கொடிய தண்டனைக்குட்படுத்தும் இயமனுடைய சயிமினிபுரத்தை அலங்குவொட்டாமற் சந்தோஷத்தோடுஞ் சிவபக்தியைக்கொடுக்கும் திருமாந்துறையும் மேகங்கள் தவழுஞ் சோலைகளும் கோபுரங்களும்வயங்கு மேன்மையுற்றுப் பஞ்சேந்திரியங்களை யும்வென்ற தபோதனர்கள் எந்நாளும் வாசமாயிருந்து சேவைசெய்ய அக்கினி யீசலிங்கமாய் நர மெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கஞ்சனூரம் பாஞ்சசன்னியமென்னுஞ் சங்கமுடைய நீலமேகமேனியனே நம் முடைய தலமென்று நினைப்பாய்—எ-று. (அஅ)

முத்திநெறிப்பயனுதவு முக்குளங்கள்செறிந்தார முயங்குசோலை, வித்துருமக்கொடிகடலிற் செங்கதிரின்கிரணமென விரிவென்காழி, தத்துதினாக்கடற்றாள் நிலவெறிக்கவழகெறிக்குஞ் சாயக்காடென்னு, முத்தமந்ற்றலமு மிலகிமையமருளுமையுடன முறையுந்தானம்.

இ-ள். மோகஷவழியைத் தருஞ்செயலுண்டாகிய மூன்றுகுளங்களும் மேகங்கள்சஞ்சரிக்குஞ் சோலைகளும் சூரியனுதயமாகியது போற் பவளக்கொடிகள் படர்ந்து விளங்கியசமுத்திரமும் பிரகாசிக்கின்ற திருவெண்காடும் கடற்றிரா நிராநிராயொயாதுக்குகின்ற முத்துகளின்காந்தியானது வெண்மையாகிய பூரணச் சந்திரோதயம்போல் அலங்காரம்பெற்ற சாபாவனமும் நன்மை மேன்மைபெற்றுவிளங்கும் இமாச்சலபுத்திரியாகிய பார்வதிதேவியோடும் நாம் வாசமாயிருக்குந்தலம்—எ-று. (அக)

பொருவரியநெடுஞ்சையப் பொருப்பெழுந்துகடல்புணர்ந்த பொன்னியாற்றுண், மருவுமணலடுத்தகரை மணலிவைகணங்குறியே வளங்கலோங்குந், திருநதியினிருபாலு மொருகாலுமகலாத தெய்வத்தானம், கருநிலனேகங்களுள் வங்கவற்றுட்சிலவுனக்குக் கழறினோமால்.

இ-ள். ஒப்புவமையிலாத நீட்சியு முயர்வுமுடைய சையகிரியிற் பிறந்து சமுத்திரராஜனைச்சேர்ந்த காவிரிநதியிலுள்ள மணல்களும் மடுக்கலாகிலிருக்கும் மணல்களும் நமது இலிங்கசொருபமே அன்றியும் வேண்டியவாங்களை மென்மேலும்பாலிக்கும் அழகியநதியினிருகண்களிலும் நாமில்லாதவிடமில்லை ஆதலால் மகிமையுற்ற என்

திருச்சிற்றம்பலச்சூகம். உரையக

ணிந்த தலங்களுண்டு அவற்றிற் சிலதலங்களை யுனக்-கெடுத்துச் சொல்லினோம்—எ-று. (சூ0)

ஆற்றரியதிவினைக ளுளவேனுமிலவேனு மங்கன்வந்து, தோற்றுமு யிரானவெலா நித்தமிகுமூத்திபெறத் துளங்காதீயும், போற்றுமுயந ண்டபுரு டன்றனருளிலகாதி புண்டரீகத், தேற்றதனியாலயமார் திக ழாருர்மறைவனம்பா மிருக்குமெல்லே.

இ-ள். தீராதவினைகளைச் செய்திருந்தாலும் செய்யாமலிருந்தா லுஞ் ஜீவகோடிகள் அவ் வெல்லையில்வந்துபிறந்தவுடன் அவைகளின் தீவினைகளைப்போக்கி ஒருகாலத்திலுமழிவில்லாத மோட்சத்தைக்கொ டுக்கும் துதிக்கும் மேன்மையையுடைய பிரமாண்ட உருவமாகிய வி ராட்புருடனது அதுக்கிரகம்விளங்கும் மூலாதாரகமலமே நமக்கு ஒப் புவமையில்லாத கமலாலயமென்னுந் திருவாரூரும் வேதாரண்யமென் னுந் திருமறைக்காடும் நாமிருக்குந்தலங்கள்—எ-று. (சூக)

கந்தமலர்க்கணைவருத்த வண்ணைதனைப்புணர்ந்துபெருங் காதலோ டுகத், தந்தைதனைக்கொலைசெய்து தொலைவரியபாதகங்க டாங்கிநொ ள்த, சிந்தையுடன்வந்தணைந்த வந்தணன்மாமுத்தியினைச் சேரால்சூ, மிந்தநெறிப்பொன்மதில்குழ் தென்மதுளையெமக்கினிய தெந்தனா ன்றும்.

இ-ள். கந்தமூலாவும் முல்லை - அசோகு-நீலோற்பலம்-மாம்பூ- தாமராமலர்க்களென்னும் ஐங்கணைகளையுடைய மன்மதனது பாணக் கினியால் மெலிந்து அறிவழிந்து பெற்ற தாயைப்புணர்ந்து அவளமீ துகொண்ட நெடியகாதலால் தகப்புனைவதஞ்செய்து அதனால் பிரம ஹத்தி மகாபாதகந்தொடர்ந்து வேதனைப்பட்டு மனங்கலங்கி எத்தல ங்களினுந்தீராமல் அவண்வந்துசேர்ந்த பாதகனாகிய அந்தணனது தீ ராத மகாபாதகத்தைத்தீர்த்துச் சிவபதவிகொடுத்து அநேக மகிமை களையுடைய அறுபத்துநான்கு திருவினையாடல்களைச்செய்த கனக்க மில்கள்குழிந்து கோபுரங்களாலமுகுபெற்ற தென்மதுராபுரி பட்டண மானது நாம் விருப்பமா யெப்போதும் இருக்குந்தலம்—எ-று. (சூஉ)

விலங்கரியதவப்பிருகு முனியுளையான்மானிடமுப் மிக்கம்பன்மே ல், வலந்திகழுந்தசுரதன்மன் மைந்தனிராகவனெனநீ வந்துதோன்றி, யிலங்கையரையன்றலைபத் தறுத்தலாற்பிரமகத்தி யெய்தநெஞ்சம், க லங்குநமைக்கண்டர்ச்சித் துயர்ந்தவிராமீசுரங் காதன்மூதூர்.

இ-ள். அழிவில்லாத மகா தபோதனனாகிய பிருகுமுனிவனது சா டகாரணத்தினால் மேன்மைபொருந்திய பூமண்டலத்தில் வெற்றியின்

உாயஉ சிதம்பரபுராணம்.

மிகுந்த தசரதமகாராஜனது பிள்ளையாய்ப்பிறந்து நீ இராமனென்னும் பெயரையுடையவனாகி இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனென்னும் அவனைனது பத்துத்தலைகளையும் துணித்தமைப்பால் பிரமஹத்திதொடர அதனற்கலங்கி நம்மைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தவுடன் உனது பிரமஹத்தியைத்தீர்த்த உத்தமமாகிய, இராமீசரமும் நாம் விருப்பமாய் வாசங்கொண்டிருக்கும் பழைமையாகிய ஊர்—எ-று. (சுங்).

எண்டருமப்பதியவற்றுட் சதாசிவமேவடிவாகி யிருப்போமந்தப், புண்டரிகபுரமெழுது பேருருவம்புலனமுதற் புகன்றயாவும், விண்ட பரமானந்த வருவமாங்கினிதுறைது மிகுமவ்வெல்லை, கண்டதுகண் டமன்றசுக்கா னங்குறிநீருள்ளசிவ கங்கையாமால்.

இ-ள். கணிதமிவதற்கரிய அத்தலங்களிலெல்லாம் சதாசிவ மூர்த்தியிருப்பமாய் எழுந்தருளியிருப்போம் அந்த விராட்புருட னித்யக மலமாகிய சிதம்பரதலத்தில் நமது பரிபூரணகலையுடன் விளங்கிக்கொண்டிருப்போம் பூமிமுதல் சராசரங்களாகிய ஜீவகோடிகளெல்லாம் தீ வினைகள்தீர்த்து பரமானந்தசொருபமாய் அங்ஙனம் விருப்பற்றிருக்கும் அன்றியும் அவ்வெல்லைக்குட் காணப்படும் தாசமணல் சுக்காந் கற்கள் முகலியவெல்லாஞ் சிவலிங்கவடிவமாகும் தண்ணீரெல்லாஞ் சிவ கங்காதீர்த்தமேயாகும்—எ-று. (சுங்).

தடமருவுநலமுறுமத் தனித்திலலைநகர்நாப்பண் டன்னின்மன்னும், புடவிமுதலோரைந்து மகத்துவமாங்காரமெனப் புகலுமோரோ, முடைவுதிகழாவரணப் பிரமாணமூலத்துக் கப்பாலுஞ்சென், றுடையவடிபடைத்தளவி லொளிகினரக்கிளர்ச்சயில மொன்றுண்டன்றே.

இ-ள். விசாலமாகி நன்மைமிகுந்திருக்கும் ஒப்புலமையில்லா அச் சிதம்பரதலத்தில் நடுவில் எப்போதும் நிலைமையாகவிருக்கும் பூமிமுதற் பஞ்சபூதங்களும் மகத்துவ மாங்காரமென்னும் எழுவரிசை ஆவரணமாகவிளங்கும் பிரமாண்டத்தின் அடிக்கப்பாலும்சென்று முன்னுண்டாகி முடிவில்லாப் பிரகாசமிகுந்து முளைத்திருக்கும் ஓர்மலையுண்டு—எ-று. (சுரு).

அக்கிரியின்வடபாலும் தென்பாலுங்குடபாலு மாகித்தோற்று, மெய்க்கனகக் கொடிமுடிமூன் றுட்புவிபான் மறைந்தவைகள் விளங்கித் தோன்ற, தக்கவடபாற்சிகரந் தளங்களாயிரம்படைத்த சலசந்தன்னை, யொக்குமதனடுப்பொகுட் டொத்திலிங்கவருவங்கொடு நாமுறை கின்றேமால்.

இ-ள். அம்பலைக்கு வடதிசையிலும் தென்நிசையிலும் மேற்றிசையிலுமாகத் தங்கியுமாகிய முன்றுசிகரங்களுண்டு அப் முன்றுகி

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உரையு

ரங்கனும் பூமிக்குண்மறைந்திருப்பதினால்: பிரகாசந்தோன்றாது அதி
 ன் மேன்மையாகிய வடபாற்சிகரம் ஆயிரமிதழக்கமல உருவமாகவிரு
 க்கும் அத்தாமரையி னடுப்பொகுட்டுப்போல் நாம் சிவலிங்கருபமாக
 ஏழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (கூசு).

அச்சிகரச்சலசவித ழாயிரநேரிடங்கடொறு மமர்ந்துதோன்று, மெ
 ச்சிவலிங்கம்புகலி னீ.நாஞ் ஞா.றுளவளவின் விண்ணோரன்பா, லிச்சை
 பெறவுருச்சிப்பர். மாநிடர்கண்டறிந்திறைஞ்சி. யேத்தவெய்தா, நிச்ச
 யமாய்நடுவுறைய மிக்கசிவக்குறிதனையாம் நீங்கோமென்றும்.

இ-ள். அந்த சிகரமாகிய கமலத்தின், ஆயிரமிதழ்களிலும் மறை
 ந்திருக்கும் மெய்ம்மையாகிய ஆயிரஞ் சிவலிங்கங்களுண்டு அக் சிவ
 லிங்கங்களை எண்ணிற்றந்த தேவர்கள் புக்தியுடன் வரங்களைவேண்டி த
 ரிசனஞ்செய்து பூசிப்பார்கள் பூலோகத்தார்க்காண்பதற்கும் பூசித்துவ
 ணங்குவதற்கும் அரிதாகியும் மெய்மையாகியும் நடுப்பொகுட்டில்வசி
 க்கும் மேலாகிய சிவலிங்கத்தைவிட்டு நீங்காமல் நாமெப்போதும் எ
 ழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (கூசு).

அருளுருவக்குறியெவைக்கும் புற்றயோராலினுக்கங் கடுத்ததென்
 சார், மருவுறுமிப்பிரமாண்ட மூலத்திற்கீழெய்து மரபினுலே, பொரு
 ளினுக்குமூலமாய்க் காரணமாய்விளங்கலாம் புவனங்காக்குந், திருமறு
 மார்பகநாமம் திருமூலத்தானமெனத் திகழாவிற்கும்.

இ-ள். அதுக்கிரகருபமாகிய அச்சிவலிங்கம் எல்லாவற்றிற்கும்
 பிடிப்பாய் ஓர் ஆலமரத்துக்குத் தென்கீழ்ப்பக்கமாகிய அக்கினிமூலை
 யில் பிரமாண்டத்துக்கு மூலமாயிருப்பதினாலும் எப்பொருட்கும் ஆ
 தியாகவும் வித்தாகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதாலும் திருமூல
 ஸ்தானமென்று பெயர்விளங்கியிருக்கும் உலகங்களை இரட்சிக்கும்
 அதிகாரமுடையவனான இலக்குமிதேவியை மார்பிற் றரித்திருக்குங்
 கேசவனே அறிந்துகொள்ளென்று சிவபெருமான் அதுக்கிரகஞ்செய்
 தார்—எ-று. (கூஅ).

தானவர்விஞ்சையர்சித்தர் சாரணர்பாசிடமல்கை தாபதேசர், வான
 ல்கந்திருவரிராக் கதரியக்கர்க்கம்புருடர் வானவாசி, யானவர்கின்னரர்
 கெருட ருரகர்,காரகைபேரகத் தவனியோரு, மேனையமானிடர்யாரும்
 பூசைபுரிந்தேத்துவரவ் விலிங்கந்தன்னை.

இ-ள். அசுரர்-வித்தியாதரர்-சித்தர்-சாரணர்-பசாசர் - பூதகணன்
 கள்-முரிவர்கள்-தேவர்கள்-கந்தருவர்-யட்சர்-கிம்புருடர்-தெய்வலோக
 வாசிகளாகிய-கின்னரர்-கருடர்-நாகலோகத்தார்-நகூத்திரபதனி பெற்
 றவர்கள்-பூலோகத்திலுள்ள ஜீவராசிகள்-மாந்தர்கள் யாவரும் அம்மூ

உரையச் சிதம்பரபுராணம்.

ஸஸ்தான மகாலிங்கத்தைப் பூசித்துத் துதித்து வரங்கள் பெறுவார்
கள்—எ-று. (கூக)

விற்பொலிதென்பாற்சிகரங் கனகசபையெனுமுண்மை விளம்பக்
கேட்டி, கற்பனைகளிகந்துயர்ந்த தம்பரசைதன்னியத்தைக் கலேவேத
ங்கள், பொற்புடையகனகவெளிக் கொப்பென்றுபுகன்றன. பொற்பொ
துவுமாறு, வற்புதநம்பேருருவே யாதலாற்சின்மயமே யையமின்றால்.

இ-ள். அம்புலஸ்தான லிங்கத்துக்குத் தென்றிசையில் மிகுதி
யும் பிரகாசம்பொருந்திய சிகரங் கனகசபையென்று மெய்மையாகச்
சொல்லப்பட்டது அதின் இரகசியப்பொருளைச் சொல்லுகிறோம் கே
ளும் மாயசம்மந்தங்களைநீக்கி ஆதிக்கமுடைய வேதாந்த மகாவாக்கி
யப்பொருளிற் சம்ரச வயிக்கியத்தோடுகலந்த வேதாதமத்தையுடைய
தங்குகிறம்போன் நிரூபிப்பதினால் ஞானசபையென்று பெயர்பெற்றது
இதற்குச்சந்தேகமில்லை—எ-று. (க00)

அன்னதுகொண்டதுகனக சபையெனும்மாலறந்த தறவேவார்மிக்
க, பொன்னிலகுசிகரத்திற் பொலிதலாற்பொற்பொதுவாய்ப் புகன்று
ரென்று, மன்னுதமனியத்தானம் மனுவெழுதிவானவர்கள் வகுத்தலா
லே, தன்னிகர்பொன்னம்பலமென். றறிந்துரைத்தார்தராதலமேற் றந்
குமாக்கள்.

இ-ள். அந்தசொற்கொண்டு பொன்னம்பலமென்று நம்மாற்கொ
ல்லப்பட்டது தருமசீலராகிய தபோதனர்கள். தங்கமயமாகப், பிரகாசி
க்குஞ் சிகரத்தில் நாம்விளங்குவதினால் திருச்சிற்றம்பலமென்றுஞ்
சொல்லுவார்கள். தேவர்களைப்போதும் பொற்றகட்டில், பஞ்சாட்சர
மந்திரமென்னுஞ் சிதம்பரசக்கரத்தை எழுதிப் பூசித்துவணங்கித்
தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு வருவதினால் பூலோகத்திலிருக்கு மாநி
டார்கள் ஒப்பற்ற கனகசபையென்று, சொல்லுவார்கள்—எ-று. (க00)

ஆராதநாதபர சித்தானந்தத்தருவ மாநமக்குப், பேரானந்தந்தர
லா லானந்தசபையெனப்பேர் பெற்றதியார்க்கும், தேரானந்தின்மயமா
ய் விளங்கலாற்றிருச்சிற்றம் பலமென்றுள்ள, தோராழிநெடுமாலே யு
தனுண்மை விரித்தெளிதி னுரைக்கற்பாற்றோ.

இ-ள். எக்காலத்தினு மழிவில்லாத நாதபரசித்தானந்தமயமாகி
நமக்கு மிகுதியுஞ் சந்தோஷத்தையுண்டாக்குவதினால் ஆனந்தசபை
யென்றும் பெயர்பெற்றது எவர்களுக்குக் கண்ணரினற்காண வரிதாகி
ய செயலினாலும் ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிப்பதினாலும் திருச்சிற்றம்ப
லமென்று பெயர்பெற்றுவிளங்கும் ஆதலால் சதரிசனமென்னுஞ் சக்

திருச்சிற்றப்பலச்சருக்கம். உரையு

கரத்தையுடைய மாதவனே அதனுண்மையை எளிதாய்விரித்துச்சொல்லமுடியாது—எ-று. (க0உ)

மற்றுமுளதலங்களின்ங் கலைதங்கவெமக்குடைய வடிவந்தில்லை, நம் றலமீதினிதினுறைந் தெஞ்ஞான்றுமிகவிளக்க நண்ணுநிம்போஞ், சொற்றிடுமங்கவற்றிந்த விளக்கமில்லசுராட்புருடத் தொல்லோனுள்ளப், பொற்றளவாரீசமீ தாதலால்யாவையினும் பொலிவுண்டாகும்.

இ-ள். மற்றும் பூலோகத்திலுள்ள தலங்களில் நமதுகலை தங்கி யிருக்க நாம் பரிபூரணகலையுடன் மகாநுபங்கொண்டு நன்மைமிகுந்த சிதம்பரதலத்தில் மகிழ்வுடன் எப்போதும் பிரகாசம்பொருந்தியிருப்போம் அன்றியும் வேதங்களிற் றுதிக்கத்தக்க இக்கயிலாசத்திலும் அப்பிரகாசம் நமக்கில்லை அதேனென்றால் பிரமாண்டநுப்பமாகிய விராட்புருடனுடைய தங்கநிறமாகிய இதயகமலமாதலால் எத்தலங்களினும் இச்சிதம்பரதலம் நமக்குப் பிரகாசத்தையும் நனிமகிழ்வையு முண்டாக்கும்—எ-று. (க0உ)

உரைக்குமதுரிச்சயமப் புண்டரிகபுரமுமத னுடேயிந்தத், தரைக் குண்மறைந்தில்குசுடற் பொற்சிகரப்பொற்கிரியுஞ் சாற்றுகின்ற, வரைக்கரியபகிரண்ட ரண்டங்களிறுதிபெற மருவுநாளும், விரைக்கமல மலர்மருவு திருமார்பவழியாமல் விளங்குமன்றே.

இ-ள். சொல்லுகின்ற வந்த உண்மையாகிய புண்டரீகபுரமென் னுஞ் சிதம்பரதலமும் அதினைவிற் பூமிக்குள்மறைந்து பிரகாசிக்கு ம் பொன்னம்பலமென்னும் மூன்றுசிகரங்களையுடைய பொன்மலையு ம் சொல்லுவதற்கரிய அண்டபகிரண்டங்களும் அழியும்படி மகாபிர னையகாலங்கள் வந்தபோதும் வாசனைபொருந்திய செந்தாமரைமல ரிலிருக்கும் இலக்குமிதேவியை மார்பிலணிந்தமர்யவனே அழிவில் லாமல் நிலைமையாகவிருந்து விளங்கும்—எ-று. (க0ச)

செப்பரியநம்முருவப் பொற்பதிநம்மருளுருவஞ் சிதையாதென்று மப்பதியுமப்பதிசேர் பரமானந்தக்கூவற் கடுத்தமேல்பா, லொப்பரிய சிவகங்கைத் தென்பானின்றன்பாலிவ் வுமைகண்டேத்தெம், மெய்ப் பரமானந்தந் மங்கொருகாற்கண்டவோ வீடுசேர்வார்.

இ-ள். வேதாகமங்களிலுஞ் சொல்லுதற்கரிதாகிய மகிமையை யுடைய கனகசபை நமது திருவுருவம் சிதம்பரதலமானது அதுக்கி ரகசத்தியுருவம் ஆதலால் இவ்விரண்டும் எப்போதும் அழிவில்லாமலி ருக்கும் பரமானந்த கூபதீர்த்தத்திற்கு மேற்பாலாகவும் ஒப்பற் றொளிகுஞ் சிவகங்காதீர்த்தத்திற்குத் தென்பாலாகவுந் திருச்சிற்றம்

உரையுள் சிதம்பரபுராணம்

பலத்தில் இப் பார்வதிதேவி சிவகாமசவுந்தரிருபமாய் அன்புடன் கண்டுதித்தி மகிழ்வெய்தும் மெய்மையாகிய நமது பரமானந்த நாட்டியத்தை அங்குள் மொருதரங்கண்டு தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மோக்ஷமென்னு முத்திவிட்டைப்பெறுவார்கள்—எ-று. (க0௫)

சூடதிசையிற்கொடுமுடிப்பா லெமைக்கருதிக்கந்திருவர் குலவும் வாணே, ரடன்முனிவர்சித்தர்முத லிருப்பொனவருள்செய்தார் னருளர் லண்டி, தொடர்புடையசராசரமாய்த் தொல்லுயிராய்ப்பல்லுயிர்க்கு ந் துணையாய்நாதம், படர்மறையாய்மறைமுடிவாய் முடியாதபராபர மாய் பரமானந்தன்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்துக்கு மேற்றிசையிலிருக்கும் சிகரத் திற் கந்திருவர் பிரகாசம்பொருந்திய தேவகூட்டங்கள் காமாதி அந் தரங்க சத்துருக்களைவென்ற முனிவர்கள் சித்தர்கள்முதலிய தெய்வ த்தன்மை பெற்றவர்களெல்லாம் வாசமாயிருந்து திருச்சிற்றம்பலத் தில் நாம் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய் துகொண்டு எப்போதுமிருப்பார்களென்று கருணாரசவிநோதத்தினுற் பிரமாண்டங்களிலுள்ள தாபரசங்கமங்களுமாய் அவைகளின் சீவநு பமாய் பிராணகோடிகளுக்குத் துணையாய்ச் சத்திருபமாகிய வேதங்க ளாய் வேதமுடிவாயும் ஒருகாலத்திலு மழிவில்லாத பராபரவஸ்துவா ய் விளங்கும் பரமானந்தன் திருமாலுக் குபதேசஞ்செய்தார்—எ-று.

ஆதிமறைத்திருவர்க்கா லருள்செய்தவுரைகேளா வன்புமிக்கோன், மாதவனுமிறைவபரம் பரவமலபகவமிக வயங்கும்வெள்ளிப், பூதரகா தரமொழித்த புனிதசிதம்பரவென்று போற்றிசெய்ய, பாதமலர்த்து ணைபலகாற் பணிந்தெழுந்துநேசமுடன் பகருகின்றான்.

இ-ள். ஆதியாகிய வேதாகமங்களைமொழிந்த திருவாக்கினால் உ பதேசித்த வுரையைக்கேட்டு மாதவன் பக்திமிருந்து கர்த்தனே பரம் பரனே அமலனே பகவனே பிரகாசம்பொருந்திய வெள்ளிமலையிலிரு க்கும் லோகநாயகனே காமனையெரித்தகண்ணனே புரிதனே சிதம்பர னே என்று அநேகதோத்திரங்கள்செய்து பரமசிவத்தினது பாதாவி ந்தங்களில் பலதரந் தெண்டனிட்டெழுந்து ஆசையுடன் விண்ணப் பஞ்செய்கிறார்—எ-று. (க0௭)

நின்னுடையகருணையினு னினக்குரியபதிதோறு நின்னையேத்தி, ம ன்னிமையுந்தன்னிந்தப் புண்டரிகபுரத்திடைநான் மறைகள்சூழப், பொன்னையினின்றொடு மானந்தத்தாண்டவம்பான் போற்றிக்கண்டு, முன்னிமகிழ்ந்திதைஞ்சியுறைய் துதிமாறென்சிற்தைமான் முயங்கிற்ற ன்மே.

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உரையள

இ-ள். தேவரீருடைய அதுக்கிரகத்தினால் தாங்க னெழுந்தருளி யிருக்குந் தலங்கள்தோறும் நான் உம்மை பக்தியுடன் பூசைசெய்து நிலைமையாகவிருந்தேன் இந்தப் புண்டரீகபுரமாகிய சிதம்பரதலத்தி லே வேதங்கள் சூழத்தக்கதாய்ப் பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யு ம் ஆனந்தத்தாண்டவத்தை நான் கண்களினும் றரிசனஞ்செய்துபணி ந்தேத்தி மகிழ்வெய்தி எப்போது மிருக்கவேண்டிமென்று என்மனதி ல் ஆசையிருந்துலவுகின்றது—எ-று. (க0அ)

வான்வர்நாயகநினது திருவுள்ளத் தருளிலரோன் மனிதர்வானோ, ரோ னையயாவருமந்தத் தலமிதையந்தன்னாலு மெண்ணமாட்டார்; யானு னதுதிருவருளுக் குரியேனின் கருணையினுலெய்தற்கெய்தா, ஞான மணியம்பலத்தி னுடக்கங்கண்மறைஞ்சநெறி நல்காயென்றான்.

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் நாயகனே தேவரீருடைய திருவு ளத் ததுக்கிரகம் பெருமற்போயினால் மாநிடர்கள் தேவர்கள் மற்றுள வெவார்களும் அந்தச் சிதம்பரதலத்தை மனதினுலேயும் நினைக்கமாட் டார்கள் ஆகையினால் அடியேன் தேவரீரது பாதாரச் சிந்தங்களுக்கு உ ரித்தாகிய பக்தனென்று திருவுளத்தில் அருள்சூர்த்து யாவர்க்குமரிய சின்மயமாய் நவரத்தினங்களினு லலங்காரம்பெற்ற பொன்னம்பலத் தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை அடியேன் தாமரைக்கண் ணெனென்னும் பெயர்ப்படைத்ததற்குப் பயனடையத்தக்கதாகக் கண்டு றரிசனஞ்செய்து பூசிக்கும் நன்மார்க்கத்தை அருள்செய்யவேண்டி மென்று மாதவன் பிரார்த்தனைசெய்தான்—எ-று. (க0க)

ஆயவுரைகேட்டருளி நெடுமாலேநமக்குரிய வன்பர்நம்மை, நேய முடனினேந்துரிய நாமமுடனங்கதையே நிகழ்த்திக்கேட்டு, மாயைவி னைப்பகைநூறி யானந்தக்கடன்முழ்கி வாழாரின்ற, தூயவறிவுடனிரு ப்ப ரொஞ்ஞான்றுமாசையிடைத் தொடர்புகொள்ளார்.

இ-ள். இவ்வகையாய் மாதவன் வாங்கேட்டதற்குக் கருணைகொ ண்டி மாயவனே நமக்கு விருப்பமாகிய பக்தர்கள் நம்மை அந்தாங்கப க்தியுடன் தியானஞ்செய்து சிவநாமங்களையும் மகிமையையும் பெரி யோர்களாற்சொல்லக்கேட்டு மாயாசம்பந்தமான சத்துருக்களைத்தொ லைத்து ஆனந்தக்கடலுண்முழ்கி வாழ்ந்து பரிசுத்தஞானத்துடனே எ ப்போதுமிருப்பார்கள் மாயாசம்பந்தமென்னும் பாசக்கடலுட்சேரார் கள்—எ-று. (க00)

உரியரொமக்கவர்தம்மி லுயர்ந்தோர்களைத்தோர்வே றுரைக்கவுண் டோ, வரியதுதுவெனவவருக் கெஞ்ஞாறும்பாதுமிலை யளவில்லாத?

உரையு சிதம்பரபுராணம்.

விரிவுறுமுப்புவனத்து மில்லாதபொருளேனும் விரும்புவாரோம், பெரிதுமகிழ்ந்தருளுவதே யெம்முடையநன்னியமம் பேசுங்காலே.

இ-ள். நமக்கு விருப்பமாகிய வத்தலவாசிகளிலும் உயர்வானவர்களும் சமான்மான்வர்களும் வேறே சொல்லுவதற்கில்லை அவர்களுக் கெப்போதுங் கிடைப்பதற்கரிதாகிய பொருள்களென்றாமில்லை அளவுக்கெட்டாத விரிவாகிய மூன்றுபுவனங்களிலும் இல்லாதகாரியங்களை யவர்கள் இச்சித்தாலும் அக்காரியத்தை மிகச்சந்தோஷத்துடனே உண்டாக்கிக்கொடுப்பதே எமக்குரிய நன்னிதியென்றுசொல்லப்படும—எ-று. (ககக)

புரந்தாருமெமக்குரிய வன்பருக்குருத்தமனீ போற்றிக்கேட்ட, வரந்தாழ்வொன் றறத்தந்தோ மாதவர்வானவர்முதலோர் மயக்குமா மாயை, யுரந்தாழ்வக்கிரியிற் பச்சிமப்பொற்சிகரத்தி லுறைகின்றார்கள, பரந்தாமவங்கவர்தம் முடனிழைஞ்சிமன்றினடம் பார்த்துவாழ்வாய்.

இ-ள். நாம் தடுத்தாட்கொண்டு இரட்சிக்க விருப்பமுற்ற பக்தர்களுக்குள் மேன்மைபாகிய நீவணங்கி வாழ்த்திக்கேட்டவரத்தை ஒருகுறைவுமின்றிக் கொடுத்தோம் அதலான் மகா தீபோதனர்களையும் தேவர்களையும் மற்ற யாவர்களையுமயங்கச்செய்யு மகாமாயையின் வலிமைகுறைய அத்தங்கமலைக்கு மேற்றிசையிலிருக்குந் கனகமயக்கொடுமுடியில் முகிவர்களுந் தேவர்களும் ஞானசொரூபம் படைத்திருக்கின்றார்கள் பரந்தாமனே நீ அங்கு அவர்களுடனேகூடித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு வாழ்வாயென்று பரமசிவனதுக்கிரகித்தார்—எ-று. (ககஉ)

வடிவவடிவிறுதியிலா விற்பவருவாயுலக வாழ்க்கையென்றே, நெடியநமதுண்மைதனை நினைந்துநினைந்தனவரத் நிகரயானந்தப், படிவமணியம்பலத்துட் பரமானந்தப்பரவை படிந்துமுற்றி, யடிமுடிவுகூறாத வானந்தத்தாலண்டவரின் றுடாரின்றோம்.

இ-ள். மாயாசம்பந்தமான தேகமாகி முடிவில்லாத பிரபஞ்சவாழ்க்கையுட் புகுவதென்கொல் அஃதுணராமல் பெரிதாகிய நமதுண்மையென்னும் இரகசியப்பொருளை இடைவிடாமற் றியானஞ்செய்துகொண்டிருக்க எப்போதும் பரிபூரணானந்தமயமே திருவுருக்கொண்ட இரத்தினத்தினொளியீபான்ற ஞானசபையிலே பரமானந்தக்கடலுள்தோய்ந்து ஆதியந்தங்காண வரிதாகிய பரமானந்தநடன மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றோம்—எ-று. (ககங)

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உராய்க்

எல்லையிலானந்தநட மின்புறக்கண்டுருகியினி திருத்தியந்தத், தில்
லைநகரிடத்துறைவோர் மனஞ்சுலங்கடிவினைக டயநோய்க், எல்லன்மி
கவருமச்ச மன்னவராலிடுகலக மரிகள்கோறல், வல்லபுலியாதிபல வ
ருபவங்கண்மருவினுநீ மாற்றுவாயால்.

இ-ள். முடிவில்லா வானந்தநடனத்தை மகிழ்வோடு தரிசனஞ்
செய்து மனமுருகி எப்போதுஞ் சிதம்பரத்தில் சுகமாயிருந்துகொ
ண்டு அத்தலவாசிகளின் மனக்கவலையையும், பொல்லாங்காகிய பாவ
வினைகளையும் தீராதவிபாதிக்களையும் மிகு துன்பங்களுக்கிடமாய்வரும்
பஞ்சகாலங்களையும் அரசர்களால்வருங் கலகங்களையுஞ் சத்துருக்கள்
பயங்கலையும் கொடிய சிங்கம் புலி கரடிமுதலிய மிருகங்களால்வரும்
பயங்களையும்கண்டித்து அன்னவரை இரட்சித்துவருவாய்—எ-று. ()

கண்டிகைநீறணிந்துநம் தியல்பாடியெம்மையே கருதியேற்ற, தொ
ண்டுபுரிதொண்டருக்கோ ரிடைபூறுண்டானுலங் தூயநேயங், கொ
ண்டதனையொழித்தந்தத் தலம்புரக்குமியல்புனக்குக் கொடுத்தோமெ
ன்றா, ண்ண்டமெலாமுன்னுளி னுன்னவனேபுரந்தளிர்க் வருளுமண்
ளால்.

இ-ள். விபூதி உருத்திராக்கமணிந்து நம்முடையமகிமைமையைத்
தோத்திரங்கள்செய்து நம்மை மனதில் தியானித்துப்புகழும் அடுமை
த்திறமுண்டாகிய சிவபக்தர்களுக்குள் ஒரு இடர்களவந்தால் மிகுதி
யும் விருப்பத்துடன் அவர்கள் துன்பத்தைத்தீர்த்து அத்தலத்தை இ
ரட்சிக்கச்சொல்லிக் கட்டினையிட்டார் அண்டாண்டங்களையெல்லா மு
ந்நாளிற்புடைத்தளித்த இருபாரிதியாகிய சிவபெருமான்—எ-று. ()

கலிவிருத்தம்.

அளவைக் கரியா ன்ருள்செய் திடமால்
வளரற் பொடுமு வலம்வந் துளமேன்
முளரிப் பதம்வைத் தெதிர்பன் முறைவெம்
பளகற் நிடுமாறு பணிந்து தொழா.

இ-ள். வேதாகமசாத்திரங்களினுலு மளவிடப்படாத பரமசிவ
ன் நனக்கு அநிகாரங்கொடுத்தவுடனே மாதவன். மிகுதியுமானந்தித்
தெதிரின்று அநேகதோத்திரமும் பக்தியும்பெருக உயர்வாகிய கயி
லாசகிரியை மூன்றுதரம் பிரதட்சணஞ்செய்து பரமசிவனது பாதா
விந்தங்களைத் தன் விதயகமலத்தினிருத்தி யெதிரின்று சந்தோஷத்
துடன் அனந்ததெண்டனிட்டு வணங்கினான்—எ-று. (ககசு)

விழியிற் பொழிநீர் வியன்மார் பகலம்

வழியப் புளகம் மருவச் செயலு

உஉய சிதம்பரபுரணம்.

மழியக் களிவந் தடையத் தளர்நா
மொழிபெம் றருள்குந் மொழியான் மொழிவான்.

இ-ள். கண்களிலே ஆனந்தரசம்பெருகி விசாலம்பொருந்திய
மார்பிடமாய்வழிந்தோட மயிர்க்குச்செறிந்து நடைகள் தமொறிச் சந்
தோஷமிருகியினால் நாவ்ருழறிக்கொண்டு மாதவன் பக்தியோடு மொ
ருவசனஞ் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (குகள்)

முன்னே புவனம் முழுதும் புரவென்.
றுன்னே சருளா லுலாசெய் துலமிற்
றன்னே சனைவருத் தலனாங் குலவுந்.
பொன்னே சனையாய் புரவென் தனையால்.

இ-ள். முந்நாளில் உலகங்களை யெல்லாபிரட்டிக்க ஆதிகாரங்க
ளைக்கொடுத்த தேவரீர் என்னிடத்தில் மிகுதியுங்கிருவையவைத்து புவ
னத்தின்கண் தனக்குத்தானே ஒப்புவமையான ஞானசபையைச் சூழ்
ந்திருக்குஞ் சிதம்பரபுரத்தையும் இரட்டிக்கச் சொல்லிப் பரகாசம்பொ
ருந்திய தங்கநிறம்போன்ற திருமேனியி னாமுவினையுடைய தேவரீர்
மேன்மையான வதிகாரத்தை யருட்செய்தீரென்று முழுந்தன் ஆனந்
தமுற்றான்—எ-று. (குகள்)

மலையஞ் சிகரத் தொளிர்மன் நிலையுன்
னிலயந் தனிகண் டாழின் மனையித்
தலமெண் ணருமத் தலனங்க தெலா
மலவொன் றறவென் கருள்செய் தனையால்.

இ-ள். சிதம்பரத்தின் நடுபுமியில் மறைந்திருக்கும் தங்கமலையி
ன்கிகரங்களும் அதன்கிழிற் பிரகாசிலும் ஞானசபையில் தேவரீர்
ஞானன்க நடினஞ்செய்யும் விநோதத்தை அடியேன் தரிசனஞ்
செய்யும்விதமும் தாங்க ளொவ்வொருகாரணங்களினால் ஒவ்வொருப
க்தர்களுக்குச் சேவைதந்த அநேகதலங்களின் மலமாதிரி யங்களையுஞ்
சந்தேகந்தீர அடியேனுக்குத் திருவுளம்பற்றினீரென்று நிலமேனிய
ன் விண்ணப்பஞ்செய்தான்—எ-று. (குகள்)

உன்போல வெனக் குடையா ரொவரோ
வென்போல வுனக் கினியா ரொவரோ
துன்போல விளங்கிய தொண்டரு ணின்
னன்போலையொடு ன் னிலையுடந்தவன் யார்.

இ-ள். நின்னென்போல வெனக்கு வேறே நாயகனுண்டோ என்
னென்போலும் தேவரீருக்கு மிகுப்பமான பக்தனுண்டோ அயனாம்

திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௨௨௧

போக்கி விளங்கச்செய்த நின்னடியவர்க்குள் அன்பும் ஆனந்தமும் என்
பேரால் தேவரீரதுக்கிரகம்பெற்றவர்கள் வேறேயில்லையென்று அச்சு
தன் ஆச்சரியமுடைந்தான்—எ-று. (௧௨௦)

என்ன வுரையா விருளாய் வெளியாய்
முன்னாய் நடுவாய் முடிவா யடியா
ருன்ன வுணர்வா முடையா னியல்பா
நன்ன மருவிற் றடியுந் தன்னால்.

இ-ள். இவ்விதமாய் அடியேன் நாவினுற்சொல்லும் வசனமாய்
இருளாய் வெளியாய் ஆகியாய் நடுவாய் அனந்தமாய் சிவயோகிகளின
து நினேவினுலறியத்தக்க ஞானமயமாய் கர்த்தனாகிய தேவரீருடைய
அதுக்கிரகத்தினால் தம்முடைய முகிழ்மையைத்துதிக்க விரும்பினேனெ
ன்று நாராயணன் முகிழ்வுடைந்தான்—எ-று. (௧௨௧)

வேதா திபர்தந் தேவே சரண
மூவா மலையான் முதல்வா சரண
மேவா தவர்பான் மேவாய் சரணம்
பூவா னியுடும் புனிதா சரணம்.

இ-ள். தேவாததேவர்களுக்கெல்லாந் தேவனேசரணம் திரிமூர்தி
த்திஸ்வரூபமாயும் பர்வதராஜகுமாரியாகிய சிவகாமசுவந்தரியின் நா
யகனே சரணம் அன்பில்லாதவர்களிடத் தனுகாதவனே சரணம் மன்
மதனே நெற்றிக்கண்ணாலெரித்த விமலனேசரணஞ்சரணம்—எ-று. (1)

கருவே யுலகின் கண்ணே சரண
மருவே யுருவே யறிவா ரறிவின்
மருவே சடைமேன் மதியா யிமையோர்
திருவே மறையின் மெளிலே சரணம்.

இ-ள். உலகங்கள் தோன்றும் இடமாகியவனே சரணம் அவ்வுல
கங்களுக்கு நேத்திரமானவனே சரணம் நிட்களமானவனே சரணம்
சுகளரூபனே சரணம் பக்தியுடனேதியானிக்குஞ் சிவயோகிகள் நினே
வினிறைந்தவனே சரணம் சடாமகுடத்திற் சந்திரனை யுணர்ந்தவனே
சரணம் தேவர்கள் செல்வனே சரணம் அழகிய வேதத்தின்மெளிலே
சரணம் சரணம்—எ-று. (௧௨௩)

எந்தாய் புரமுன் மெரிசெய் தருளத்
தந்தாய் சரணந் தலைவா சரண
நந்தா பரமா னந்தா சரணஞ்
சிந்தா மணியே சிவனே சரணம்.

உஉஉ சிதம்பரபுராணம்.

இ-ள். என் தந்தையே முன்னர் திரிபுரங்களை எரித்து எம்மை இரட்சித்தவனே சரணம் எங்கனாய்கனே சரணம் ஒருகாலத்தினும் பின்னிலாத ஆனந்தமாயனே சரணம் அடியார்கள் வேண்டிய வரங்க ளைக்கொடுக்கும் தெய்வமணியே சரணம் பரமசிவனே சரணஞ் சர ணம்—எ-று. (கஉச)

அத்தா வணைவர்க் குமகிழ்ந் தருள்கூர்
சித்தா சரணஞ் சிவசம் புவெனு
முத்தா சகணம் முதல்வா சரணம்
வித்தாய் விளைவாய் விரிவாய் சரணம்.

இ-ள். அத்தனே சகலமானவர்களுக்குஞ் சந்தோஷித்து அந் துக்கங்களுக்கெய்யு மனதையுடையவனே சரணம் சிவசம்புவென்னும் பெயரையுடைய முத்திக்குநாயகனே சரணம் ஆதிகாரணனே சரண ம் விதையாயும் அவ்விதையின் பலனாயும் உலகத்தில் நிறைந்தவனே சரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉரு)

புகலம் றுணர்பொற் பொதுவென் றுணர்சித்,
ககனத் துமைமா ககனச் சுடரா,
மிகலம் நாடத் திறைவா சரண,
நிகரம் நிலகு நிமலா சரணம்.

இ-ள். வாக்குக்கெட்டாது சிவயோகத்தினு, லறியத்தக்கதாகிய பொன்னம்பலமென்னுஞ் ஞானகாசத்தின் மகாதகராகாச பரஞ்சோ தியாய் விளங்கி மாறுபாடில்லாத ஞானனந்த நடனஞ்செய்யும் கர்த்த னே சரணம் ஒப்புமை யில்லாமற் பிரகாசிக்கும் விமலனே சரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉரு)

ஆறார் சடையா யமலா சரண
மீராய் முதலா யெளிதா யரிதாய்,
வேறா யுடனாய் விரிவாய் சரணம்
தேறா வுணர்வார் செயலே சரணம்.

இ-ள். கங்கையையணிந்த வேணியையுடைய நிம்மலனே சரண ம் அந்தமாய் ஆதியாய் எளிதாய் அருமையாய் வேற்றுமையாகிக் கடி யிருப்பதாய் நிறைந்தவனே சரணம் தெளிந்த வுள்ளமுடையவர்கள் நிவிற் பொருந்துஞ் செயலையுடையவனே சரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉரு)

சூரவா பழையாய் சூழகா சரணம்
பூரவா தியுந்தம் படிதே சரணம்

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௨௨௩

மரா பரணு வடியே னேயுநீ

புரவா யடியென் றனேமுன் புகழா.

இ-ள். குருவே புராதன குழகா சரணம் புறச்சமயவாதியர்களுக் கு ஓளிப்பானவனே சரணம் நாகாபரணனே அடிமையான வெண் னையும் நீ இரட்சியும் இரட்சியுமென்று சந்நிதானத்தினின்று நாராய ணின் தோத்திரங்கள் செய்தான்—எ-று. (௧௨௮)

என்றின்ன் பன்னி யின்றஞ்சுதலுந்
துன்றுஞ்சுடர் மன்றுது தூயநடஞ்
சென்றன்பொடு காணுதி சேர்தியைன்
வன்றன்புறு மாறருள் செய்தனனல்.

இ-ள். இவ்வகையாய் மாதவன் துதித்துப்பணிந்தவுடன் பாஞ் சோதி சொருபமாய் திருச்சிற்றம்பலத்திலே ஞானானந்த நடனஞ் செய்யும் விநோதத்தை நீபோய் அங்கு தரிசனஞ்செய்துகொண்டி இருவென்று பரமசிவன் மாயவனுக்கு மிகவுமன்போடு கட்டினையிட் டருளிஞா—எ-று. (௧௨௯)

விடையா னருளால் விடைபெற் றவனாப்
புடையா யறவேர் புத்தேளிர் நலம்
படையா வரவந் தணிபைந் துளவத்
தொடையா னெழினன் னெறிதுன் னின்னல்.

இ-ள். நந்திவாகனனான பரமசிவன் அதுக்கிரகத்தினால் உத்தரர ம்பெற்று கயிலாசகிரியைச் சூழ்ந்திருக்கும் புண்ணியஸ்வரூபமானவர் களிடத்தும் தேவர்களிடத்தும் நன்மைபெற விடைபெற்றுக்கொண்டு அனந்தசயனனான துளவமாலையணிந்த திருமால் அழகிய சிதம்பரத் துமாரக்கமாய் கருடவாகனத்தின் மீதேறிச்சென்றான்—எ-று. (௧௩௦)

தனதன் பொடுநற் றலமுந் நதியும்
வனமுந் கிரியும் மகிழ்வா லொருவிச்
கனகந் திகழ்மன் றுறுகண் ணகர்வா
யனகம் பெறுமா றண்கின் றனனல்.

இ-ள். சிவபக்தியுடன் நன்மையைத்தரும் புண்ணிய தலங்களை யும் நதிகளையும் தீர்த்தங்களையும் வனங்களையும் மகிழ்வோடு தரிசன ஞ்செய்து நீங்கித் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலம் பொருந்திய சித ம்பரபுரத்தெல்லையில் புண்ணியஸ்வரூபனான மாயவன் வந்துசேர்ந் தான்—எ-று. (௧௩௧)

அடியாடியவா னமரா திபரு
முடியார் மறைதேர் முனிவோர் கிளையுங்
கடியார் துளவத் தொடைசேர் கலுழக்
கொடியான் வரவந் தெதிர்கொ டனரால்.

இ-ள். ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் பாதாவிந்தங்களைத் தரிசன்
ஞ்செய்துகொண்டு தலவாசமாயிருக்கும், தேவர்களுக் கறிபர்களும்
வேதாகமங்கள் யாவும்முணர்ந்த முறிவர்கூட்டங்களும் வாசனைபெற்றுந்
திய, துளவமாலையணிந்த கருடத்துவசனாகிய நாராயணன் வருகிறபேர்
து எதிர்கொண்டு வந்தார்கள்—எ-று. (கநஉ)

* பலரும் புடையிற் பயிலச் செயலா
லுலகன் நுயிளென் நுயிருக் குயிர்நீர்
சூலவும் பொதுநின் நுகுனித் திடுமென்
நிலகும் பதியெல் லையிறைஞ் சினனூல்.

இ-ள். தேவர்கள் முறிவர்கள் முதலியபாவரும் பக்கத்தியிற் சூழ்
ந்துவரச் சுகமாக உலகவிவகாரங்களை நடத்திவைக்குஞ் ஜீவகோடி
களின் பிராணனுக்குப் பிராணரூபமாய் நின் றுலவச்செய்யு ஆத்தம
நாயக னின்றானந்த நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலம் விளங்குஞ் சி
தம்பரதலத்தெல்லையைத் தரிசனஞ்செய்தவுடனே வரகணம்விட்டிழந்
திக் கோவிந்தன் தெண்டனிட்டுநின்று தோத்திரஞ்செய்தான்—எ-று.

சிலத் தவர்கூழ் சிவகங் கைபடிந்
தாலத் தருநீ மூலமர்ந் துறையு
மூலப் பதிமுன் னவன்முன் னார்மகிழ்ந்
தேலப் பணிவுந் மெழிலோ டகலா.

இ-ள். சிவஞ்சைசெய்யும் அடியார்கணிறைந்த சிவகங்காதீர்த்த
த்தின்பூழ்கி ஆலமர்த்து நீழலிலெழுந்தருளியிருக்கும் மூலஸ்தான
சிவலிங்கத்தைப்பணிந்து தோத்திரஞ்செய்து வலமர்கவந்து அழகி
ய திருச்சிற்றம்பலத்திற்கெதிராகத் திருமால்வந்தான்—எ-று. (கநச)

மண்டா வியமான் மறைமா முடிவொன்
றுண்டா மெனவோ தியவோ ரொளிவா
னண்டா திபர்கூழ் முவைநின் நிலகந்
கண்டா நெதிர்கண்கள் களித்தனனூல்.

இ-ள். மகாமகிமைபெற்ற வேதமுடிவாகிய ஓர் பொருளுண்டு
ன்று சுருதிகளிற்சொல்லாநின்ற பாஞ்சோதி பூமியில் சிதாகாசரூப
மாகப் பிரகாசித்தின்ற திருச்சிற்றம்பல நாயகனைச் சூரர்கூட்டத்துட

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௨௨௫

னே மாதவன் எதிராகக்கண்டு யாம் கண்களைப் படைத்தவைகளுக்கு
ப் பலன் இன்றுகிடைத்ததென்று மகிழ்ந்தான்—எ-று. (க௭௫)

கண்டா னருளின் கடன்மா நடமுட்
கொண்டான் மனமும் விழியுங் குளிரத்
தண்டா வருளே தலைவா நிலை
ரண்டா திபவென் மெதிரின் மறையா.

இ-ள். கருணைமுத்திரத்தினுடைய ஆனந்தநடனத்தை தரிசு
னஞ்செய்து மனதிலேதியானித்துக் கண்களுங் கருத்துமகிழ் அம்ப
லவாணமூர்த்தியை பக்தர்களுக்கு வேண்டியவாங்களைத் தடையின்றி
கருணைசெய்யும்நாயகனே ஆதியந்தமில்லா மகாதேவனே என்று தோ
த்திரஞ்செய்தான்—எ-று. (க௭௬)

அன்பா லுருகா வவசம் பெருகா
வென்பா லருணல் கிளையென்று தொழா
முன்பா ரிமையோர் முனிவோ ருடன்மா
மென்பா லெதிரின்று திளைத்தத னால்.

இ-ள். பக்திரசத்தினால் மனங்கொந்து ஆனந்த பாவசமிகுந்து
அடியேனிடத்திற் கருணைசெய்தீராயென்று துதித்துவணங்கி முன்
தரிசனஞ்செய்த தேவர்கள் தபசிகளுடனே சபைக்கெதிராகத் தென்
றிசையில்லின்று கேசவன் மகிழ்வடைந்தான்—எ-று. (க௭௭)

கலையா லுறைவன் கதிர்கு மூலகி
னிலையா யுயரம் பலநீள் பதிவா
யுலையா தொளிர்தன் னுருவா லுறைவ
னலையாழி விடா தமர்மா யவனே.

இ-ள். திருப்பாற்கடலி லெப்போதுஞ் சயனித்திருக்கும் மாத
வன்வந்து சாத்திரங்களாலு மறிவதற்கரிதாகிய சூரியன் பிரகாசிக்கின்
றமண்டலத்தில் நித்தியமான திருச்சிற்றம்பலம்விளங்கும் விசாலமாகி
ய சிதம்பரதலத்தில் அழிவில்லாமற் பிரகாசமாய்த் தில்லை கோவின்
தராஜனெனப் பெயர்பெற்று அமரர்கூட்டத்துடன் வாசமாயிருந்
தான்—எ-று. (க௭௮)

இதுமுன் நெருவர்க் குமிசைத் திலநின்
முதிரன் பதுகண்டு மொழிந் தனமா
லகிந் திகழ்வே தமளப் பிலவுட்
பொதிகின் மதருட் பெருகும் பொருளே.

இ-ள். சயிமினியே இத் திருச்சிற்றம்பலத்தின் இரகசியப்பொருளை முன் நெருவருக்குஞ் சொன்னதில்லை உன்னுடையபக்தியைப் பார்த்து உனக்குச்சொன்னோம் அவற்றின்மகிமை யேதென்றால் உத்தமமாய்விளங்கும் ஆனந்தவேதங்களின் முடிவில் அமர்ந்திருக்குங் கருணாநிறைந்த பராபரவஸ்துவின் உண்மையாய்விளங்கும்—எ-று.()

ஐயஞ் சிறிதில்லை யறைந்தன வுட்
கையிங் கதுவே கதியெய்த மகிழ்ந்
துய்யும் பெழுமுதென்ன வுரைத்தன னான்
மொய்யன் பருள்கூர் முனிபுங் கவனே.

இ-ள். நாம்சொன்ன சிதம்பர ரகசியப்பொருளில் எவ்வளவே னுஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையினால் மோட்ச கைவல்யமாகும்பொருட் டிச் சயிமினியே நீ இப்போதே சிதம்பரதலத்துக்குப்போய்க் கடைத்தேறென்று நிறைந்த சிவபக்திமிருந்த வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந் தாரொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்ணியத்திலே சவுனகாதிமுநிவர் கஞக்குரைத்தார்—எ-று. (கசு0)

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் எட்டுக்குத் திருவிருத்தம் - கூசுரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

ச ம ற தி ச் ச ரு க் க ம்.

*

அறுசீர்க்கழிநெடிழையாசிரியவிருத்தம்.

மாவுலாவிபமார்ப் எனமகிழத்திகழ்கயிலை மலையிருந்து, தேவந்தே வுள்ளசெய்த திருச்சிற்றம்பலத்துண்மை செப்பவென்றால், யாவோ வல்லரது லறிந்தவாதொருத்துமொழிந் தப்பால்வேத, மேவுநாவியா தனட நினைந்துபரவசமுடைந்த வியப்புஞ்சொல்வாம்.

இ-ள். இலக்குமிதேவியை மார்பில்விளங்கத் தரித்திருக்கும் நா ராயணன் மனஞ் சந்தோஷிக்கப் பிரகாசம்பொருந்திய கயிலாசமலை

யிலெழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவன் நிருவுளம்பற்றிய திருச்சிற்றம் பலத்தின் மகிமாதிசயத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் எவர்களாலுஞ் சொல்லவரிது. ஆகையினால் யாம் அறிந்தமட்டுஞ் சுருக்கமாகச் சொன்னோம் என்று வேதங்களைப்பகுத்துச்சொல்லிய. திருநாவினையுடைய வியாசமகாமுரிவன் பரமசிவனுடைய ஆனந்தநடனத்தைத் தியானஞ்செய்து பாவசுமடைந்த அதிசயத்தைச் சொல்லுகிறோமென்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரக்ஷணியத்தில் சவுனகாதிமுநிவர்களுக்கு னாத்தார்—எ-று. (௧)

இன்னவகையிமினிமா முனிவனுக்கங்கருள்புரியு மிந்துவேணி, முன்னவனதருளுடைய பராசரன்மாதவமனைய முனிவர்கோமான், மன்னிகரம்புண்டரிக புரப்பெருமைநினைந்துள்ளந் தழையாநிற்கு, நன்னெடுநெயந்தன்ன லாராணமீக்கொள்ள லுவிற்றுகின்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச் சயிமினிபகவானுக்கு அதுக்கிரகஞ்செய்த சந்திரனைச் சடாமகுடத்திலணிந்த முதல்வனாகிய பரமசிவன் அருள்பெற்ற பராசருடைய தபோபலமே ஓர் பிள்ளையாய்ப்பிறந்த வியாசமகாமுரிவர் தனக்கொப்பில்லாத புண்டரீகபுரமாகிய சிதம்பரதலத்தின் மகாமகிமையரினைந்து மனதினிமைந்தநன்மையுடனே நெடுங்காதல்பெருகியடங்காமற்பொங்கிச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௨)

அற்புதமற்புதமந்தோ வந்தோவென் சொல்கேனிவ் வகிலத்துள்ளோர், விற்பொலியும்விளக்கதனைக் கைப்பிடித்தாழ்குவலிலே வீழ்வரானும், சொற்பொலியுஞ்சுருதிசிவா கம்புராணங்கண்டுந் துதிக்கக்கேட்டும், பொற்பொதுவி னியல்பறியா மூடரவர் விலங்கினத்தைப் போல்வரன்றே.

இ-ள். அதிசயம் அதிசயம் ஐயையோ இவ்வதிசயத்தை யென்னென்று சொல்லப்போகின்றேன். இப் பூமண்டலத்திலிருப்பவர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய விளக்கைக் கையிற்றிடித்துக்கொண்டு ஆழந்தசினற்றில் வீழ்வார்களேயாகில் மகாவாக்கியங்களறிமைந்த வேதாகமபுராணங்கள், சிதம்பர ரகசியப்பொருளைத் தரிசனஞ்செய்வதையும் விளக்கமாகத் தோத்திரஞ்செய்வதையும் பெரியோர்கள் சொல்லக் காதினாகேட்டும் பொன்னம்பலத்தினது பெருமையைத் தெரிந்துகொள்ளாத மூடரானவர்கள் மிருகஜாதிகளுக் கொப்பாவார்கள்—எ-று. (௩)

மாங்கரஞ்சுகரனுமலி யொட்டகமாதியகண்டு மண்ணோர்தில்லைப், பாங்கருணையுருவாகிச் சிற்பரானந்தநடம் பயிலாநின்ற, புரங்கதியின் பொருட்டாக நினைந்தடைந்துகேட்டுருகப் புன்மைகண்டிந், கிரங்கிடுமென் னுள மிந்த மாணிடர்களுவ்வண்ண மூய்வொன்றே.

உஉஅ சிதம்பரபுரணம்.

இ-ள். மரங்கள், கழுதைகள், பன்றிகள், நாய்கள், ஓட்டகங்கள் முதலியனவகளைப்பார்த்து ஏன்மனதில் துயர்கொள்ளவில்லை பரமசிவம் அருளுருவாகி ஞானமயமாய் மேலான ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டிருக்குஞ் சிதம்பரதலத்தை உலுத்தார் மோட்சமடையும் பொருட்டுத் தியானித்தும் வந்து தரிசனஞ்செய்தும் மகிமையைக் கேட்டும் மனதுருகாத விவேகமற்ற மாநிடடைப்பார்த்து ஐந்தறிவுடைய நரஜன்மம்படைத்தும் வீணாகின்றார்க ளிவர்க ளெந்தவிதங் கடைத்தேறப்போகின்றார்களென்று ஏன்மனங் குழுகின்றது—எ-று. (ச)

சாத்திரமெண்ணிலபயில்வர் மகங்குள்ளவிலபுரிவர் தவங்கள்செய்வார், தீர்த்தமவையடைந்துகுடைந் திடுவர்களின்பெறிதவறுச் செய்கை பூண்டு, நேத்திரமூன்றுடையபிரான் பொன்றாவமுன்றாட நீங்காதோங்கு, மாத்தலனிற் பெருமையறி யாசுவர்க ளஞ்ஞானம் வரம்புண்டாமோ.

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களைப்படிப்பார்கள் எண்ணிறந்த யாசுவர்கள்செய்வார்கள், தவங்களைச்செய்வார்கள், தீர்த்தயாத்திரங்கள் செய்து சுகலதீர்த்தங்குவினு மூழ்குவார்கள், இவ்வகையாகிய நன்னடைக ளானந்தயிருந்தாலும் மூன்றுகண்களையுடைய பரமசிவன் தங்கமும் விரும்பிப்புகழ்கின்ற பொன்னம்பலத்திலே ஆனந்தநடன மெப்போதுஞ்செய்யு மகாமகிமையைப்பெற்ற சிதம்பரதலத்தின் மேன்மையை அறியாதவர்களுடைய அஞ்ஞானத்திற்கு அளவுண்டோவென்று வாதநாயணர் மனதளகினார்—எ-று. (ரு)

பசையகன்றெஞ்சராய் வஞ்சராய்ப்பழமராய்ப் படுத்துநாயின், நசையருந்தித்திரிவோர்க ளளவாகப்பொற்பொதுவிற் றயங்காநின்ற, விசைபுரிந்தநிலயத்தாள் கண்டனோல்விடுதான் மேயயெய்யந்தோ, திசையடைந்தவகலிடத்தோ நீத்தியாரிதற்கினியாஞ் செய்வதென்னோ.

இ-ள். இரக்கமற்ற மனமுடையவர்களாய் வஞ்சனையாளராய் ஜீவவதைசெய்து நாயின் மாமிசமுதலானவைகளைத்தின்று திரியு மகாபாவிகளாயினும் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் நிலைமையாய்நின்று விசையுட னானந்தநடனஞ்செய்யும் ஆம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாமிந்தங்களைத் தரிசிப்பார்களாயின் மோட்சமெய்துவார்கள் இவ்வகையறியாதவர்களுடைய தீவினைத்தொடர்ச்சிக்கு இனி யானென்ன செய்யப்போகின்றேமென்று சிந்தைமெலிந்தார்—எ-று. (சு)

குழுவுடையகடவுளர்கோன் புடவிமுதலுதவுமலர்க் கோயில்கொண்டோன், றமுவுதிருமறுமார்ப ளிவார்செல்வந்தனிற்சிறிதுஞ் சாராதுள்ளம்; வழுக்கபுரிபோர்த்தாடு மன்னுடையான்மில்லையின்புன் மல

த்திற்றேன்றும், புழுவுறுமப்பெருஞ்செல்வம் பேராசைப்பெருவெள்ளம்புலராதன்றே.

இ-ள். முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுக் கதிபதியான தேவேந்திரன் பூமிமுதற் சகலமும்படைத்த கமலாசனான பிரமதேவன் இலக்குமிதேவியை மார்பிற் குடியாய்வைத்திருக்குங் கேசவன்முதலியவர்கள் வாழ்மிடத்தில் என்மன தெவ்வளவேனுஞ்செல்லாது மற்மெங்ஙனஞ் செல்லுமெனில் கரியுரிபோர்த்து நடனஞ்செய்யுங் கனாகச பாபதிவாழுஞ் சிதம்பரதலத்தில் உற்பவிக்கப் பாக்கியத்தைப்படைத்த ஜீவராசிகளுக்குள்ளாக ஈனமான மலத்திலுதிக்கும் புழுவுக்குக்கிடைக்கும் பெரிதான வாழ்விலே மிகுந்த ஆசையாக் கடற்பெருக்கினின்று தணிபாது விருப்புற்றிருக்கிறதென்று வாதராயனருநார்த்தார்—எ-று.

(ஏ)

தருமமிகுமொழுங்குபொறை தவந்தானங்குணஞ்சீலஞ் சவுசங், கர்மை, யருள்விரதங்கல்விதன மாசாரம்விச்சைதுறை யாடற்சாதிப், பெருமைமகபூசையிகப் படைத்தோர்ளானாலும் பெண்ணோர்பாகக், கருணைநெடுங்கடலாடல் காணோற்பயனவற்றும் காண்பதென்கே.

இ-ள். மிகுந்த புண்ணியம் வணக்கம் பொறுமை தவம் மகாதானங்கள் நன்மையாகியகுணம் நன்னடத்தை பரிசுத்தமாயிருத்தல் மிகுந்தபுத்தி இரக்கம் விரதங்கள் வித்தை செல்வம், ஆசாரம் சகலகலேனானம் தீர்த்தயாத்திரா மேலானஜாதி அதிதி தேவபூசைகள் இவை முதலிய நன்மார்க்கமுடையவராயினும் சிவகாமசவுந்தரி வரமபாகத்தில் விளங்குங் கருணைநிறைந்த கடலான அம்பலவாண மூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியம்படையாதவர்கள் முன்புகன்ற எத்தனை நன்மைகளிருந்தாலும் என்னபலன் பெறுவார்களென்று வியாசமகாமுரிவர் துயரமுற்றார்—எ-று.

(அ)

பண்டிதருங் கவிஞர்களும் பரக்கியரு முனிவர்களும் பாரின்மேன்மை, கொண்டவரும் பரமனரு ணுடையோரு மகிலாண்டக் குழுவைப்பெற்ற, துண்டமதிதுதல்காண வனவரதரிருத்தமிடுந் துணைத்தாடன்னைக், கண்டவரோகாணுதோர் யாராயென்யாதாயென் கருதுங்காலே.

இ-ள். சகல சாத்திரங்களுணர்ந்தவர்களும் புலவர்களும் செல்வமுடையவர்களும் முனிவர்களும் பூமண்டலத்தின்மேல் மகாமகிமையைப் பெற்றவர்களும் சகல பிரமாண்டங்களையுயின்ற பிறைபோன்ற நெற்றியையுடைய சிவகாமசவுந்தரி கண்டமகிழ் வெப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாதாசவீர்தகங்க

ளைத் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியஞ்செய்தவர்களே பரமசிவனுடைய அறுக்கிரகமடைந்தவர்களாவார்கள் அம்பலவாணமூர்த்தியின் சரண சூமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாதவர்கள் மேற்சொல்லியவர்களில் யாவராயிருந்தென்னென்னமேன்மைபெற்றாலுமென்னபலன் நினைத்தாலோசனை பண்ணுமிடத்தில்—எ-று. (க)

மோகமுறுவிடையமிகப் பொல்லாதென்றறிந்துமதின் முயங்குமா போ, லாகமவேதங்களுடன் புராணமிருதிகள்புகழ்ந்து மறிவான்மிக கோர், மாகநெடுங்கடவுளர்கள் வந்துபூசனைபுரிந்தும் வயங்குமிந்து, சேகரனறன்பொற்பொதுவி னியல்பறிந்துமடைந்துய்யார் சிறியோர்ந்தோ.

இ-ள். ஆசையைத்தரும் வஸ்துக்களின்மீது இச்சையைவப்பது மிகப்பொல்லாங்கென்றுணர்ந்தும் அவற்றில் விருப்பங்கொண்டுமில்லாதபோல வேதாகமபுராண ஸ்மிருதிகள் சொல்லக்கேட்டு அதிகஞானமுடையவர்களும் தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்களும்வந்து பூசித்து மேன்மைபெறப் பிரகாசிக்குஞ் சந்திரமவுலி நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமாதிசயத்தைப் படித்துங் கேட்டும் வந்துதரிசித்துங் கடைத்தேறுதவர்களை நான், என்னென்று சொல்லப்போகின்றேன் அறிவிலோர் ஐயோ—எ-று. (க)

தலங்கடனிலுத்தமமும் தீர்த்தத்தினுத்தமமும் தகைமைநாளுமில்லங்குடவுளர்தமக்கு ஞாந்தமமுமோரிடத்தி விசைதல்கண்டுங் கலங்குமறிவினராய்மெய்க் கிவினும்பிவேறுதலங் கருதிமாய்வார்புலங்கடனைவென்றசயி மினிவவவரஞ்ஞானம் புகலம்பாற்றோ.

இ-ள். புண்ணியதலங்களிலுத்தமமும் தீர்த்தங்களிலுத்தமமும் எப்போதும் மேன்மைபெற்றுவிளங்கும் தெய்வங்களில் உத்தமமும் ஓரிடத்திற் பொருந்தியிருக்கின்றதைப்பார்த்தும் அறிவுமயங்கி மேலாகிய மோட்சம்பெறலாமென்று ஆசைகொண்டு சிதம்பரதலத்தைத்தவிர மற்றொருதலத்தை நினைத்துப்போய் அவதிப்படுகின்றவர்களுடைய புத்தியினத்தைச் சொல்லிமுடியாதென்று ஐம்புலன்களையும்வென்றசயி மினிபகுவானைப்பார்த்து வாதாராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று.

பொன்னிவளந்தருநாடே நாடிந்தப்புவனத்துட் புகலந்நாடு தன்னிலருந்தவந்தானம் யாகமிகவும்பயனைத் தருவவேதச் சென்னியுறைப்பரானந்தத்திருவுருவத்தொருகடவுடன்பானோக்கி மின்னணையகன்ரையுடன் பொன்னவையினின்றால்விளங்கலாலே.

இ-ள். காவிரிநதி அனந்தமுகமாய்ப்பெருகிச் சுகல வளப்பங்களு முண்டாக்குகின்றபடியினால் சோழதேசமே உத்தமதேசம் இப்பூ

மண்டலத்தில் மேன்மைபெற்ற அச்சோழமண்டலத்திலிருதியும் அரிதாகியதவமும் மகாதானம் யாகமுதலிய அதிக பலனைக்கொடுக்க வேதமுடியினில் விளங்கும் ப்ரமானந்தமே திருவுருக்கொண்டு பொன்னம்பலத்தில் மின்னற்கொடிபோன்ற சிவகாமசவுந்தரியுடனே தென்முகமாய் நடனஞ்செய்யும் சபாபதியினுடைய கருணாகடாசுதம் பொருந்தி விளங்கியிருத்தலாலே—எ-று. (கஉ)

எங்குறிமைபரசிவனைப் புகலுமிடத்தவனைப்பொழிந் தியாவுங்கூறிப் பொங்குமறையவற்குள்ள படிப்கரவறியாது பொலியுமுண்மை தங்குபரானந்தவறி வாயின்பச்சலத்யாயத் தயங்குஞான மங்குலருட்டிருவடிவத் தலமதனைச்சுருதிக்களால் வழுத்தலாமோ.

இ-ள். எங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கும் பரமசிவனைச் சொல்லுமிடத்து அச்சிவனையன்றி மற்றதெய்வங்களை வளர்ச்சிபெற்ற வேதவிதிப்படிசொல்ல வறியாமை மிகுதியும் வேதியர்க்குள்ள முறைமை இஃதுரிச்சயம் நித்தியானந்தவறிவாய் சுக்ககடலாய் விளங்கும் ஞானமே ஏகமானபரமசிவனது கருணையின்வடிவாகிய இச்சிதம்பரதலத்தின் மகிமாதிசயத்தை வேதங்களினாலும் துதித்துமுடியுமோ—எ-று.()

தருவாதிபசுவாதி மானிடர்களத்தலத்திற் றங்கிவாழ்வோர், பெருவாழ்வையென்னென்கே னப்பெரியநற்றலத்திற் பிரியாதோர்கண், மருவாருத்தமகமல வாவிபடிகின்றோர்கள் வாணோர்க்கெய்தாத், திருவாளன்மன்றினடங் காண்போர்தாட்டுணைத்துகளென் சிரத்தின்மீதால்.

இ-ள். மாங்கள்முதலிய தாபரங்கம் ஜீவான்மாக்கண்முதலிய மாநிடர்களும அச்சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்கப் பேறுபெற்றவர்களின் பெரிதானசெல்வத்தை யென்னென்றுசொல்லப்போகின்றேன் அம் மகாநன்மைபொருந்திய தலத்தின்கண்மீதாமலிருப்பவர்கள் கந்தமுலாவி மேன்மையுற்ற தாமரைகள்விளங்குஞ் சிவகங்கையில் மூழ்கித் தேவர்களுக்குங் கிடைப்பதற்கரிய அம்பலவாணமூர்த்தி திருச்சிற்றம்பலத்தில் நடக்கும் பாதகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் புண்ணியசாஸிகளின் உபய பாதாம்புயங்களின் தூளி என் சிரத்தின்மீ திருக்கக்கடவதென்று வியாசமகாமுனிவர் புகழ்ந்தார்—எ-று. (கசு)

கண்படைத்தும்படைத்திலர்கள் கனகசபைக்கடவுள்பதங் காணுதோர்கள், பண்படைத்தவொருபாக னருள்படைத்தநற்கணங்கள் படைத்தோனிப்பார், விண்படைத்தமலரயனைத் திருமலைப்படைத்தருளால் விளங்காரின்ற, பெண்படைத்தவொருபாக னருள்படைத்தநடங்கண்டு பேணலாமே.

இ-ள். பொன்னம்பல மூர்த்தியினுடைய சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ் செய்யாதவர்கள்முகத்தில் இரண்டு கண்களுண்டாயிருந்துங் கண்ணில்லாதவர்களுக் கொப்பாவர் பூமி ஆகாசம் பிரமன் ஈரணன்முதலிய யாவரையும்படைத்துக் கருணைநிறைந்த சிவகாமசுவந்தரி யை வரம்பாக்கத்தில் விளங்கச்செய்துகொண்டிருக்குஞ் சபரபதியின் திருவருள்பெற்று ஆனந்தநடனத்தை தரிசனஞ்செய்து பூசித்தபடியினால் இராகங்களோடுகூடிய வேதவிதியையுணர்ந்த பதஞ்சலிபகவானே நன்மையானகண்களைப் படைத்தவன்—எ-று. (கடு)

கைபடைத்தோர்தரங்கமெறி கருங்கடனோர்பெரும்பிறப்பிற் கண்க ளில்லாத, மெய்ப்படைத்தோரொன்னபயன் பெற்றனரந்தோமன்றின் மி ன்போனின்ற, பொய்ப்படைத்தமருங்குமைமுன் னடித்தபதந்தொழப் பணியப் புணர்தலாலே, பைபடைத்தபெரங்குமைப் பதஞ்சலிகை மெய்ப்படைத்த பயன்பெற்றானே.

இ-ள். ஆலைகளைவிசாநின்ற நீலநிறச்சமுத்திரம்போன்ற எண்ணி றந்த ஜனனமாணங்களிலே சுழன்றலையும் மாநிடதேகம்படைத்து உ லகத்தார் என்னபலன்பெற்றார்கள் அய்யோ வீணாய்ப்போகின்றார்களே என்சொல்லுகேன் மின்னற்கொடிபோற்றோன்றும் இடையினையு டைய சிவகாமசுவந்தரி இடதுபாகத்தில்விளங்க முன்னர் நடனஞ்செ ய்துகொண்டிருக்குஞ் சபரபதியினுடைய சரண்கமலங்களைப்பூசித்து வணங்கும் பாக்கியம்படைத்தவனொன்றால் பெரிகள்வயங்கும்பட த்தையுடைய பதஞ்சலிபகவானே கைகளையு மெய்யையும்பெற்றவை க்குப் பலனுற்றவன்—எ-று. (கக)

சிறந்தவுலகங்களுக்குட் சிறந்தோரிற்சிறந்தோனுந் திரைநீர்வைப் பிற, பிறந்தபிறப்புதவ்யபயன் பெற்றோனும்பதஞ்சலியெம் பெருமான ன்றே, யறந்தருவாளொருபானின் தகமகிழமன்றாடு மாடல்காண, மற ந்தவர்புன்பிறப்பனைத்துங் களர்நிலத்துவித்தின்முனை மானுமன்றே.

இ-ள். புகழோங்கிய உலகங்களுக்குள் மேன்மையுற்றவர்களினு ம் மிகுதியானவர்கள் கட்டிற்கூழ்பவியுள் பெற்றதேகத்தினால் கடைத் தேறும்பலன் வாய்ந்தவர்கள் எம்முடையகர்த்தாவாகிய பதஞ்சலிப கவானே தருமங்களைவளர்க்குஞ் சிவகாமசுவந்தரி இடதுபாகத்தினி ருந்து தரிசனஞ்செய்து மனங்களிக்கத் திருச்சிறம்பலத்தில் ஆனந் த நடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்து கடைத்தேற எ ன்ணமுருதவர்கள் வீணே ஜனித்திறப்பது களர்நிலத்தில் விதைத்த விதை முளைத்துப் பலன்கொடாததுபோலாம்—எ-று. (கங)

விரதமுதனற்றவங்கள் வேதநூலாராயும் விளக்கமோங்கப், பரவுப யன்படைத்தோனு மறைவழிநின்றப்பொருளின் பரிசேர்ந்தோனு, மு

ரமருவதிருவருளான் மெஞ்ஞான்முற்றேனு முன்மைநல்கும், வரமீ
லகுருபரன் னருளோனுமுன்னவின்ற மாசிலாதோன்.

இ-ள். விரதங்களுடனே தவங்கள் யாகங்கள்செய்து வேதாகம
ங்களை ஆராய்ந்த தெளிவைப்பெற்று மேன்மேலும் அதிகபலனை அ
டைந்தவனும் வேதத்தின்முறைமையாய்நடந்து அவ்வேதாந்தப்பொ
ருளினது அதுபவமறிந்து சிவாதுக்கிரகத்தினால் மெய்மையான சிவ
ஞானம் பொருந்தினவனும் மெய்ப்பொருளுபதேசிக்கு மேன்மைவி
ளங்கும் பரம்பரனதுக்கிரகம்பெற்றவனும் யாரொனின் முற்கூறிய கு
ற்றமற்ற பதஞ்சலிபகவானே—எ-று. (கஅ)

மறையருளும்பரனருளு முமையருளும்பெருநலனும் வரம்புகா
ன, நிறையருளுமுடையவனப் பதஞ்சலியேயென்னென்று நினைந்தா
யாகி, லீறைவன்மணிமன்றாட லெவ்வுலகத்தெவ்வுயிரு மெய்திக்கண்
டு, குறைவகலமுத்திபெற வரங்கொண்டானவன்பெருமை குறிக்கத்
பாற்றே.

இ-ள். வேதத்தின் அதுக்கிரகமும் பரமசிவனது கருணையும் சி
வகாமசவுந்தரியின் கிருபையும் பெரிதான நன்மையும் அளவில்லாப்
பரிபூரணமான திருவருளும் உடையவ னப்பதஞ்சலிபகவானே அஃ
தெப்படியென்றுன்னுவாயாகில் சயிமினியே சொல்லுகிறோம் இரத்
தினமணிமயமான திருச்சிற்றம்பலத்திலே சபாபதி ஞானகாச சொ
ருபமாய் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் இரகசியத்தை எங்குற்ற ஜீவகோ
டிகளும்வந்து தரிசனஞ்செய்து குறைவில்லாத பேரின்பம்பெற்றுய்
யச் சிவபெருமானிடத்தில் வரம்பெற்றவன் அவனுடைய மகிமையை
யெண்ணி முடியுமோவென்று வேதவியாசர் கொண்டாடினார்—எ-று.

தொடர்வரியதவம்புரிந்து கடவுளர்களுடனிடையந் தொழும்புணர்ந்
து, விடலரியபரன்பொதுவி னின்றாடல்கண்டுகந்த விளக்கமன்றிப்,
படருநெறிதருமந்தத் தலமதனிற்பதஞ்சலியெம் பகவன்முன்னாள்,
வடமொழியினிலக்கணமாம் வியாகரணம்விரித்தறிஞர்மன்னலானான்.

இ-ள். மற்றொருவராற் கிட்டப்படாத மகாதவங்களைச்செய்த
தேவர்களுடைய இுதயகமலங்களிலும் ஜீவகோடிகளின் இுதயாரசிந்
தங்களிலும் நீங்காமல் வாசமாயிருக்கும் பரமசிவன் திருச்சிற்றம்ப
லத்தில் நின்று நடனஞ்செய்யும் அதிசயத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ம
கிழந்து பிரகாசிக்கின்றதுமல்லாமல் சிவபதவியைத்தரும் அச்சிதம்
பரதலத்தில் வடநூற்கிலக்கணமான வியாகரணங்களைச் சிவானுக்கிர
கத்தினால் முன்னர் விரிவாகச்செய்த புலவர்களுக்கெல்லாம் அரசனா
யினான் பதஞ்சலிபகவான்—எ-று. (உ௦)

என்னென்றிங்குரைசெய்கேன் சயிமினிவவந்தோவெவ் வுலகத்து ள்ளுஞ், சொன்னின்றபேசிவற்குட் புலிப்பதனேமிகப்பெரியோன் சு ருதியேத்தும், பொன்னின்றசிதம்பரமன் னவன்பெயராய் பெரும்ப ற்றப்புலியூரென்று, மன்னின்றதென்றாலங் கவனெனதுதேசிகனும் வாழ்வுமாவான்.

இ-ள். இப்புதுமையை என்னென்றுசொல்லுவேன் சயிமினியே ஐயோ எந்தலோகங்களினும் மகாமகிமையைப்பெற்ற மேலோர்களில் வியாக்கிரம மகாமூர்பியே மிகுந்த மகிமைபெற்றவன் அதெப்ப டியென்றால் வேதங்களெல்லாம்புகழும் மேன்மையும் இலட்சுமீகரமு ம்பொருந்திய சிதம்பரம் அவன்பெயர்பெற்றுப் பெரும்பற்றப் புலி யூரென்று எந்நாளும் விளங்கச்செய்ததனாலே அவ் வியாக்கிரமபாத மூர்பியே என்குருவும் என்செல்வமும் ஆவான்—எ-று. (உக)

மற்றையமைந்தர்ப்பேறு மொருபேறாய்க்கிவனை வயிற்றின்வாய்த் த, பொற்றொடியாடானன்றோ நப்புதல்வார்ப்பேறுற்றாள் புகல்வதென் யா, னற்றவமாதவன்பாதத் துகளெனதுதலைமீதே நயந்தநேசன், துற் தவடன்றிருத்தாலென் கருத்தாலுங்கரத்தாலுந் தொழுநின்றேனல்.

இ-ள். அன்னவனையன்றி இதரமான பிள்ளைகளினுடைய பெரு மையை ஒருபெருமையென்று சொல்லலாமோ இங்ஙனமிவனை வயிற் றிலிடங்கொடுத்த புண்ணியவதியாகிய மத்யந்தமகாரிஷியின் பாரி யாளாகிய பாக்கியவதியல்லவோ சுபுத்திரபாக்கியப் பேறடைந்தவ ள் அந்த அம்மனுடைய தவப்பலனை எவ்வுசொல்லுவேன்யான் ஆ தலால் அவ் வியாக்கிரமபாதர் பிதாவாகிய மாதவத்தோனது சரணா விரித்ததூளி என் சிரமிசையணிந்து நனிகாதலோடு அவ்வன்னையினு டைய பாததாமரைகளை என்மனதுனாலும் கரங்களினாலும் பணிதல் செய்வேன்—எ-று. (உஉ)

பிள்ளையாவதுமவனை யாமவனைப்பெறுதற்குப் பெருகுதல், வ ள்ளவார்குழையன்னை யெத்துணைமாதவஞ்செய்து வருந்தினுளோ, கொள்ளைமாதவப்பேற்றி லெந்தமாதவப்பேறு கோத்ததோவான், வெ ள்ளவாண்மதிவேணி யமலனுயர்திருவருளோ விரிக்கற்பாற்றே.

இ-ள். பிள்ளையென்றால் அந்த வியாக்கிரமபாதரோபிள்ளை அந்த ப்பிள்ளையைப்பெறுதற்கு மிகுந்தவாசைகொண்டு வள்ளைத்தண்டிக்குணையாகிய காதுல் குண்டலங்களையணிந்ததாய் எவ்வெவ்விதங்களா கியபெரியவிரதங்கள் தவங்கள்செய்து வருத்தமுற்றுளோ செய்த அ நேகங்கோடி மகாதவங்களில் எம்மாதவத்தின்பலன் இவரைப் பிள்ளை யாய்க்கொடுத்ததோ ஆகாசத்திலிளங்கும் வெண்மையாகிய சந்திர னைச்சடாமகுடத்திலணிந்த பரமசிவனுடைய அதுக்கிரகமோயாதோ

இன்னவென்று சொல்லிமுடியுமோவென்று வாதராயணர், அதிசயித் தார்—எ-று. (உரு)

இருவருணர்ந்தறிவரிய பரமசிவனணிமன்றி னிடத்துவெம்பின், றிருமகிழ்நடிக்குநட முன்கண்ணைக்கண்டருளின் செல்வத்தோங்கிப், பொருவரியபயனடைந்த வியாக்கிரபாதன்றன்னைப் போலவண்டத், தொருவருள றொன்றுணாக்க வெவருளரோ மாதவத்தா லுயர்வுபெற் றோம்.

இ-ள். அரிபிரமர்களாலும் தெரிதற்கரிதாகிய மகாதேவனது சக ல அலங்காரமும்பெற்ற கனகசபையில் மலையரையன்மகளாகிய சிவ காமசுவுந்தரிகண்டு ஆனந்தம்பெற நடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைப் பிரசன்னமாக ஞானக்கண்ணினாலும் இரண்டு நயனங்களினாலுந்தரிசு னஞ்செய்து சிவநாக்கிரகமென்னு, மேலானவாழ்வுபெற்றுத் தன்னே ரில்லாத புலனைப்பெற்ற வியாக்கிரமபாத மகாமுரிவனைப்போல மகி மைபெற்றவர் பிரமாண்டத்துக் குள்ளாக வேறொருவ ருண்டென்று சொல்லக்கிடையாதென்று மகாதவங்களினால் மேன்மைபெற்ற சயிமி னியைப்பார்த்து வியாசர்புகழ்ந்தார்—எ-று. (உரு)

ஆற்றரியதவம்புரிந்தத் தலந்தன்னிற்புலிப்பரதத் தனகன்மன்றிற் றோற்றருநாடகங்கண்டு வாழ்ந்துதனதொல்குலத்தைத் தூயமுத்தி யேற்றினனங்கதுவன்றித் திருமூலத்தானத்து ளிமையோர்நாதன் போற்றரியதிருவருளா, லொருபுதல்வன்றனையுலகம் புகழப்பெற்றான்.

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் எவர்களாலும் செய்தற்கரிய மகாதலங்கள்செய்த புண்ணியமூர்த்தியாகிய வியாக்கிரமபாத மகாமு ரிவன் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எவர்களாலும் காணுதற்கரிய ஞானுநை த நடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து மேன்மைபொருந்திய செல்வத்தை யுற்றுத் தன்குலத்தி லுண்டானவர்களுையெல்லாம் பரிசுத்தமான சிவ பதவியிற் சேர்த்ததுமல்லாமல் திருமூலஸ்தானத்தில் தேவர்களுக்கு நாயகனான மகாலிங்கத்தை அரிய பூசைசெய்து அவர் கருணையின ல் உலகங்களெல்லாந் துதிக்கும்படியாகிய ஒரு பிள்ளையைப் பெற் றான்—எ-று. (உரு)

அந்நெறியின்வருபுதல்வன் பெயருபமன்னியனென்ன வறைகோய ன்னோ, னின்னமுதரிகாச்சுவைப்பால் வேண்டியெதிரின்முது மிலன் குஞ்செய்ய, பின்னல்புறம்சையமணி மன்றினிடையென்றுநடம் பே ணுமீசன், பன்னரியதிருவருளாற் பாற்கடலங்கவன்மகிழ்ச்சி படைக் கவிந்தான்.

இ-ள். அந் நிலையிலவதரித்த பிள்ளைக்கு உபமன்னியனென்று பெயரிட அப்பிள்ளையானவன் தேவாமிர்தத்துக்குச்சமானமான இனி

யபால்வேண்டி எதிரின்றமுதபோது பிரகாசம்பொருந்திய மேன்மையான சடைகள் முதுகினிலசைய இரத்தினமணிமயமான கிருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தி சொல்லற்கரிய கருணையால் திருப்பாற்கடலை வரவழைத்து உபமன்னியபகவான் பானஞ்செய்து மகிட்சிபெறக்கொடுத்தார்—எ-று. (1)

வந்ததிருப்பாற்கடலை யுண்டுகளித்தானந்த மகிழ்ச்சியெய்தி, விந்துவிலன்றிக்கிவன்பாற் றேற்றியதாமெனவறிஞர் வியப்பமெய்த, வந்தமிலாவாகமங்க ளளவிலாவேதங்க ளனைத்தூந்தூய, சிந்தைதெளிவுறவாய்ந்து பெருங்கல்விக்கடலென்னுஞ் சிறப்பான்மிக்கான்.

இ-ள். சிவகடாக்ஷத்தினால் வந்த திருப்பாற்கடலைப் பானஞ்செய்து சிவானந்த மகிட்சிபெற்றுப் பரமசிவனது சடாமருடத் தொளிரும் மூன்றும்பிறையாகிய சந்திரனிடத்திலல்ல இந்தஉபமன்னியமுறிவனிடத்தில் வேதாகமங்கள் பிறந்ததென்று பெரியோர்கள் ஆட்சியிக்க முடிவில்லா வாகமங்களையும் வேதங்களையும் பரிசுத்தமாய் மனந்தெளிபச்சோதித்து நெடிய கல்விச்சமுத்திரமென்று அதிக புகழ்படைத்தான்—எ-று. (உஎ)

எதுமரபிலுதித்துலக குருவாகித்துவநாட்கர்க் கிறைவனாகுமதுவிரியும்பசுந்துளவ வாசுதேவன்கண்ணன் வணங்கியேத்தப் பதுமமலரடிச்சிரத்து வைத்தவற்குச்சைவநெறிப் பரிசுநல்கி விதுமவுலியிறையருளாற் புவனதேசிகனென்ன விளங்காரின்றான்.

இ-ள். எதுகுலத்தினில் தேவகிதேவிக்கும் வசுதேவனுக்கும் பிள்ளையாக வவதரித்துச் சகலதருமங்களையு முணர்ந்து தருமராஜனுக்கு அறநிலையுபுபதேசித்து உலகத்தை இரட்சிக்குமேன்மையை அடைந்து துவாரகாபுரிக்கரசனாகித் தேனவிமும் பசுமைதங்கிய துளவமாலையணிந்த செந்தாமரைக்கண்ணனாகிய கிருட்டினன் பணிந்துபோற்ற அவன்சிரத்தின்மீது தாமரைக்கமலம்போன்ற பாதாவிந்தங்களை வைத்து அவனுக்குச் சிவநீட்சையருளிப் பஞ்சாட்சரத்தை யுபதேசித்துச் சந்திரசடாதர மூர்த்தியினருளால் உலகங்களுக்கெல்லாங்காரணகுருவாகி உபமன்னியபகவான் பிரகாசித்தான்—எ-று. (உஅ)

பற்றிகந்தபரம்பரனைப் பற்றுமுபமன்னியன்றன் பரிசையெம்மாற், சொற்றிடவென்றாலெளிதோ வீங்கிதுபோன்முன்னே வினைத் தொடையெல்லா, முற்றியபுண்டரிகபத முனிகுலத்துளியாவோரு முனிவரானார், மற்றவாத்குலதெய்வ மாயினன்பொற்பொதுவுறையு மங்கைபாகன்.

இ-ள். மாயைகளுக்கீதனாகிய சிவபெருமானைப் பக்தியினாலே ஸ்ரீவசுப்படுத்திக் கொண்ட உபமன்னியபகவானுடைய மகிமாதிசய

த்தை நம்மாற் சொல்லவெளிதோ அன்றியும் இங்ஙன மிவரைப்போ
ல் பிராசுவத்தொடக்கையகற்றி வியாக்ரமபாத மகாமுநிவன் குலத்தி
லுள்ளவர்களெல்லாம் மகாதபோதனர்களானார்கள். தங்கமயமான திரு
ச்சிற்றம்பலத்தில் சிவகாமசுவந்தரி வாமபாகத்தில்விளங்குநடனஞ்செ
ய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தி அவர் தெய்வமாகிவிளங்கினார்—எ-று. ()

புவனங்கடமக்குளிரு வோரழியத்திருவருளோர் புகலுமன்னோர், த
வமொன்றுபதஞ்சலியுந் திகழ்வேங்கைத்தாளுடைய தலைமையோனும்,
மிவர்கின்றதமனியல்பே ரம்பலத்துளிறைபார்வை யெய்தப்பெற்று,
ரவான்றேலப்பார்வை யார்பெற்றாசுவர்க்குவமை யுவலோயம்மா.

இ-ள். உலகங்களுக்கெல்லாம் மேன்மைபெற்ற மகாதவங்கள்செ
ய்து பிரகாசிக்கும் பதஞ்சலி வியாக்ரமபாதர் இவ் விருவர்களன்
றி மற்றெவர்களைக்காமற் சிவனருள்பெற்றவர்கள் இஃதன்றியும் அ
வ்விருவரும் பொன்மயமாய்விளங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்
தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது திருநோக்கி னருட்
பார்வைபெற்ற பாக்கியமுற்றவர்களாதலால் இவ்விருவர்களுக்கும் இ
ணையானவர்கள் ஒருவருமில்லை—எ-று. (ரு.0)

இருவர்தவப்பெருமையினை யாருணாக்கவல்லார்க் ளிவலோயன்றி
யருமறைதேர்நாள்முகனும் கலைமகளுமடலாழி யங்கையோனும்
திருமகளுந்தில்லைமூ வாயிரமாமுனிவோருந் தேவர்தம்முட்
பெருகுதவமுடையோரு மன்றினடங்கண்டியார்த்தபெருமையோர்கள்.

இ-ள். இவ்விருவருடைய தபோபலப்பெருமையை எவர்களு
லுஞ் சொல்லமுடியாது இவர்களுமேயல்லாமல் அரியவேதங்களையு
லார்த பிரமதேவனும் சரஸ்வதிதேவியும். செற்றிபெற்ற சக்ராயுத
பாணியுஞ் சீதேவியுந் தில்லை மூவாயிரமகாமுநிவர்களுந் தேவர்களு
ள் மகாதவங்களைச்செய்து பெருமைவாய்த்தவர்களும் ஆகிய இவர்க
ளே திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ம
கிமையைப்பெற்றவர்கள்—எ-று. (ரு.க)

அறுசேர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்றிகழ் சிதம்பரமடைகின்ற முயற்சியுமவ்வெல்லை
தன்னினேசமும் பெற்றனையொப்பிலாச் சயிமினி முனிவார்க்
யென்னமாதவ முன்னோசெய்தனை யீரொழுபுவனத்து
கின்னையொப்பவர் யாவரோகின்செய நிகழ்த்தலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். முதல்வனுன உலகநாதன் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்
துக்குப்போகின்ற நியமமும் அக் தலவாசஞ்செய்ய முறைமையும்
முன்னமே கேள்வியுற்ற இணையில்லாத சயிமினிபகவானே பன்னே

உரு. சிதம்பரபுராணம்.

என்னமாதவஞ்செய்தனையோ பதினான்கு உலகங்களிலும் உனக்கொப்பாகிய மகிமையைப்பெற்றவர்கள் எவர்கள். ஆகையினால் உன் பெருமையைச்சொல்லி முடியாதென்று வாதராயணர் கூறினார்—எ-று. (1)

என்றுகிட்டுமோ சிவகங்கைமூழ்கியு மீசனையநீராற்
றுன்றமஞ்சனஞ் செய்துமூலத்தலச் சுடரினைத்தொழுதுய்ந்துஞ்
சென்றுகண்டவா னவர் முதற்பல்லுயிர் திகழ்ந்தமுத்தியிலெய்த
மன்றினின்றசெஞ் சரோருகந்தொழுதுள பகிழ்ச்சிகூர்தருமந்நாள்

இ-ள். என்னைக்குக்கிடைக்குமோ சிவகங்கையில்மூழ்கவும் அ
த் தீர்த்தத்தினும் சிவனுக்கு திருமஞ்சனமாட்டவும் பக்தியாகப் பூ
சைசெய்து பிரகாசிக்கும் மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தைப்பணிந்து க
டைத்தேறவும் வந்து தரிசனஞ்செய்யுந் தேவர்கண்முதற் சகலஜீவரா
கிகளும் ஒப்புவமைமயில்லாமல் விளங்குஞ் சிவபதமடையும்பொருட்
டுத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ் செ
ந்தாமரைப்பாதங்களைப்பணிந்து மனக்களிப்போ டானந்தக்கின்ற அ
ந்தநாள்—எ-று. (௩௩)

ஒருபரம்பொருண் மன்றிடைத்தோன்றிய வருவமுமொருபரல்நீ
கருவிழிக்கலை மதிமுகக்கொடியனாள், வடிவமுங்காண்வேனோ
விருவர்செய்கையுஞ் செவ்வியுங்கண்டிநா, னிறைஞ்சினேனாமகின்
மருவுபாசம்விட்ட கலமெய்ப்பரானந்த வாரிதியாவேனெனல்.

இ-ள். ஒரு பராபரவஸ்துவாகிய பரமசிவன் திருச்சிற்றம்பலத்
தில் ஞானசொருபமாய்விளங்கும் உருவத்தையும் அவ்வருவத்தின் இ
டப்பாகத்திலுற்ற நீலோற்பலம்போன்ற கண்களும் பூரணசந்திரோத
யம்போன்ற வதனமும்படைத்துவிளங்கும் வல்லிக்கொடியையுநிகர்த்த
சிவகாமசவுந்தரியையும் தரிசனஞ்செய்வேனோ அவ்விருவர்களினது
நடனத்தையும் திருவழகையுங்கண்டு தரிசித்தால் என்னைப்பற்றிய ப
வபாசங்கண்ங்கி மெய்ம்மையாகிய ஞானானந்தக்கடலாவேனென்று
வியாசமகாமுனிவர்நினைத்தார்—எ-று. (௩௪)

ஒருவராலுமுற் றரும்பிறப்பிறப்பெனு முரகவாய்ப்படத்தந்தோ
வெருவுகாமவெவ் விடத்தழலான்மிக வெந்தவேதனைநீரக்
கருணைபாரமு தம்பொழிநிருக்கடைக் கண்களாற்பார்த்தன்பு
தருவனையரு எம்பலமேவிய சங்கரனெனக்கன்பால்.

இ-ள். எவர்களாலு மாற்றப்பட்டாத ஜனனமாண்மென்னும் பாம்
பின்வாயிலகப்பட்டு ஐயோ பயங்கரமாகிய காமநோயென்னுங் கொ
டிய விஷாக்கினியிற்சிக்கு மிகவும்வெந்து அவுதிப்பட்டவேதனைநீங்க
அம்பலவாணமூர்த்தியினது அருளென்னும் அயிர்த்ததானையைப்பொ

ழியும் அழகிய கடைக்கண்பார்வையினால் குளிர்ச்சிபெறப்பார்த்து விருப்பத்துடன் எனக்கு அருளென்னுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில்வாழுஞ் சங்கரன் பக்தி என்னுமருந்தை அன்பிலுல்கொடுப்பானே என்று வியாசர்நினைந்து மகிழ்வடைந்தார்—எ-று. (௩௫)

கோடிகுரியர் காலேவந்துதித்தெனக் குலவியபெருஞ்சோதி நீடியெய்தினர் வெம்பிறப்பிறப்பெனு நீங்கருந்தாபங்கள் சாடியிந்துவின் குழுவெழுநிலவெனத் தட்டமீக்கொண்மன்று ளாடியூன்றநின்றெடுத்தசெஞ்சரணநானைந்துகாண்குவதெந்நான்

இ-ள். கோடிகுரியர்களொருமித்து ஏககாலத்தி லுதயமானது போல் விளங்கும் பரஞ்சோதியான அம்பலவாணமூர்த்தியைத்தேடி வந்து தரிசனஞ்செய்தவர்களது சன்னமரணமென்னுந் தீராத தாபத் தரயங்களின் வெப்பத்தைப்போக்க அனேகங்கோடி பூரணச்சந்திரர் கள்கூடி ஒருமித்து உதயமாகி எறிக்கும் நிலைவப்போற் குளிர்ச்சி பெருகத் திருச்சிற்றம்பலத்தில்முயல்கன் முதுகினிலுன்றித்துாக்கி வி னங்குகின்ற திருவடிகளாகிய செந்தாமரைகளை நான்சேர்ந்து தரிசிப் பது எந்நாளோவென்று வேதவியாசர் மனமுருகினார்—எ-று. (௩௬)

முடிவிலாதவன் புலியதன்சாத்திமேல் முனைப்பிறையெயிற்றூலச் சுடிகைவாளர வணிந்துவெம்பவக்கட லம்ப்போற்சுவர்வானும் படியுமீன்றவன் மனத்தெழுமகிழ்ச்சியாய்ப் படியிலாவழகெல்லான் குடிபுகுந்தன கடிதடங்கண்டிநான் குலவுநாளொன்றாளோ.

இ-ள். ஆதியந்தமிலானாகி கொடுமைபொருந்திய வேங்கையின் தோலையுடுத்தி மூன்றாம் பிறையைநிகர்த்த விடம்பொருந்திய பற்களு ம் பிரகாசம்பெற்ற சிரோரத்தினங்களையுமுடைய பாம்பை இடை யில் கச்சாகவணிந்து பொல்லாங்கைவிளைக்குஞ் சன்னமரணமென் னுஞ் சமுத்திரத்துக்குத் தோண்போற் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக் கிற அம்பலவாணமூர்த்தியையும் ஆகாச பூமிமுதலான உலகங்களைப் பெற்றுச் சித்தத்தில் ஆனந்தம்பெருகக் குவலையத்திலில்லாச் சுவந்த ரியங்களெல்லாம் வாசமாயிருப்பதுபோல் விளங்குஞ் சிவகாமசுஷர் தரியையுங்கண்டு தரிசித்துமகிழும் நாளொன்றாவென்றுவியாச ர்கிசயித்தார்—எ-று. (௩௭)

தக்கநீற்றணி நிலவெழுவெம்பணித் தலைவராபரணத்திற் செக்கர்மாமணி வெயிலெழச்சிறந்தமர் சோதிமாணிகையோங்கத் தொக்கவெண்புரி நூலுமாரங்களுந் துதைவுபெற்றெவருக்கு மிக்கநாயகன் விளங்கியமார்பமென் விழிகள் காண்டருங்கொல்லோ.

இ-ள். மேன்மைபெற்ற விபூதிநோகைகள் வெண்ணிலவெறிக்க ஆபரணங்களாய்விளங்குங் கொடுவிடம்பொருந்திய ஆதிசேடன்பு

தலிய நாகராஜாக்களின் சிரோமணிகள் சூரியருதித்தனபோற் பிரகா
 சிக்கச் சிவனுக்குத் தாங்கள் நிகரல்லவென்று காண்பிக்கும் நாகசிங்க
 ன்-பிரமன்-இவர்களது சிரமாலிகையும் வெண்மையாகிய பூணுதாலு
 ம் ஆரங்களுந் ஒன்றோடொன்றுநாந்து பிரகாசிக்கத் தேவர்களுக்கெ
 ல்லா மேலான கர்த்தாவினுடைய ஒளிபெற்றமார்பை என்கண்களினு
 ற் றரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியங் கிட்மோ கிட்டாதோவென்று வியாச
 ர்மனமெலிந்தார்—எ-று. (௩௮)

ஒருகரந்துடி யொலியெழுவெரியய லொருகரமுறயாரும்
 வருகவென்பபோ லொருகரம்வீசிய வனப்புறமாறாத்
 வருள்சுரந்தொரு கரமபையந்தர வணித்திரட்புயமோங்கக்
 கருணையங்கட னின்றவநிலையையான் காணவென்றுளதாமோ.

இ-ள். ஒருகையில் அட்சரமயமான சகலகலைகளையும் ஒலியினு
 லறிவிக்கும் தமருகமும் ஒருகையில் அக்கினிச்சோதிவிளங்க யாவரு
 ம்வாரங்களுண்டு வழைப்பதுபோல் ஒருகைவீசி யழகுபெற நீங்கா
 க்கருணையுண்டாகி இனி உலகங்களுக்குச் சனனமரணமில்லையென்று
 ஒருகையால் பக்தஜனங்களுக்குத் துணிபுகாட்ட ஆபரணங்களணிந்
 துநான் குபுயங்களுமோங்குந்தயாசமுத்திரமான அம்பலவாணமூர்த்தி
 நின்றாமிந் திருக்கோலத்தை நான் என்றைக்குத்தரிசனஞ்செய்யப் பா
 க்கியங்கிடைக்குமோவென்று வாதராயணர் இரக்கமுற்றார்—எ-று. (௪)

ஆளகண்டசங் கரபுரமெரிதர வாடகச்சிலைதாங்குந்
 தோளகண்டனி வேடனைமாய்த்திடத் தொடர்ந்தகாலனைச்சாமிந்
 தாளகண்டரு டியரொனவிமையவர் சரணெனக்கருப்பேறுங்
 காளகண்டமுந் தரளமாலிகைகளுந் கண்டிநாண்களிப்பேறே.

இ-ள். தேவர்கள்முதலிய யாவர்களுக்கும் அடிமைகொண்டாரும்
 பரிபூரணனே சங்கரர் முப்புரத்தையெரிக்கப் பொன்மலையை வில்லா
 கப்படைத்த புயனே ஒப்பற்ற வெற்றியையுடைய மன்மதனையெரித்த
 நெற்றிக்கண்ணனே அடிமையாகிய மார்க்கண்டனைப்பற்றவந்த அந்த
 களையுதைத்துக்கொன்ற அரவிந்தபதனே யாவராயுந் தகிக்கவெழுந்த
 ஆலகாலவிடத்துக்கஞ்சிய தேவர்கள் சரணஞ்சரண மென்றபோது
 அவர்களை இரட்சிக்கும்பொருட்டு அவ்விடத்தைப் பானஞ்செய்ததி
 னாலே நிலகண்டத்தையும் அதிலணிந்திருக்கு முத்துமாலைகளையும் த
 ரிசனஞ்செய்து நான் ஆனந்தமடைவேறேவென்று வியாசர் உன்னி
 றார்—எ-று. (௪௦)

அண்டமீன்றவண் மேல்வைத்தபார்வையு மணிபணிக்குழைக்காது
 ந், துண்டமுங்குனி புருவமுதாழ்க்கணுந் தொடர்ந்துசென்றடைந்

தோர்நெஞ், சுண்டசெங்கனி வாயும்வெண்முதுவலு முத்தமனுமை யாள்கண், வண்டிசோருண் மதுமுகவனசமு மமிழ்ந்துகாண்குவதெ ன்நாள்.

இ-ள். சகல பிரமாண்டங்களையும்பெற்றசிவகாமசவுந்தரியினது திருவழகைநோக்கும் இருகண்களையும், கம்பளன் சுவதரனென்னும் இரண்டி நாகராஜர்களைக் குண்டலமாகவணிந்த விரண்டிசெவிகளை யுஞ், சண்பகமலர்போன்ற திருமூக்கையும், இந்திரதனுசைப்போன்ற புருவங்களையுஞ், சிந்துரத் திலதந் தீட்டியதுபோல் விளங்கும் நெற்றி க்கண்ணையும், ஆபையமபையமென்றோடிவருந் தேவர்களைத்தொடர் ந்துவந்த ஆலகாலவிடத்தைப் பரனஞ்செய்த கொவ்வைக்கனிபோன்ற திருவாயையும், வெண்ணிலவெறிக்குஞ் சிறுநகையையும், உமைய வளது கண்களாகிய வண்டிகள்விழுகின்ற அழகிய வதனமாகிய செந் தாமரையையும், யான்மகிழ்ந்து காண்ப தெந்தநாளென்று வியாசர் விரும்பினார்—எ-று. (சக)

செழுந்தடப்பவளக் கிரிமேனியிற் சிறப்புறுஞ்செஞ்சோதிக் கொழுந்தெழுந்துசாய்ந் ததுவெனப்புறந்திகழ் குளிர்ச்சடைமுடிமீதே விழுந்தெழுந்திரா கங்கைவெண்பிறையணி விளக்கமுங்கண்டங்கே யழுந்துநேசமோ நெருகிநான்மகிழ்தர வணையுநாளையாவோ.

இ-ள். செழுமைபொருந்திய பவளமலைபோன்ற திருமேனியில் சிவந்த சோதிப்பிரகாசக்கொழுந்தெழுந்து பின்புறஞ்சாய்ந்து விளங் குவதுபோல் முதுகிற்சரிந்த குளிர்ச்சியையுடைய சடாமகுடத்தில் அலைவீசங் கங்காநதியையும், அமுதமயமான மூன்றும்பிறையையு ம், அலங்கரித்திருக்கும் பிரகாசத்தைத் தரிசனஞ்செய்து அமுந்திய ஆசையோடு யான் ஆனந்தம்பெறச் சேருகிறநாள் கிட்டாதோவென் றார்—எ-று. (சஉ)

ஆதரத்துட னிப்படிபன்முறை யறைந்தறைந்தழியாத சோதிநாடக வுண்மையினறிவுபோய்த் தோயவுமாயத்தற் போதமற்றொளிர் சிற்சிவபோதமாய்ப் பொலிவுகூரானந்தச் சீதசாகர மூழ்கிவேறறிந்திலன் தெய்வதேசிகனம்மா.

இ-ள். அன்புடனே இவ்விதமாகப் பலதரம்புகழ்ந்து அழிவில் லாத பரஞ்சோதிமயன் ஆனந்தநடன ரகசியப்பொருளின் நிச்சயத்தி ன்கண் விவேகமூழ்கியவுடன் மாயாசம்பந்தமான உலகவிகாரநீங்கி ப் பிரகாசிக்கும் ஞானத்தின் பரிபாகமான சிவக்கியானமாய் வளர்ச்சி கொண்ட சிவானந்தமென்னுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய கடலிலேபடிந் து தன்மயனாகி மற்றொன்றுந்தெரியாமற் தோகதி பிரபஞ்சங்களைமற ந்து தேவகுருவாகிய வேதவியாசர் கிட்டையி லெழுந்தருளியிருந்

தூர் அநுசயமாகவென்று புராணிகர் சவுனகாதிமுநிவர்களுக் குரைத்
தூர்—எ-று. (ச௩)

கலாதிநீய்மின குணங்களுமிரிந்தன கரணங்கள். னிச் சாய்ந்த
புலாதிமாறின மொழிமுதலாயின புறங்கொடுத்தனவட்பா
னிலாவுகேவல மொருவியதிருவரு னெறிதரப்பாமாகிக்
குலாவுபூரணத் தொன்றியொன்றாததோர் குறிக்கருநிலையானன்.

இ-ள். கலாதிமுதலிய தத்துவங்களுமீங்கிற்று முக்குணங்களு
ந்தொலைந்தன அந்த கரணங்களைச் சார்ந்த ஞானேந்திரியங்களைந்தும்
புறப்பட்டது வசனாதி கர்மேந்திரியங்களைந்தும் முதுகிட்டோடியத்
பின்புளிவாய்க்குங் கேவலாவத்தையொழிந்தது விவாதுக்காக நிலையைப்
பெற்றதினாலே மேன்மைமொருந்திய பரிபூரணவன்ருவிலேசேர்ந்து ஒ
ன்றினும் ஸ்திரப்பபாத கற்பகப்பொருள்க்கலந்துங்ன்றார் வேதவியர்
சர்—எ-று. (ச௪)

பொறிபுலாதிதய தத்துவக்குறும்புகள் புறங்கொடுத்திரிந்தோட
நெறிதருஞ்சிவ ஞானநேயத்திடை நேயமொடனைந்தென்றுங்
குறிகுணம்பெற வளவிலாவானந்தக் கோரில்கொண்டலேவின்றி
யறிவுனிற்றிருந் திடவிரும்பான்றனை யதிசயத்தொடுங்கண்டான்,

இ-ள். பஞ்சேந்திரியங்கள் சத்தாதிவிடயங்கமென்னும் தத்துவ
ச்சத்துருக்கள் முதுகுகாட்டி முறிந்தோடச் சன்மநர்க்கத்தைக்கொடு
க்கும் ஞானமாயிய நேயத்தில் விருப்பத்துடன்சேர்ந்து எப்போதும்
அடையாளமாகிய செயலைப்பொருந்தி ஆளவற்ற சிவானந்தமென்ன
ம் ஆலயத்தைப்பெற்று அசைவில்லாமற் சிவநான மெழும்பருளியி
ருக்கத் தக்கதாக அற்புதமாகத் தன்னையுணர்ந்த வேதவியாசமகாமுநி
வான் றலைவனைக்கலந்து பாமகுகத்தி லெழும்பருளியிருக்கின்ற நிச்ச
யத்தைச் சயிமினிபகவான் தரிசனஞ்செய்தார்—எ-று. (ச௫)

கண்டகண்களு நெஞ்சமுங்கனித்திடக் கைகுனித்தெதிர்நேயங்
கொண்டதேகிகன் மொழிபெறுமாசையாற்றித்தொருமொழிகுரு
தெண்டரத்தகு முருந்தமொன்றகன்றங் கொழித்திவாயமான
தண்டலேசுர வன்மனைப்போற்றினன் சயிமினியெனுமேலோன்.

இ-ள். இவ்வகையாய் சிவியோகரிட்டை யிலிருக்கும் வேதவியர்
சமகாமுரிவரைத் தரிசனஞ்செய்த இரண்டுகண்களையும் சித்தமுஞ் சந்
தோஷித்து இருகரங்களையுங் குவித்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு ஞா
னதேகிகரின் திருவருட்பெறவேண்டுமென் றுசைக்கொண்டு அவர் தி
ருவாய்மலர்தலைக் கேட்கவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினால் ரிட்டை
யிலிருக்குங்கோலத்தைப்பார்த்து மவுனமாயிருந்து எண்ணிக்கையா
கிய நற்பொழுதான இரண்டிராழிலாகசென்றபின்பு அழகிய பாசில

சொருபமாகி மாயையினும் தடைபடாத சிவஞானசாரியரை உத்தம னுன சயிமினிபகவான் தோத்திரஞ்செய்தார்—எ-று. (சக.)

எழுதுசித்திரத் தீபமொத்திருந்தவ னிலகுமாமுனிபோற்றும்
வழுவினோசையால் விழித்துலகச்செயல் வந்துறுமுணர்வோடுங்
தழுதழுத்தெழு மொழியினும்புளகமுந் தாழ்த்தடங்கண்ணீருந்.
தொழுதியுற்றயகையுமெய்க்கம்பமுந்தோன்றமுன்னுரைசெய்வான்.

இ-ள். சித்திரத்திலெழுதிய விளக்கைப்போலசைவற்றுச் சிவ
யோகசமாதியிலிருந்த பராசரியர் முன்னின்னுள்ளங்குஞ் சயிமினிப
கவான் வழுவுதலில்லாமற் றுதிக்குஞ் சத்தத்தினால் கண்மலர்ந்து உல
கவிகாரங்களிற்சேர்ந்த நினைவுடன் தடைபட்டெழுந்து குழறுஞ்சொ
ல்லினுன் மயிர்க்குச்செறிதலும் ஆனந்தரசங்கள்பொழியவும் இரண்
டு கரகமலங்களைபுஞ் சிரமேற்குவித்துக்கொண்டு தேகநடுக்கமுண்டா
கி சயிமினியைப்பார்த்துத் திருவுளம்பற்றுகின்றார்—எ-று. (சஎ)

கற்குநானெறி மாதவவுணர்வருங் கலைமறைப்பொருணிஷ்பா
னிங்கவோதினஞ் சிதம்பரங்கண்டவர் முத்தியினெறியோராத்
சிற்கனந்திகிழம்பலவாணைச் சிறந்தநேயங்கூர்
முற்கடுந்துயர் கடிந்துகண்டிலகிமெய்ப் முத்திபெற்றினிதுய்வாய்.

இ-ள். வேதாகமங்களைப் படித்துணர்ந்து அவ்விதியின்படி நடக்
குஞ் சயிமினியே அறிதற்கரிதான வேதார்த்சித்தார்த முடிவின்பொ
ருளை உன்மனதும் தரிக்கத்தக்கதாக நின்னிடத்தில் விருப்பப்பொண்
டுசொன்னோம் ஞானாகாசமாகிய சிதம்பரதரிசனஞ்செய்தவர்கள் மோ
ட்சமார்த்தம் பெற்றவர்களாகையினால் கருணரசன்கொண்டு ஞானவி
வேக சொருபமாகப் பிரகாசிக்குஞ் சபாபதிஷுத்தியானஞ்செய்து
அன்புபொருந்தி இனிமேல்வருங்கொடிய துன்பங்களைப்போக்கித் தரி
சனஞ்செய்து நித்தியமான மோட்சத்தைச்சேர்ந்து பேரின்பமுற்று
வாழ்வாயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று. ()

சுருதிநாயக னிடத்தெனதன்பிவண் டோற்றுமிச்சருக்கத்தைக்
கருதியோதினர் சிதம்பரத்துறைபவர் கருதரும்பயன்சேர்வர்
பொருளிலம்பலங் காண்குறுமாதரம் புணர்ப்பவர்க்கிடையூறு
மொருவிமாநடங் கண்டுகண்களித்துநன் குறுவரிவ்வுடையுண்மை.

இ-ள். வேதநாயகனுன அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாதாச
விந்தங்களிலே எனக்குப் பக்தியையுண்டாக்கு மிச்சருக்கத்தை விரு
ப்பமாகநினைத்துப் படித்தவர்களும் சிதம்பரதலவாசஞ் செய்தவர்க
ளும் மேன்மையாகிய பேறுபெறுவார்கள் ஒப்புவுமையில்லாத திருச்
சிற்றம்பலத்தைத் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்று பரிவுகொண்டவ
ர்கள் குற்றமும் வருத்தமும்நீங்கி மகாமகிமைபெற்ற ஆனந்தநடனத்

உச்ச சிதம்பரபுரணம்.

தைத் தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தையடைந்து நன்மைபெறுவார்கள்.
இவ்வாறு நிச்சயம்—எ-று. (சுக)

நின்னையேண்டின ஞாலி னிவையெலா நிகழ்த்தினவேறென்று
முன்னலாதுகொள் பொன்னவைச்சிதம்பரத் தூடுசென்மடைவாயெ.
நின்னன்னெறி யினி துறவுரைத்தன னிறைவனாதருடன்றான் [ன்
முன்னருள்ளன பன்முறைவிளக்கிய முதன்மைசுடர்முனியேவந்தன்.

இ-ள். சயிமினியே உன்னிடத்தில் யான் விருப்பங்கொண்டிரு
ப்பதினால் இம் மகிமாநிசயங்களுையெல்லாம் யிரிவாகச்சொன்னேன்
இவற்றில் நீ மற்ருருசந்தேகமுமெண்ணாமல் மனதைத் திடப்படுத்தி
திக்கொண்டுபோய் கனகமயமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானாகாச
சொருபமாக ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்
யென்று மிவ்வித நன்மார்க்கங்களுையெல்லாம் இனிமையெழத்தக்கதா
கச் சிவாதுக்கிரகத்தினால் ஆதிவேதங்களுையுணர்ந்து அவற்றின்பொரு
ளையும் புராணங்களையும் உலகின ருரைத்தக்கதாகப் பிரகாசிக்கச்செ
ய்த மேன்மைபெற்ற தபோதனர்களுக்கு அரசனான வேதவிபாசமுரி
வ ருபதேசித்தாரென்று சூதடராணிகர் நைமிசாரணிய வாரிகளா
ன சவுனகாதிமுரிவர்களுக்குரைத்தார்—எ-று. (இ0)

சமாதிச்சருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் ஒன்பதுக்குத் திருவிருத்தம் - எக்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

தூற்றெரிசனச்சருக்கம்.



அறுதீர்க்கழிநெடிவலையாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையிதுவென வதுவெனவலைவுற வயலொளிபரககனத் .
திருநடவடிவின்னை நின்தரமருவிய திருமுனிபாவசமுன்
கருதருநிலைநிறி துணாசெய்துமிரு கொலை களவுறமொருபுனிஞ
னிருவினையெழிபவர் மருவியதிவசதி யிதையடைகெற்புகல்வாம்.

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உசடு

இ-ள். அரிய நான்குவேதங்களும் இதுவென்றும் அதுவென்றும் பரமசிவத்தினதூறிலைமையை அறியாமல் மயங்கித்திரிய வேதமுடியில்விளங்குஞ் சிதாகாசமயமாய் ஆனந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியைச் சிந்தைசெய்து பரவசமாகிய வேதவியாசர் சிவயோகசமாதியி லீருந்தவிதத்தை வகைபெறச்சொன்னேம் இனிமேல் ஜீவ வதைகளினுமிசூத்துச் சோரகுணமுமுடைய ஒரு வேடனானவன் இருவினைகளையுங்கடந்த தபோதனர்கள். சேருகின்ற மேன்மையான சிவபதவியைச்சார்ந்த துற்றெரிசன சரித்திரத்தைச்சொல்லுகிறோமென்று வாதராயணர் சயிமினிக்குரைத்த முறைமையாகச் சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுரிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

பொருபுலன்விலகிய வறிவுடனிலகிய புகழ்முனிபுகழுவதலும், வருமிருவினையெறி நெறிதிகழ்திருவருண் மருவியசயிமினியுங், குருபரவருள்வடி வுடனுலகினிலெழு குணநெடுவரையனையா, யொருமைகொடுனதுரையமுதுகொடறிவினி “ஹகுமையொருவினனல்.

இ-ள். மாறுபாடாகப்போராமும் ஐம்புலன்களையுந் தீவினைகளிற்செல்லாமல் சிவசம்பந்தமாக்கிக்கொண்டு, சிவஞானத்துடன் பிரகாசிக்கும் மகிமையையுடைய வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் வரும் நல்வினையினைக்கொண்டவென்று நன்மார்க்கத்துடன்விளங்கச் சிவாறுக்கிரகம்பெற்ற சயிமினிபகவான் பராசரியடைப்பார்த்து உத்தமஞானதேசிகனே கருணையுருவாகி ஜகத்தில் ஒங்குங் குணங்களால் உயர்வுபெற்ற மலைபட்போன்றவனே தேவரீர் நிச்சயமாகத் திருவாய்மலர்ந்த தேவாமிர்தத்தைச் செவியென்னும்வாயினும் பானஞ்செய்ததினால் என்மனத்திற் சகலசந்தேகங்களுந் தீர்ந்தேனென்றார்—எ-று. (உ)

மதுவிரியிதழிபு, மதியமுடதியமும் வளர்ச்சடைமுதன்முனிவன் முதுமுயலகனுடன் முரிதரநடமிடு முடிவறுமுயர்க்கைப் பொதுவீனினிலகிய பெருமைகளளவில் புகலவுமெனதுதைய மதிசயமுடனமை கிலதினமருளென வருண்முனியருள்புரிவான்.

இ-ள். தேன்சொரியுங் கொன்றைமாலையையும் அமுதம்பொழியுஞ் சந்திரனையுந் திவலைகள் தூவுந், கங்காநதியையுமணிந்து வளருஞ் சுடாமகுடத்தினையுடைய ஆதிகர்த்தன் நெடியமுயலகன் உடல்கொரியம்படி ஆனந்தநடனம்புரியும் அந்தமில்லாத உயர்வுபெற்ற ஞானாகாசரூபமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் பிரகாசிக்குஞ் சொற்கெட்டாத மகிமாதிசயங்களைத் தேவரீர் திருவுளம்பற்றியும் அவ்வற்புதங்களை இன்னங் கேட்கவேண்டுமென்னும் ஆசையகலவில்லை ஆதலால் அருள்சாரந்து இன்னும் அப்பெருமையைத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று சயிமினிகேட்டபோது வியாசர் கருணையுடனே சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (ங)

மறுபுனிமருவினர் மயலுமைபவர்மல மிருவினையிருளறவே
தெறுதருதமனிய. மிலகியபொதுமலி திருநகரிடைமறையோ
ரறுபகைகடிதவ முனிவரருதைதர வணிமனைமடம்வனையா
வுறுகுமைகிறிதற வுதவினர்சிவபத முவகையொயிறுவர்களால்.

இ-ள். அன்னியதேசத்திலிருப்பவர்களும் சமீப கிராமங்கள் அ-
ல்லது நகரங்களிலிருப்பவர்களும் ஆணவாதி மும்மலங்களுடும் நல்வி-
னே. தீவினையென்னும் இருள்களையும் ஓட்டித் தங்கமயமாய்ப் பிரகாசித்-
தும் திருச்சிற்றம்பலமுடைய சிதம்பரபுரத்தில் வைதீகப்பிராமணர்க-
ளுக்கு—அழகுடைய அக்கிராமங்களும் காமாதி உட்பகையைவென்-
ற தபோதனர்களுக்கு மடங்களுங்கட்டியவற்றில் தனதாந்நியாதி சக-
லவளப்பங்களுயுந் குறைவில்லாம னிறைத்துவைத்துக்கொடுக்கும்
புண்ணியசாலிகளும் சிதம்பரதலத்திலேயிருக்கும் பெரியோர்களுக்-
குதவிசெய்தவர்களும் மேலான சிவபதவியடைந்து ஆனந்தத்தை அ-
துபவிப்பார்கள்—எ-று. (ச)

வித்தகமுனிவர சத்தியமிதிலொரு மெய்க்கதைபுளதத கேண்-
மைத்தினைவிடமென விப்புவிமிடைவரு மற்றொருவிடமனையான்.
சித்திரவதையி. லளப்பிலவுயிர்பல செற்றநிலவருபொருளே
துய்த்துழலறிவிவி பற்றருளிவிபெயர், துற்றெரிசனனவனே.

இ-ள். பக்தி ஞானவுயிராக்கியத்திற்சிறந்த உத்தமனான சயிமி-
னியே சிதம்பரதலவாசிகளாகிய பெரியோர்களுக்கு உதவிசெய்தவர்
கள் மேன்மையாகிய சிவகதியைப்பெறுவார்களென்று முன் சொன்ன
வாக்கியம் நிச்சயம் இங்ஙனம் ஓர் உண்மையாகிய சரித்திரம் உண்டு
அவற்றைச்சொல்லுகின்றேன் கேளும். சமுத்திரத்திலுந் பவித்த கரி-
யநிறம்போன்ற ஆலகாலவிடத்தினு மநிகமாகி புவிபிறிப்பிறந்த விடம்.
போன்றவன் அநேகவித கபடவிசித்திரமாக மாவிடவர் முதற்ஜீவரா-
சிகளை வதஞ்செய்து அபகரித்த திரவியங்களைச்சரப்பட்டும் கிஞ்சித்
தேனு மிராக்கமில்லாத மனத்தனய் பெருமுடனாகிய துற்றெரிசன்னெ-
ன்னு மோர் துஷ்டனிருந்தான்—எ-று. (டு)

வனசுரத்தங்குல னிடைவருவஞ்சுகன் வடவனலுந்கநிறிற்
நினகரணம்பய முறமிகுசெந்தழல் தினவியவிறநவனத்
தனவரதங்கொலை வழிபறிவன்கள வகையினமகிழ்ந்துயர்வோன்
றனைநிகருங்கொடு வினைவடிவங்கொடு தலனினடந்தனையோன்.

இ-ள். வேடர்குலத்திற்குேன்றி வஞ்சமனத்தையுடையவனாய் வ-
டவைத்தீயும் ஆயிரங்கிரணங்கனையுடைய குரியனும் அஞ்சத்தக்கதா-
கத் திக்கொண்டொரியும் விந்தாரணியத்தில் எப்போதுஞ் ஜீவவதைக்
கொச்செய்வதிலும் வருத்துப்போக்கா யிருக்கின்றவர்களைக் கொன்று அ-

துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௪௭

வர்கள் து சொத்துக்களை யபகரிப்பதிலும் ஆகிய கொலைத்தொழிலிலும் துருட்டுத்தொழிலிலும் வல்லமைபாகச் சந்தோஷங்கொண்டு வளருகின்றவன் இணையிலலாக் கொடுன்னையே யோருருவங்கொண்டு பூமண்டலத்திற் றிரிவதுபோலத் திரிந்துகொண்டிருந்தான்—எ-று. (க)

இடைநெறிவந்தவ ணைதீர்பவருள்கொ லெனவிவனின்மனன்மு குடையுமிசூந்திநா நையுமுயங்கிய குனிவெரினுந்தளரு [ன் முடையுமவிந்தலை சிகையுமவிந்திட ருறுமிகனென்றுலையு நடையுமடைந்திடம் வயதினொரந்தன் னடைவாடந்தனனால்.

இ-ள். அவ்வேடன் இம்மார்க்கத்தில் யாவோனும் வரமாட்டார்க ளோவென்று தேடித்திரியும்வேளையில் அவன்முன் குடையைக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டு நரைத்தமயிர்களும் தளர்ந்ததேகமுங் கூன்வளர்ந்தமுதலும் உடையவனாய் நடப்பதற்குச்சகத்தியற்று உதித்திக்கொண்டிருக்குஞ் சோமனும்நழுவ குடுமியின்முடி நெகிழ்ந்தலைய நெட்டியினுற்செய்த பாவையைப்போல் காற்றுக்கைசந்து தளர்ந்தநடையின்னுய் வயதினமுதிர்ந்த ஓர் பிராமணன் அந்தக் காட்டுவழியிலே தள்ளாடிக்கொண்டுவந்தான்—எ-று. (எ)

வட்டையெதிர்ந்த வீருத்தகவந்தனன் மட்டிலகங்கதுவக் கட்டழல்சிற்த வெருட்டுகொடுங்கர கட்டகமில்லங்கியெழத் தொட்டகதங்கது வக்கதுவந்தன சொற்கொடுத்திந்துடனே வெட்டுவென்னெற்றெதிர் கட்டினன்னவெந்திதன் மிக்ககொடுஞ்சுவரன்.

இ-ள். மார்க்கத்திலெதிர்ப்பட்ட வக்கிழப்பிராமணன் பெருங்குக்கங்கொள்ளத் தக்கதாக்க கொடியபார்வையினுற் றீப்பறக்க விழித்துப்பார்த்து உருவியகத்தியைக் கையிற் பிடித்துப் பளபளவென்று ப்ரகாசிக்கும்படியாயசைத்து மிகுந்த கோபாக்கினிமுள இரக்கமில்லாத கொடிய வசனங்களைச்சொல்லி இவ்வள்ளினால் வெட்டுகிறேனென்று சமீபத்தில்வந்தான் வெற்றியின்மிகுத்த கொடும்பாணியாகிய துற்றெரிசனன்—எ-று. (அ)

அந்தணரிங்கிவன் வந்ததுகண்டன னஞ்சினன்விந்தவனம் வந்தனனந்தக னந்தமதந்தமும் வந்ததுவந்ததென நொந்திருகல்புனல் சிந்திடவெங்கி துங்கினென்றிடவேர் சிந்தவுடம்பு நடுங்கிவிழுந்துயர் சிந்தைகலங்கினனால்.

இ-ள். பிராமணன் வேடன்வருவதைப்பார்த்துப் பயந்து இவ்வனத்தில் யமன்வந்தான் நமக்கும்முடிவுகாலம்நேரிட்டதென்று மனநொந்து இரண்டுகண்களிலுங் கண்ணீர்சொரிய வெவ்வியவிடத்தைபுணர்வனப்போல் வியர்வைசிந்த உடலம்நடுக்குற்று மண்மிசைவிழ்ந்து உயிர்நிலைதடுமாறிச் சித்தங்கலங்கினான்—எ-று. (க)

தேவர்கடேவ விமாசலமேல்வரு தேனொருபாலுடையாய்
மூவருமாய்முத லாய்முடிவாய்முடி யாமுதலாமுதல்வா
காவுதியோவென வாய்வெருவாவிது காலமுமீதுகொலோ
வாவெனொவனா யாவுலையாவெழு மாகுலமுழ்கினனூல்.

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனே இமாசலவரையிற்பிறந்த
தேனாகிய பார்வதிதேவியை வாமபாகத்திலணிந்தவனே அரியயனு ரு
த்திரசொருபங்களாகியும் ஆதிகாரணனாகியும் வேதங்களின்முடிவான்
பொருளாகியும் ஒருகாலத்தினும் அழிவில்லாதமுதல்வனே என்னே
க் காத்து இரட்சித்தருளுவையோவென்று வாய்முழிக்கொண்டு முடி
வுகால மிஃதோவென்றும் ஆஆவென்று வாய்திறந்து அதிகபயத்தினு
ல் மகா துயரக்கடலில்முந்தினான்—எ-று. (க0)

ஆருமிலேனினி வேடர்குலாதிப வரவியைநீதருவா
யோர்வறவாள்கொடு மோதுதல்காதுத லோகொடிதேகொடிதாம்
பாரிதுகாசிது தூர்சினவையேயொரு பாரமிலேனருளக்
கூரிவைநீகொடு போதமிபேனையோர் கோளியையார்தொழிவாய்.

இ-ள். ஓ வேடர்குலத்தரசனே வேறே யொருதுணையுமில்லாத
வனாதலான் என்பிராணனை நீஎனக்குத் தானமாகத்தருவாய் அன்றியும்
பிரமஹத்தி மகாபர்த்தம்வருமென்று நிதானியாமல் நினது கரத்திலொ
ளிருங் கத்தியினுல்வெட்டுதல் கோபித்தல்முதலிய குற்றங்களாகிய வ
ருத்தஞ் செய்யவேண்டாம் என்னிடத்திலிருக்கு மிக்காகும் சேர்மன்
முதலியவைகளைக் கைக்கொள்ளும் வேறே யாது மொளிக்கவிலை நா
ன் எனியவன் என்னிடத்திற் கருணைவைத்து யாதுஞ்செய்யாமல் வி
ட்டுப்போவாயென்று பிராமணன் பர்த்தவித்துச் சொல்லுவதைக்கேட்
டான் துற்றெரிசனன்—எ-று. (க1)

பழியிதுநன்மல வருளருளென்றிரு பதமீசைசென்றுவிழா
விழிபுனல்சுந்தி மொழிகளடர்ந்திட வெயர்வுமிகுந்திடநொந்
தழிதருநெஞ்சமொ டிலைதருமந்தண நயர்வதுகண்விடா
திழிபுபெறுங்கொலை வனசார்தம்பதி பிடர்கள்புரிந்திலனூல்.

இ-ள். பிரமஹத்தி தோஷஞ்செய்கின்றது உனக்கு நன்மையல்
ல என்பேரில் தயவுவையென்றுசொல்லி வேடன்காலில்விழுந்து க
ண்ணீர்சோரவிடுத்து வாய்குழறி தேகமெல்லாம்வியர்த்து மிகுதியு ம
னநொந்துருகி ஆலைந்துகொள்ளுகிரியும் பிராமணன் துபரத்தைப்பா
ர்த்துக்கொல்லு மெண்ணத்தைவிடுத்து வேறே குற்றங்களுஞ்செய்யா
மல் வேடுவர்க்கரசனாகிய துற்றெரிசனன் மன மிரக்கங்கொண்டிருந்
தான்—எ-று. (க2)

துற்றெரிசனச்சருக்கம், உசக

முன்னரியற்றிய நன்னர்வினைத்தொகை முன்னரடுத்திடலும் தன்னியல்பற்றருண் மன்னிவனச்சரர் தம்மரபிற்கொழியோ னுண்ணைவருத்திட னுண்ணைமுடித்திட வுன்னிலனச்சமொழிந் தின்னறவிர்த்திட நின்னதுகைப்பொரு ளென்வயினுய்த்தியென.

இ-ள். முற் சனனத்திற்செய்த நன்மையானபுண்ணியங்கள் இச் சனனத்தில்வந் துகவியதுபோற் சூற்றமிருந்த வேடர்களினுந் கொடிய துற்றெரிசனன் கருணைகூர்ந்து பரதவித்துக்கொண்டிருக்கும் பிரர்மண்ணைப்பார்த்து யான் உன்னைக்கொல்லவுமில்லை வேறே துன்பப் படுத்தவுமில்லை விட்டுவிடுகின்றேன் நீ பயப்படாமல் உன் வசத்திலிருக்கிறபொருளை யென்முன்னர் வைத்து விடுவென்றுசொன்னான்—எ-று.

வேடனுரைத்தசொ லாரமுதத்துயிர் விடுதலற்றுடனே யாடைமுதற்பொருள் யாவையுமற்றவ னைசதணித்தருள்வான் கோடியெனப்பரி வோடுகொடுத்தொரு கோவணமுற்புனையா நாமுகிழ்ச்சியி னுனவனுக்கெதிர் நாகுழறிப்புகல்வான்.

இ-ள். வேடுவனாகிய துற்றெரிசனன்சொல்லியதை தேவமிர்த பானம் பண்ணியதுபோற் செவியிழ்கேட்டவுடனே தேக நடுக்கந்தீர்ந் து பிராமணன் உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் சோமன்முதலிய பொருளுெல்லாம் முன்னே வைத்துக் கட்டினகோவணத்துடன் வேடுவனெதிர்நின்று நானே தரித்திரன் உனது இச்சையைத்தணிக்க வென்னிடத்தி ல் இதையன்றி வேறே யாதுமில்லை என்னுற்கொடுக்கப்பட்டவையைச் சந்தோஷமா யெடுத்துக்கொள்ளென்று விருப்பத்துடன் நாகுமுதும் படியாய்ப் பிராமணன் உபசாரவார்த்தையாகச்சொன்னான்—எ-று. ()

மாதிரமுற்றிய பூதலனிற்றவ வாழ்வுபெறத்திரிவே னுதவன்விட்டொளிர் காய்கதிர்பட்டென தாகமினைத்துலவா வேதனைமிக்குழ லாவகைவெற்றிகொள் வேடர்குலத்தலைவா காதலணிக்குடை யீதியெனப்பல காலும்வழுத்தினனால்.

இ-ள். எண்டிசையுஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலுள்ள புண்ணியத லங்களைச் சேவைசெய்துகொண்டிவரும் நியமமுடைய பிராமணன் சூரியகிரணத்தின் வெப்பத்தினற் றேகமெலிந்து பூமியை வலமாகச் சஞ்சரித்துக்கொண்டிவரும் யான் மிகுதியும் வாதனைப்படாமல் ஆசையுடனே நிறுலுக்குப் பிடித்துக்கொண்டுதிரியும் இக்கொடையை எனக் குநீ தானமாகக்கொடுவென்று வெற்றிப்பிரதாபம்பொருந்திய வனச ரர்குலநாயக்கனெயன்று பூஜிதமாக அநேகந்தரம் மறையவன்றுதித் தான்—எ-று. (உரு)

வேதியுனின்றுரை யாடிவணங்கிட வேடர்கடந்தலைவ னுதபமுப்பெரி தோர்துணைகண்டில மாகமெலிந்தடையும்

பேதுமவஞ்சிய பூசாரனென்றருள் பேணியருங்குடைதன்
போதநெகிழ்ந்துத வாநகைதந்திடர் போலவகன்மனனூல்.

இ-ள். பிராமணனின்னு உபசாரவார்த்தைகள்சொல்லிப் பணிந்
தபோது வேடுவர்கோனான தும்மெரிசனன் மனமிரங்கி வெய்யில் கொ
டிதாகவிருப்பதால் இப் பிராமணனுக்கு வேறேதுணையுமில்லை தேக
மெல்லார்தளர்ந்து மெலிந்திருக்கின்றது இத் தீட்சண்ணியம்பொரு
தென்மெண்ணியும் ஏழைப்பிராமணனென்றும் பூததயவுகொண்டு கு
டையைப்பெற்றுக்கொள்ளாமல் அவ் வந்தணனைப்போகச்சொல்லி வி
லகிப்போனான்—எ-று. (கக)

போனவரும்பொருண் மீளவுமவந்தது போலநினைந்துலையும்
தீனரகம்பயில் வோர்களிகந்துயர் தேவர்பதம்புருவா
னானசிறந்தவி மானமனைந்தன ராமெனநெஞ்சமகிழ்ந்
தூனமில்லத்தணன் வாரிநெடும்புவி யூதிநிரிந்தனனூல்.

இ-ள். காணமற்போன அரும்பொருளைக் கண்டெடுத்தவன்போ
லவும் நினைந்து மஹாராஷ்டிரவாநுநரகங்களின்மூழ்கி அவநிப்படுகின்றவ
ர்களுக்குத் தொய்வாதீனமாய் விண்ணுலகிலிருந்து தொய்வகணிகையர்
களாடல்பாடலுடன் விமானத்தி லேறிப்போகின்றவர்களைப்போலவுந்
தும்மற்ற வைதிகப்பிராமணன் மனதில் மகிழ்வுகொண்டு கடல்குழந்
த விசாலமான புவனத்திற் நீர்த்தயாத்தினைசெய்தான்—எ-று. (கக)

அள்ளவ்வபங்கிய வெள்ளநெடுங்கட ல்லகிபவம்புவிமே
லெள்ளன்மிகுந்துயர் வெல்லுடன்றிரி யெவ்வமிலந்தணனூல்
தள்ளருமிந்திய வல்வினைவென்றருள் சைவநெடுந்தவர்தம்
முள்ளமிலங்கிப தில்லைவனந்தனை பொல்லையடைந்தனனூல்.

இ-ள். சேதுநிரம்பிய நதிகளின்பெருக்கெல்லாம் வந்துசேருஞ்
சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலே நிந்தனைக்குரிய துயர்களைமாற்
றும்பொருட்டுப் புண்ணியநதிகளிலும் அத்தலங்களிலும் தீர்த்தங்க
ளிலும் மூழ்கிச் சிவஸ்தலங்களைச்சேவித்துக்கொண்டு பிராமணர்களு
ள் உத்தமன் நீத்தற்கரிய பஞ்சென்றிரியங்களுயர் திவினையையும்வெ
ன்ற சிவபக்தர்களான சிவபோகிகளான இதயாரவிந்தங்களிற் பிரகாசிக்
குஞ் சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குட் சீக்கிரமாய்ச்சேர்ந்தான்—எ-று. (க)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தவேலையின் முன்னோவயங்குகண்டிகைசேர்
சந்தமாலைய னீற்றணிதழைத்தொளிர்மெய்ய
னிந்தியங்களை வென்றவனிறைவனுக்கன்பு
தந்தசிந்தையன் சைவநற்றபூநிதியொருவன்.

துற்றெரிசனச்சருக்கம், உருக

இ-ள். சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாக விருத்தைப்பிராமணன் வருகிறபோது அவனுக்குமுன்னர் உருத்திராட்ச மாலிகாபரணமும் விபூதியின் பிரகாசத்தினால்விளங்கும் தேகமும் ஐம்புலாதிகளைச் சிவ சம்பந்தமாகச் செலுத்தியும் பரமசிவபக்திநிறைந்த மனமும் சிவபக்த சிரோமணியான சைவதபோதனன் ஒருவன்வந்தான்—எ-று. (௧௯)

சேயதேயத்தும் வருபவன்செங்கதிர்க்கடவுள்
காயநொத்தி காயமும்பசியுமேற் கதுவப்
போயசெவ்விகொ ள்ளன்னம்புலர்ச்சிகூர்நெஞ்ச
மாயநன்னிழ றேழுவெவ்வேடைகொண்டணந்தான்.

இ-ள். தூரதேசத்திலிருந்து அச் சிவபக்தன் வருகின்றபோது செஞ்சுடர்க்கிரணனாகிய சூரியனதுவெப்பத்தால் தேகம்வியர்த்து வருத்தமுற்று மிகுதியுந் தாகமும்பசியு மேற்கொள்ள முகம்வாடி நெஞ்சமும் நாவும் வறட்சிகொண்டு எங்கு நிழல் கிடைக்குமோவென்று தேடிக்கொண்டு கோடைகாலவெப்பத்தினும் நுன்புற்று வந்துசேர்ந்தான்—எ-று. (௨௦)

திருநகர்க்கெலாந் தலைமையாந்தில்லையெல்லையினில்
வருதபோதனன் வருத்தமுன்கண்டருமறையோன்
கருதிவந்தெதிர் வணங்கினன்கானவன்கொடுத்த
விருமைவண்குடை யெடுத்தவனிழல்பெறவிட்டான்.

இ-ள். அழகிய தலங்களுக்கெல்லா முதன்மையாகிய சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகவருஞ் சிவபக்தியையுடைய தபோதனன் வெய்யிலினால் இளைப்பிற்று வருகின்றதைப்பார்த்து துணர்ந்து பிராமணன் முன்சென்று பணிந்து வேடுவனாழ்க்கொடுக்கப்பட்ட தனது விருப்பமாகியகுடையை அச் சிவபக்தனுக்குப் பிடித்துக்கொள்ளக்கொடுத்தான்—எ-று. (௨௧)

வேதவேதிய னிட்டகைக்குடைநிழல்விளங்க
மாதவம்பெரி யோன்மனமகிழ்ந்துசென்றொளியாய்ப்
பாதகங்கெட மூழ்கினர்மகேசர்தம் புதஞ்சேர்
சீதசீசரம் பயில்சிவகங்கையைச்சேர்ந்தான்.

இ-ள். நான்கு வேதங்களையுமுணர்ந்த அந்தணன்கொடுத்த குடையைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு வெய்யிலினால் உற்ற வருத்தம்நீங்கி அத் தபோதனன் மனமகிட்சிகொண்டு சிவாலயத்துட்சென்று மூழ்கினவர்களது தொலையாக்கன்மங்களைப்போக்கி சிவபதவியைக்கொடுக்குங் குளிர்ச்சிபொருந்திய திவலைகள்தெறிக்கு மலை அளையுடைய சிவ கங்கையைச் சேர்ந்தான்—எ-று. (௨௨)

சிறிதுநாட்செல வனசரன்முடிந்துதில்லையினி
லறிவினாலுயர் மாதவற்கந்தணன்மன்பாம்
பெறுமருங்குடை நிழற்றியநல்வினைப்பெருக்கா
லுறுமருந்துய ரறச்சிவபரத்துடனுற்றான்.

இ-ள். சிறிதுகாலஞ்சென்றபின்பு பிராமணன் கையிலிருக்கின்ற
குடையைப்பிடுங்கிக்கொண்டு மறுபடியுங்கொடுத்த அவ்வோடனுக்கு
முடிவுகாலநேரிட் டிறந்தவுடனே சிவபதவியைச்சேர்ந்தான் எப்புண்
ணியத்தா லப்பதகனுக்கு முத்திகிடைத்தனவென்றால் முன்னந்த வே
டன்கொடுத்தகுடையைப் பிராமணன் சிதம்பரதலத்தில் அரியதபோ
தனனுக்கு நல்கினமையால் அப்புண்ணியபலனானது வேடனாற்செய்ய
ப்பட்ட கொடியபாதகங்களெல்லாமகன்றுசிவததியடைந்தான்—எ-று.

பொன்னின்வார்சடைப் புனிதனேபொருளெனக்கருதித்
தன்னிலாநெறி யறிவுடைச்சயிமினிமுனிவ
வன்னவேடுவன் சிவபதத்தானெனவழைந்த
வின்னவாசக முண்மையாமுண்மையாமென்று.

இ-ள். தங்கக்கம்பியைப்போல் நீண்ட சடாமகுடத்தினையுடை
ய பரமசிவனே வேதாகமங்களின் முடிவில்விளங்கும் பொருளென்று
மனது லுறுதிகொண்டு தன்னையுந் தலைவனையுடறிந்த நன்மார்க்கமுடை
ய சயிமினியே முற்சொன்னவேடன் சிவபதவியையடைந்து பரிசுத்த
னானென்று யானுரைத்தமொழி நிச்சயம்நிச்சயமென்று வேதவியாச
ர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௨௪)

சுவரர்கோமகன் முன்கொடுஞ்சலதிடேயனைய
னுவமையொன்றதத் தீவினைபுரியுமாலுடையோன்
சிவனரும்புக முறமொழிசெவித்துணைடிகாதோ
னவனியற்றிடர்ப் பாவங்களிலுத்தினுவனவோ.

இ-ள். வேடர்குலாதிபனால் முன்செய்த ஜீவானைமுதலிய கொ
டியபாதகங்களைப்பெல்லாம் எண்ணப்பார்க்கிற சமுத்திரம்போல் இளை
வில்லாத மனா பாதகங்களைச்செய்ய மிகுதியுங் காதல்கொண்டவன் அ
ன்றியும் சிவத்தன்மகிமைகளையும் சிவதருமங்களையும் காதினாலுந் கே
ட்டறியாதவன் அவனாற் செய்யப்படாத துன்பங்களும் பாதகங்களும்
இப்புணத்தினுமுண்டோ—எ-று. (௨௫)

கவர்ந்தநன்குடை மனனறியாதுகைகொடுப்ப
லுலந்தவந்தனை நில்லையம்பதியினி லுண்மை
நிலந்தமாதவ நொருவற்குநிழற்றியபயனாற்
பவந்தனைநிதி வவன்சிவபதத்தினையடைந்தான்.

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உருஉ

இ-ள். தான் அபகரித்துக்கொண்டகுடையை மறுபடியும் பிராமணனுக்குக்கொடுத்தமையால் அவ்வேதியன் மனமகிழ்ச்சிக்கொண்டு சிதம்பரதலத்தில் மெய்மையையுடைய சிவபக்தியுடனே தவத்தின்மிகுந்த பெரியோருக்கு நிழலைக்கொடுக்க உதவினமையால் அப்புண்ணியத்தினாலே வேடுவன் றனதுபாவங்களையெல்லாம் தொலைத்துக் கயிலாசபதவியைச்சேர்ந்தான்—எ-று. (உசு)

கோதுநீக்கிய வம்பலநினைந்திலன்குறித்தோ
ரோதுமாறுகேட் டெவந்திலனுரைத்தலனதனான்
மாதுகண்களி கொண்டிடமன்றினின்றும்
போதுகண்டில னென்றுநீபுகலவேண்டாவால்.

இ-ள். சகல தீவினைகளையுந்தீர்கும் திருச்சிற்றம்பலத்தை மனதிலநினையாதவன் சிதம்பரதலமகிமையைப் பெரியோர்களால்சொல்லச் சந்தோஷமாகக் கேட்டுமெறியாதவன் நாவினாலுஞ்சொல்லாதவன் ஆயினும் சிவகாமசுவந்தரி கண்களிக்கக் கனகசபையில் நடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை ஒருகாலத்தினும் தரிசனஞ் செய்யாதவனென்று நீ உன் வாக்கினுற்சொல்லவேண்டாம்—எ-று. (உஎ)

தந்தபேரருட் சிதம்பரத்தலவிசேடத்தா
லந்தமில்பத மன்னதுற்றெரிசன்னடைந்தான்
சுந்தைசெய்வதும் புகழ்வதுஞ்சிரத்தினுலென்றும்
வந்திசெய்வது மற்றகசன்றிமற்றுளவோ.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்தாலும் அத்தலத்திற் பிறப்பிறப்புற்றாலும் அவண் வசிப்பவர்களுக்கிடமானது துற்றெரிசனன்பிங்கிய குடையை மறுபடியுங்கொடுத்த புண்ணியவசத்தினால் எக்காலத்தினுமழிவில்லாத சிவபதவியைப்பெற்றான் ஆதலால் தியானஞ்செய்யத்தக்க துந் துதிக்கத்தக்கதுஞ் சிரத்தினால் வணங்கத்தக்கதும் அச் சிதம்பரதலமேயல்லாமல் மற்றொருதலங்க ளிவ்வளவு மகிமையைப் பெற்றதில்லை—எ-று. (உஅ)

அறந்தயங்குமத் தலத்துமண் செங்குள்களவற்றாற்
சிறந்தவேதியர்க் கெழின்மனைசிவனெழிந்தெவையுந்
துறந்தநற்றவர்க் குறைமடந்தொடர்ந்தவன்பதனா
னிறம்பெறச்செய்து ளோர்பயனிகழ்த்துத்தகரிதால்.

இ-ள். தருமங்கள்விளங்கும் அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் மண்ணிலையினுஞ் செங்கல்லினையினும் சிறப்புடைய வைதீகபிராமணர்களுக்கு அழகுபெறவமைத்தவீதும் சிவனையன்றி மற்றதெய்வங்களைத் தொழாத ஏகவிங்க நிஷ்டாபரரான உத்தமதபோதனர்களுக்கு மடமு

ங்கட்டிவைத்து நிறைந்த பக்தியுடனே சகலவளப்பங்களை யு மமைத்துக்கொடுப்பவர்களது புண்ணியத்தை அளவிட்டுச் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (௨௯)

அப்பெரும்பயன் மாலயரறிவரோவறியா
ரொப்பிகந்தருள் பரம்பரனுமைகரிவதனன்
செப்புறுந்திறல் வேளிவரறிவரோதெரியா
தெப்பயன்களு மிதுதனக்கேயுமோவேயா.

இ-ள். அப் பெருமைபொருந்திய புண்ணியத்தின்மகிமையைக் கமலக்கண்ணனாகிய விஷ்ணுவும்; கமலாசனனாகிய பிரமனும், அறிவரோ அறியமாட்டார்கள் அன்றியும் இணையில்லாத வறுக்கஞ்செய்யும் பரமசிவன் பார்வதிதேவி ஆனைமுகவிநாயகன் சொல்லுதற்கரிய வேலைத்தாங்கிய அறுமுகக்கடவுளும் அறிவார்களோ அறியமாட்டார்களா தலால் எத்தவங்களும் எவ்விததானங்களும் அத்தலத்திலே மனைமடங்கட்டிக்கொடுக்கும் புண்ணியத்துக்குச் சமானமாகாது—எ-று. ()

சூலபாணிபா லன்புடைச்சருதியோர்தமக்கும்
ஞாலமாயையை நீக்கியநற்றவர்தமக்கும்
கோலமாமனை மடமன்புகூடலோனுஞ்
சாலுமத்தலத் தமைத்தவர்பெறும்பயன்சாற்றில்.

இ-ள். சூலாபுத்தையுடைய பரமசிவன்மீது மிகுந்த பக்தியை யுடைய வேதபிராமணருக்கு அழகிய வீடுகளையும் பூமண்டலத்தின்கண் மாயையின்சம்பந்தமான தேகாதி பிரபஞ்சமனைத்தும் பொய்யென்றுணர்ந்து நன்மைபெறுஞ் சிவனடியார்களுக்கு மடங்கூளையும் பக்தியுடனேயாகிலும் பக்தியில்லாமலாயினுங் கட்டிக்கொடுத்தவர்கள்பெறும்பலனைச் சொல்லின்புடியுமோ—எ-று. (௩௧)

மனைமடத்திடை யெல்லையுண்மணறுகளொன்றுக்
கனையசெய்தவர் சிவபதத்தாயிரங்கற்ப
முனைவர்போற்றிட வீற்றினிதிருப்பரிம்முறையே
யினையந்பய நேற்றுவவிசைக்குமாறென்னே.

இ-ள். அன்னவர்க்களித்த மனைகள் மடங்கள் இவைகளுக்குள்ளாக இருக்கும் மணற்கள் தூளிகள் ஒவ்வொன்றுக்கு ஓராயிரங் கற்புகாலங்கணக்காகத் தருமங்களைச்செய்தவர்களைத் தபோதனர்கள் துதிக்கத்தக்கதாக வெண்ணியவெண்ணம்போற் கயிலாசத்தி லெழுந்தருளியிருப்பார்கள் இவ்வகைப்பட்ட மகாநன்மையான பலனை எடுத்துச் சொல்லுகின்றசமர்த்துண்டானவனெவனோதெரியவராது—எ-று. ()

தேனலம்புதாரச் செஞ்சடைத்தேவர்தேவுறைந்த
ஞானமாணில மாடியசிதம்பரநகர்க்க

துற்றெறிசனச்சருக்கம். ௨௫௫

னாவன்பினு மன்பிலாதாயினுமன்ன
தானமுய்ப்பவர் சிதம்பரஞ்சார்தல்சத்தியமால்.

இ-ள். தேனவிமூம் கொன்றைமாலையைச்சுடிச் சிவந்த சடாம
ருடத்தினையுடைய தேவதேவனுன மகாதேவன் வாசமாய் நடனம்புரி
ந்துகொண்டிருக்கும் ஞானகாசருபமான சிதம்பரதலத்தில் இகபரத்
துக்கேதுவான பத்தியுடனாயினும் பத்தியில்லாமலாயினும் முற்கூறிய
பிராமணர்களுக்கு வீடும் சிவனடியார்களுக்கு மடமுங் கட்டிக்கொடு
க்கின்றவர்கள் சிவபதவியையடைவது நிச்சயம் இதுசத்தியம்—எ-று.

அங்கிதங்கிய செங்கையோனடியினைமலர்மேற்
பொங்குமன்புடைத் தவநெறிப்பூசுரனெருவன்
றுங்கமானிலத் திருநகர்த்தாயதீர்த்தங்க
ளெங்குநாடியு மிறைஞ்சியும்படிந்துமின்புறுவோன்.

இ-ள். அழல்வாசமாயிருக்குஞ் சிவந்தகாங்கையுடைய சிவபெ
ருமானது பாதாவிந்தங்களிலே பக்திவளருந் தவந்லையையுடைய ஓர்
பிராமணன் உத்தமபூமியிலேயிருக்குஞ் சிவஸ்தலங்களைத் தரிசனஞ்
செய்தும் பணிந்தும் புண்ணிய தீர்த்தங்களின்மூழ்கியும் ஆனந்தமுற்
றவன்—எ-று. (௩௪)

வேதநாயகன் வெளியினின்றும்நகர்க்கட்
காதல்கூடவந் தடுத்தனன்கனகமாமறுகிற்
பாதைவந்ததோ ரிளைப்பினுற்பளிங்கினாலிழைத்த
சோதிவேதிகை யணைந்துதன்வசமறத்துயின்றான்.

இ-ள். வேதங்களுக்கிறைவனாகிய பரசிவன் ஞானகாசமான ச
பையிலே நடனம்புரியுஞ் சிதம்பரதலத்தில் பக்திவ்ருப்பத்தோடு சே
ர்ந்து தங்கமயமான மாடமாளிகைகள் நெருங்கியவீதியில் வழிநடந்து
வந்த வருத்தந்தீரப் பிரகாசம்பொருந்திய பளிங்குக்கம்களினுலமைத்
த ஓர் திண்ணையிற்படுத்துக்கொள்ள அக்கல்லில் குளிர்ச்சிதங்கியிருப்
பதாற் பூசுரன் மன்னைமறந்து நித்திசைசெய்தான்—எ-று. (௩௫)

தோகைமாமயி னடமிடுஞ்சுடர்மனையொன்றிற்
காகமொன்றுசென் மன்னத்தைக்கவர்த்துடன்வினாந்
போகுமெல்லையின் மிகுந்துயிற்பூசுரனாவிற்
பாகமுற்றுமோ தோதனப்பருக்கைவீழ்ந்ததுவால்.

இ-ள். மேகங்கள் தவமுனைக்கண்டு தோகையைவிரித்து மயி
லினங்கள் நடனம் புரிந்துகொண்டிருக்கும் பிரகாசம்பொருந்திய ஓர்
வீட்டில் ஒரு காக்கையானதுபுகுந்து அங்குற்ற அன்னத்தை வாயிற்
கவர்த்துகொண்டு வினாவுட னெழும்பிவருகையில் அதிகரித்தனாயினு

ல் வாயைத்திறந்துகொண்டு துயிலும் பூசுரனதுநாவில் 'நனிபாகத்தோ
டுங்குடிய வச்சுரத்தத்தில் ஓர் பருக்கைவிழ்ந்தது—எ-று. (நக)

அன்னம்விழ்தலு மருந்துயில்வசத்தினுலறியான்
மின்னுநானெறி வேதியன்விழுங்கினனம்ம
வென்னசொல்லுகோ மீதறிபாதுசெய்காகம்
பன்னுமிப்பய னைசிவபதமடைந்ததுவால்.

இ-ள். அவ்வகையாபிவிழுந்த அன்னத்தை மிகுதியும் நித்திரா
யினுலறியாமல் பிரகாசம்பொருந்திய நான்முறையாபுமுணர்ந்த வத்
தபோதனனாகிய வேதியன் விழுங்கினமைபால் யாம் என்சொல்லப்
போகின்றோம் இவை இன்னதென்றறியாத காகமர்னது இப்புண்ணி
யபலத்தினால் துதிக்கத்தக்க சிவபதவியைச்சேர்ந்தது இந்த ஆச்சரிய
த்தை என்னென்றுசொல்லுவோம்—எ-று. (நக)

முடிவிலாமறை முதல்வனையுணர்ந்துகொண்டவனாக
கடிமையெய்திய தவத்தினர்க்கறுசுவையடிசிற்ப
படியில்வாசநீர் மகிழ்ச்சியாற்பரிவினானையந்தோர்
நெடியநற்பய னறிவனோவறிகிலானிமலன்.

இ-ள். முடிவில்லாத வேதமுதல்வனாகிய பரமசிவத்தினது மகி
மையையுணர்ந்தவர்களுக்கு அடிமைத்தொழில்செய்யுந் தவப்பலனை
ப்பெற்றவர்கள் மகிழும்படியாய் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே அன்
னமும் அளவில்லாத பரிமளத்தைக்கொடுக்கும் குளிர்ச்சிபொருந்திய
நீரும் மனமகிழ்வோடு அளித்தவர்கள் அடையும் பெரிதாகிய புண்ணி
யங்களைப் பரமசிவனும் அறியத்தக்கவனோ அறியமாட்டான்—எ-று.

ஆயிரம்பெயர்க் கறுசுவையடிசிலங்களித்த
மேயசெல்லார்தம் பயனிலுமிடியுடைபொருத்த
னையவாறொரு பிடியவிழ்தரும்பயனெய்துந்
தூயதெப்பநி யினுமுளதிதுவென்பர்தாயோர்.

இ-ள். எத்தலங்களிலாயினும் ஆயிரம்பெரியோர்களுக்கு அது
சுவைபதார்த்த வகைகளோடும் அன்னமளித்தறிநிறந்த செல்வத்தினே
யுடைய ஒருவன் அடைந்தபலனிலும் ஓர் தரித்தான் பக்தியுடனே
யொருகவள மன்னங்கொடுத்தலே உத்தமம் இஃது எத்தலத்தினும்
உண்டென்று சொல்லுவார்கள் பரிசுத்தர்கள்—எ-று. (நக)

ஞானமங்குறிந் றுடியதில்லைமாநகர்க்க
னைசெல்வனோர் பிடியவிழுகித்தற்குமற்றைத்
தானமீதொரு பிடியனெண்ணிலபலநான
முனைமொன்றறக் கொடுத்தலங்கொக்குமோவொவ்வா.

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உருள

இ-ள். சிவஞானவருள்பொழியும் ஏகநாயகனு அம்பலவாண்
மூர்த்தி ஆனந்தநடனம்புரியும் தில்லைமாநகரத்தில் அதிக அயிஸ்வரிய
முடையவன் ஒருகவள் வன்னங் கொடுத்தபலனுக்கு வேறொருதலங்
ளில் ஓர்தரித்திரன் தேகத்தைவருத்தி நியமத்தோடுஞ் சம்பாதித்த
பொருளைக்கொண்டு எண்ணில்லாத மகாதானங்கள் குறைவில்லாமற்
கொடுத்த புண்ணியஞ் சமனோமோ—எ-று. (சு0)

மாடைவெள்ளிகன் னிகைநிலமாங்கரிபரிதே
ரடைபெள்ளுநெல் லகம்பசக்குடைசெருப்பாதி
போடைகுழ்புலி யூரிடத்துத்தமற்குறும்
வேடையந்தணர்க் குதவினோர்வியன்சிவபதத்தோர்.

இ-ள். தாமரை, நீலோற்பலஞ், செங்கழுநீர்விளங்கும் ஓடைக்
ள்ளுழந்த சிதம்பரதலத்திலே புண்ணியசொருபரான தபோதனர்க
ளுக்கும், வைதீகப்பிராமணர்களுக்கும், அவர்கள் விரும்பியபோது
பொன்-வெள்ளி-கன்னிகை-பூமி-தோட்டம்-யானை-குதிரை-இரதம்-வ
ஸ்திரம்-எள்-நெல்-வீடு-பசு-குடை-பாதரசை இவைமுதலிய தான
ங்களை விருப்பத்துடனெகொடுத்தவர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய சிவப
தவியைச்சார்வார்தள்—எ-று. (சுக)

புவியளித்தலும் போனகமீதலுங்கரத்து
நவியினோற்கெழு மகிழ்ச்சியர்னற்றலத்தன்னிற்
கவினிலங்கநல் லடிசிலைக்கண்ணுதற்குறத்தி
யவியுமிந்தியர்க் களிப்பவரவார்சிவமாவார்.

இ-ள். பூதானம்-அன்னதானமுதலியவைகளைச் செய்வதிலுங் க
ரத்திற் கண்டகோடாலியைப்பிடித்திருக்கும் பரமசிவன்மகிழ்வெய்து
ஞ் சிதம்பரதலத்தில் அழகுநிறைந்த செஞ்சாலியன்னத்தை நெற்றிக்
கண்ணையுடைய சபாபதியைத் தியானஞ்செய்து ஞானேந்திரிய கர்ம்
மேந்திரியங்களின்வழியில் மனதைச்செலுத்தாமல் சிவசம்பந்தமாகச்
சித்தத்தைச்செலுத்துஞ் சிவனடியார்களுக்குக்கொடுக்கும் புண்ணிய
சாலிகள். சிவசொருபமாவார்கள்—எ-று. (சஉ)

தண்டிகுண்டிகை யாடைநீர்சந்தனமலர்கள்
கண்டிகைத்தொடை குடைசெருப்பரைக்குநாண்கலைத்தோல்
விண்டலத்துமா றுறந்தருண்மெய்த்தவர்க்கன்பு
கொண்டிவற்றினென் றருள்பயன்சிவபதங்கொடுக்கும்.

இ-ள். பரமசிவ னனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்மையான தபோதனர்க
ளுக்கு தண்டு-கமண்டலம்-வஸ்திரம்-உதகம்-கந்த புட்பங்கள், உருத்
திராக்கமலைகள், குடைகள், பாதரசைகள், அரைநாண்கள், மாண்

உருஅ சிதம்பரபுராணம்.

சேரர்கள் இவை முதலியவைகளிலொன்றேனும் பக்தியுடனே கொடுப்பார்களாயின் இவற்றில் ஒருதானத்தின்பயன் சிவபதவியைத்தரும்—எ-று. (சுங்)

மோதகங்களும் பூவமுமுதலியசுவைப்பா
லோதனத்துடன் விரும்பியவுண்டியுந்தந்தக்
கோதுநீக்கிட மண்ணுறக்கொம்பொடுமண்ணு
மீதன்மேயினர் சிவபதமெய்திவீற்றிருப்பார்.

இ-ள். சிவனடியார்களுக்கு மோதன்களையும், பணியாரவகைகளையும், அமுசுவைபதார்த்தங்களையும், ருசிகரம்பொருந்திய பசுவின் பால்-நெய்-தயிர்களுடனே அவர் களிப்படையும்படியாய் சாப்பாடுகொடுத்தவர்களுந், சூற்றமற்ற கன்னிகாதானம், பூமிதான முதலியவைகளையும், மனவிரூப்பத்துடன்கொடுக்கும் புண்ணியவான்களும், மகா வைபவத்துடன் கயிலாசத்திலெழுந்தருளியிருப்பார்கள்—எ-று.

சரதநல்கிய புனிதனீற்றருளுடைச்சைவ
விரதமெய்த்தவர்க் கன்பினுலுதவியமேலோர்
பிரமகத்தூயே முதலியவினையெலாம்பெயர்ந்து
சுரப்பணிந்திடு முத்திதஞ்சூழலாகுவரால்.

இ-ள். சரதமென்னு மோதன்கள்பொழியுஞ் சுத்தஜலத்தை இரக்கத்துடன் சிவசம்பந்தமான சிவார்ச்சனைகள்செய்யும் சிவனடியார்களுக்கும், பூசனைமுதலிய விரதங்களுள்ள மெய்மையான தபோதனர்களுக்கும் பக்தியுடனுதவி மேன்மைபெற்றவர்கள் முன்பின் பிரமஹத்தியாதி மகாபாதகங்கள் செய்திருந்தாலும் அப்பாதகங்களெல்லாந்தீர்ந்து பரிசுத்தராய் தேவர்கள் தொழத்தக்க மோகஷவீடடைவார்கள்—எ-று. (சுரு)

சைவநான்முறை யெழுதினர்தக்கவாதினாநாட்
டெய்வநாயகர்க் கன்புசெய்தெய்வமாதவர்தன்
கைவழங்கினர் கர்னமுடியிருவருங்காணு
மெய்யர்வான்சிவ பூசனைமேவனிச்சயமால்.

இ-ள். சிவசம்பந்தமான சாஸ்திரங்களையும், புராணங்களையும், எல்லாநாள்களிலும், உத்தமமான திருவாதிரைட்சத்திரத்தில் எழுதினவர்களும், அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாதாவிந்தங்களுக்குப் பக்திசெய்யுஞ் சிவயோகிகளுக்குக் கொடுத்தவர்களும், அரிபிரமாதிகளாலுங் காணுதற்கரிய ஞானரூபமான திருமேனியையுடைய பரமசிவனது பரிபூரணத்திற்கலந்து பேரின்பத்தைப்பெறுவார்கள் நிச்சம்—எ-று. (சுங்)

துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௫௯

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அருளுருவன்சைவநா லெழுதுமாறலேகமினி தளித்தனன்ன
டருதலெழுத்தாணியெழு தினர்க்குரிதியுதவுதலஞ் சனந்தான்பெய்த
றிருமுறையங்கவைவைத்துக் கொடுத்தல்கலகந்தனக்குச் சேமத்தீதல்
பொருவருமிற்கிவற்றென்று புரிபவர்களசிவபதத்துப் புகுவரன்றே.

இ-ள். கருணைவடிவாய் சிவசம்பந்தமான புராணசாத்திரங்கள்
எழுதிக்கொள்ளும்படி ஏட்டுப்புத்தகங்களை விருப்பமாய்க்கொடுத்தவ
ர்களுந் திருமுறைக்கு நன்மையானகயிது திரித்துக்கொடுத்தவர்களு
ம், அவற்றை எழுத எழுத்தாணிகொடுத்தவர்களும், எழுதுபவர்களுக்
குப் பொருளுதவினவர்களும், அவைகளுக்கு மைக்காப்புச்சாத்தின
வர்களும், புத்தகத்தைப் பதனமாகவைத்திருந் கொடுத்தவர்களும்,
கலகங்களினும், பத்திரப்படுத்திக் காப்பாற்றிக்கொடுத்தவர்களும், இ
வ்விணையிலாத் தருமங்களி லொன்றேனுஞ் செய்வார்களாயின் கயிலா
சபதவியைச்சேர்ந்து சுகமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (சஎ)

சிவசிந்தைமறையவர்பாற் சிவலிங்கமாதானஞ் செலுத்தினோர்க
ணவமுந் துபாசிவத்தை நண்ணுவர்கள்சிவார்ச்சனையெந்நாளும்பேணு
தவமன்புபெறுமன்பர்க் கங்கதற்குவேண்டிவன தருக்காலீந்தோ [ந்
ரவரன்றோவிமையவரு மடைவரியசிவபதத்துக் கதிபராவார்.

இ-ள். சிவத்தியானமுள்ள வேதியர்களுக்குச் சிவலிங்க மகர்தா
னங்கொடுத்தவர்கள் சூற்றமற்ற பாசிவ அயிக்கியம் பெறுவார்கள் ச
தாகாலஞ் சிவபூசைசெய்யும் விததும் பக்தியுமுடைய சிவனடியார்
களுக்கு சிவபணிக்குவேண்டிய பண்டபதார்த்தங்கள் மனமகிழ்வோ
டுங்கொடுத்தவர்கள் தேவர்களுக்குங் கிடைப்பதற்கரிய சிவபதவிக்கு
ரியராவார்—எ-று. (சஅ)

கருதியவர்பெறுமாறு துவாரகாசக்கிரமும் தூயசெம்பொற்
குருமலியுந்திகழ்சாளக் கிராமமிவையன்பினுந் கொடுத்துளோர்கண்
மருவிரியுந்துழாயலங்கற் செந்திருமால்பதமனு கி வாழ்ந்துளுனத்
திருவளரும்பொருவரிய சிவலோகமடைவினின்போய்ச் சேர்வரன்றே.

இ-ள். சிதம்பரதலவாசிகளாகிய வேதியர்கள் பெற்றுக்கொள்ளு
ம்படியாய் துவாரகாசக்கரத்தையும் மாற்றுயர்ந்த செம்பொன்னிறம்
போன்ற மச்சங்கள் பிரகாசிக்குஞ் சாளக்கிராமங்களையும் விருப்பத்
தோடுங் கொடுப்பவர்கள் வாசனைகமமுந் துளவமாலையணிந்து இலக்
குமிதேவியை மார்பில்விளங்கச் செய்துகொண்டிருக்கும் நெடுமால் ப
தவியான வைகுந்தத்திலே போகபாக்கிடங் ளை அதுபவித்துக்கொ
ண்டிருந்து பின்பு சிவானுக்கிரகம்பெற்று வரிசையாக நிக ரில்லாத கயி
லாசபதவியையும் பொருந்துவார்கள்—எ-று. (சக)

எம்பரமன்றனக்கன்பா மறையவர்க்குச்சிவனுபி யீய்ந்துளோர்க ளம்பிகைதன்பதம்பெறுவ றோதேனும்பரனடியார்க்கணுமட்டியந்தோர் கம்பரிசி லுரைக்குமதென் னதனிலொருபரமானு நலத்துக்காவிச் செம்பதுமன்கற்பத்தி லொருநகற்பஞ்சிவபதத்திற் சிறந்துவாழ்வார்.

இ-ள். எமது கர்த்தாவாகிய சிவனிடத்தில் பக்தியுண்டாகி வை திகப்பிராமணர்களுக்குச் சாளக்கிராமந்தியிலே பிறந்த சிவருபமான சிவநாபத்தைக்கொடுத்தவர்கள் சிவகாமசுவந்தரியினுடைய பாதாவி ர்தம்பெறுவார்கள் சிவபக்தர்களுக் குதவியாகத்தக்க எப்பொருள்க ளாயினும் அணுவளவேனுங் கொடுத்தவர்கள்பெறும் மகாபலனைச் சொல்லவேண்டுமாயின் அவர்களுக்குக்கொடுத்த பதார்த்தங்களில் ஒ ரு அணுவளவிற் பதினாறுபங்கி லோர்பங்காகிய பரமானுவினநன்மை க்குச் செந்தாமரையில் உற்பவித்த முதல்வனை பிரமனது கற்பகால ங்களில் ஒரு கற்பகாலவனையில் கயிலாசத்திலே போகபாக்கியங்களை யறுபவித்துக்கொண்டு பிரகாசிப்பார்கள்—எ-று. (100)

பொங்கியவன்பிலரோனு முளரோனும்புண்ணியகன் மங்கட்கேற்ற வங்கமுளதேனுமில் கேனுமியற்றுவராகி லந்தக்கன்மந் தங்குகுறையிகந்துகிறை பூரணமாமவைமற்றைத் தலத்துண்டாகா துங்கமலிதவமுனிவ வெத்தலமுமிதற்கொவ்வா சொல்லுங்காலே.

இ-ள். பெருகிய அன்பில்லாதவராயினும், அன்புடையவராயினு ம், தருமஞ்செய்வதற்குத் தக்க இலட்சணம்பொருந்தியிருந்தாலும், தன்னல் இயன்றமாத்திரம் புண்ணியங்களைச்செய்தால் அவை குறை வில்லாமல் பரிபூரணமாககிறைவேறும் இம் மகிமையைப்போல் வே ரெருதலங்களிலேயும், பூரணமாககிறைவேறுது ஆதலால் உயர்தவத் தின் மிகுந்த சுயிமினியே சொல்லுமிடத்து எத்தலங்களையு மிதற்கி னையாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (101)

மன்றொளிரத்தலந்தன்னி லோமங்கள்விரதங்கண் மந்திரங்க டின்றுநெறிச்சிவார்ச்சனைகண் முதலானவியற்றிவருந் தூயமாந்தர்க் கொன்றனந்தமையமில் தென்புலர்க்காயறவோருக் குறைடியிந்தான் முன்றகையமூவகையிற் சுற்றமும்பேராய்ச்சிவபதத்தின் முதல்வாராவர்.

இ-ள். திருச்சிறம்பலம் பிரகாசிக்கும் அச்சிதம்பரதலத்தில் ழுமங்கள், யாகங்கள், விரதங்கள், மந்திரங்கள், வேதாக்கமவிதியின்படி சிவபூசைகள் முதலான சிவபுண்ணியங்கள் செய்துவரும் புண்ணியர் களுக்கு அளவிற்றதல்லவைக்கொடுக்கும் இம்மகிமைக்குச் சந்தேகமி லலை பிதார்தேவதைகளுக்குத் திருப்தியாகத் தருமபுருடான பிராம ணர்களுக்கும், சிவயோகிகளுக்கும், அன்னங்கொடுத்தால் தாய்வமிச்

துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௬௧

த்தார், தந்தையின்வமிசத்தார், பெண்சாதியின்வமிசத்தார் இம் மூவகையுளோரும் கயிலாசபதவியைச்சார்ந்து ஆதிக்கமாகயிருப்பார்கள்—எ-று. (௫௨)

மற்றொருதேயந்தன்னின் மரணமடைந்தோர்தமக்கிம் மன்றுசூழப், பெற்றதலத்திடையடைந்து பிண்டவுதகக்கிரிகை பேணிலிந்தப், பொற்றலத்திலிறந்தவர்தம் பயனுளதன்னியதலத்துப் பொன்றிலோன், புற்றருள்கொண்டத்தலத்திற் புதைக்கில்வினைகெடமுத்தி யுறுவாரன்றே.

இ-ள். மற்றொருதேசங்களில் இறந்தவர்களுக்கு இக்கனகசபையைச்சூழ்ந்து மகிமைபெற்ற பூண்டீரகபுரத்தில்வந்து திலதற்பணமுதலிய கிரியைகளைச்செய்வாராயின் அழகுபொருந்திய அச்சிதம்பரதலத்தில் இறந்தவர்கள் பெறும்பேறு சித்திக்கும் அன்றியும் அன்னியதலங்களில் இறந்தவர்களது என்னை விருப்பமாகக் கொண்டுவந்து இத்தலத் தெல்லைக்குள்ளாகப்புதைத்தால் அவர்களிழைத்த பாதகங்களுள்ளாமகன்று மோட்சத்துக்கேதுவான சிவபதவியைச் சேருவார்கள்—எ-று. (௫௩)

எத்தலத்திலிறந்தாலு மிறந்தவர்க்காயனலீட்டி யியைந்தவாகொண்டத்தலத்திற்புரிந்தக்காலவர்கள்பாழுத்தியினை யடைவர்முத்தநத்துலவுஞ்சிவகங்கை மூழ்குங்கான்மந்திரங்க ணவிறுங்கான்மன்றுத்தமனைக்காணுங்கா லெவனாரினைந்தாலுமவ ருமவர்முத்தி.

இ-ள். எந்தத்தலங்களிலிறந்தாலும் இறந்தவர்களுக்குக் கருமக்கிரியை முதலியவைகளை யெவர்களைக்கொண்டேனும் அச் சிதம்பரதலத்தில்செய்தால் அவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெற்று முத்தராவர்கள் சங்கினங்களுலவுஞ் சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்கின்றவேளையிலும் பஞ்சாஷ்டரமந்திரங்களை ஜெபிக்கின்றவேளையினும் கனகசபையில் சபாபதியைத் தரிசிக்கின்றவேளைபின்னும் யாவனாயேனும் நினைத்தா ல்நவரும் சிவபதவியைச் சேர்வார்கள்—எ-று. (௫௪)

பற்பலவன்னைக்கொண்டு பலகாலம்புகலினுமப் பதியினுள்ள, நற்பெருமைதொலையுமோ வானுலுஞ்சருக்கமா நவிறுகின்றேம், பொற்பொதுவிற்செங்கமலப் பொற்பாதகங்கண்டோரப் புரியின்மாய்ந்தோ, ரற்புகமுத்திக்குரியர் மற்றொருநற்றலத்திலை யறிவான்மிகோய்.

இ-ள். பற்பல நல்லநாவுகளைக்கொண்டு அநேகந்தரஞ் சொன்னலும் அந்தச்சிதம்பரதலத்திலுண்டாகிய நன்மையைத்தரும் அதியக்தைச் சொல்லிமுடியாது ஆயினுஞ் சருக்கமாகச் சொல்லுகின்றோம் பொன்னம்பலத்தின்கண் ஆனந்த நடனம்புரியும் அம்பலவாண முத்தி

தியினது அழகிய செந்தாமரைப் பாதங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் அத்தலத்திலிறந்தவர்களும் மோட்சம்பெறுகின்ற புதுமையைப் போல மற்ற எத்தலங்களிலும்கிட்டாது ஞானத்தினுன்மிசூத்த சயிமினியேயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (௫௫)

ஒருவருக்குமுறைத்ததில்லை யதலத்திற்பெருமைவே றுணர்ந்தோரில்லை, யருமறையின்முடிவினுள் தந்தமறைமொழியறியு மதனைஞானத், திருவுருவிலொருபாகம் பெண்ணுருவம்படைத்துடைய தேவதேவ, னருள்புரியவறிந்துயர்ந்தேன் வேறென்றான்முனிவரயா னறிந்தேனல்லேன்.

இ-ள். அத்தலத்தின் மகிமையை யாம் ஒருவருக்குஞ் சொன்னதில்லை அன்றியும் என்னேத்தவிர மற்றொருவருக்குந் தெரியமாட்டாது அரிய வேதங்களின் சிரமான உபரித மகாவாக்கியங்களினிள் சொல்லும்பொருள்களை ஞானசொருபத்தினுல் பார்வதியை இடப்பாகத்திற்படைத்த தேவாதிதேவன் என்னிடத்திற் கருணாவைத்து உபதேசஞ்செய்த பாக்கியவசத்தினுல் தெரிந்து கடைத்தேறினேன் மற்றொரு விதத்தாலறிந்தல்ல முனிவரனேயென்று வாத்ராயணர் வகுத்துரைத்தார்—எ-று.. (௫௬)

போதநெறிதருசருதிப்புராணநெறிவல்லவர்க்குட் பெர்லிவுமிக்கோன், சூதமுனிவரனெமக்கு யிறைவனுக்குமன்புடைய தூய்மைகொண்டோ, இதைவினாவற்குரைத்தோ முள்ளபடியாங்கவன்போ லறியாரில்லை, நீதவ்ருவன்புடையை யாதவினானக்குமிது நிகழ்த்தினேமால்.

இ-ள். ஞானமார்க்கத்தைக்கொடுக்கும் வேதபுராணங்களின் விதியையுரைந்த வல்லவர்களுள் அதிகமேன்மைபெற்ற சூதபுராணிகனான இத்தபோதனன் டமக்கும் பரசிவத்துக்கும் விருப்பங்கொள்ளத்தக்க பரிசுத்தனதலால் அச்சூதபுராணிகனும் அறியச்சொன்னோம் அன்றியும் அவனைப்போல் டியமத்தின்படி அறியத்தக்கவர்கள் மற்றொருவருமில்லை சயிமினியே என்னிடத்தினுஞ் சிவனிடத்தினும் தவறுதலில்லாத பத்தியையுடையவனதலின் அந்தரகசியப்பொருளை நீ தெரிந்துகொள்ளச் சொன்னோமென்று பராசரியர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௫௭)

ஆதாரமாறினுக்கு டியனின்றபொருண்மன்று ளாடாரின்ற, பாதாவிந்தமலர் கண்டவர்கண்முத்தரியான் பகர்ந்தவெல்லா, நாதாதிகடந்த பர னருளிலோர்க்குறுத்தனானண்ணியன்னோர்க், கோத்தாதிமுதலவன்மே லன்புடையோர்தமக்கென்று முறைத்தல்செய்வாய்.

இ-ள். ஆறுதாரமுதலிய கமலங்களுக்கு மேலாயிருக்கும் பராபரவஸ்துவாய் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ் சபாபதி

துற்றெரிச்சருக்கம். ௨௬௩

யினுடைய சரண்கமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்தியைப் பெற்றவர்கள் நாமுரைத்தவையெல்லாம் நாதவிந்துகளாதீதனான பரமசிவன் றிருவருள் பெறுதவர்களுக்குத் தரிசனங்கிட்டாது சிவமகிமையைக் கேட்கவும் யோக்கியமல்லாதவராகையால் அன்னவர்களுக் குப் தேசஞ் செய்யவேண்மெவதில்லை சிவனிடத்தில் பக்தியையுடையவர்களுக்கு எப்போதும் இந்தச் சிவமகிமையைச் சொல்லக்கடவையென்று வாதராயணர் உபதேசித்தருளினார்—எ-று. (௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சுட்டுமவல்வினைத் தொகுதியாலந்தரா யெழிற்சிதம்பரத்துண்மை
காட்டுமாமறை யாகமபுராணங்கள் கண்டுமன்னதுகாணார்
கேட்டுமங்கது கேட்கிலர்மாயையின் கிளர்பெருவசத்தானன்
ஊட்டமற்றவர் மயக்குறுமயக்கையா நவிற்றலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். பூர்வஜனனங்களிற்செய்த மகாபாதகக் கூட்டங்களின் வறுமையினால் கொடுமைபொருந்திய மகிகொண்டிருக்கும் பாதகருக்கு அழகிய ஞானகாசசொருபமான சிதம்பர ரகசியப்பொருளின் கிலைமையை வேதாகமபுராணங்களி லெடுத்துச்சொன்னாலுங் கேளாதவர் போலிருப்பார்கள் அஃது யாதுகாரணமெனில் மகாமாயையினது பெருக்கத்தின் கொள்கையினாலே நன்மையாகிய ஞானக்கண்ணில்லாமையான் அவர்களை மயக்கச்செய்யும் அம்மாயையின் மயக்கத்தின் வறுமையை நம்மாற்சொல்லி முடியத்தக்கதல்ல—எ-று. (௫௯)

மக்கடந்தையர் தாய்தமர்மனைவிபொன் மனைதரையிடைச்சிந்தை
புக்கமுந்தின றொன்னுரைகொள்வரோ புகன்றபல்பவந்தன்னிற்
றக்கமாமறை மிருதியாகமநெறி சரித்திறையிருதாண்மேன்
மிக்கவன்பின ரிருசெவிக்கிவ்வுரை விளம்பருமமீர்தாமால்.

இ-ள். மாதா-பிதா-மனைவி-மக்கள்-பந்துஜனங்கள் - பூமி - வீடு-பொன் இவைகளிலாசைகொண்டு அஞ்ஞானத்தில் மூழ்கினவர்கள் என்வசமாகிய வேதாகமபுராணத்தினுண்மையை அங்கீகரியார்கள் மற்ற எவர்கள் அங்கீகரிப்பொனின் நவிலத்தக்க நன்மையைச்சார்ந்த அநேகஜனனங்களில் மேன்மையான மகிமையையுடைய வேதபுராணங்களி ன்விதிப்படிக்கு ஆசாரமாகநடந்து சிவனுடைய உபயபதாம்புயங்களி ல் மிகுந்தபக்தியையுடையவர்கள் இருசெவியினும் இம்மகிமாதீதயத் தைத் தேவாயிர்தமாகக்கொண்டு ஆனந்தமடைவார்கள்—எ-று. (௬௦)

சொல்லுமாறினி யென்னைகொலெண்ணிலாச் சுருதிகட்கணியான
தில்லையம்பல்பப் பெருமையையயலவர் தெளிவுறவுரைத்தோம்பா
மில்லையாயினு மறைமொழியுணர்ந்தவ ரிறைதிருவருடன்னு
னல்லவாமென் வினீதினிஸறிந்தரு ணண்ணுவராமன்றே.

இ-ள். இனிமேற் சொல்லவேண்டிய முறைமை யென்கொல் டே
ட்கவேண்டிய துண்டானும் சொல்லும் எண்ணிமந்தவேதங்களுக்கும்
ஆபரணரூபமாய் வயங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் பரமசிவனனுக்கிர
கத்தினும் சிதம்பரதலமகிமையைச் சமர்த்துள்ளவராயிற் றெளிவாக
ச்சொன்னோம் யாம்சொல்லிய வசனங்களில் நன்மையில்லாமலிருந்தா
லும் வேதமொழியை யுணர்ந்தவர்கள் பரமசிவனனுக்கிரகத்தினால் ந
ன்மையுள்ளதென்று இனிமையாகக்கேட்டுச் சிவனருட் பெறுவார்க
ளென்று வாதராயணர் மொழிந்தார்—எ-று. (சுக)

யானுநான்முகத் தொருவனுந்திரு வினுக்கிறைவனுமிமையோர்தங்
கோனுந்தெய்மா முனிவருமுலகருள் கொடியிடையொருபாகன்
ருனும்வந்தெதிர் சாற்றினுமுணர்வரோ தகவிலார்மணமுஞ்செந்
தேனும்விசிய பொழின்மலிதில்லையிற்"நிகழ்பெருமையையம்மா.

இ-ள். சுகந்த பரிமளத்தையுந் தேனையுஞ் சொரிந்துகொண்டி
ருக்குந் தோப்புகள்சூழ்ந்த அலங்காரத்தையுடைய சிதம்பரதலத்தின்
மகிமாதிசயத்தை 'வேதவியாசனென்னும் யானும், நான்முகத்தோனா
கிய பிரமதேவனும், செந்திருவின் நாயகனாகிய மகாவிஷ்ணுவும், தே
வர்களுந் கிறைவனுன தேவேந்திரனும், கடவுட்டன்மைபெற்ற மகா
முரிவர்களும், உலகங்களனைத்தையுமின்ற சிவகாமசுவர்தரியை வாமபா
கத்திலணர்ந்த பரமசிவனும் பிரசன்னமாக எதிரோநின்று உபதேசஞ்
செய்தாலும் அவிவேகிகளறியமாட்டார்கள்—எ-று. (சுகஉ)

தேடருங்கதி ரம்பலத்தின்பமெய்ச் சின்மயவியோமத்தி
னுடல்கண்டவர் முத்தகோயென்றியா னறைந்ததுரிமைவேதப்
பாடன்மாதவ மறைமுடிவுளதுவெம் பாசம்விசினர்வாசத்
தாடரும்பர மன்றிருவாக்கினுந் சாற்றியதாமன்றே.

இ-ள். வேதன்னைப் பூரணமாயுணர்ந்த சயிமினியே அளவிடப்
படாத கார்தியையுடைய பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தரூபமாய் ஞான
வடிவாய் பரமசிவத்தின் நடனவிநோதத்தைத்"தரிசனஞ்செய்தவர்கள்
முத்தியைப்பெறுவார்களென்று நாம்சொல்லியது வேதமுடிவிலுண்
டானபொருளாம் இதன்படி பாசபந்தங்களையறுத்த பக்தஜனங்கள்
சுகம்பெறுவதற்குப் பாதாவிந்தங்களைக் கொடுக்கும் பராபரவஸ்து
வான பரமசிவன் தமது திருவாக்கினால் மொழிந்ததென்று வேதவியா
சர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (சுகங)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவனைக்கிரதயுகஞ் சிந்தித்தியாகங்கண் முயன்றும்வேதஞ்
சொன்னநெறிதிரதயுகத் தரிதென்றுமகந்தவங்க ளருளாற்செய்து

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உசுரு

மின்னெறிமுடியாமற் றுவாபரத்திலருச்சனைக ளிசைந்துமுன்னந்
துன்னுமருவினையொழிந்து வீட்டைவொனச்சருதி சொல்லுமன்றே.

இ-ள். ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவனைக் கிளோதாயுகத்திலே வேத
விதியின்படி தியானித்தும் யாகங்கள்முடித்தும் திளோதாயுகத்திலே
முன்சொல்லிய நிலைபோன் முடிப்பதரிதென்று யாகங்களுந் தவங்களுந்
ஞ்செய்தும் இவ்வகை நடப்பது பிராயாசைபென்று அதினும் எளி
தாகத் துவாபரயுகத்திலே அருச்சனைமுதலியசோட்சவுபசாரங்கள்செ
ய்து பிராரத்வ வினைகளைத்தொலைத்து மோட்சவீடாகிய சிவபதவியை
ச் சேர்வார்களென்று வேதங்களிற் சொல்லுகிறதென்று வாதராயணர்
திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (சுசு)

மலினவினையாவுக்கு முறைவிடமாய்நெறிமீதி மாயத்தோற்றுங், க
லியுகமாகியகாலத் தியாவோருங்காமாதிக் கடலின்வீழ்ந்து, மெலியுமு
ணர்வினராகிப் பொல்லாதவாழ்க்கையினை விட்டுநீங்கி, பொலிகொண்
டமுறைபுகன்முத்தி யுறுதலரிதெனவுரைப்ப் ருயர்ந்துளோர்கள்.

இ-ள். அஞ்ஞானமயமான வினைகளெல்லாமிருக்குந் தானமாய்
நன்மார்க்கமும் நீதியுங்கெடத்தக்கதாகிய கலியுகத்திலே காமாதி அந்
தரங்க சத்துருக்களென்னுங் கடலுட்டோய்ந்து அறிவழிந்தவர்களா
ய் ஒருகாலமும் நீங்காத கொடுமையைத் தொலைத்தகன்று சப்திக்கும்
வேதங்களிற்புகலும் முத்தியைச்சாருவ தருமைபென்று பெரியோ
ருரைப்பார்கள்—எ-று. (சுரு)

இயம்புநெறியெவ்வுகத்து மியற்றினொரியற்றோதார் யாவோனு
மயங்குகொடும் பிறப்பிகந்து மாமுத்திபெறுமாறு மன்றுணின்ற
புயங்கநடவடிவமுமத் தலவடிவுமாபின்ருன் புகர்மாமாய்த்த
வயம்புனையுந்திங்கண்முடிச்சங்கரன்பொங்கரவணியும்வானோர்நாதன்.

இ-ள். கிளோதாயுகமுதலிய யுகங்களிலே நடக்கும்முறைமையை
முன்சொல்லிய நியமப்படிக்கு நடந்தவர்களாயினும் நடவாதவர்களா
யினும் மாயாவிசாரத்தினால் மதிமயங்கிக் குற்றமாகிய ஜனனங்களில்
உழல்வதைநீங்கி மேன்மைபொருந்திய மோகூத்தைப் பெறும்வித
மெப்படியென்றால் புள்ளிபொருந்திய மத்தகத்தையுடைய மதயானை
பையுரித்துப் போர்த்துக்கொண்டும் வெற்றியினும் சந்திரனைச் சிரோ
மணியாகவணிந்து அடியார்களுக்கு நன்மையைத் தருபவனாகியும்
கோபத்தினும் கொதித்தெழும் நாகங்களை ஆபசணமாக அலங்கரித்து
க்கொண்டும் விளங்கும் தெய்வபிரானாகிய பரமசிவன் திருச்சிற்றம்ப
லத்தில் நன்னாகம் படம்விரித்தாடுவதுபோன் மெல்லவசந்தாடும் அ

ந்த நடராஜமூர்த்தி சொருபமாகவும் சிதம்பரதல சொருபமாகவும் இவ்விரு திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார்—எ-று. (௬௬)

முத்தொழிவுமுயன்றிவான் முக்குணத்தான் மூவடிவமுயங்கியோங்கி, யத்தகையதொழிற்கயலாய் ஞானனந்தத்திரட்சி யாயெவர்க்கு, மெத்தகையபதியாகி யருள்கூடவிளங்கிநின்று விமலன்கண்டோர், சத்தியமுத்தியினடைய மன்றிநடம்புரிந்தென்றுத் தயங்காநின்றான்.

இ-ள். சிருட்டி-திதி-சங்காரமென்னு மூன்று அதிகாரமுஞ்செய்து உலகங்களை இராட்சிக்கும்பொருட்டாக இராசதகுணத்தினியற்கையாற் பிரமதேவனுடையும் ஆந்தரங்கத்திற் றுமதமுஞ் சத்துவமுங்கொண்ட நாராயணனாகவும் சத்துவத்தின்மேற் றுமதங்கொண்ட உருத்திரமூர்த்தியாகவும் இம்மூன்று திருமேனியான் முத்தொழிநடாத்தி வன்கும் ஆம்மேன்மையுற்ற மூன்றதிகாரங்களுக்கும் புறம்பாய ஞானந்தவுருக்கொண்டி விட்டுணுவாதி யாவரும் பசுவாகவும் தான் பதியாகவும் ஆதுக்கிரகசத்தியான சிவகாமசவுந்தரியுடனே பரஞ்சோதிமயமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆம்பலவாணமூர்த்தியாகித் தம்மைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மெய்மையான மோக்யத்தைப் பெறும்பொருட்டாகத் திருச்சிறுமம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டு விளங்குகின்றார்—எ-று. (௬௭)

ஆருயிரின்பொருட்டன்றித் தொழிலுளவோ வாதிதனக்கருளானந்தப், பேருருவம்படைத்துடைய பேராட்டியொருபாலிற் பிரியாதோங்கப், பாருருவாத்தனதுருவாம் பதியிலதிரியங்கொண்டு பழநால்வேத, மோருருவமெனப்புகல வொளிபெற்றகளிநடங்கண் டெயர்வாய்நே.

இ-ள். ஜீவாத்மாக்களைக் கடைத்தேற்றும்பொருட்டேயன்றி ஆதிகாயகனுக்கு வேறு தொழிலுளவோ பேரீன்ப வறுக்கிரகத் திருமேனிகொண்டு லோகநாயகி வாமபாகத்தைவிட்டு நீங்காமல் வயங்க புண்ணியதலங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமான சிதம்பரதலமே தன்னுடைய தேகமாய்விளங்கும் தில்லைநகரிலே புதுமைபூண்டு ஆதிவேத பராயவஸ்துவான வகமுர்த்தியென்று மொழியத்தக்க பிரகாசங்கொண்ட ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசித்துக் கடைத்தேறுவாய் சபிமினியேயென்று வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (௬௮)

செஞ்சடையும்பிறையுயின் முறுவல்வதனமுங்குறியுந் திகழ்கண்மூன்று, நஞ்சணிகண்டமுந்தோளு மார்புமெரியதறுட்கை நலனும்

துற்றெரிசனச்சருக்கம், உகௌ

வீசி, யஞ்சல்புரிகாமுமரை யும்புவிபினதருமெழித் தாண்டதானுந்,
குஞ்சிதமுமுயலகன்மேற் றிருத்தாளுமுழுநீறுந் குலவியேங்க.

இ-ள். சிவந்த சடாமகுடமும், இளம்பிறையும், குறுகையால் அலங்காரம்பெற்றமுகமும், நாககுண்டலமும், பிரகாசிக்குந் சேர்தம யமான மூன்றுநெத்திரங்களும், ஆலகாலவிடத்தினால் விளங்கும் நீல கண்டமும், நான்குபுயங்களும், சிர்மாலிகாபாணமும், முப்புரிதால் விளக்கமும், ஒருகரத்தில் மழுவும், ஒருகரத்தில் தமருகமும், இடையிற் புலித்தோலும், இடதுபாதத்தைத்தூக்கி வலதுபாதப் பெருவிரலை முயலகன்முதுகிலுன்றி நிற்குங்கோலமும், விபூதி தூளணமும், திரிபுண்டரமாக வணிந்திருக்கும் அழகு ஒங்கவும்—எ-று. (கௌ)

எப்போதும்பாவர்க்கு மெவ்வாழமயீந்திடுவா லிறைவனின்ற, வெரப்போதவரிதாமத் திருவுருவங்கண்டுமே முயிருமனு, மப்போதேபுருகுபா வசப்போனந்தத்தி லரிதோமுத்தி, கைப்போதுங்குப்போறுந் திகழவிறைஞ்சிக்கண்டு களிப்பாயன்றே.

இ-ள். எந்தவேளையினும் அவாவர்கள் நினேத்த வாங்களைக்கொடுக்கும் பொருட்டாக நமது கர்த்தனாகிய பாசிவனெழுந்தருளியிருக்கு மகிமையையும் ஒப்புவமை சொல்வதற்கரிய ஞானசொருபத்தைத் தரிசனஞ்செய்து சித்துஞ் சடமுஞ் ஜீவனு மொருங்குபட்டுருகித் தன்னேமறந்து பேரின்பம்பெறுவதைவிட்டு மோட்சம்பெருமையைப் பெற்றதல்ல ஆகையினால் காங்களாகிய தாமரையினால் விளங்கப்பூசித்துத்தொழுது கண்களாகிய கமலங்களிலுற்றிரிசித்து ஆனந்திப்பாய்சயியினியேயென்று வேதவிவாசந் திருவுணம்பற்றினார்—எ-று. (எ)

எந்தயுகமானாலு மெவ்வினையோரானாலும் யாவரோனார் தந்தமதுவினையீங்கிச் சிதம்பாங்கண்டவர்முத்தித் தலைவராவர் வந்தவருவினையாற்றி மற்றுள்ளபுகங்களிலெவ் வற்றியினாலு மந்தமிலாவிடடைதற் கெளிதரி துகலியுகத்தி னறிவான்யிக்கேய்.

இ-ள். எந்தயுகத்திலாயினும் எத்தீவினையுடையோராயினும் யாவராயினும் ஞானகாசசொருபனு அம்பலவாணமுர்த்தியைத் தரிசிப்பார்களாயின் தத்தம்வினையோரவுமகன்று மோட்சத்துக் கதிகாரிகளாவார்கள் மற்றயுகங்களிலே மனவாக்காதிகளை யொருங்குபடுத்தி உறுதியாய் நிறுத்தித் தீயவினைகளைப்போக்கி நன்மார்க்கத்தில் ஒருகாலுமழிவில்லாத முத்தியைப்பெற எளிதாயிருக்கும் அதமமாகிய கலியுகத்தில் மனமாதி உறுதிப்படுத்தாத செய்கையினால் முத்தியைப்பெறுதல்

உக அ சிதம்பரபுராணம்.

அருமையாகவிருக்கும் புத்தியின்மிகுத்த சயிமினியேயென்று வாத
நாயணர் அருளிச்செய்தார்—எ-று. (எக)

கொடியவினைக்கிருப்பிடமாய் மிக்கபயங்கரமாகிக்கூறற்கொண்ணுக்
கடியகலியுதத் துதிப்போ ருய்யுநெறிவேறுளவோ கணக்கிலாத
நெடியவினைகடந்திடவு மரிதுசிதம்பரந்தன்னை நீங்காதாதி
முடிவொருவுபதங்கண்டான் முடியாதவினைமுடித்து முத்திசேர்வார்.

இ-ள். பொல்லாங்காகிய மகாபாதகங்கள் உழையுந்தனமாய் மி
குதியும் அச்சத்தைக்கொடுக்குங் காமாதி அந்தரங்க சத்துருக்களின்
விகாரச்செயலினால் நன்மார்க்ககீங்கிக் கடையாகிய கலியுதத்திற் பிறப்
பவர்கள் ஈடேறும்விதம் வேறேயுண்டோ அளவிற்ற மகாபாதகங்க
ளையகற்றல் அருமையாதலால் ஞானகாசமயமான சிதம்பரதலத்தை
விட்டு நீங்காமல் ஆதியந்தங்கடந்த அம்பலவாண மூர்த்தியினது பா
தாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்தால் ஒருகாலத்தினு
ங்கெடாத வினைகளைப்போக்கி மோகூதத்தைப்பெறுவார்கள்—எ-று.()

சதுமறைகளகிலகலை தெரிந்தமறையவன்மற்றைத் தலங்கடன்னிற்
புதுமைபெறப்பரிமேதம் புரிபயனும்புண்டரிக புரமென்றோதப்
பதியிடத்துப்பிறந்தணிய தொருபாலன்றுயில்பயனும் பார்க்கலீதி
லதிகமுறுபயன்பாலன் றுயில்பயனேயத்தலமே யடைதனன்றால்.

இ-ள். நான்குவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் பதினெண்புராணமுதலிய
சகலகலைகளையும் படித்துணர்ந்த ஓர்வைதிகப்பிராமணன் இதரமாகிய
தலங்களில் அதிசயமாக அசுவமேதயாகஞ் செய்யும்பலனையும் சிதம்
பரதலத்தில் அக்கணமே பிறந்த ஒரு சிறுகுழவி நித்தினாசெய்யும்
பலனையும் யோசிக்குமிடத்து இவ்விரண்டிற் சிறுகுழவி அப் புண்
டரீகபுரத்தில் ஓர்நாணித்தினைசெய்த புண்ணியமே உத்தமமாகை
யினால் அப்பெரும்பற்றப் புலியூரைப்போய்ச் சேருவதே மிகுதியும்
கன்மை—எ-று. (எங)

புளகமுலையொருபாகன் நிருவுருவாம்புண்டரிக புரத்துள்ளவைக, ய
ளவிற்றத்திவினைக ளறியாதுபுரிந்தாலு மன்றித்தங்க, ஞானமறியப்பரி
ந்தாலு மப்பதிநீங்காதென்று முறைவோராகில், வளர்கொடியவினைப்
பயனை யடையார்கள்சிவத்தடைவர் மதியான்மிக்கேராய்.

இ-ள். பூரித்திலகுந் தனகலசங்கனையுடைய சிவகாமசவுந்தரி
வாமபாகத்தில் நிலைமையாயிருந்து மட்டுமிதமில்லாத பாதகங்களை ம
னதறியாமற் செய்திருந்தாலும் திராக்காரியமாய்த் தத்தம் மனமறிந்து
செய்தாலும் அப்புண்டரீகபுரத்தில் எப்போதும் நீங்காமல் வாசமாயி

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உசுசு

ருந்ததேயாகில் மகாபாதகங்களினால் வரும் அவதிகள் பொருந்தாமற் பரசிவ அயிக்குடியம் பெறுவார்கள் புத்தியிலுயர்ந்த சயிமினியேயென்று புகன்றார்—எ-று. (எச)

ஆனந்தத்திருவுருவா மக்கங்கைதனைப்பார்த்தங் கமர்ந்துமிக்க ஞானங்கொள்பதஞ்சலிமுன் வியாகரணம்புகலவருணால்திக்கொன்றை தேனந்துசடையண்ண லானந்தநடங்கண்டு சிவத்திழ்ப்பேதந் தானன்றிவிளங்குபறை யுறைதில்லைவனம்பிரியார் தகுதிமேலோர்.

இ-ள். சச்சிதானந்தருபமாகித் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் அரசா ன சிவகங்கையைநோக்கி மேற்றிசையிலெழுந்தருளியிருந்து மிகு சிவஞானம்பெற்ற பதஞ்சலிபகவான் ஆதிகாலத்தில் வியாகரணஞ் சொல்லத்தக்கதாக அதுக்கிரகஞ்செய்துங் கொன்றைமாலையைச்சூடி சடாடவியினையுடைய சபாபதியின் ஆனந்தநடனத்தைச் சாட்சியாகத் தரிசித்துப் பரசிவத்திடத்திற்றான் வேற்றுமையில்லாமல் ஏகருபமா ய் பிரகாசிக்கும் சிவகாமசவுந்தரி நிலைமையாக எழுந்தருளியிருக்கும் சிதம்பரதலத்தை உத்தமராகி மேன்மையைப்பெற்றவர்கள் விட்டுநீங் கார்கள்—எ-று. (எடு)

மந்திரமும்புகல்சகல வித்தைகளுந்தனதுதிரு வடிவமான வந்தமிலாவங்கவடா னிறைவுபெறவிடைவிடா தமர்ந்துஞானந் தந்தருளியுறைகின்ற வப்பதியிலப்பதிசூழ் தக்கதேயத் தெந்தவழியாலும்வரும் தியுமடைந்தோர்முத்தினைக் கிறைவராவோர்.

இ-ள். மந்திரங்களும் யாவராலும் துதிக்கப்படுகின்ற சகலகலைக ளுந் தம்முடைய நிசருபமாகப்படைத்து ஒருகாலத்தினு மழிவில்லாத அச்சிவகாமசவுந்தரியே பரிபூரணகலையோடுஞ் சற்றுகிலும் நீங்காம லெழுந்தருளி அடியார்களுக் கெப்போதும் சிவஞானமளித்துக்கொ ண்டிருக்கும் அச்சிதம்பரதலத்திலேயாகிலும் அதைச்சூழ்ந்த தேசத் திலாகிலும் அல்லது தூரதேயத்திலிருப்பவர்கள் எத்தொழிநிமித்த மாயினும் எக்காயங்களைப் பூண்டாயினும் பிரயாசப்பட்டு அத்தலம டைந்தவர்கள் மோட்சத்துக்குடையராவார்—எ-று. (எசு)

ஆதிநெறிமந்திரமே தனதுவடிவாய்மன்றத் தமர்ந்துஞானச் சோதிதிகழரிவையோ டனவரதத்தாண்டவஞ்செய் துணைத்தாடன்னே யோதுறுமெவ்வுயிரோனுங் கண்டவொழுதேமுத்தி யுறுவதென்ற னீதிமறைத்திருமுனிவ வேறுதவம்புரிவதற்கு நீனைவதென்னே.

இ-ள். முகன்மையாய் நன்மார்க்கமாகிய மந்திரங்களைத் தமது திருவடிவாகப் படைத்துத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானப்பிரகாசருப

மாயெழுந்தருளி அதுக்கிரகவடிவாய் விளங்குந் சிவநாமசுந்தரியு
டன் எப்போதும் பரமநாத நடனஞ்செய்யும் உடையசரண கமலங்
ளை எண்பத்துநான்குடட்சம் பேதமாகச் சொல்லாநின்ற எந்தஜீவரா
சிகளாயினும் தரிசனஞ்செய்தவுடன் மேலானமோட்சத்தைப் பொரு
ந்துமென்றால் வேதவிதியாய் நடக்கும் உயர் தபோதனனாகிய சயிமி
னியே இவ்வுகை எளிதாக முத்திகிடைக்கும் எதுவிருக்கையில் நர
ணுவித வருத்தமடைந்து தவங்கள்செய்து திரிபவர்க்குள்ளமதியாதோ
வறியேனென்று வாதராயனருரைத்தார்—எ-று. (எள)

கலிவிருத்தம்.

மிக்கநம்பய னின்னவிளம்பலு
மக்கணத்தி லடிதொழுதன்பினம்
செக்கராஞ்சடைத் தேசிகன்மன்னெதிர்
தக்கருளஞ் சயிமினிகூறுவானு.

இ-ள். மிகுநன்மையாகிய பலனைத்தரும் மகிமாதிசயம் இன்ன
தென்று வேதவியாசமகாமுரிவர் உபதேதிக்க அக்கணமே ஞானஞ்சாரி
யரது பாததாமரைகளிற் பணிந்து நனிபக்தியோடும் செக்கர்வானம்
போன்ற சடாமகுடத்திணையுடைய குருவின் சந்திதானத்தின்முன்னர்
நின்று ஒப்பற்ற ஞானத்திணையுடைய சயிமினிபுகவான் விண்ணப்பஞ்
செய்கின்றான்—எ-று. (எஅ)

அடிகளேமுடி வாதியறிவரும்
படியிலாத பராபரமானவெண்
பொடிநிலாவிய புண்ணியமூர்த்திதன்
வடிவமந்திர மென்றனைவாக்கினால்.

இ-ள். ஆதியந்தம் அறிதற்கரிதாகி நிலையில்லாத எங்கும் வியா
புகளுை பராபரவஸ்துவாகிய வெண்ணீற்றின் நிலவுலகும் புண்ணிய
சொருபளுை பரமசிவன் திருமேனியே மந்திரமென்று திருவாய்மலர்
ந்தீரென்று சயிமினிகூறுவான்—எ-று. (எஆ)

மந்திரந்தனு வானவழிகளு
மந்தமந்திரமு மந்தமந்திர
பந்தமேய்திப் பதன்பொலிகின்றது
மெந்தையேயரு ளாலின்றியம்புவாய்.

இ-ள். மந்திரங்கள் திருமேனியைச்சார்ந்தமார்க்கமும் அவற்றி
ன் வயலங்களுந் அம்மந்திரங்களை எழுதிச்சேர்ந்த விடுகளை அவை
யவங்களாய் அம்பலவாணமூர்த்தி வசித்துக்கொண்டிருப்பதை எந்

துற்றொரிசனச்சருக்கம். உளக

தையே அடியேனிடத்திற் கிருபைவைத்து இக்கணமே உபதேசிப்
பாயென்று கூறுவான்—எ-று. (அ0)

எற்றபக்குவ மேயதினனுகிளி
சாற்றுவாயெனத் தாழ்ந்தவன்சாற்றிய
கூற்றைநோக்கிக் குறிக்கருமாதவத்
தாற்றல்சான்முனி யங்க்னறைகுவான்.

இ-ள். அப்படியே சிதம்பரரசியப்பொருளைக் கேட்கத்தக்க வ
க்குவனென்று தேவரீர்சித்தத்திற் மேர்ந்ததனால் அந்த ரகசியத்தை ய
ருள்செய்யவேண்டுமென்று சயிமினிபணிந்து அஞ்சலிசெய்துகொ
ண்டிருக்கும் வணக்கத்தைக்கண்டு அளவிடப்படாத தபத்தினையுடை
ய வேதவியாசர்சொல்லுகின்றார்—எ-று. (அக)

எந்தைபாற்பெற் றிறைவிமுன்னீந்தனள்
கந்தனுக்கவன் கட்டுரைத்தானெறி
தந்தவாய்மைச் சனற்குமாரர்கெனக்
கந்தமில்லவ னன்பாலருளினன்.

இ-ள். எந்தையார்கிய பரமசிவனிடத்திற் பார்வதிதேவி உபதே
சம்பெற்று முன்னஞ் சுப்பிரமணியனுக் குபதேசித்தாள் அவற்றை
ஆறுமுகக்கடவுள் சனற்குமாரனுக் குபதேசஞ்செய்தார் அம்முநி
வர் அடியேனிடத்திலே அன்புவைத்து உபதேசஞ்செய்தாரென்று வா
தராயணர் சயிமினிக்கருளினார்—எ-று. (அஉ)

காட்டுமந்திர மேனியுநன்குமக்
கோட்டியந்திரக் கொள்கையுங்கொள்கையைக்
காட்டுமங்கதற் காட்சியுமாட்சியால்
வாட்டமொன்றிலா மந்தணமாகுமால்.

இ-ள். எழுதப்பட்ட மந்திரசொற்புமும் நன்மைபெற்ற அவ்வி
டுகளினயந்திரத்தின் ஸட்சணமும் அந்தந்த விடுகளைப்படுத்தி பீஜாட்
சரங்களை எழுதிக்காட்டும் அழகார்ந்த அப்பிரகாசத்தின் தரிசனமகி
மையினால் ஒரு குறைவில்லாம லோங்குமென்று சயிமினிக்குரைத்
தார்—எ-று. (அங)

எந்ததேசிக னீங்கிதுசேவைசெய்
தாய்ந்ததூலக் ளறைந்தகுணத்தராய்
வாய்ந்தமாணவர் கற்கன்றிவாசுடைத்
தோய்ந்தபேர்க்கென்றுஞ் சொல்லையன்றியும்.

இ-ள். இப்படி சிதம்பர ரகசியப்பொருளை யுத்தேசஞ்செய்த ஞானகுருவாகிய வேதவியாசர் சயிமினிக்குப் புத்தி கட்டளையிட்டப டி பணிசெய்துகொண்டு சகலசாஸ்திரங்களுமுணர்ந்த வைதீகப்பிரா மணராய் பூததயவும் இரக்கமுமுடைய நன்மார்க்கம்பொருந்திய ஜீவ ருக்கேயல்லாமல் ஆணவாதி மும்மலங்கொண்டிருக்கும் ஜீவர்களுக் கெப்போது மிதனை உபதேசஞ்செய்யவேண்டாமென்று பின்னையுந் கூறுவார்—எ-று.

(அச)

அறைந்ததிப்பொருண் மாசறவாகம
மறைந்தவீசன தானையதாமிது
சிமந்ததூயர் கடவார்திகழ்வுறப்
பிறந்தநற்பயன் பெற்றுடையோர்கடாம்.

இ-ள். யாவருக்கும் காட்டப்படாமற் றிராமறைவாக யிருக்கும் இம் மந்திரரகசியப்பொருளை இருபத்தெட்டாகமங்கனையும் களங்கமற த் திருவாய்மலர்ந்த பரமசிவனுடைய ஆக்கினையே இப்போதுரைத்த விதனை அரிதான மானிடஜனனமெடுத்தபின்பு அதிலு மகாபாக்கியம் பெற்றவர்கள் எவர்களாலு மீறிநடக்கக்கூடாமற் பிரகாரிக்கும் இப்பர மசிவனுடைய ஆக்கினையைத் தள்ளிநடவார்கள்—எ-று.

(அரு)

உற்றபக்குவற் கோதாதுபக்குவ
மற்றவற்கரு ளன்பாலுணர்ச்சியைச்
சொற்றதேசிகர் தோயுங்கலைமதி
முற்றுமாய முடிவதுதிண்ணமால்.

இ-ள். நான் என்னதவஞ்செய்தேதேனோ என்னுசிரியராகிய ஒப்ப ற்ற சனற்குமாரமகாமுனிவர் என்னை யருட்கண்ணைப்பூர்த்து நல்ல பக் குவ ஆத்மாவாகிய உன்னிமித்தம் உபதேசஞ்செய்த திஃதென்று முன் விருப்பத்துடனே கட்டளையிட்ட மொழியின்வண்ணம்—எ-று.

என்னநன்னலத் தென்றன்ருரவனூந்
தன்னிகர்க்குஞ்ச னற்குமரன்பரிந்
துன்னேவேண்டி யுரைத்தறிதுவென
முன்னரன்பின் மொழிந்தமொழியினால்.

இ-ள். என்ன நன்மையினாலேயோ என்குருவாகிய இணையிலா ச் சனற்குமாரமகாமுனிவர் பிரியத்தோடும் உன்னிமித்தம் இம்மகாவா க்கியத்தை உபதேசித்தோமென்று விருப்பத்துடன் கட்டளையுரிந்த மொழியினால்—எ-று.

(அஎ)

துற்றெரிசனச்சருக்கம். உளந்

உன்கருத்தை யளவிட்டுணர்ந்திடா
தென்கருத்தைய மெய்தியதென்றுடன்
வன்கருத்துறா மங்கையோர்பங்களைத்
தன்கருத்திற் முழுவியிருந்தனன்.

இ-ள். சயிமினி உனதுகருத்தின துந்லைமையை அறியாமையால்
என்னுடைய கருத்திற் சந்தேககந்தோன்றியதென்று அக்கணமே கொடு
மையில்லாத மனத்தினையுடைய சிவகாமசுவந்தரியை வாமபாகத்திற்
முறித்திருக்கும் அம்பலவாணமுர்த்தியை வேதவியாசர் இதயாரவிந்த
த்திலிருத்தி தியானஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்—எ-று. (அஅ)

இன்னவேலையின் வர்னிடத்தின்பமே
துன்னுகுதன் சயிமினிதூயவர்
நின்னையொப்பப் நிமலன்சிதம்பரந்
தன்னிலுண்மை தரிக்கவுங்கேட்கவும்.

இ-ள். இப்படி வேதவியாசர் சிவத்தியானஞ்செய்துகொண்டிரு
க்கிற வேலையிலே அசரீரியானது பிரகாசம்பொருந்திய இச் சூதமா
முறியும் சயிமினியும் பரிசுத்தமானவர்கள் சிதாகாசமான சிதம்பரா
கசியத்தை மனதிலேமதிக்கவுங் கேட்கவும் உனக்கு இன்னையானவர்க
ளென்று சொல்லியது—எ-று. (அக)

நிலைகொள்ளாந நெறிபுனைமாதவ
வலைவிலீங்கிவர்க் கன்பாலறைதியென்
றுலைவுநீங்கி யுவப்பவெழுந்ததாற்
முலைமைமீக்கொள் சரீரமில்வாசகம்.

இ-ள். நித்தியமான உறுதியைப்பெற்ற ஞானமார்க்கத்தையணி
ந்த மகாசிதம்பர மந்திரமகிமையைச் சஞ்சலமில்லா விச் சூதமுநிவ
னுக்கும் சயிமினிபகவானுக்கும் விருப்பத்துட னுபதேசஞ்செய்யெ
ன்று வேதவிசாயர் சந்தேககந்திரந்து சந்தோஷிக்க மிகுதியு மேன்மை
கொண்ட அசரீரி ஆகாயத்திற்றோன்றியது—எ-று. (க௦)

அங்கண்வானத் தருண்மொழிகேட்டு
னெங்கடேசிக நெங்களைநோக்கிமெய்ப்
பொங்குநற்புள கம்பொலிவெய்திடத்
தங்குமாதர மேற்கொளச்சாற்றுமால்.

இ-ள். அங்கனம் அசரீரியுரைத்த வாக்கியத்தைக்கேட்ட எங்க
ள்குருவாகிய வெதவியாசர் சயிமினியையு மென்னையும்பார்த்துத் தே
கம் ஆனந்தத்தான் மயிர்க்குச்செறிந்து மிகுதியும்விளங்க எங்கனிடத்
தில் அதிக விருப்பம்பொங்கிச் சொல்லுகின்றார்—எ-று. (சு +)

சத்தியங்கொள் சரீரமில்வாசக
நித்தநீணெறி நீங்கள்பெறவருள்
வைத்தெழுந்திட நீர்புரிமாதவ
மெத்துணைத்தென யாவரியம்புவார்.

இ-ள். நித்தியனை பரசிவன் உயர்வுபெற்ற இம் மந்திரம்பொரு
ளின்மார்க்கம் நீங்களிருவரும் பெறும்பொருட்டாகக் கருணைவைத்து
உண்மையாய்விளங்கும் அசரீரிதோன்றும்படி செய்தமையான் "நீவிர்
செய்த தபோபலனை எவர்களாற்சொல்லி முடியுமென்று வேதவியாசு
ர் அதிசயித்தார்—எ-று.

(கூஉ)

பொன்பொதிந்த புனிதனடந்தொழற்
கன்புசெய்தம் கருமையுண்டாகுமா
லின்பமென்று மிசைந்திடவெண்ணினீர்
முன்புமாதவ மென்னமுயன்றனீர்.

இ-ள். தங்கமயமாய் பரிசுத்தமான அம்பலவாணமூர்த்தியினது
ஆனந்தநடனத்தைக்கண்டு தியானஞ்செய்து பணிவதற்கு பக்தியுடை
யவராய் அரிய பெருமையைபடைதற்கு அவ்வகைப்பட்டதை எப்
போதும் பேரானந்தத்தோடு அதுபவிக்கவினைத்த நீங்கள்முன் என்ன
தபஞ்செய்தீர்களாவென்று வாதராயணர்மகிழ்ந்துரைத்தார்—எ-று.

மற்றென்வாசக மாணக்கராயுமைப்
பெற்றவென்னிற் பெரியவர்பார்வினை
செற்றமாணவ கர்ப்பெறத்தேசிக
ருற்றமாதவஞ் செய்தாலுளதரோ.

இ-ள். பின்னும் யசன் என்னென்று சொல்லப்போகின்றேன் நன்
சுவாய்ந்த அறிவையுடைய உங்களைச் சீடராகப்படைத்த பாக்கியவச
த்தினாலே என்னிலும் பெருமைபெற்றவர் யார் துன்பத்துக்கிடமான
திவினைத்தொழில்களிலே மனோவாக்குக் காயங்களைச்செலுத்தாமல்
ஜெயம்பெறுஞ் சீடனைப்பெறுவதற்குக் குருவானவன் மேன்மையான
தபஞ்செய்திருந்தால் சித்திக்குமென்று பராசரியர் தம்மைத்தாமே பு
கழிந்துகொண்டார்—எ-று

(கூச)

அத்தனின்றினி தாடுஞ்சிதம்பர
வித்தையாய்ந்து விளங்கினர்பாவரு
முத்தியெய்துவ முவுலகத்துஞ்
மித்தகைப்பொரு டன்னையிசைத்திலம்.

துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௭௩

இ-ள். உலகங்களுக்கெல்லாம் தந்தையாகிய பரமசிவன் நின்று
லோகத்துக்குச் சுகத்தைக்கொடுக்கும்படியாய் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ்
சிதம்பரமந்திரத்தைச் சோதித்துப் பிரகாசிக்குஞ் சிவஞானமுண்டா
கி யாவர்களும் மேலானமோட்சத்தைச் சேர்வார்கள் மூன்றுலகங்களி
னுமுள்ள அறிவுடைய எவர்களுக்கும் இச் சிதம்பராகசியப்பொருளை
நாம் உபதேசித்ததில்லை—எ-று. (சுரு)

மாதுநீக்கிய மாணக்கரின்மையிற்
சூறிலேயுமிலை கோதையோர்பாகனுக்
கேறுமன்பினிர் நீயிரிதுதனைத்
தேறுமின்னெனைச் செப்புதன்மேயினான்.

இ-ள். சிவஞானத்துக்கு மாறுபாடில்லாத சித்தத்தையுடைய சீடர்களில்லாமையால் இந்நேரவரையில் நாம் ஒருவருக்கும் உபதேசஞ்செய்ததில்லை நீங்களிருவருஞ் சிவகாமசுவந்தரியை வாமபாகத்திலுடைய பரமசிவனுக்குச் செலுத்தாநின்ற பக்தியையுடையவர்களாகையினால் இந்த சிதம்பரமகிமையைத் தெளிவாக மனதிலே உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கொண்டு இருவர்களுக்குமுபதேசித்தார்-எ-று.

இந்தவெல்லை மலைநாட்டிடத்தினும்
வந்ததெய்வ வடமொழியின்படிச்
செந்தமிழ்த்தொடை நூற்பாற்றெரித்தன
முந்துமற்றதும் வந்தான்மொழிதாமல்.

“ இ-ள். இச் சிதம்பரபுராணம் ஒன்பதுசுருக்கமும் மலையாளதேசத்திலிருந்துவந்த தெய்வபாஷையாகிய கிரந்தவாக்கியத்தின்படி செம்மைபொருந்திய திராவிடபாஷையில் விருத்தப்பாவினத்தினும்சொன்னேம் இதற்கு முந்தியமகிமைகள் வருமாயின் மேலுஞ்சொல்லுவோம்—ஏ-று. (சுள்)

ஆறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆருமறையின்சிரத்தொளியா பானந்தநாட்டியஞ்செய் யமரர்க்கண்
பாய், திருவருள்பெற்றுயர்சைவ புராணத்திற்சிகம்பரத்தின் நிகழுமே
ன்மைப், பொருடெரியதமிழ்விருத்த யாப்பதனவரசங்கள் பொலி
யமன்னும், திருமலைநாதன்புதல்வன் பரஞ்சோதிமாமுநிலன் செப்பி
னானே.

இ-ள். கல்விக்குக் கல்லா முதன்மையாகியும், உத்தமமாகியும், எழுதப்படாது வேதங்களின் சித்தமாகிய உபநிடதங்களிலிவ்வினங்கி ஆன

ந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாடாரவிற்தங்களி
லேபக்தியூண்டு நிலைமையானகீர்த்தித்தேகம்படைத்த திருமலைநாதன்
செய்த தவப்பயனே பிள்ளையாகவவதரித்த பாஞ்சோதிமாமுநிவன் சி
வனுடைய அதுக்கரகம்பெற்று மேன்மையான சைவபுராணத்திற் பிர
காசிக்குஞ் சிதம்பரதல மகிமாதிசயப்பொருளை நல்லோர்களறியத்தக்
கதாகத் தென்மொழிவிருத்தப்பாவினங்களினால் நவரசவலங்காரங்கள்
வளர்ச்சிபெறப்பாடினன்—எ-று. (கௌ)

கலிவிருத்தம்.

தர்விலாமறைச் சைவந்தழைத்திடக்
காவல்வேந்துடன் காசினிவாழ்ந்திடத்
தேவர்தேவன் திருவுருவாகிய
மூவர்பாடலிம் மூவுலகோங்கவே.

இ-ள். உத்தமமான வேதாசனங்களின் முறைமையான சைவசம
யம் வளர்ச்சிபெறவும், பூயியைக்காத்து இரட்சிக்கும் இராஜாக்களு
ம் உலகங்களுஞ் சகலவளப்பம்பெற்று விளங்கவும், தேவர்களுக்கெ
ல்லான் கர்த்தனான பரமசிவன் றிருவடிவாகிய திருஞானசம்பந்தமூர
்த்திசுவாமிகள், திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்,
இம்மூவருமோதிய தேவாரங்கள் மூன்றுலகங்களிலும் பிரகாசித்துக்
கொண்டிருக்க—எ-று. (கௌ)

துற்றெரிசனச்சருக்க முற்றும்.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம் - அக்சு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0*0—

சிதம்பரபுராண மூலமும் உரையும்

முற்றப்பெற்றது.



